



伊達組

R18
Adult
only

ガ
マ
ー

で
ま
い
い

伊達組
×
へし切長谷部







おいおい急に
どうしたんだ
貞坊？

そんなコト
いきなり
聞くなんて

だってよお



なんだかんだ言って
面倒見はいい

真面目で
仕事熱心

自負心が強く
主への
忠誠心は高い

だから

カッコいいよね

うんうん

さ

そんな長谷部くんが
顔真っ赤にして
泣いているところ

…なんてのを
見てみてえとは
思わねえか…？

!!

なっ
何言ってるの貞ちゃん！

貞坊もそんなコトを
言う年頃になったのか…

伽羅坊も
思っていたり
するんじゃないか？

まよっ

…興味ないな

声がひっくり
返ったぜ

…なーんてな！

冗談だぜ
ジョーダン！



ニョアアアア



長谷部



お



よしよし

綺麗に咲いて
くれたな

主もお前たちを
見て心安らいで
くださると良いのだがな...







…やめ…っ

か…

ハッ…

はッ

ろッ…

あれ？

クッ

あ！

は…

ん

長谷部…？

ミッ

ビッ

長谷部さーん！

ハッ
パアアアア

お花さんは
今日も元気ですかー？



…元気だぞ

長谷部さんが
毎日お水をあげて
くださってるから
ですね！

あ
秋田は手伝いか？

はい！
軍議で使う
資料を運んでいます

そうかそうか
偉いな！

えへへ

…どうしたんだ

長谷部

?!

顔が
真っ赤だぞ

…あ

どうやら日の光に
少しやられたらしくてな

ええ?!
大丈夫ですか?!

少しあつちで
休ませてくるから
心配しないでいいぞ！
な？長谷部！



お大事になさって
くださいね...



長谷部さん
大丈夫
でしょうか



.....



鶴丸!

俺は平気だっ

離せっ!
聞いているのか?!



...おい

おい?
鶴丸!

なぜ廁に
来たんだ!

として何故
一緒に...?

そして何故
鍵をかける



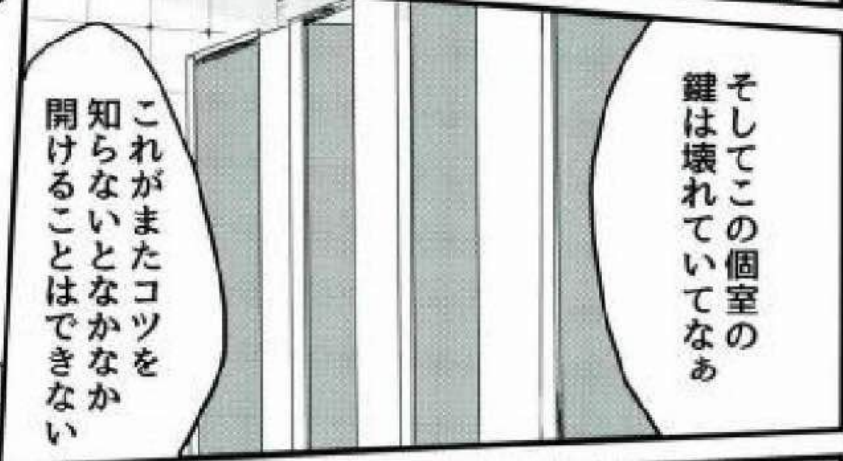
?

?





…なあ
いくら鈍いお前でも
流星にこの後のことは…









410

体は
こんなにも正直
なのにな……？

イ
かな
い…

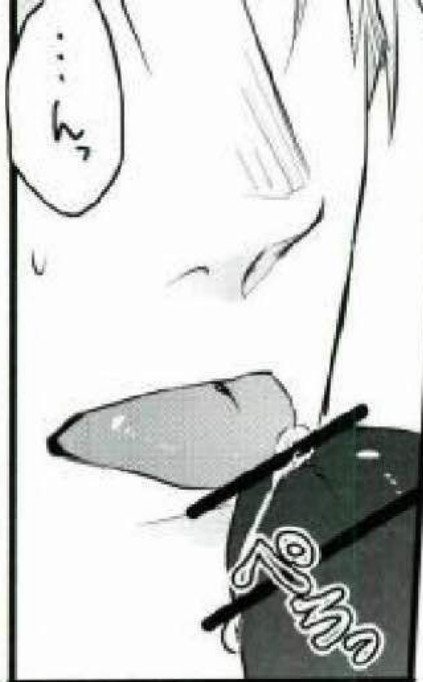
25

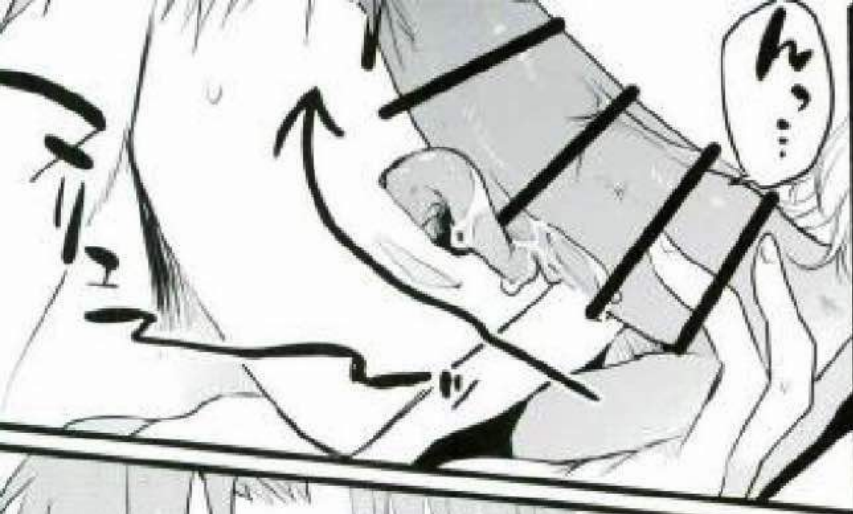
...

A black and white manga-style illustration depicting a powerful impact or crushing force. A large, dark, swirling mass dominates the left side of the frame, appearing to engulf or crush a smaller figure. The smaller figure, possibly a character, is shown in a dynamic pose, seemingly being pushed back or falling under the pressure. Sound effects are integrated into the scene: "GASH!" is written vertically on the right, and "BOOM!" is written horizontally at the bottom right. Other smaller sound effects like "BAM!" and "POW!" are visible near the point of impact. The background features vertical motion lines, emphasizing the speed and intensity of the event.

強情な
奴だな







よかった...
ちやんと
できていたか

ツ：ずいぶん
手慣れているんだな？

余程

場数を踏んで
いるんだなあ

!?



…いやそれよりも
今を楽しもうな







長谷部の初めての
相手が俺だったのが

とても嬉しくてな!

...



いやいや
別におかしくて
笑っているわけ
なくてだな



な...?

ずっ

えっ

ちよつと待つ



それじゃあ

優しくするから

うんと

ニユ

グ

グ





…やむをえん

…ッどう

した…?

ん…

…っ…

虎退…ッ

長谷部さん
お見かけしません
でしたか…?

ッ…いや

見てなッ

虎さんが
こちらへ逃げて
しまったので
探していたのですが…

………

………

!?

わ



虎がみつかったぞ

ナイスだ兄弟！

あつ長谷部さん
交信に夢中になりすぎて
午後からの出陣に
遅れないように
してくださいね！

わああ
ありがとうございます
骨喰兄さん

遅れるかつ！！

あけはけ

パッパッパッ...

ほっ
行、たか

イライラ
くっくく

待てまで！
俺は悪くないぞ！

おまじない！

貴様が動くから
だろうがッ

長谷部が悪い

いや

ッ……！

五虎退や鯨尾に
ばれるかと思った時

君

すっごく締め付けて
きたんだぞ？

こんなに啞え込んで
よがってる姿を誰かに
みられることを想像して

ちゅー

違っ

興奮していた
んだろう？

長谷部は

本当に
淫乱だな…？



ムムムム

♡A♡
♡A♡



一気に中が
締まったぞ！

♡A♡
♡A♡

402...1

ははは！

長谷部は優しくされるよりも
虐められる方が好みなんだな！



お

あ...

ひあッ!?

セッ、セッ、セッ



んんん



ンッ...あ

乳首...はっ

ダ...メ...
...ッ...









無理はするなよ
鉾尾!

隊長こそ
交信しすぎて油断
しないでくださいよ!

隊長!
こっちは任せて
ください!



大倶利伽羅くん!



！
大俱利伽羅さんツ

鯨尾っ

あいつなら

平気だ





御見事!!

ひゃー



これで
全部片付きましたね!

ふうっ



…大俱利伽羅?



ただちに
帰還して主へ報告を…

毛並みが汚れて
最悪じゃ……

ドォォォ

早く帰還して
湯浴みしたいね

……大俱利伽羅

よろ……

どうした？

どこかおかしい
ところでもあるのか？

触ッ……

るな……！！



先に戻って主へ
報告をしてくれ

俺と大倶利伽羅は
後で本丸へ戻る

…それは
いいですけど

いつも主さんへ
一番に報告をする
あの長谷部さんが…?

長谷部さんと
大倶利伽羅さんは…?

行こう鯨尾

えっ
でも

いいから行く

俺は

こいつと
少し話をしなければ
いけないからな

…

大俱利伽羅

さっさと
済ませるぞ

……何の
ことだ？

説教なら
本丸に帰ってから
でもいいだろう

そうじゃない

お前の

これを

どうにかしないと
帰れないだろう？

何だ？
戦いの後に高揚が
続いているのは
別に初めてではないだろ

俺が手伝ってやるから
さっさと済ませて戻るぞ

手伝う？

そんなこと
必要ない！

あんたにされずとも
俺はひとりでできる！
だからあんたは
先に帰ってればいい

駄目だ

単独で行動されて
何かがあつてから
では遅い

それともお前は
担がれて帰還しても
いいというんだな？

ツ……くそ

離せ

手でやれば
すぐ終わる

だろ

う

ガッ













な…ッ

にを言っ
て
いるんだ…!!

好きなか
だけ
否定す
ればい
い

こんな
に痕が
残っ
てい
ちや

けど
な

言い訳
もでき
ないと
思
う
け
ど
な

ズ
ッ

あいつ
鶴丸…ッ!!

違
う…ッ

やめろ
大倶利伽羅…ッ!

ズ
ッ

長谷部

力を
抜いた
ほう
が
いい
ぞ





一緒に...

長谷部...

ガッ

ガッ

ツ

イ...ツク...

おーん!!

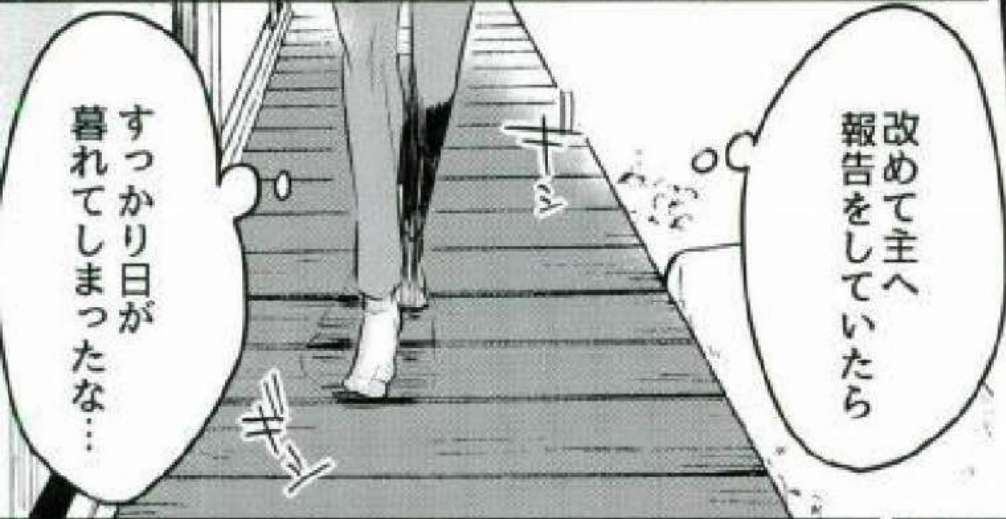


長谷部

ドサッ

あんたは

誰にも
渡さないからな







カリ

シリ

...すまん
太鼓鐘...

...それより
長谷部くん

ん?

それ...

ん?



くそっ
まだ治まって
いなかったのか

あつ



かきかきかき...



やばい

後ろからも
零れて...



太鼓鐘...?

干ゃ>0...



長谷部クン
こっちこっち

はっ!?

いや俺は一旦
あがつて

た...









えーっと
じゃあまずは
長谷部クンのを
解さないで

いや
それは大丈夫だ

そうなのか？

もう充分すぎるほど
解れているからな…

うまく入らねえ

カッ
悪…

ホラ

ここだ

…あれ？

ズタズタ

入っ…たぜ！



奥...



...だからさ

コレと
一緒に挿れて
あげるからな!



心配はないぜ
長谷部くん!

防水加工は
バッチリだから
風呂でだって
使えるんだってよ

☆
そういう問題じゃ
ないツツツ!!

やめ……っ

太鼓鐘……ツ!!















すまねえ

気持ちよすぎて
つい夢中になっち
まっていた……!

……
長谷部くん?

あ
も?
?



はせ……

は
長谷部くん……





グイッ

長谷部くんが
いいって言ったんだよ?

やめろッ
燭だ...

んっ...ひあ...

んっ...ひあ...

んっ...ひあ...

んっ...ひあ...



メチャクチャに
犯してもいいって♪

んっ...ひあ...

んっ...ひあ...

んっ...ひあ...

んっ...ひあ...





長谷部くんのこと

メチャクチャに
犯しても



ふふ

よね？



おっ……

……ん

……

……





嘘をつくなんて駄目だよ？

そんっ
…なコ…ト
知らない…ッ！

…はあ
ねえ長谷部くん

…ってね



そんな
長谷部くんには

ちやんとお仕置きを
しないといけないよね？

ぐあああ



あははは
長谷部くん
すごいね！

すんなり
入っちゃったよ？

ああッ

うあッ

…ッ
…ッ
…ッ

グッ
グッ
グッ

グッ
グッ
グッ

グッ
グッ
グッ

グッ
グッ
グッ

グッ
グッ
グッ

グッ
グッ
グッ



どうして
奥は駄目なの？

ああ

もしかして

それ

は……あッ



嫌なのかな？

この誰かに注がれた
ものが零れちゃうから

一体

誰に

こんな
にされたの？

……あ



ね

長谷部くん



…もしかして今
思い出して
イっちゃたの?

ルルルルル

んんん



これから
そんなこと全部
忘れちゃうくらいに

ド
ン

また

でかく……ッ?!

犯してあげるから

ムッ?

貴様

ッ……







...



仲間に入れてくれ
みっちゃん!

俺たちだって
長谷部クンと
もっと仲良くしたいから



ようこそ

聞き捨てならない
セリフが聞こえたぞ!



まずは俺から
挿れる

なんでだよ!!!



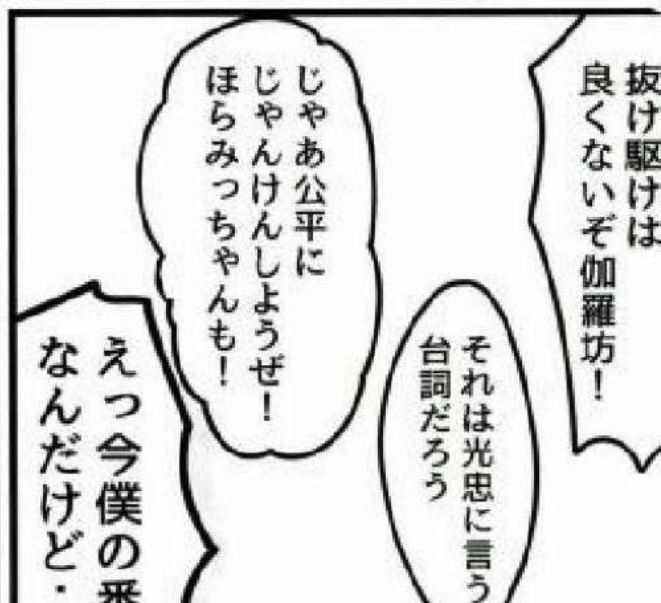
そのための右手

勝

負



じゃーんけーん・



抜け駆けは
良くないぞ伽羅坊!

それは光忠に言う
台詞だろう

じゃあ公平に
じゃんけんしようぜ!
ほらみっちゃんも!

えっ今僕の番
なんだけど・

じゃあ長谷部くん!

僕は口でしてもらうからね!

しほ

ポッポッ

... $\mathbb{P}^1 \times \mathbb{P}^1 \times \mathbb{P}^1$

ア
は

なんてどうだ？

びしょ

乳首

乳首・

あたるッ……

そうだなあ...
それなら俺は

ぐいっ

脇

たが

脇

手
かしてくれな？

ふふ
長谷部くん
上手上手

ふふ
長谷部くん
上手上手

ズッ
ズッ



さほつちや

ダメだよ長谷部くん

さほつちや

さほつちや

さほつちや

さほつちや

さほつちや



あああ

天

ハッ

オム

ド

フ



と...と...と...

カッ

カッ

こん...な...ッ

と...と...

はほ

そんなの
簡単な答えだよ

僕たちみんな
長谷部くんが
好きだからだよ



これからずっと
僕たちが可愛がって
あげるからね？

