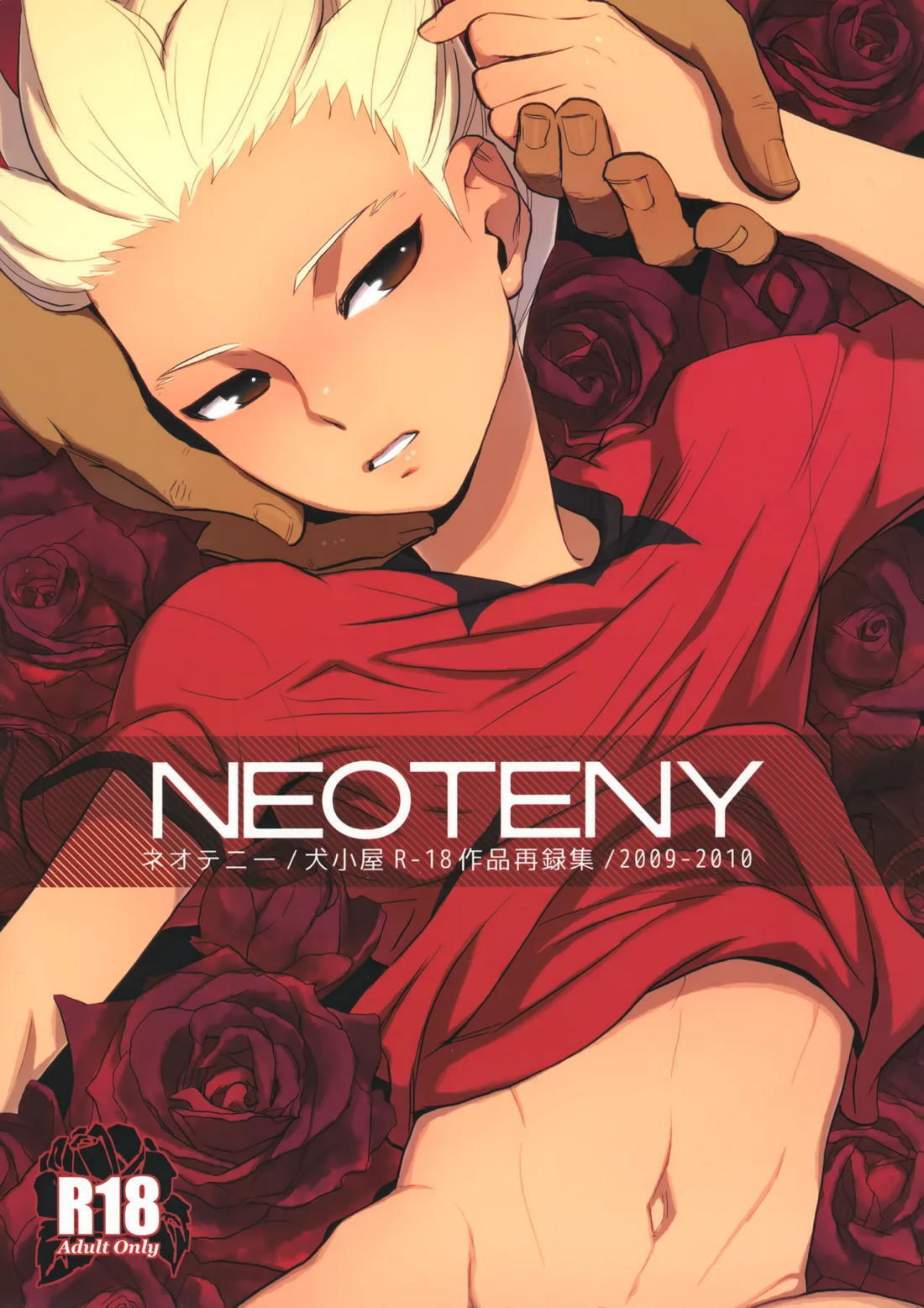
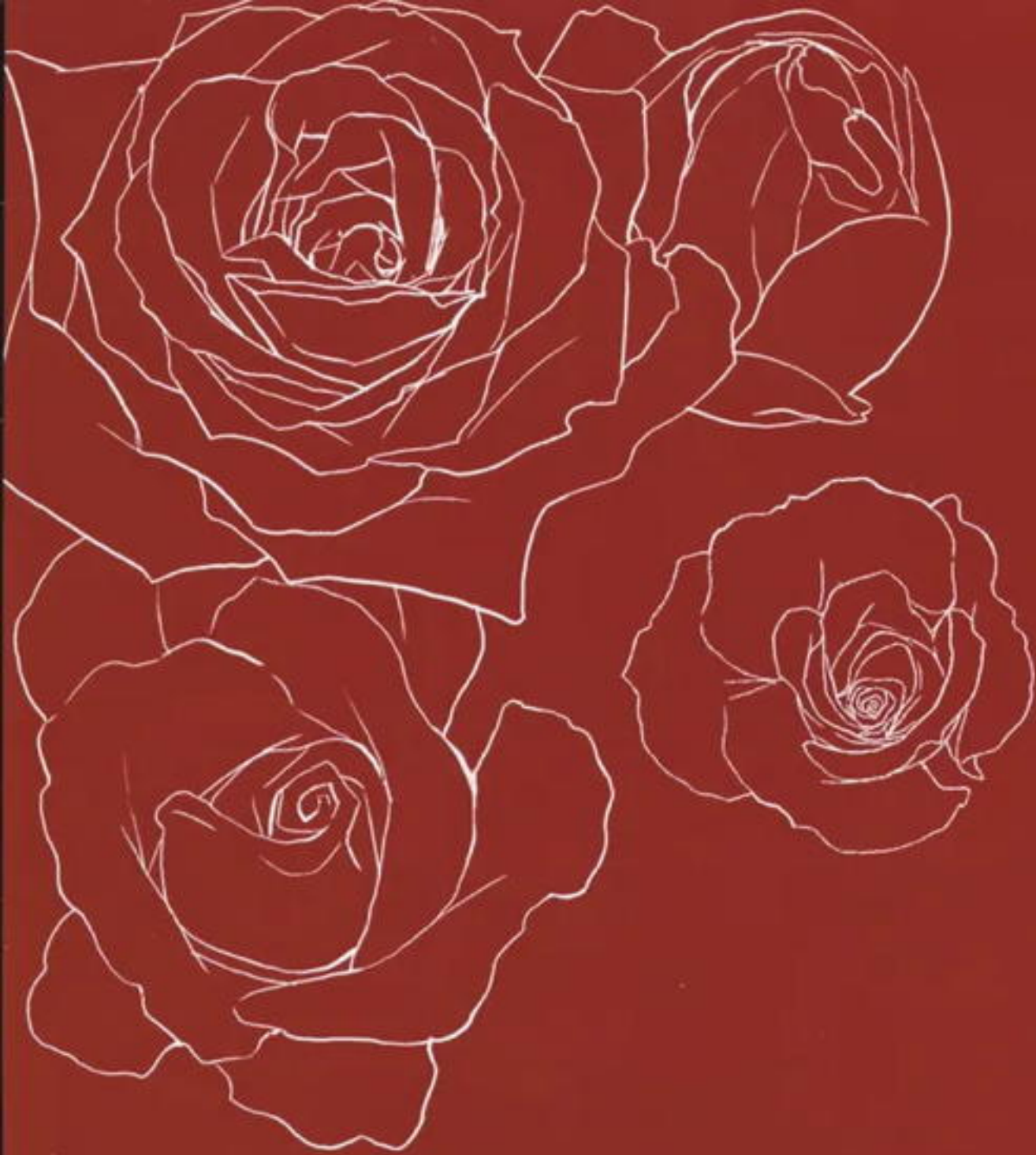




NEOTENY

ネオテニー / 犬小屋 R-18 作品再録集 / 2009-2010

R18
Adult Only



NEOTENY



COVER ILLUSTRATION
NEOTENY





COVER ILLUSTRATION

あしたはあした
2009/09/11





サマーソルト
2009/08/14

COVER & EXTRA

SPRING NOVELTY

2010/03/21

犬小屋 Spring/2010
InozumaEleven 25Side.
http://radio.sakura.ne.jp/11/



僕はおとなになりたい

I want to grow up early.

R-18
Adult Only



僕はおとなになりたい
2010/03/21

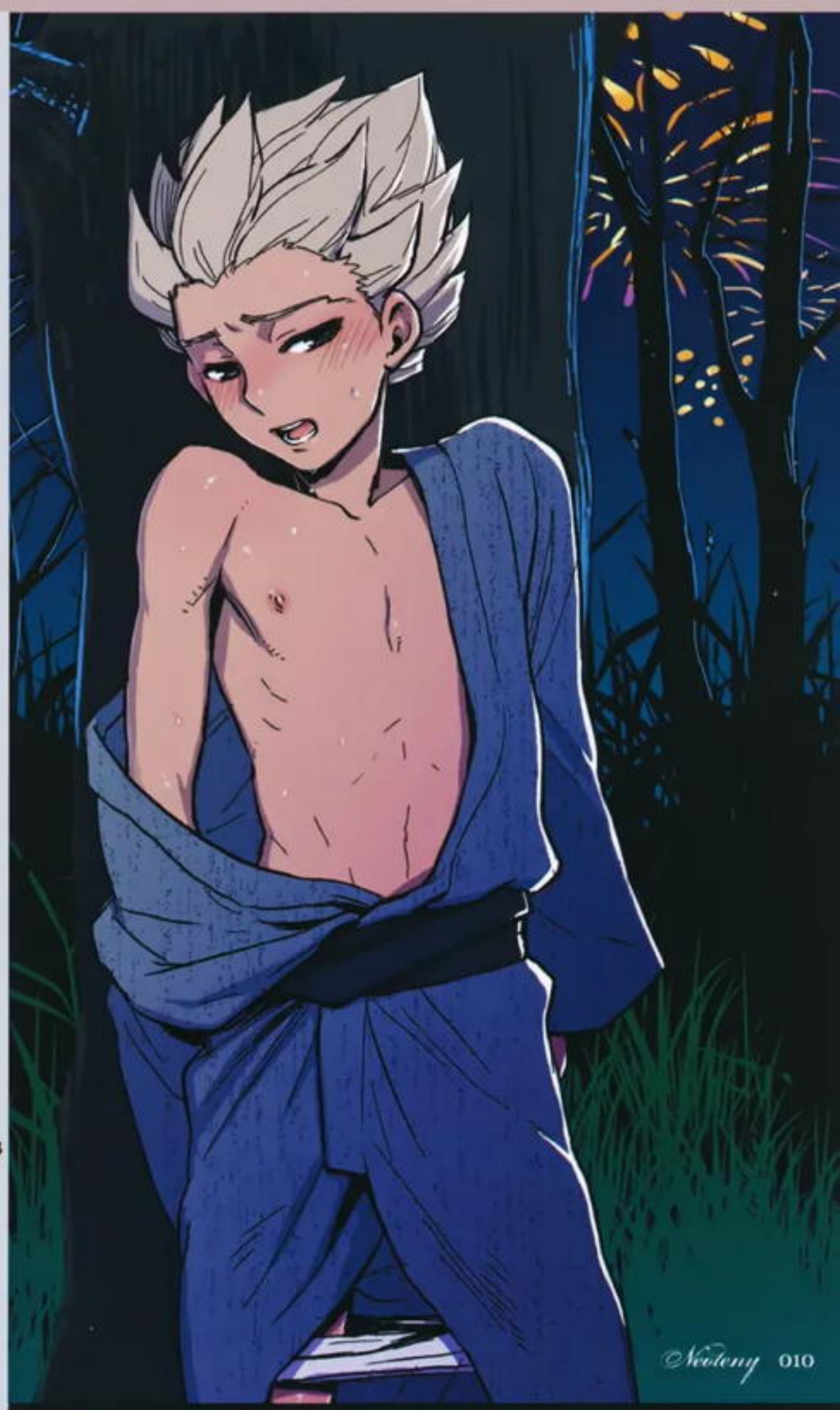
COVER ILLUSTRATION



ペンギン男爵

影山 × 鬼道
2009/06/27

ペンギン男爵 R-18







ぺんぎん男爵 R-18
Adult Only

鬼道さんがまだ帝国で
ワルぶってた頃のお話

今日の練習試合も
順調だったようだな
鬼道

ありがとう
ございます

お前にはそろそろ
新しい戦術を
伝授しよう

新しい戦術!?

だがその戦術は
困難を極めるだろう

勝つために
妹のために
お前に出来るか?

勝つため
妹のため

もっ…
もちろんです
総帥!

宜しい
では教える

「男色」だ

……

…は？

男色とは
戦国時代に行われた
武将同士の絆を
深める儀式であり

主君のために
命を懸けて闘う
戦場において
大変重要だったものだ

はい…

だがしかし逆に
それを利用した
謀略も多かった

相手を色香で惑わし
闇討ちにしたり
戦況を逆転させる事も
あったという





















よく頑張った
鬼道

スッキリ♡
☆☆☆

作戦内容を
理解したようだな！

あの…

そうすい…っ

中いいっぱい
ありがとう
じゅい…ました…

こほっ♡

でも…
もっと
くださっ…っ

おねだり♡

こうかいは
ばっぐんだ！



おわり



もう「総帥」とは
呼んでくれないのかね…





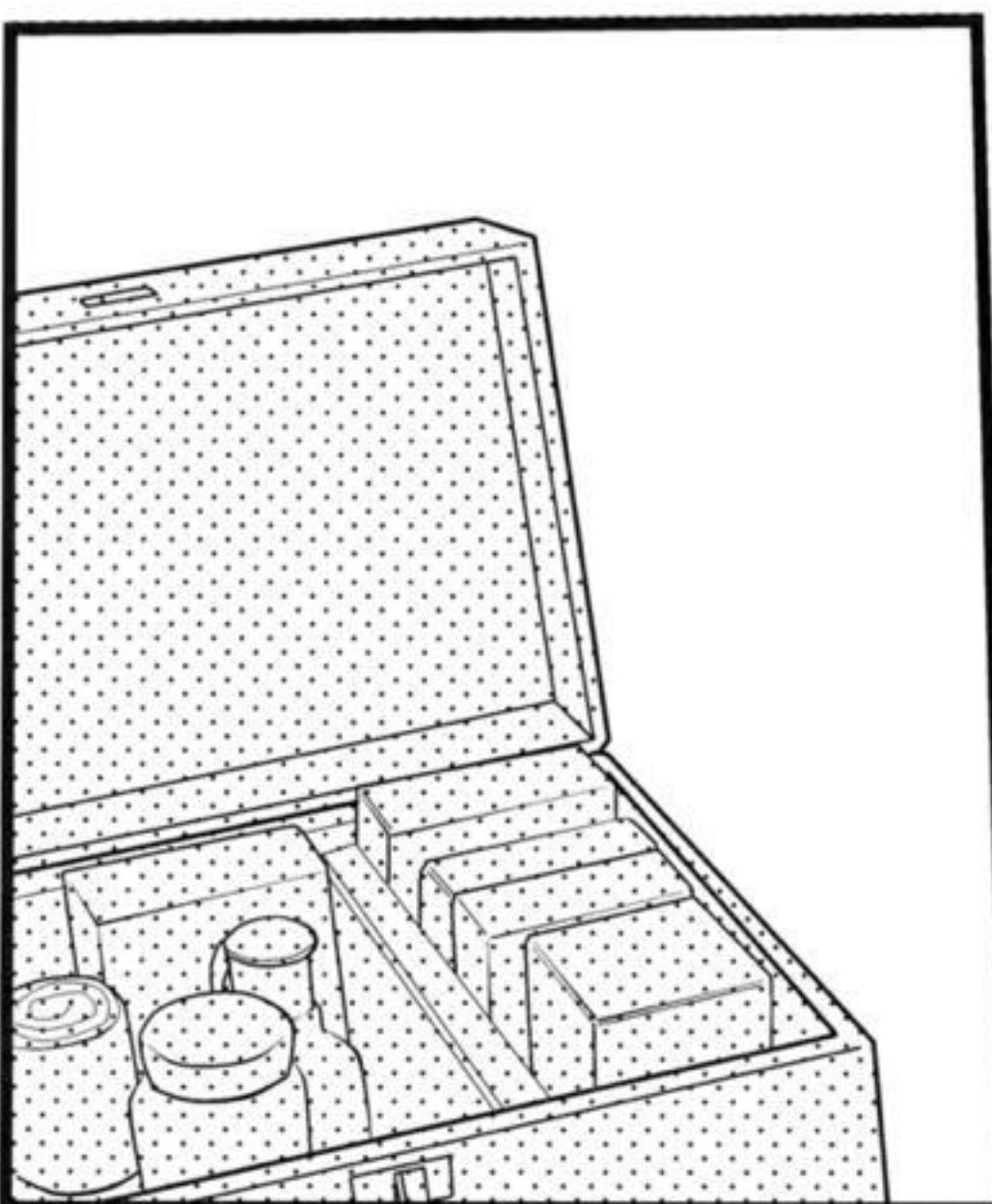
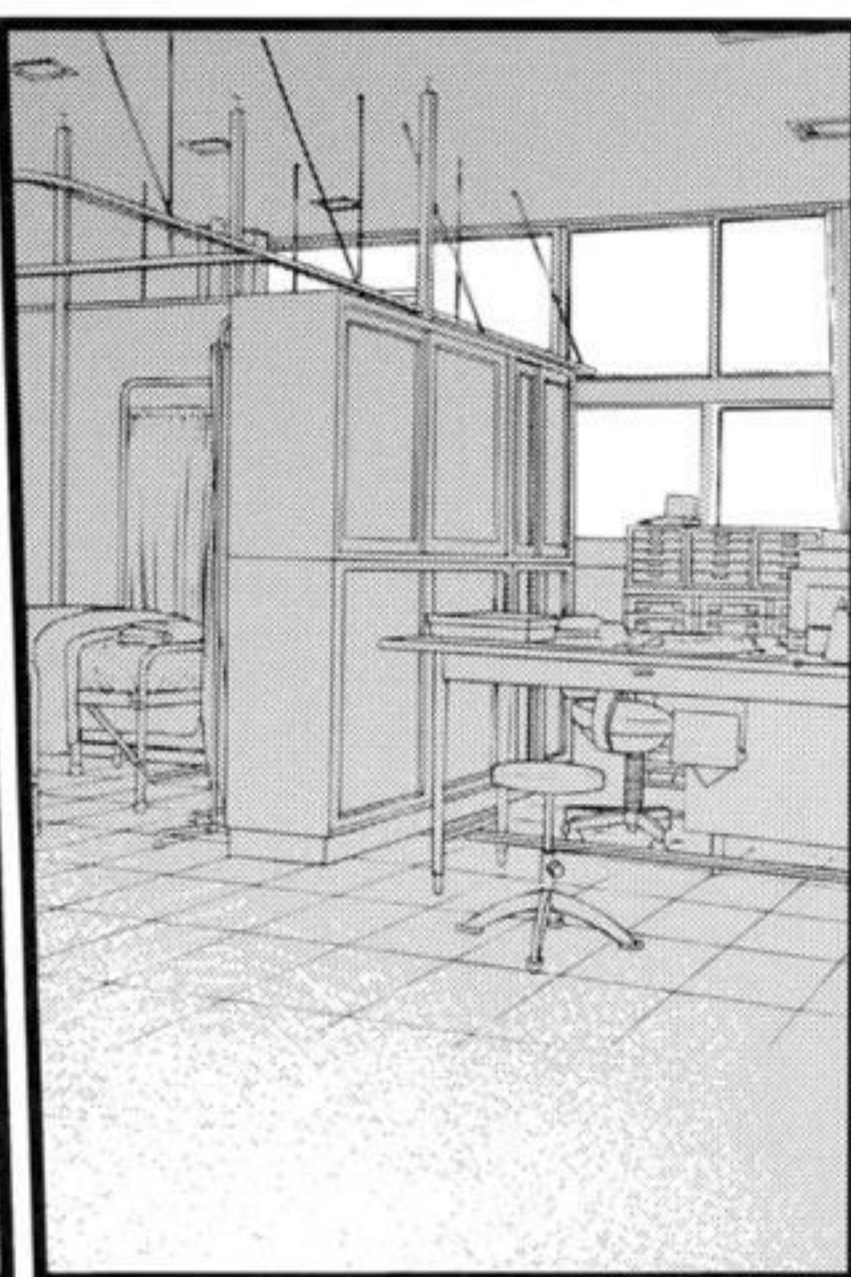
教え子はみんな
可愛いものだが

最近 すこし
気になっている事がある

もう一回
おつかい
します









豪炎寺！
まだどこか
痛むんじゃない？

いえ

痛いんじゃない
なくてその…

監督の触り方が
丁寧すぎて

くすぐったい
だけです

あっぱっはっ

そーか
スマン！

これでも
マッサージは
得意なんだがな！

ニッセンの
マッサージしたる…

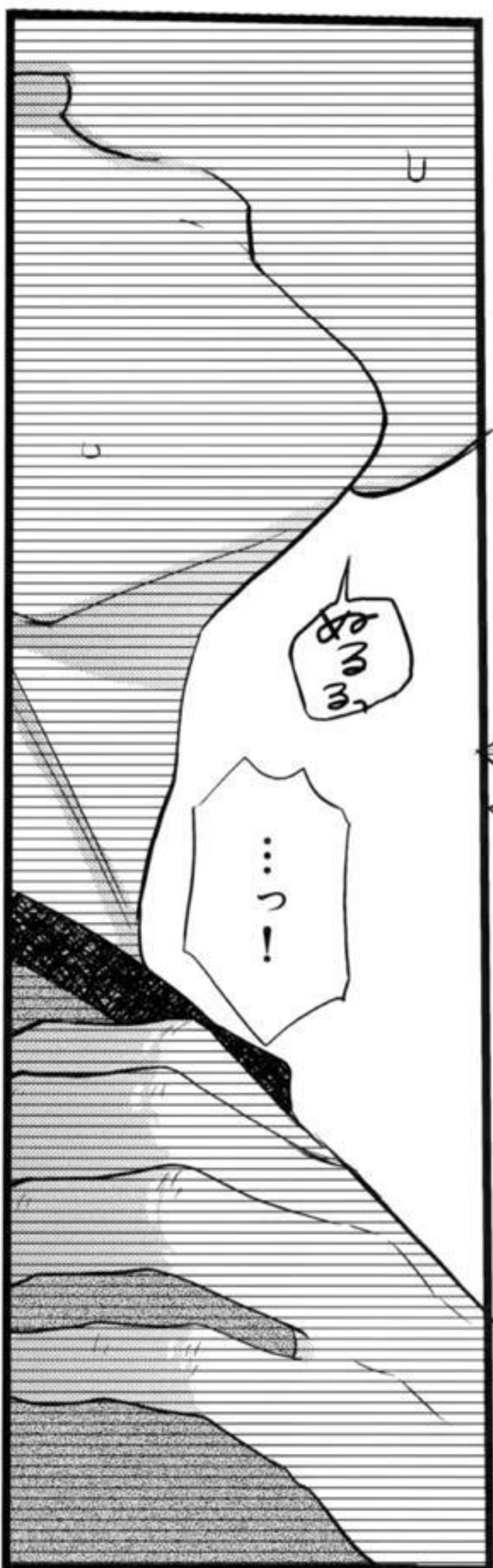
いえ…
あの

キク





監督？



おっ
おっ
おっ

……！





グチ...



ロ元からあふれだす、本能的な何か



















あああ..

は

は



だからおれ
てつきり

好意…を持って
もらえてるのかと

え？

見てたのは
豪炎寺の方
じゃ…？

他のメンバーに
からかわれる程
でしたけど

気があって

そんなに！？

ハム…
ヤンキー

おれは…
監督の事
懂れてたし

そ…う…う…の…も
監督ならって

俺も…ように…

でも

勘違いだった
んですね

すみませ…

いや

俺の自覚が
遅かった

お前は俺より先に
気づいてたわけだな

監督…

でも…
みんなには…

ハム…

ハム…



でも友は気い使いつほいので黙ってそうでもある

豪炎寺はものすごく察しがいい子だと思うので
相手の些細な機微とかを本人よりも早く察知してしまうのではないか、
それに対し、二階堂監督も普段は察しがよくてお利巧なタイプっぽいけれど
自分のことには無頓着な面があるんじゃないかなーとか そういう妄想です

あと監督はただかっこいくて清廉潔白な人…というだけではなく
サワヤカでまっとうな精神を持っているけれど
同時に大人のイヤらしさも多少持ってるんじゃないか
(そのほうが人間臭くて好きだな) みたいなのもありました。

わたしが描いたらただのダメな大人になっていますが…

そういえば、サマーソルトっていうのは本来「宙返り」という意味ですけど
強引に summersalt にしています。当然、造語です。 意図としては夏の塩
夏場に海に行ったり、汗をいっぱいかいてそのままほっとくと
乾いて皮膚の表面に塩が浮いたりする、アレです
宙返りも、夏の塩も 両方とも豪炎寺さんぽいイメージでした。

しかし作中ではあまり夏っぽさをだせなかったなー
はぁ豪炎寺さんの汗を延々舐めたい

そして相変らずショタのつもりでショタになってませんうーん
ただ前回の影鬼本と違って、二豪は好きなだけいちゃいちゃさせたり
チューも思う存分描けたので満足しています。
(影鬼は影鬼で新境地的な意味で色々描けてすごい楽しかったです)

あと、上着めくっておっぱい弄るのはわたしのただの趣味なので
今後どうあってもその要素は必ず入る気がします誰も聞いてねえ
対象が男性であれ女性であれ上着めくったときのおっぱいのバランスが
最高に大好きなんですよ 全部脱がすんじゃなくてめくることが大事
そしておっぱいの大きさや形などは問題ではない！
おっぱいであることが重要なんですよ！おっぱい！おっぱい！

お察しのとおりまともに寝てません
楽しんでいただけたら嬉しいなと思います。

イヌ / 200908 某



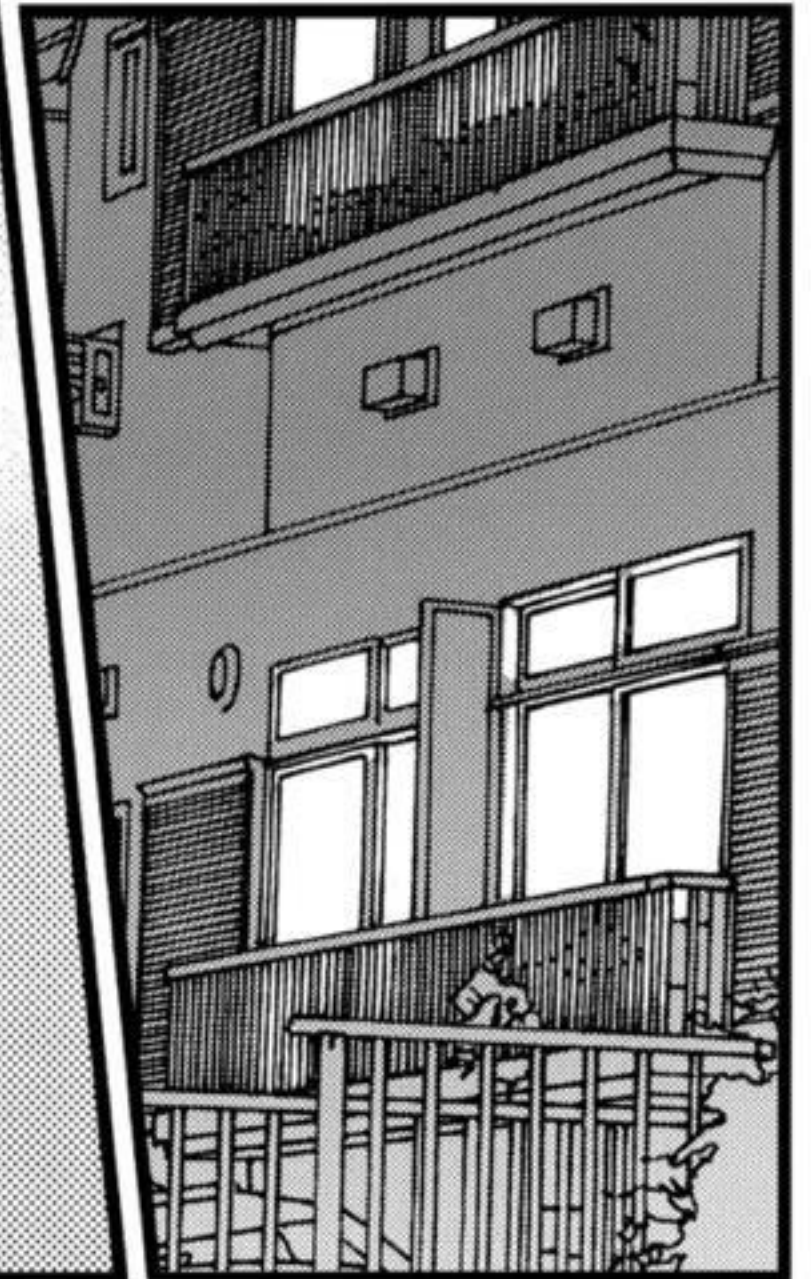




あしたはあした

二階堂監督

お風呂
ありがとう
ございました



いただきます

おお
上がったな

牛乳
飲むか？



ぬめも
その頭なんだな
ー

はいっ!!

ところで
今日は急に
どうした?



いやそれは
良いんだ

正直に言えば
先生も嬉しいし

ただ
どうしてかな
と
思っ
てな

ミ
ミ



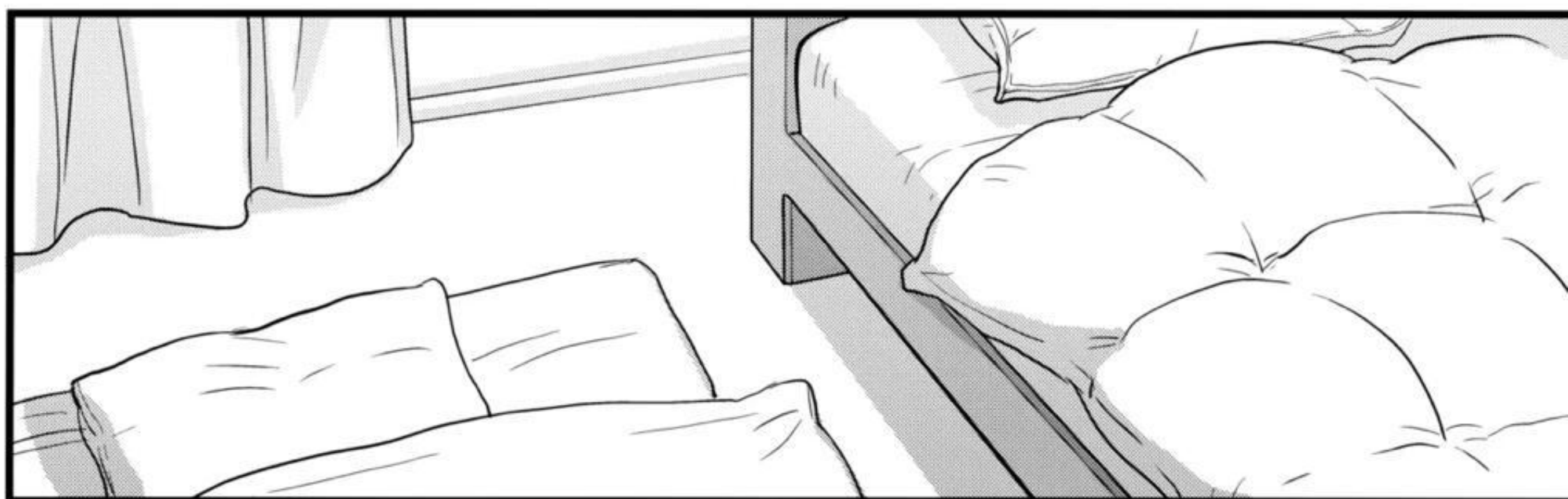
すみません:
明日 練習試合なのに

いきなり
来てしまつて

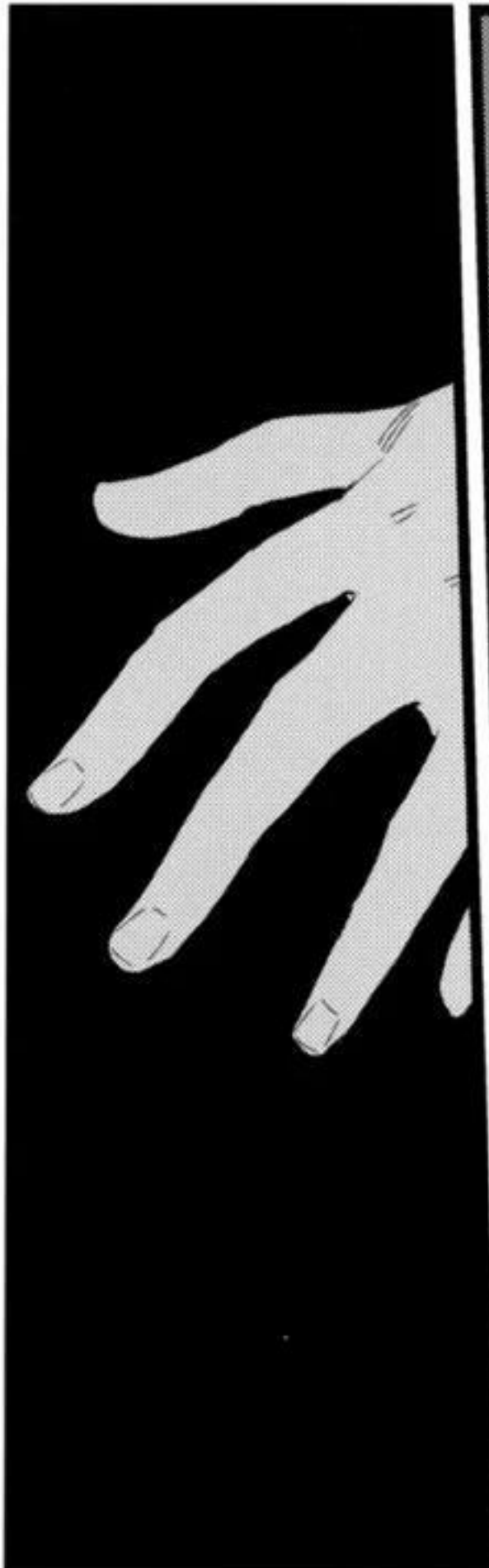


いえ
その...











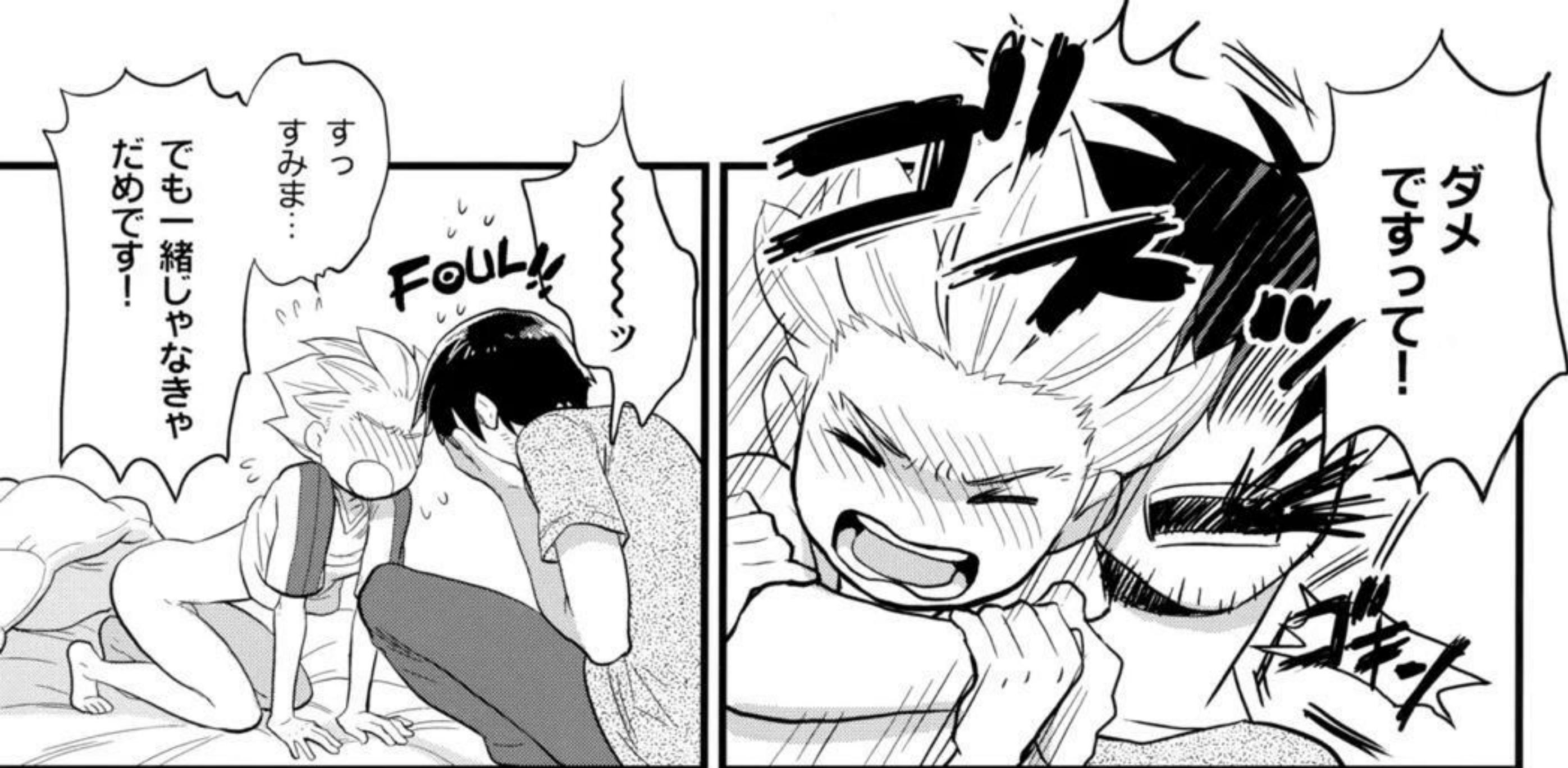
豪炎寺!?

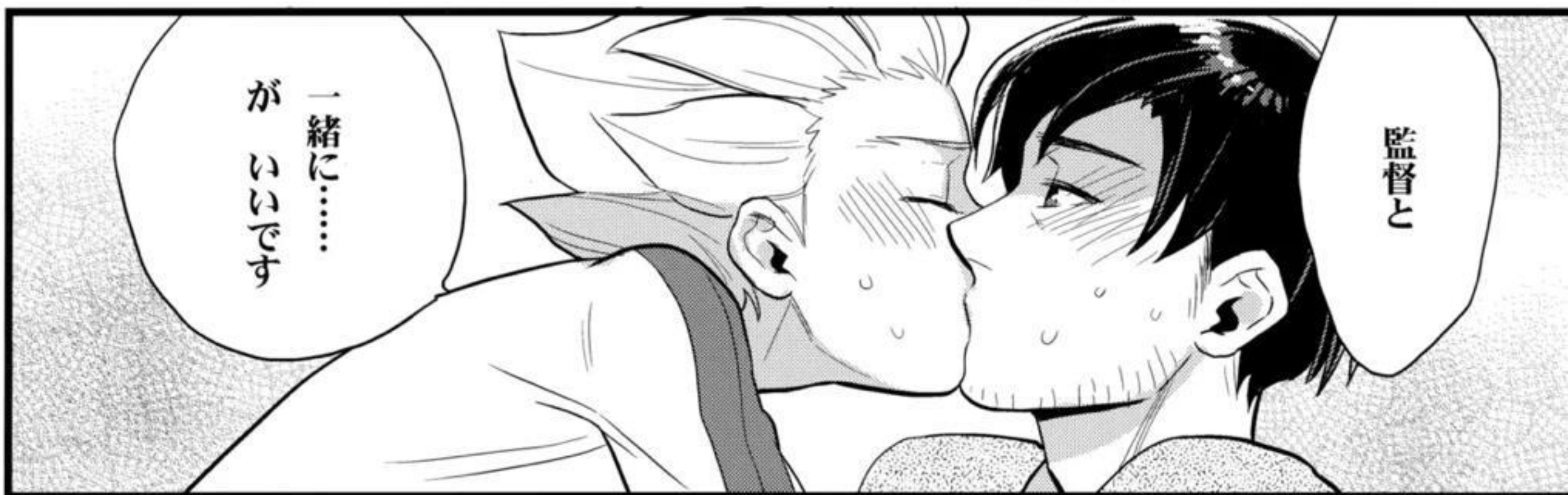


















次の日
練習試合翌日

パスだ
豪炎寺くん!!



さすがですねエ
豪炎寺くん

今日はまた絶好調
じゃないですか？

暗れやがな
顔がまた
にこにこ
して

はは…

ほんとフシギな位
好調ですね…

ところで
二階堂監督

どうして今日ずっと
座ってるんです？

あー

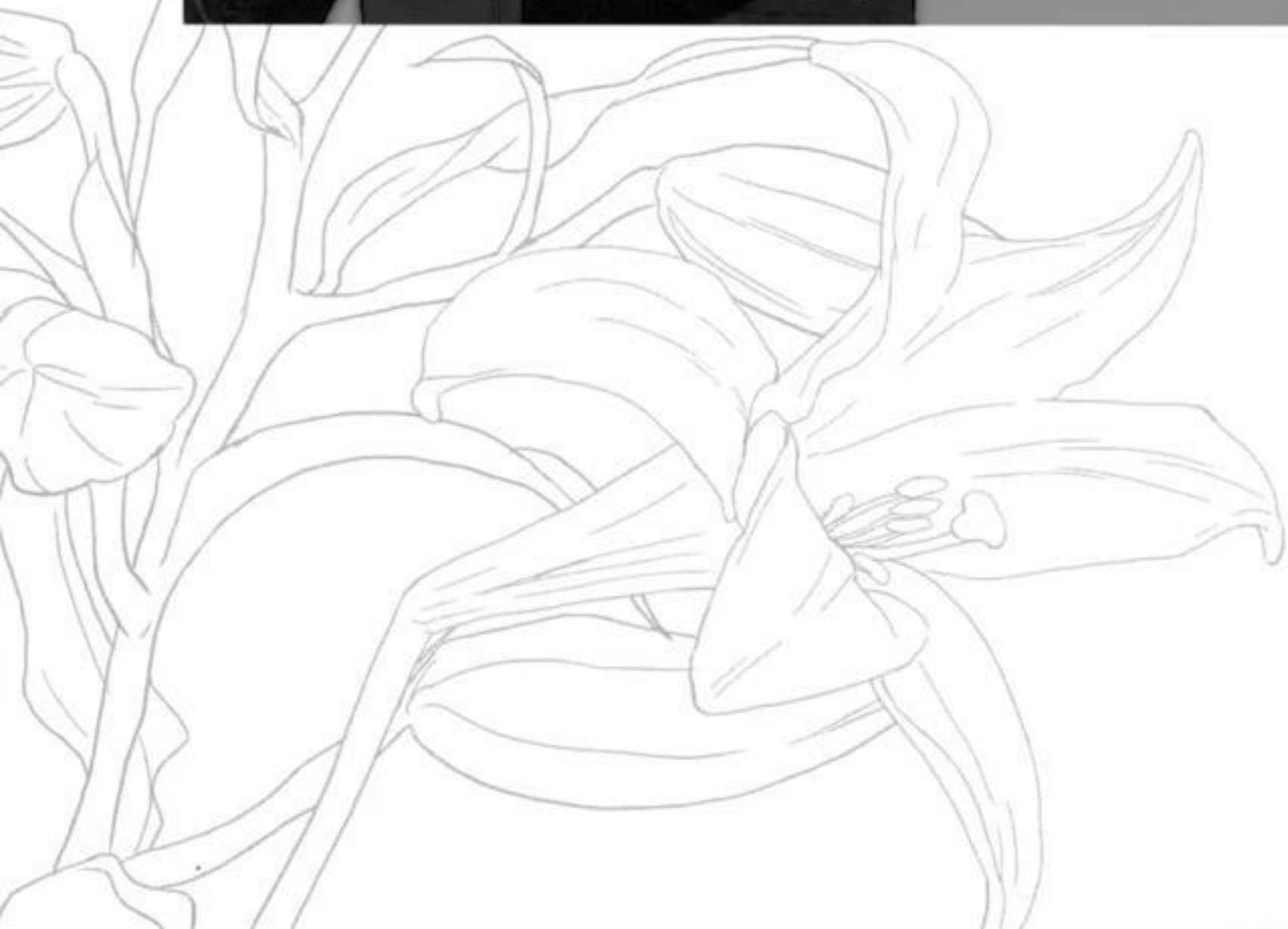
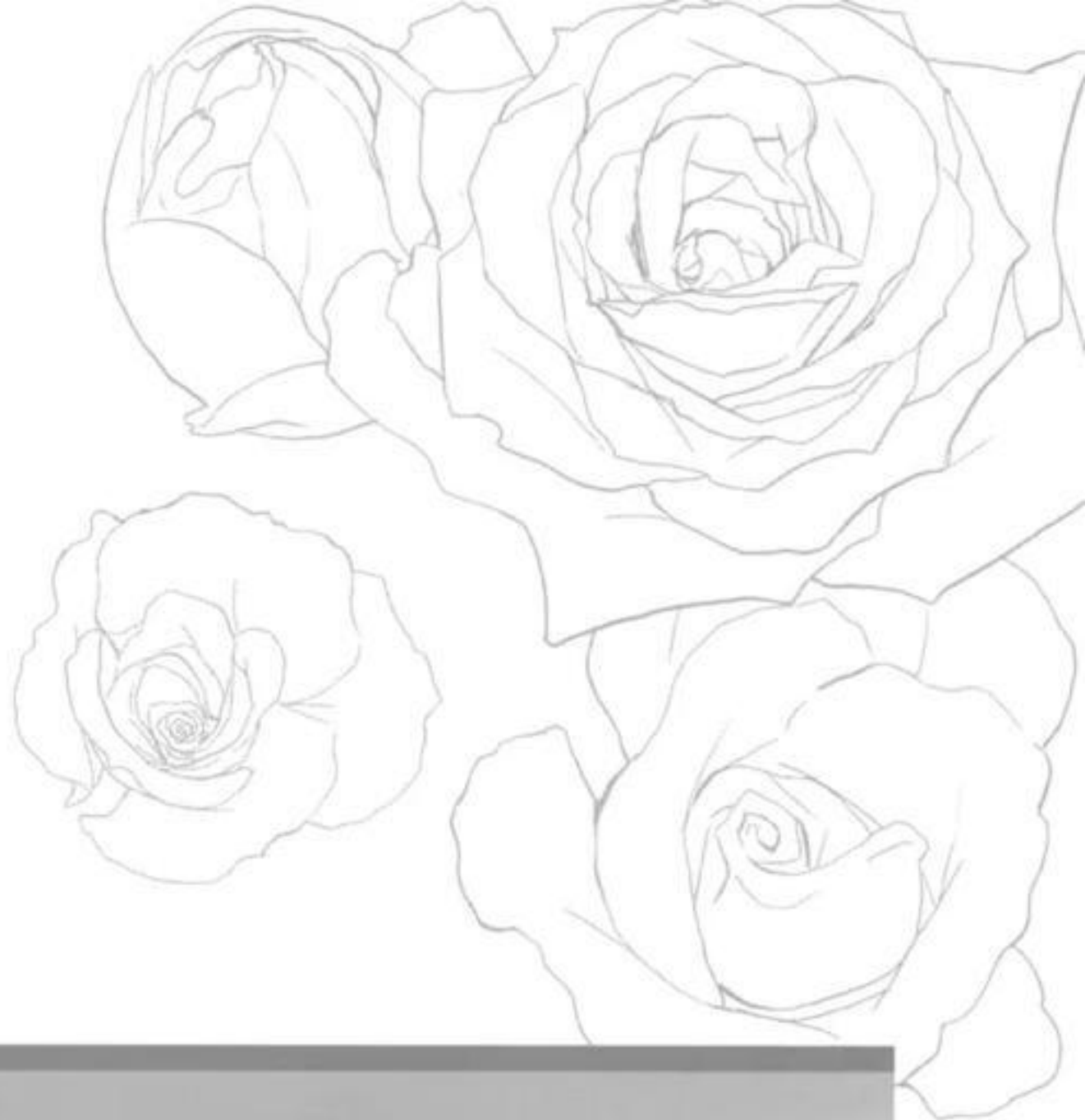
腰をちよっと
やりました

あらやだ
運動不足ですか

ええ まあ

おしまい







すみません
今月は学校の事で
少し忙しくて

・十四日は
ちよつと…

あ
いや!

思惑が
あつさり
バレてる

別に14日じゃなきゃ
いけないってわけじゃ
ないんだけどな!

そ
そうだな
2月はお前たちも
何かと忙しいしなあ

あ…

予定が空きそうなら
また連絡してくれるか
待ってるから

ぎゅぎゅぎゅ

…ハイ

オタ
ン

ぽ

た





超次元張り



え…っ
まさか

…さすがに

14日というのは
アレすぎると
思っ
て

ふふふふふふ



おれが…ンタイン用の
それを買うのも
ちよつと

手作りとかも
やりすぎだぜ

ですのこ

中身はコンビニで
買えるような
普通のもので

期待とかは
その







まあ
有酸素運動
だしな

特訓と同じような
運動量
かもしれない

これでダイエット
…なんて
話も聞くな

とつくと
同じ…!?

これで
体力アップが…?

豪炎寺?

あっ

もしかして今
セックスで特訓
とか考えたな!?

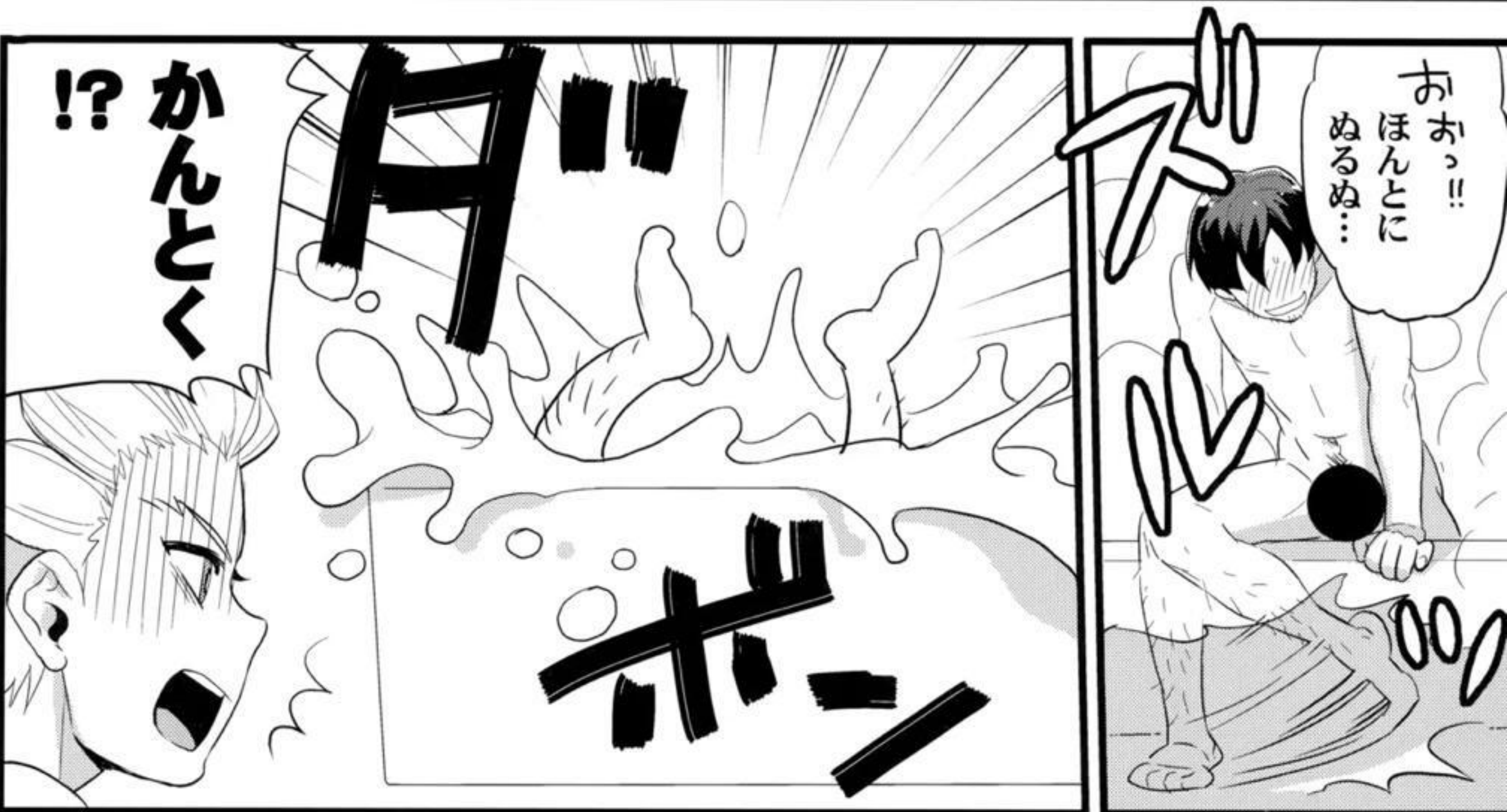
ダメだぞ!!
俺以外と
そんな…っ

!!

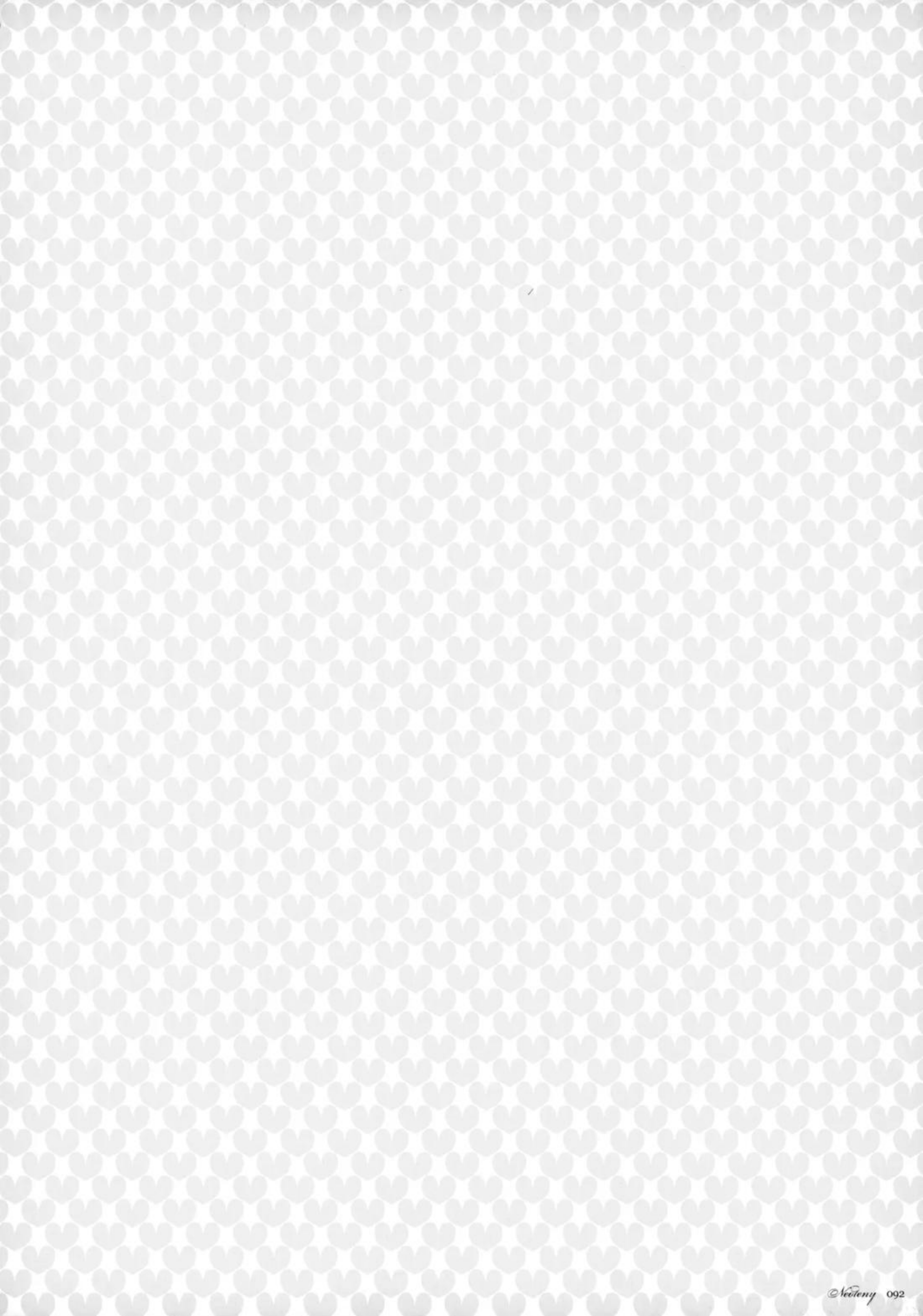


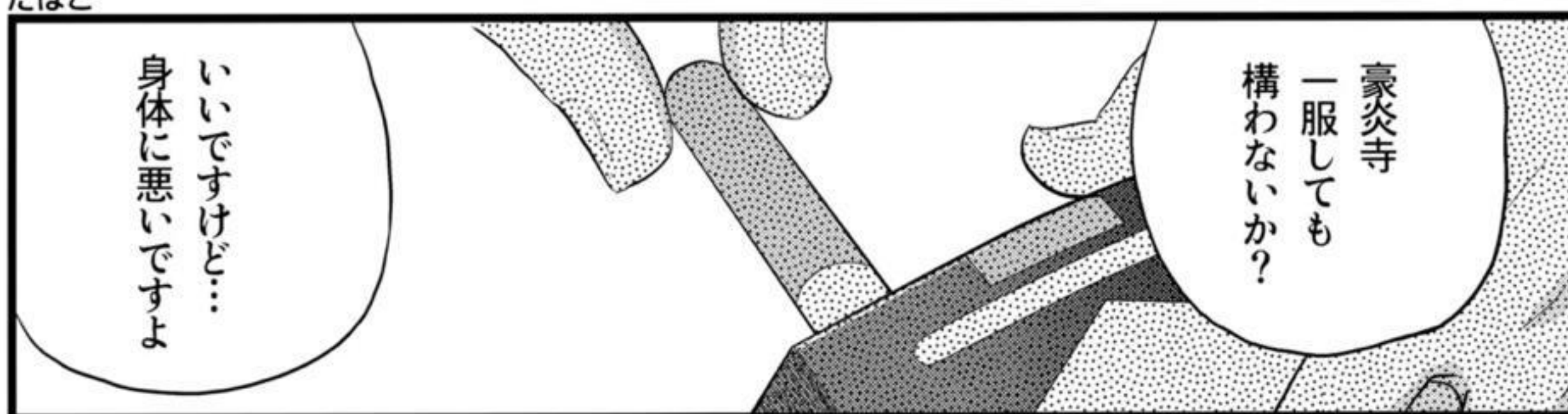
おしきい

















しいとり



完!! オキなどない

二階堂さんがほんとに酷い感じになってきました…。
そしてこの本の発行が伸びに伸びてるうち(…)に
3期スイスイ進んでますね。

3期始まった直後は色々と衝撃な展開のオンパレードで
2期からの頭の切り替えがなかなかできずにいたのですが、
さすがに最近は余裕を持てるようになりました。
とりあえずは 日本代表…とか木戸川の武方勝の再登場
…とかで 二階堂さん出てくるんじゃないかと、相当
そわそわして見守っていましたが どうやら出てこない
みたいなので ある意味、心穏やかに見守れています。
でも毎回予想を上回っていく展開なので、登場するも
しないも関係なく今後のお話の展開がとても気になります。

ところで二豪的には「元」日本代表選手と「現」日本代表
ということでますますおいしーなーと。
おいしーですほんとに…。そんな感じの二人をまた
モチモチ描けたらいいなーと思っています。
それではまた、どこかで。
2010.03 イヌ

原稿を手伝ってくださったアラノフさん、ありがとう!!

初めましてこんにちは、犬小屋です。

この度はこのような(手に取りにくい表紙の)本を手にとってくださり、ありがとうございました。

この本は2009年6月～2010年3月までの間にわたしが発行した18禁の本のみをあつめた再録集です。

カラーページなどを入れたせいもありますが再録とはいえ 100頁を越えての本は初めてです。

18禁ではない健全ものも描いているので、それを含めると1年ちょっとの間に自分にしては良く描いたなあと思いました。

では再録について少々解説などをば。

お暇つぶしにどうぞ。

●ぺんぎん男爵 [2009/06]

当時、漫画どころか絵が突然描けなくなって1年ほど絵に全く触れることができず

「もうこのまま一生描かないのかなー」と思っていた時 稲妻11という素晴らしい作品に出会ったんです。

それとほぼ同時期に ショタスクラッチというイベントで天啓(笑)を受けまして

「わたしに足りなかったのはショタかもしれない!」となんかに取り憑かれた様に描いた記憶があります。

ですので、自分にしては珍しい男性向っぽい感じでした

1年ぶりに描いたのがおぼかなショタエロって 人として…とも思いますが、創作に戻ってこれた記念すべき作品なので
あらゆる意味で(目を覆いたくなる部分もありますが)思い入れの深い漫画です。

そういえばここから完全デジタル原稿なのでよくやったなあと思ったりしています。

影鬼についてはキャラ単体もちろん愛しいのですが この人たちは特に関係性が萌えますね。

ゲーム新作で彼らの関係もまた変化し、彼ら二人共に救いがあったなあと考えて愛しいです。

というか、新作ゲームでラブラブでびっくりしたよ…元々影鬼ラブラブが大好きだったけど!

ほんとたまらんですなあ…!!

●サマーソルト [2009/08]

稲妻はどうにも、大人との関係に何かイチモツを抱えている子が多いぞ…とあって、
ぺんぎん男爵を描いてるときから次は二豪描こうと思って描いたものです。

二豪の馴れ初めみたいになってますが……ひどい 何がひどいって二階堂さんがひどい…

今ならもうちょっとロマンチック(ワライ)なものが描けそうですが、これはこれで面白かったです。

これとは違う馴れ初めをまた描きたいですね!!

●あしたはあした〔2009/11〕

2冊目の二豪本です。なんだかもうこの頃には 二豪というCPにどっぷり浸かってしまって色々自分なりにあの2人の日常を妄想していたわけですが

二階堂宅に豪炎寺さんがお泊りに行った場合 監督は一応、自分の立場とか 相手が教え子であるとか一応、一応、一応考えるだろうし、そうすると例え 好きな子がモノ欲しそうな顔をしてても自分からは手を出したりしないだろうなあ (サマーソルトは別次元として) みたいなことを考えていくうちに、わたしの中ですっかり 豪炎寺さんがのっかり襲い受に進化していました…。

こっそり尾刈斗の子達を出したのも楽しかったです。 地木流さんはまたどこかでこっそり描きたい。

●僕はおとなになりたい〔2010/03〕

3冊目の二豪、色々小ネタ詰めでした。

WEBで描こうと思ってたものをそのまま本にしているの 思いっきり時期ネタとかあったりするんですが そーいやわたし二豪はエロしか描いてないぞ…と思ってほのぼのっぽくした、というのもあります。

まあ、描いてる途中でやっぱ入れたくなってチラチラとは入れてますが(無駄な感じのを)

チューだけとかでもいかかわしい雰囲気になるのがまた楽しいです チューはいいですなあ…

もちろんがっつりガツガツなエロも楽しいので そういうのをまた描きたいですね。

解説は以上です。 長々とお付き合いありがとうございました。

それではまた どこかでお会いできることを祈りつつ。

2010年 07月 犬小屋 / イヌ





NEOTENY

ネオテニー / 犬小屋 R-18 作品再録集 / 2009-2010

2010.07.18 / 犬小屋 / イヌ 【showercap@csc.jp】 / 栄光印刷さま
本誌の内容を無断で転載・複製・WEBへのアップロードを禁じます





NEOTENY

ネオテニー / 犬小屋 R-18 作品再録集 / 2009-2010