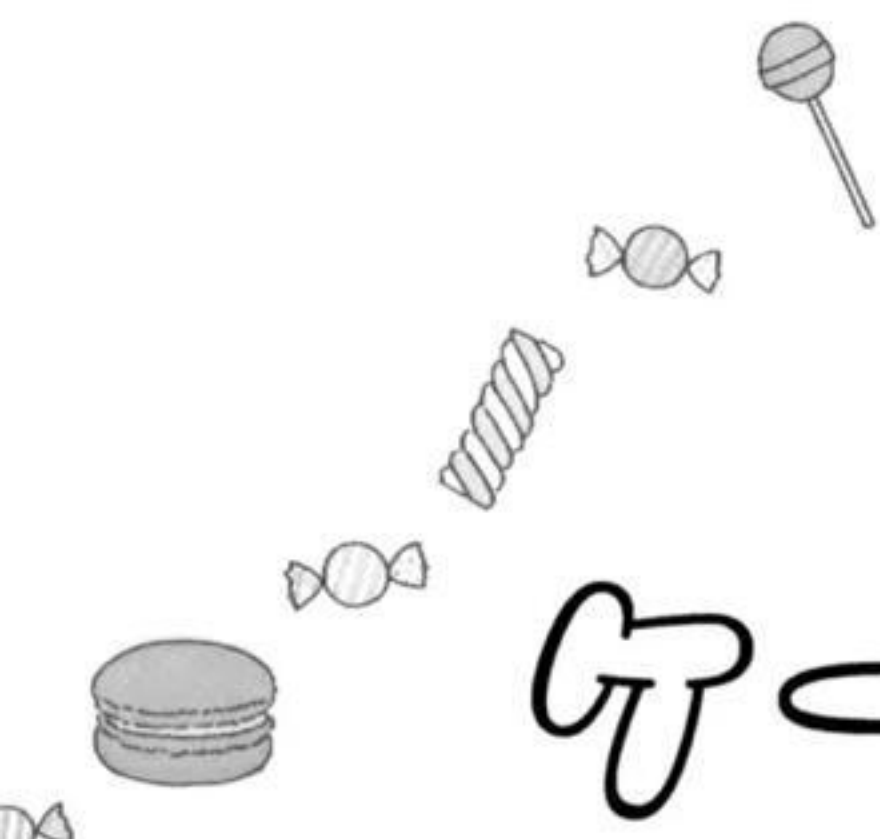


ケーキバース★

いち
ジョー
めが
を
知る

Mitsui Hisashi
×
Miyagi Ryota

R18



ケーキパーズとは

「ケーキ」「フォーク」「その他」の人間に分けられた世界。

・ケーキ

生まれた時から「甘い」体をもつ人のこと。

体の全て(皮膚、血肉、唾液など全ての部位)が甘く、
フォークにとって唯一味を感じることでできる存在。
自覚症状はない。

・フォーク

ケーキだけを「美味しい」と感じられる人のこと。
後天性の人が殆どで、
本能的に「ケーキを食べたい」という欲求を抱く。
ケーキ以外に対しての味覚を失っている。



「あれ」は
どんな味
だったっけ



この本は個人的に作られた非公式ファンブックです。
原作者様・出版社様とは一切関係ありません。
無断転載・複製・複写・Web上への掲載
(SNS・ネットオークション・フリマアプリ含む)
は禁止です。
ネットオークション、フリマアプリでの転売はご遠慮ください。

「いちごショートのお〇〇を知る」





オレにはもう

「味」が
わからない

もう思い出せない

甘さも

しょっぱい味も

苦味も

あの日から

ずっと

診断結果

フオーク



辛味は
痛みらしいから

辛味だけは
分かるかも





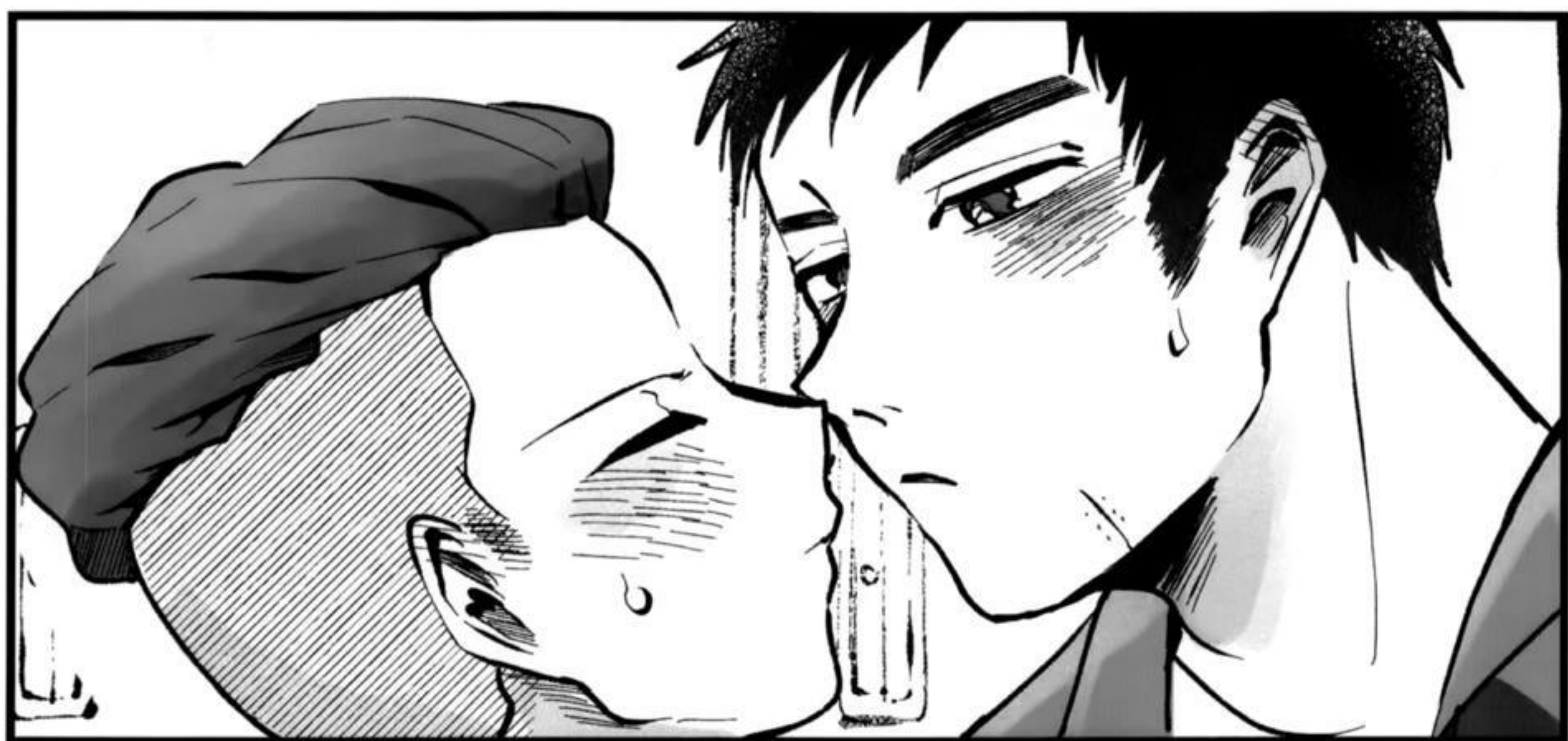
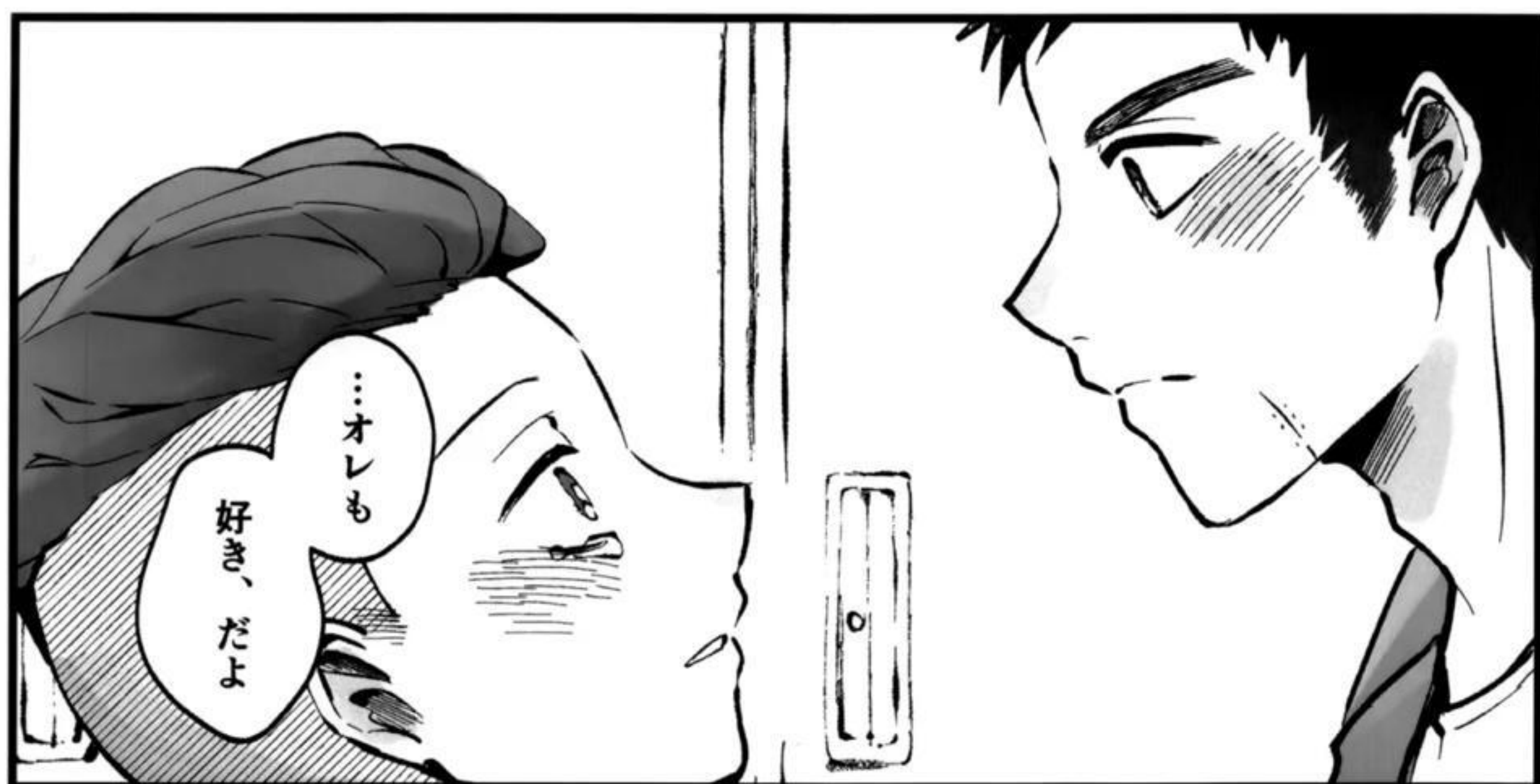
思っていたのに

お前が
好きだ

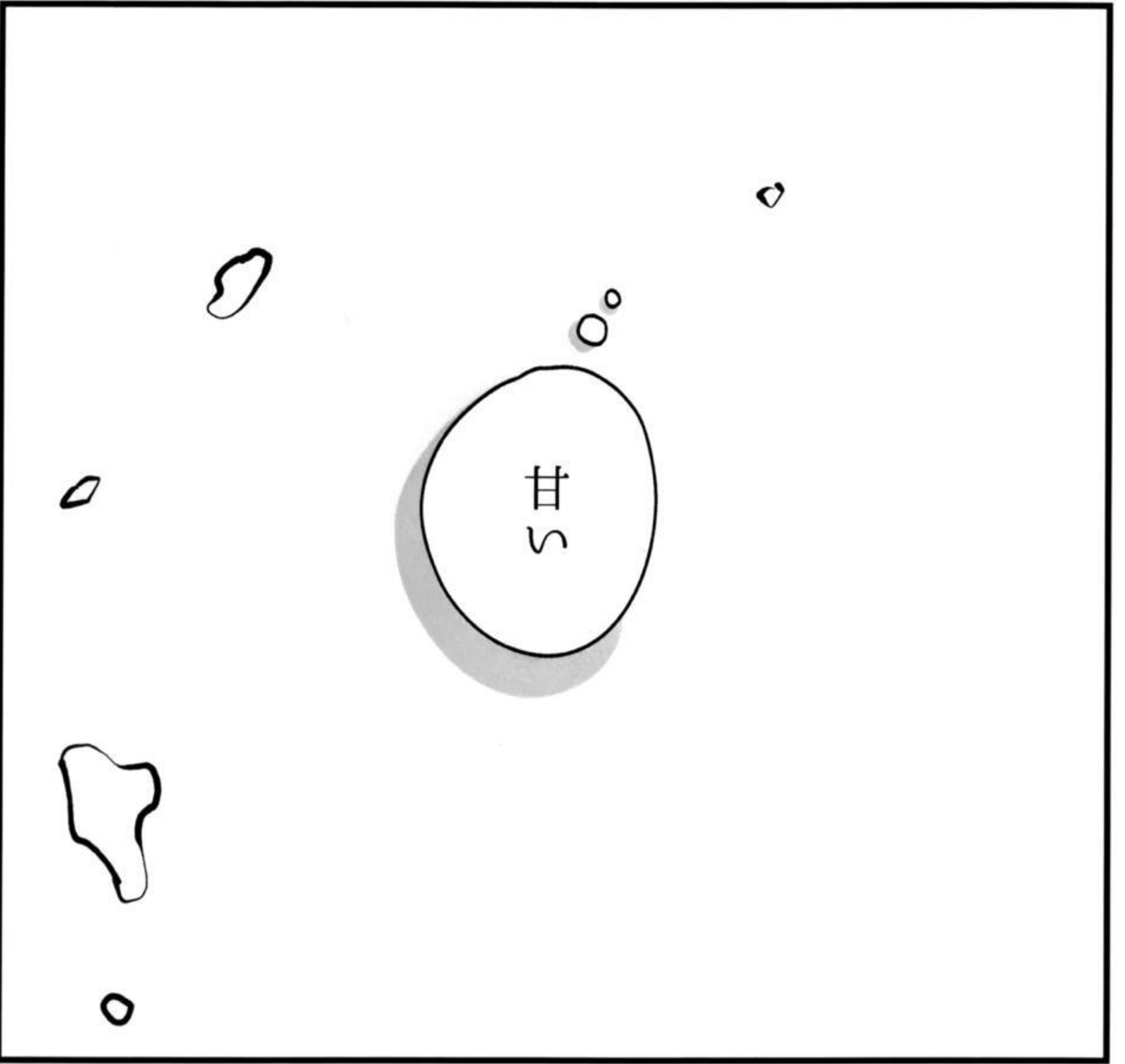
宮城

んん











三井サンが

甘い

宮城

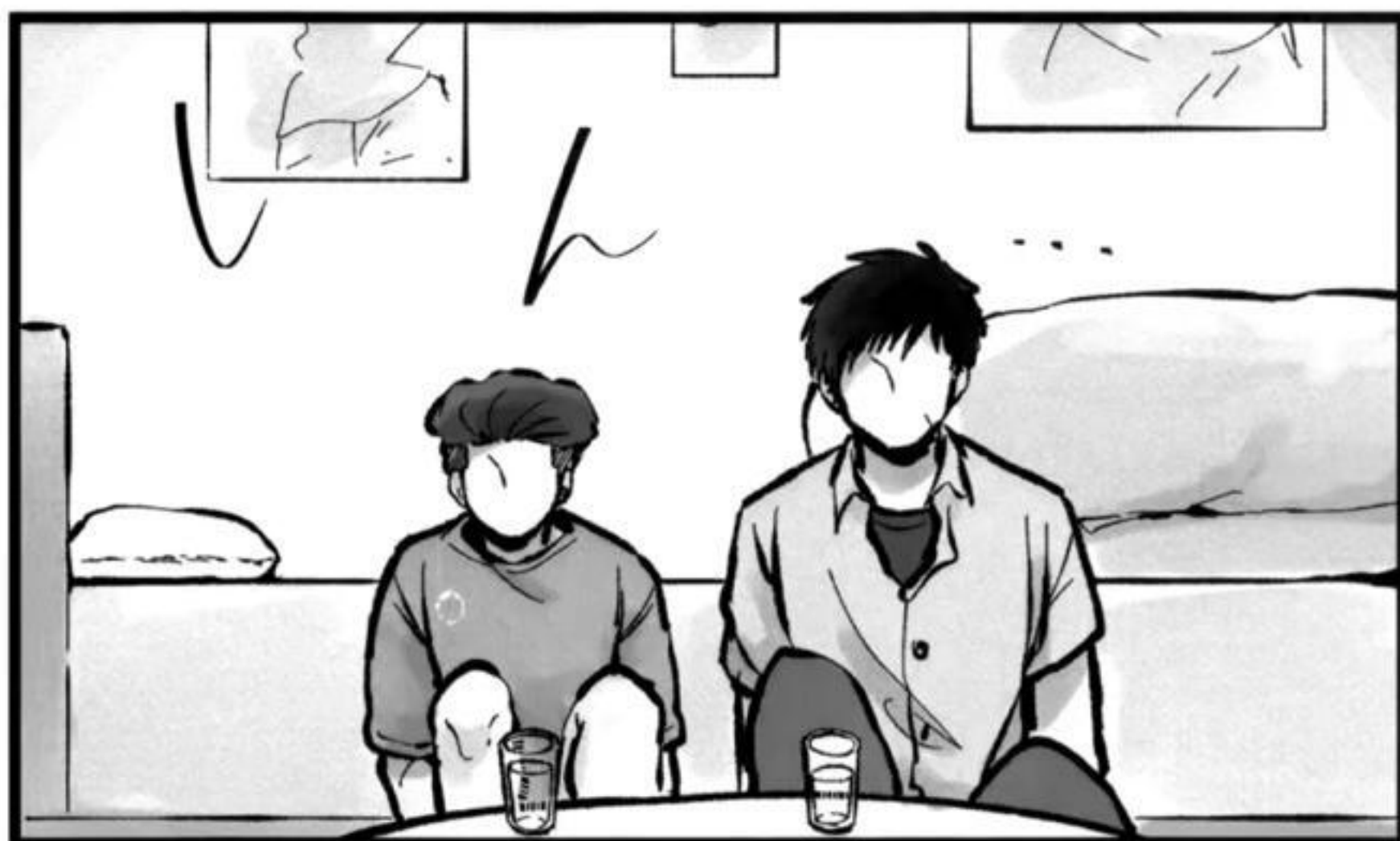


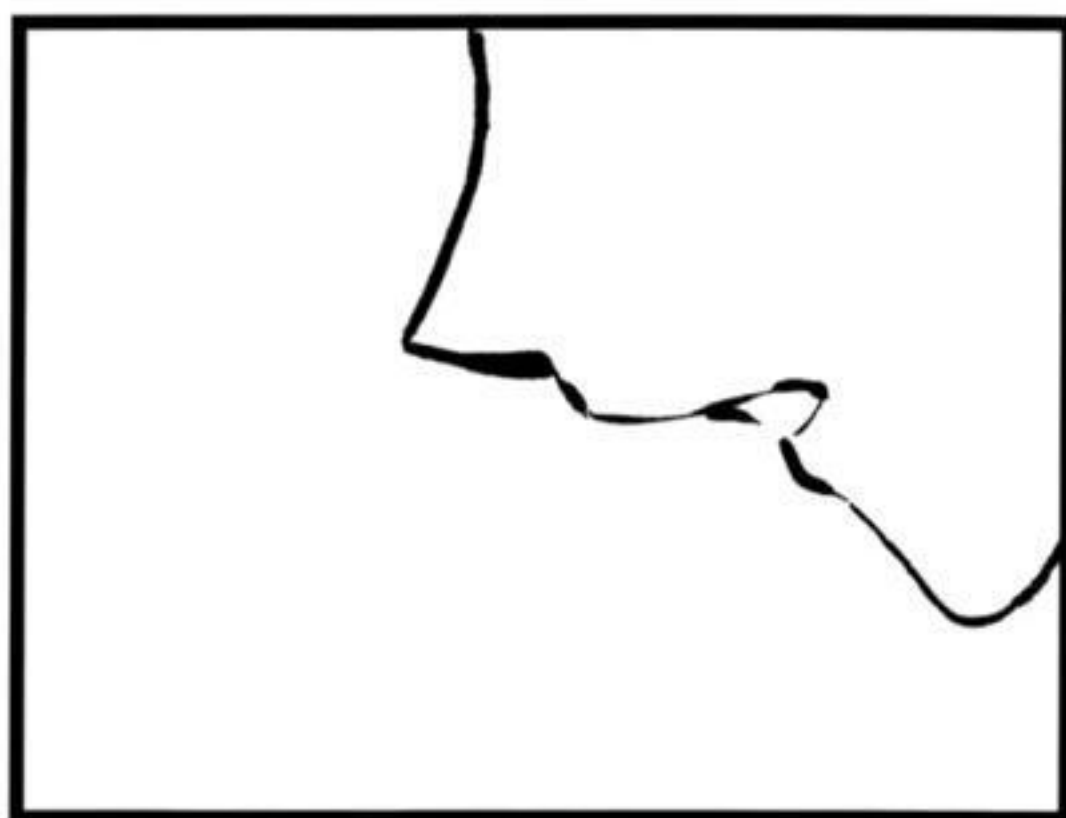
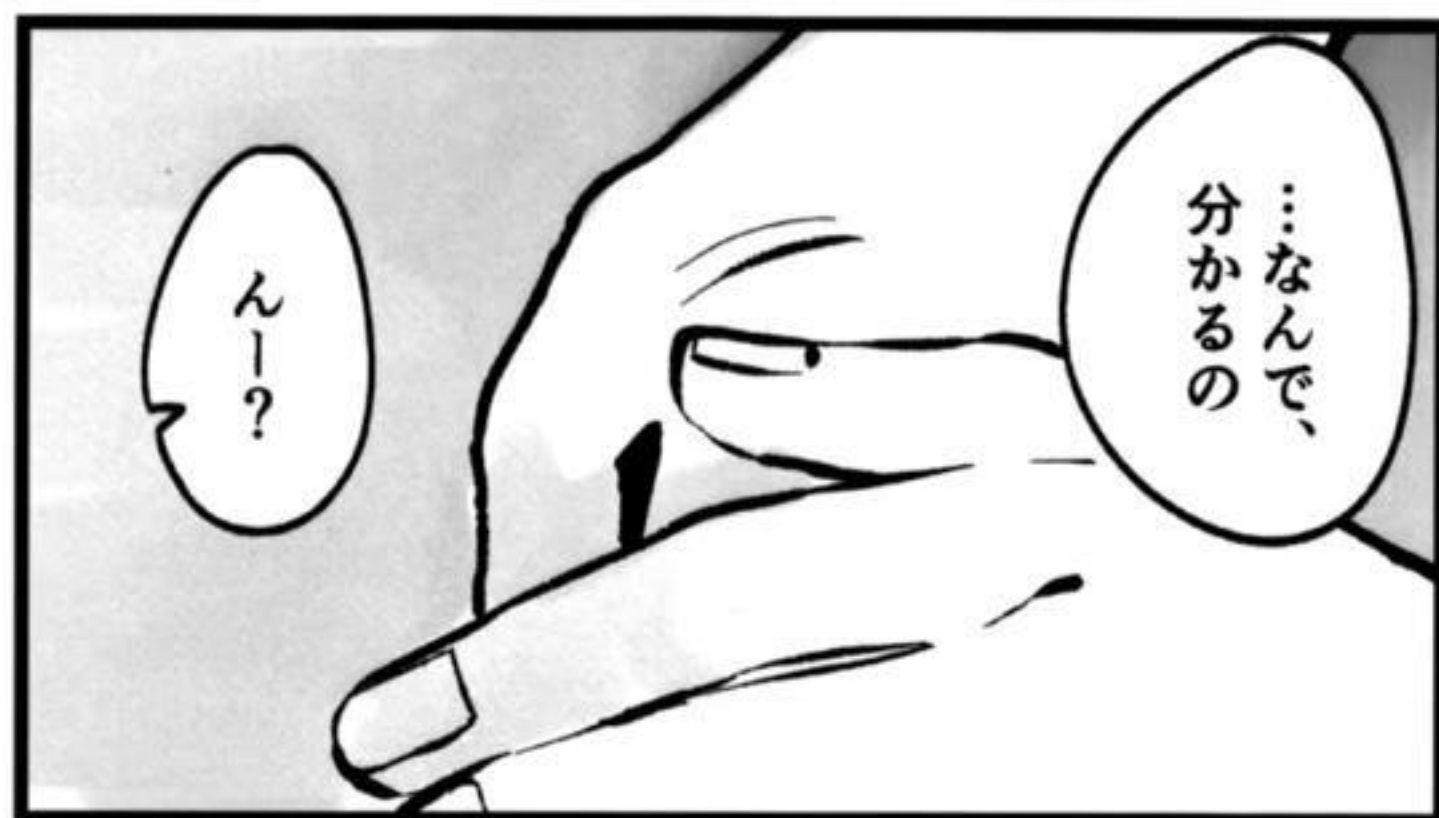
















…鉄男が
フォークだよ



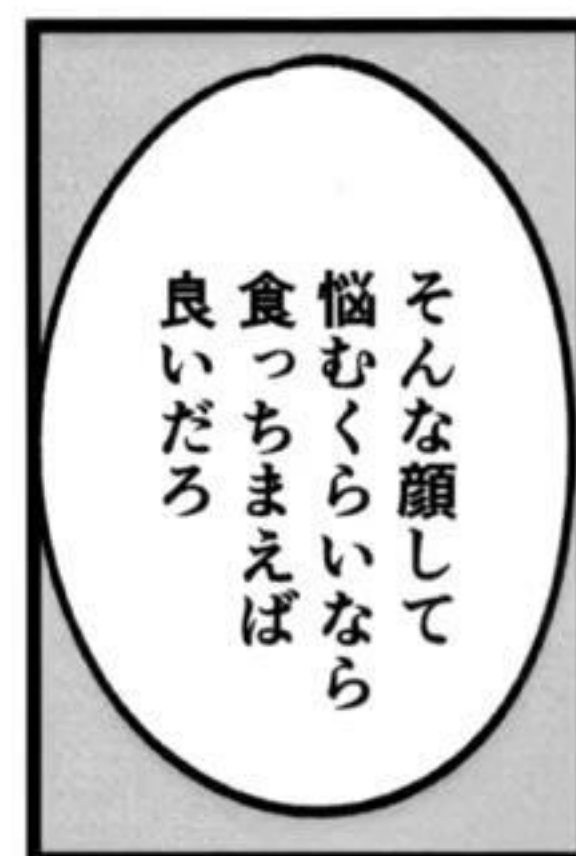
それから
フォークの
気配とか
分かるように
なってるさ



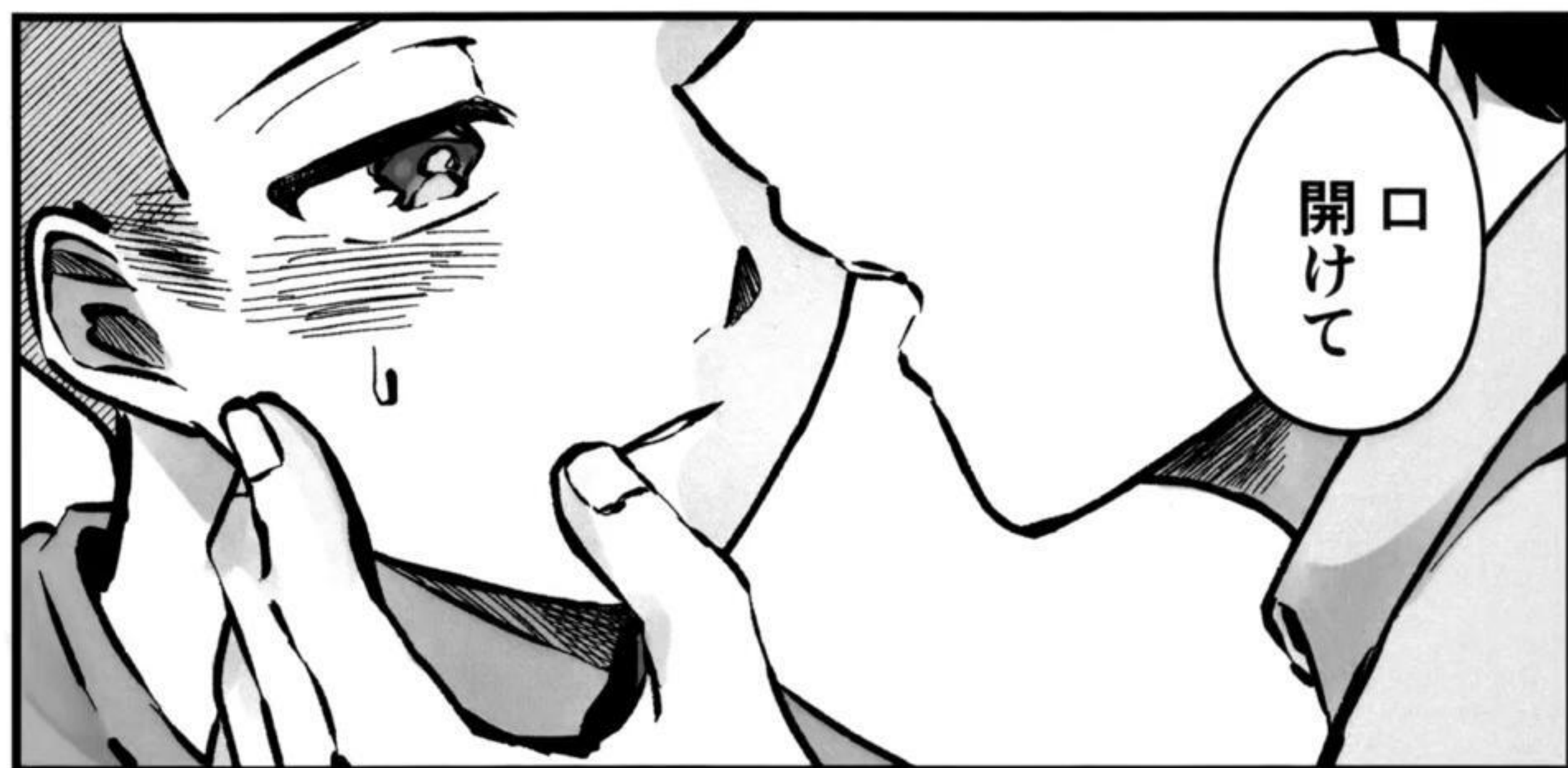
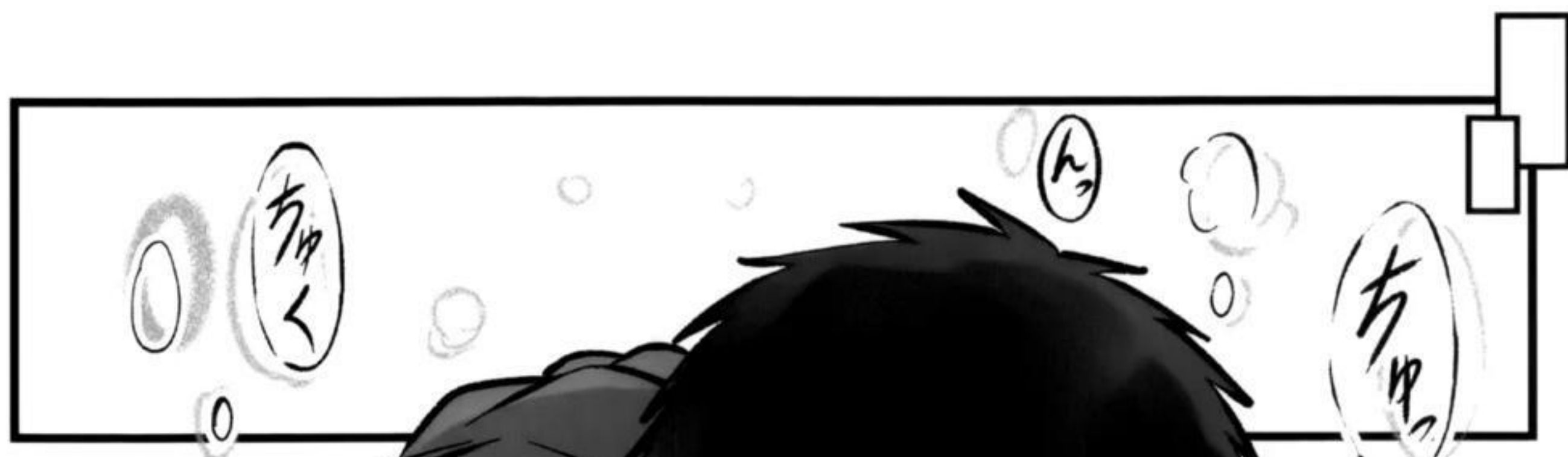
…なあ
宮城



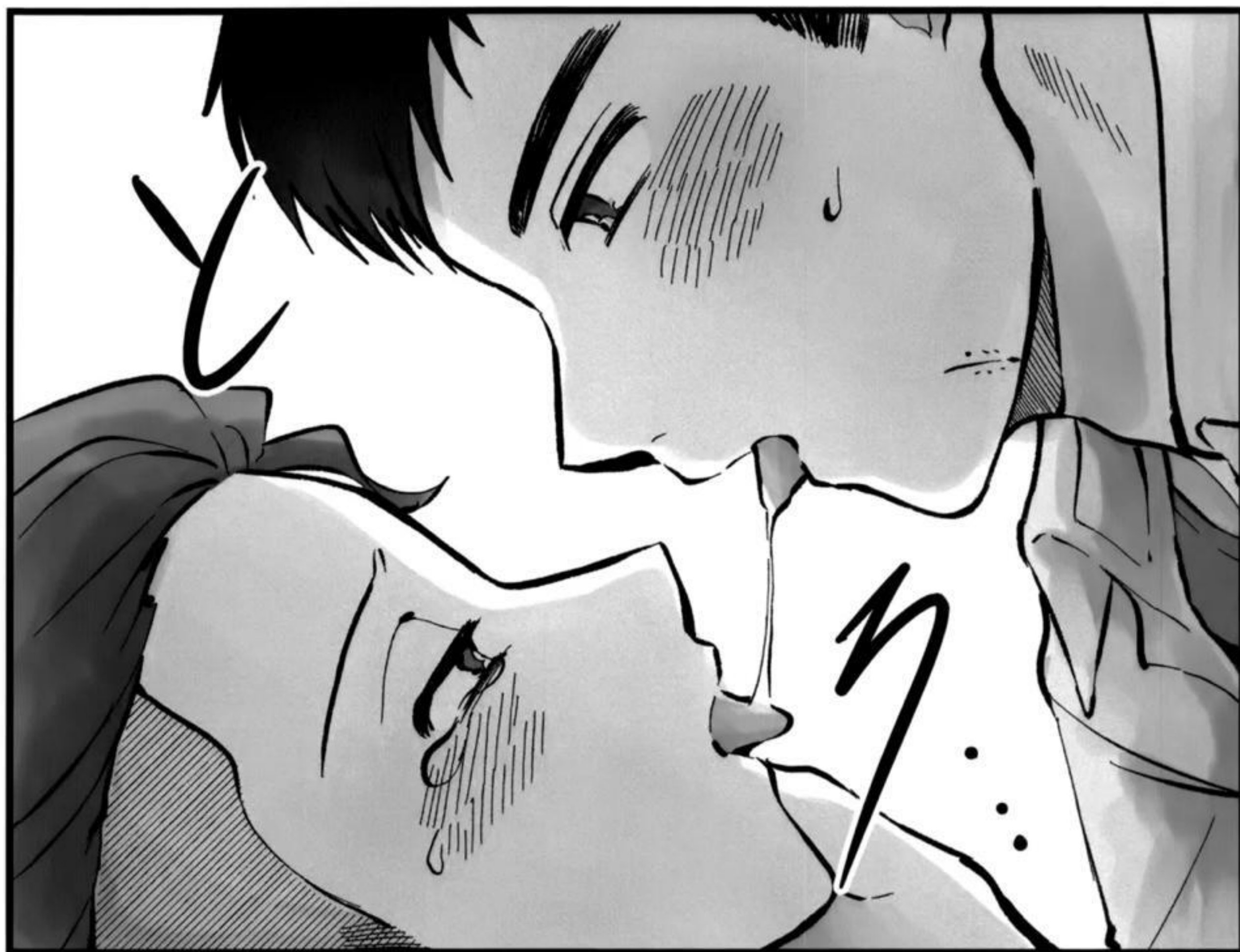




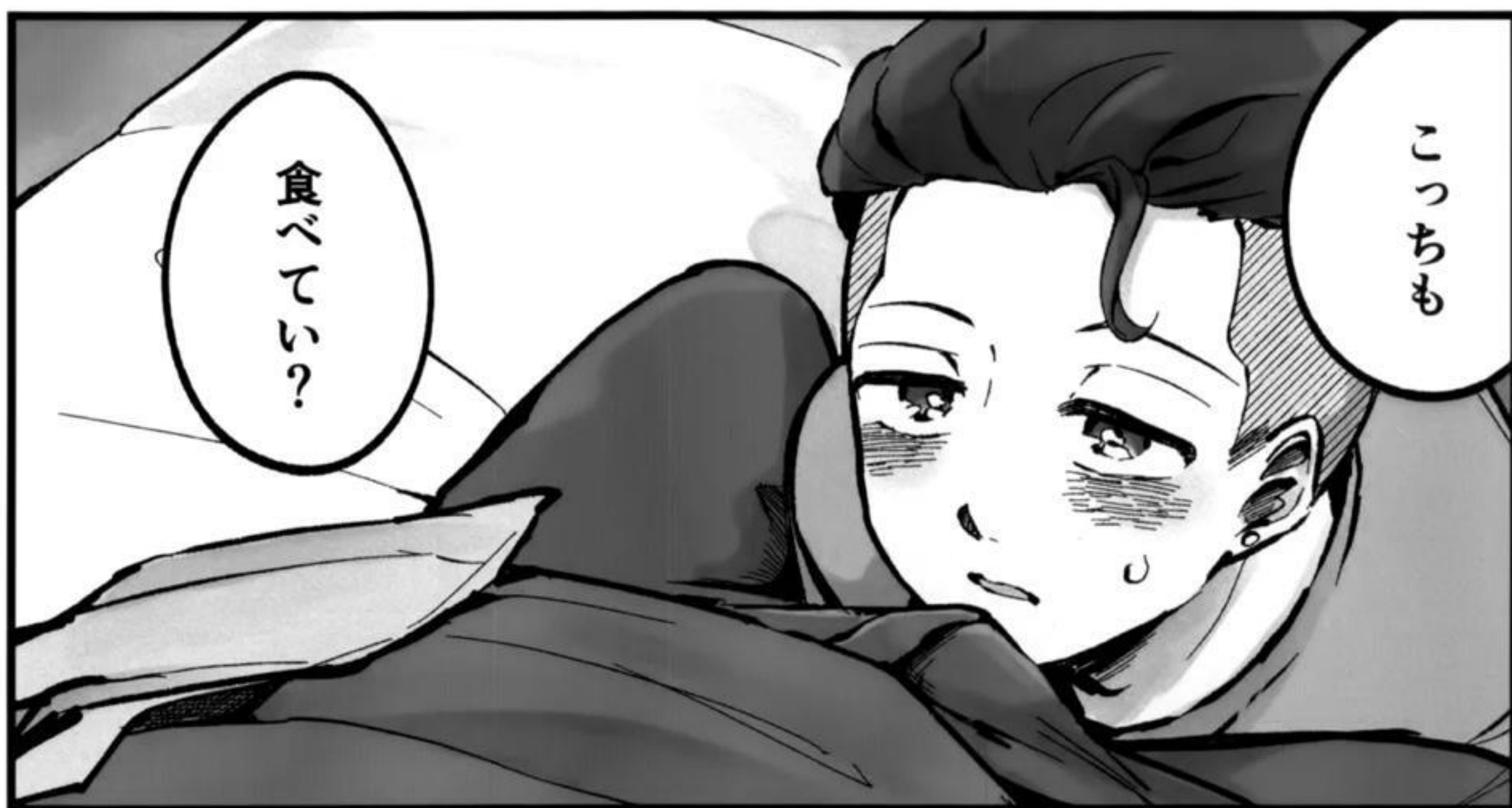


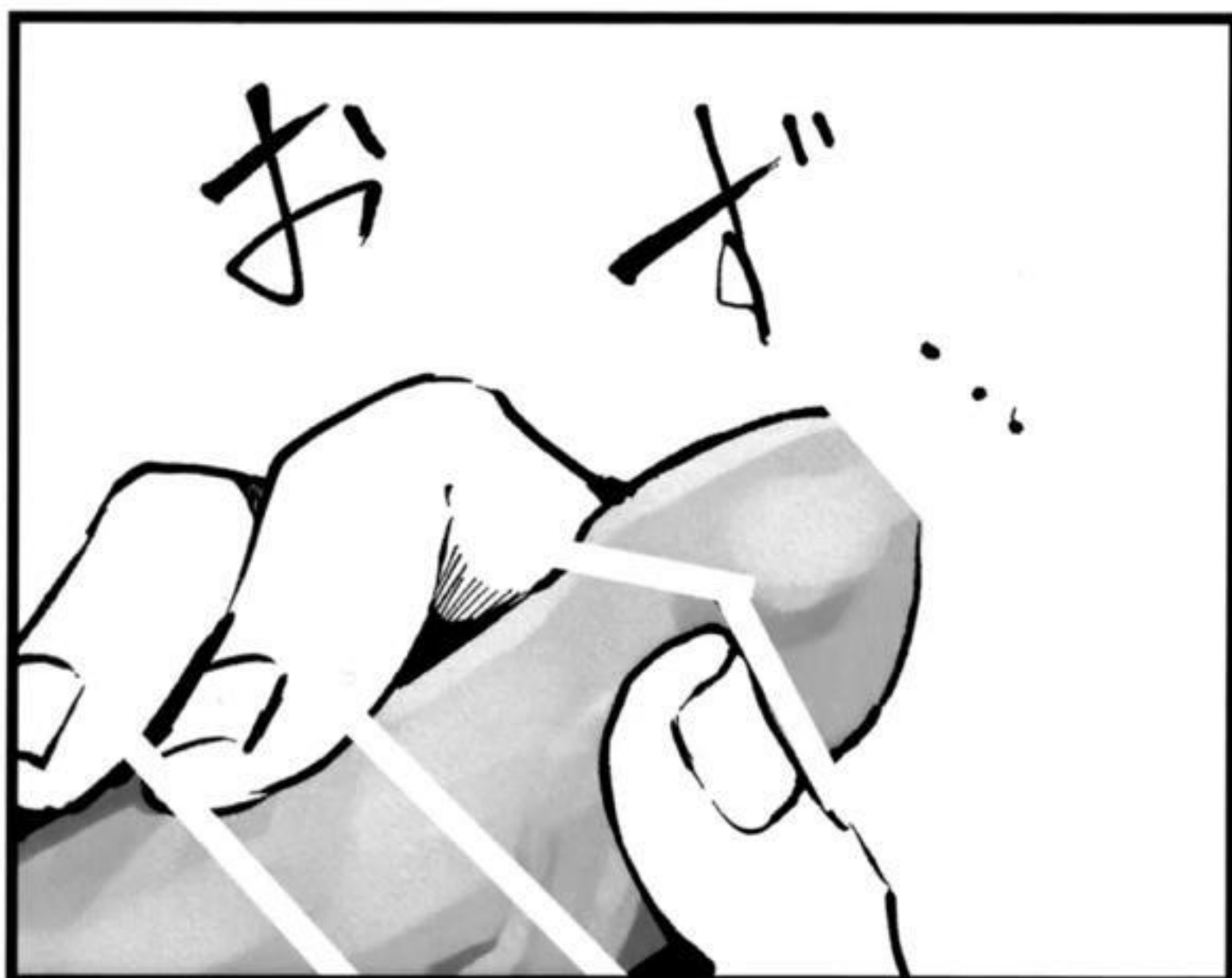




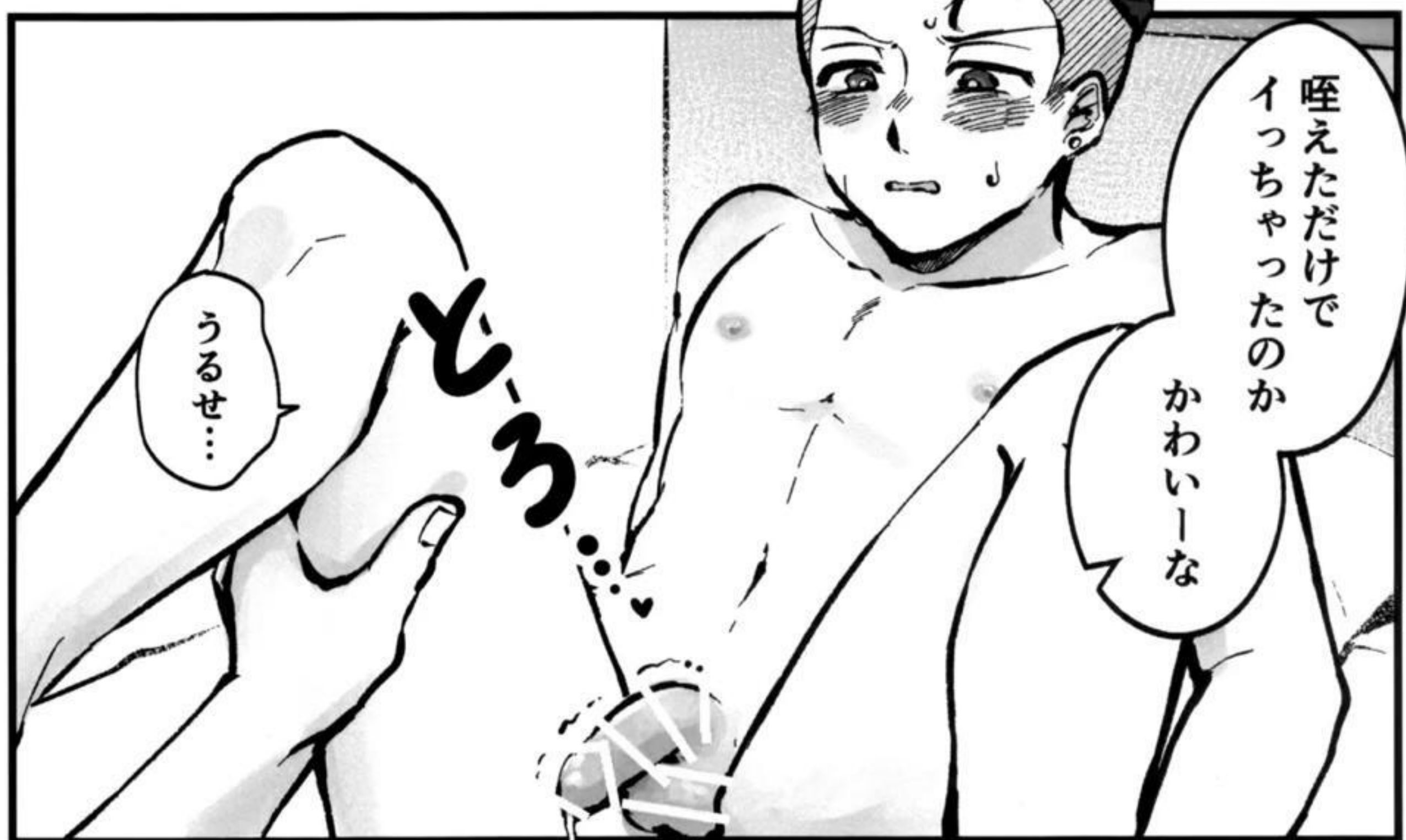




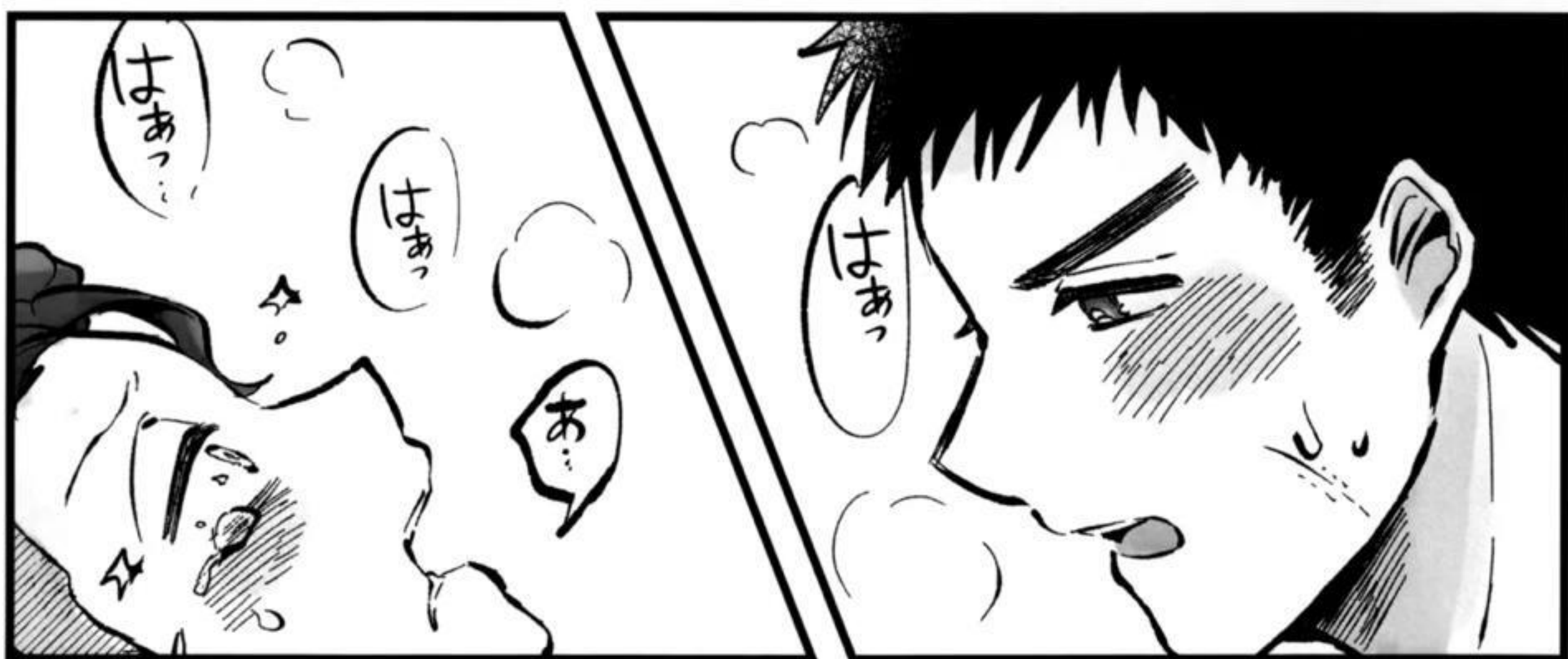
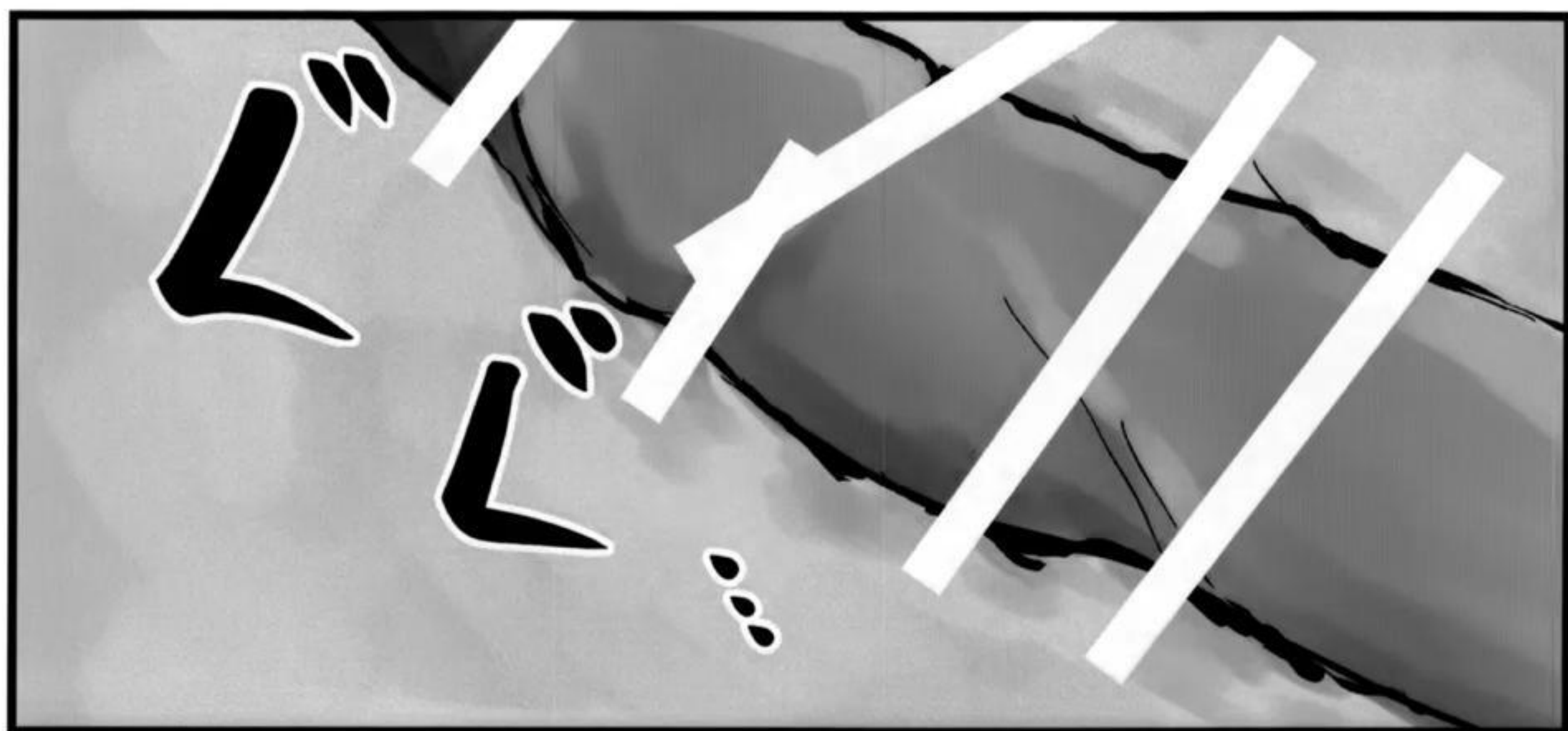




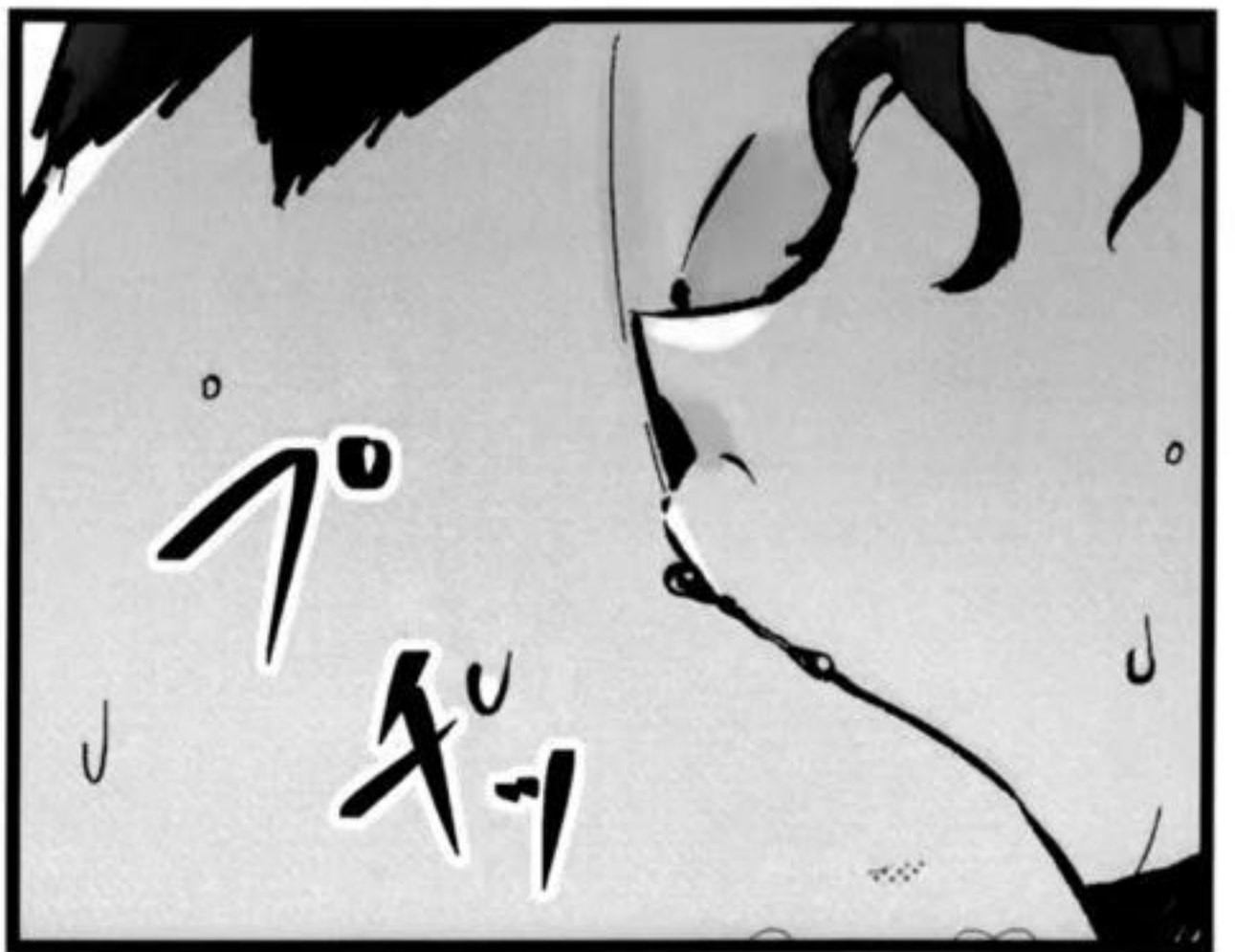






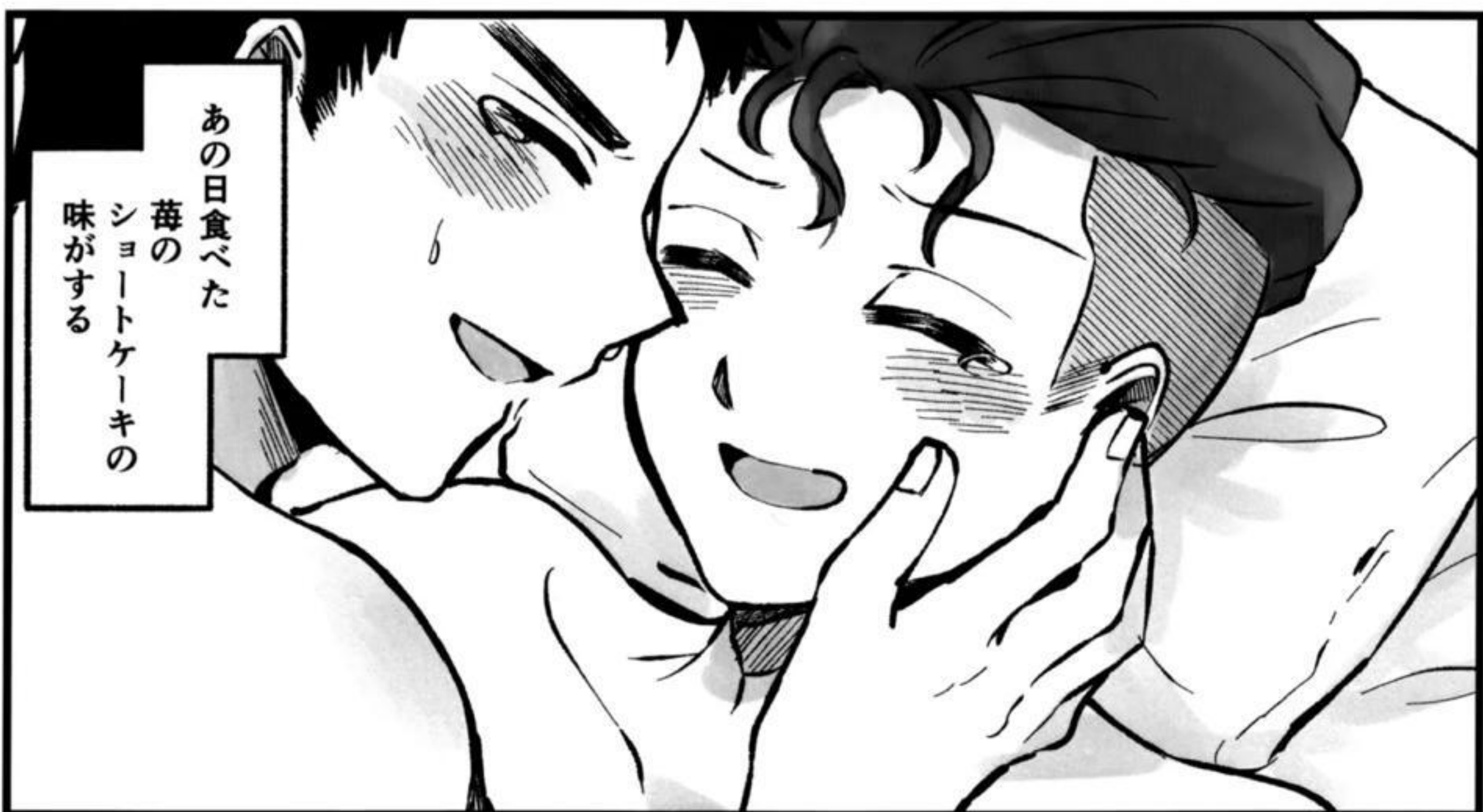












もう
お腹いっぱいだ



「いちごショートの甘さを知る」

あとがき

この度は「いちごショートの甘さを知る」を
お手に取ってくださりありがとうございました。

今回の本では、「愛」を「味」に置き換えて表現しています。
私が初めて劇場版を観た時、宮城リョータの歩んできた道の
あまりの苦しさ、その時抱いた感想が
「誰か宮城リョータを抱きしめてくれ…！」で、
あの日から数ヶ月経った今でもずっとそれを思い続けていて…。
そんな宮城リョータが三井寿から味という名の愛をたっぷり
注がれて幸せそうに笑う話が描きたくて今回の本を作りました。
三井寿！宮城リョータを抱きしめてくれ！

実は今回が人生初のR18同人誌です！
4月末に初めて映画を観に行ってからずっと脳内が
スラダンで埋め尽くされていて、そのパッションのまま
この本を作らせていただきました。
とっても楽しかったです！
ここまで読んでくださりありがとうございました！

いとま

Special thanks

さとなさん

氷鬼さん



感想はこちらまで！
どんな感想でも嬉しいです！
単語だけでも大歓迎です！

「いちごショートの甘さを知る」
2023年11月23日発行
サークル名：おいとま！
連絡先：rito42578@gmail.com
Twitter：@itomama00
印刷：おたクラブ(大阪印刷株式会社)様

