



18歳以上
の読者向け
の漫画雑誌
です。

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

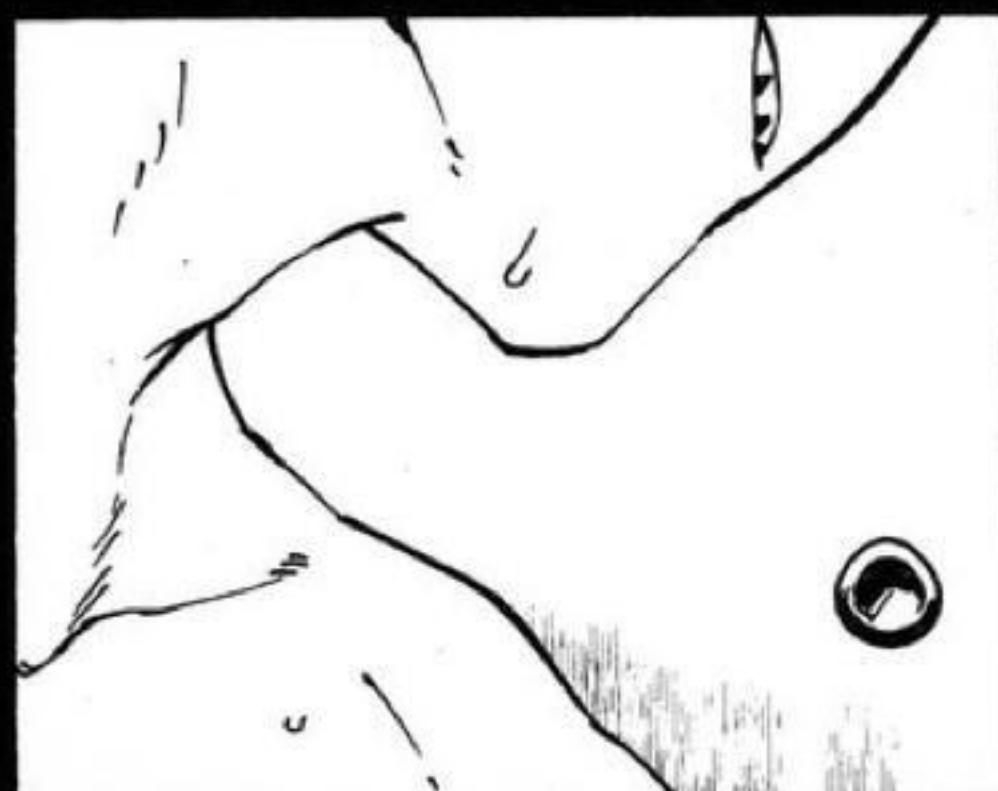


おとなのくに

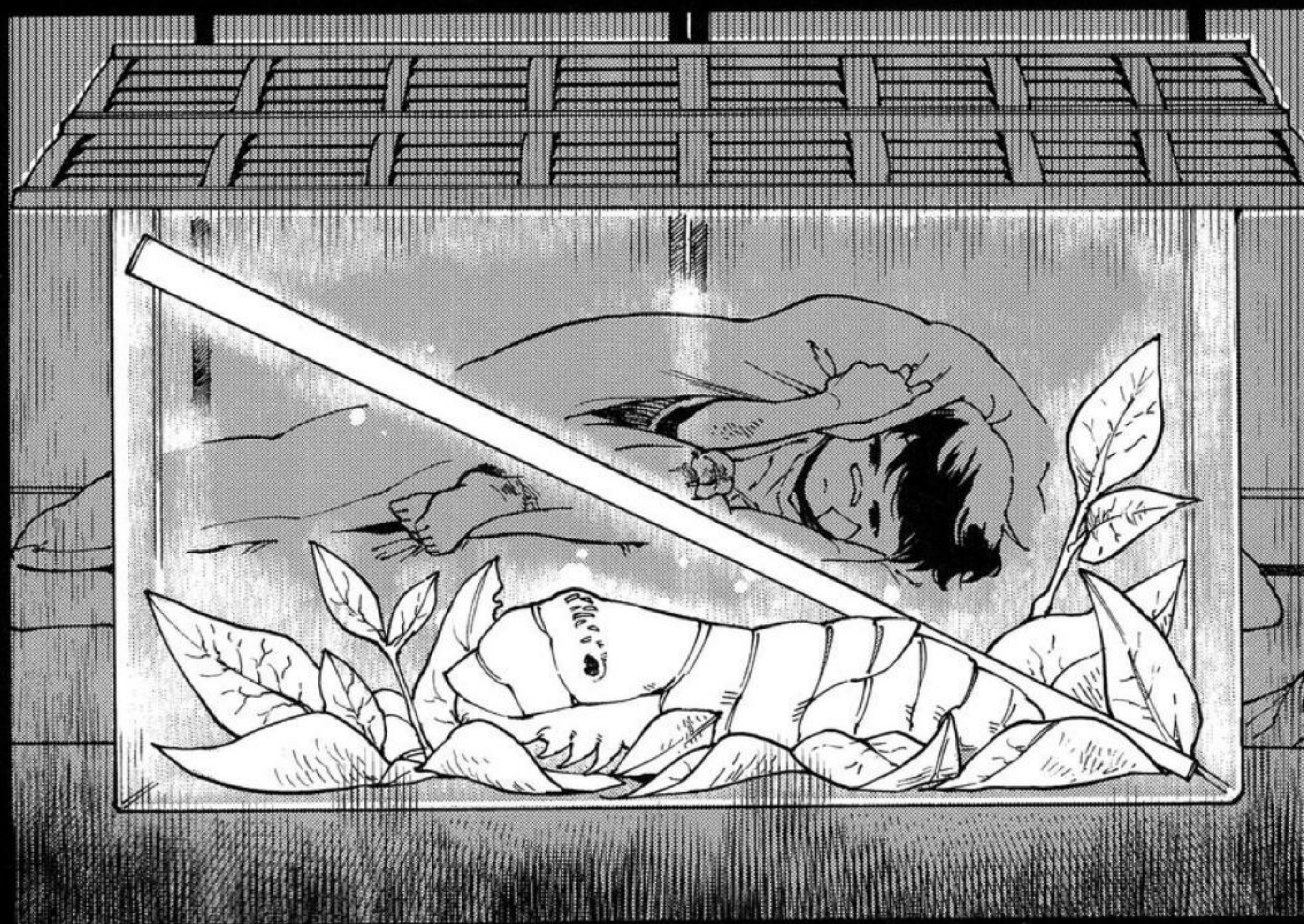
※この作品はフィクションであり
実在の人物・団体・事件とは
一切関係ございません

※この作品は犯罪を教唆
するものではありません。

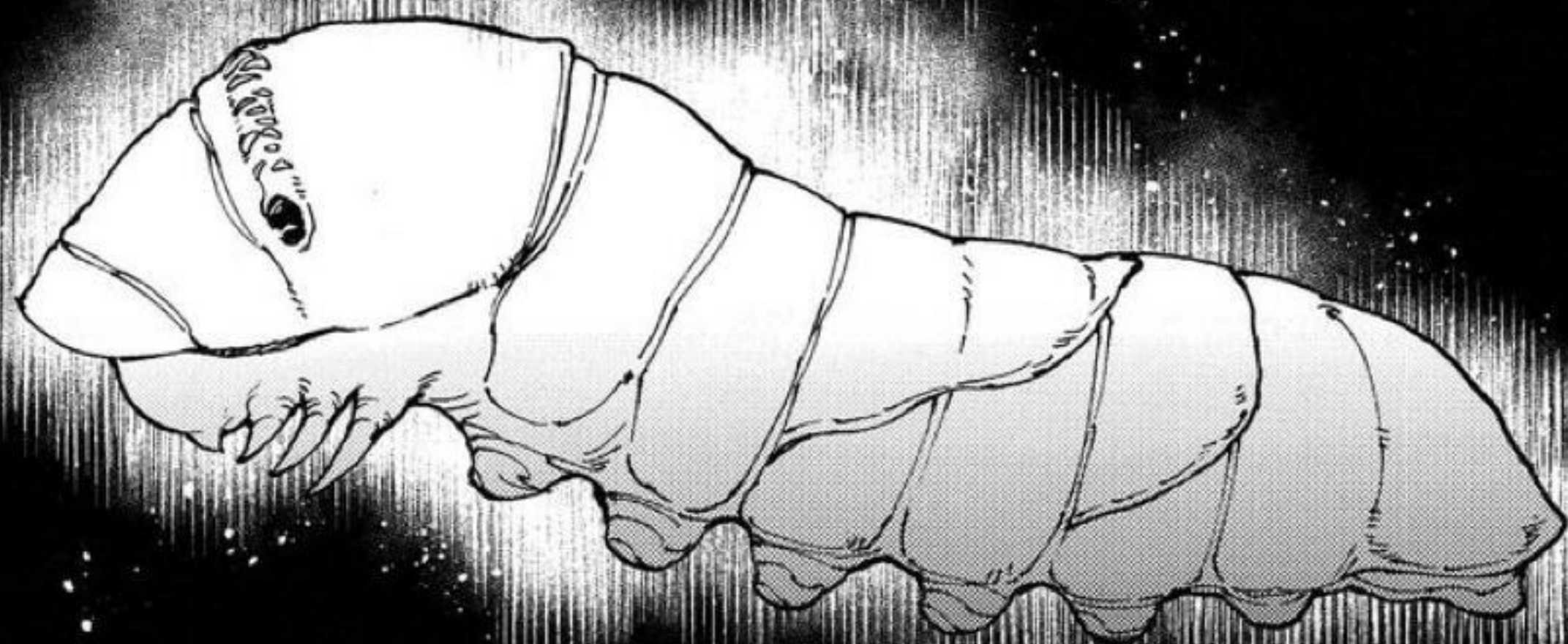








おとなのくに



齡十の頃ぞす黒いの血液が人の腹から流れていくのを
眺めたことが原因となつたのか、俺は多感な時期に
あらず『箱』の中身が気になつて仕方がなかつた。
実行に移したのは十五の時、施設の片隅に植えられた
檸檬の枝に張り付いた緑色の蛹。思つたより硬いが
しかし柔らかく、指でつつけばふるふると震える様は
俺の好奇心を湧き立たせた。枝と繋ぎ合わされた糸を
無理矢理千切り段ボール片の上に乗せてカッターで
切り裂く。途端ぞろりと粘り気のある液体が『箱』から
溢れて零れ落ちた。驚いたというより不思議に思つた
のが先だ。どうしてあのぐにゆぐにゆした芋虫と
ひらひらと舞う蝶の中間点がこのぞろぞろとした
液体なのか。もしかして人間も子供から大人になる間
こんな風にぞろぞろに溶けてしまふのではないか。
今思い返せば狂気じみた考えが過ぎり、恐ろしく思ひ
つつも興味を抑えきれなかつた俺はもつと人間に近い
『箱』に手を出していくこととなる。まずは蛙を三匹、
そして猫を十五匹。









Scanned by Yuki D.

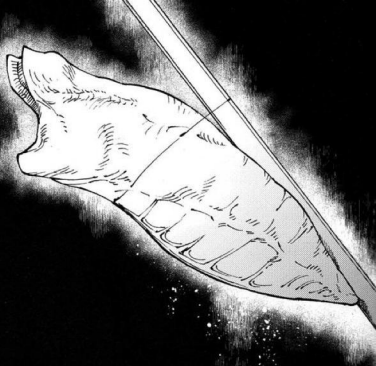












おとなのくに

他の同い年の子に比べてぼくにはそれを見ることも多かつた。最初は女の人があまりにも苦しそうな声を出すものだから、ぼくにするようにひびい暴力を受けているんだと思つていた。でも何度かふすまのすき間から見ているうちにどうやらあれがセックス、つまり性こういだということに気付いた。昔はエッチな本を見てあんなに興ふんできていたのに、きつと他の子ならかくれて自分のちんちんをさわつたりするだろうに、それをやつてるのがあのくそやろうだと思ふと全部がけがれたもののように見えてしまう。あんなけものみたいに息をすてぶつかりあつてさけぶようなことのどこが楽しいのかちつともわからず、ぼくは女の人の体を見ても興ふんしなくなつていつた。あんなやつとセックスする女もきつとよごれているんだ。だからあいつが好きなの全部きらい。酒も、たばこも、セックスも。全部全部きらい。きつと今日も女の人を連れて聞かせるように見せつけるようにセックスするんだ。くそやろう、どつとどくたばれ。





最後の方なんぞ
どっちが挿れられて
んのかわっかんねえ
ぐらいお前叫んでた
もんなあ

死ね
死ね
死ね



なーセックスも
悪いモンじゃ
ないだろう？

今までいくらでも
混ざる機会
あったのに

お前、俺が嫌で
避けてただけ
だもんなあ



わかってん
じゃん…



わっ!!

ちよっと!!

いきなり何す……

……え?

なあ

いつまで
寝てんだ?

パーティーは

まだ
終わって
ねえぞ

14



ちゃんと
飲み込め





人間ひとり
ぐらいなら

殺すことも
できる

…そう
怯えんなよ

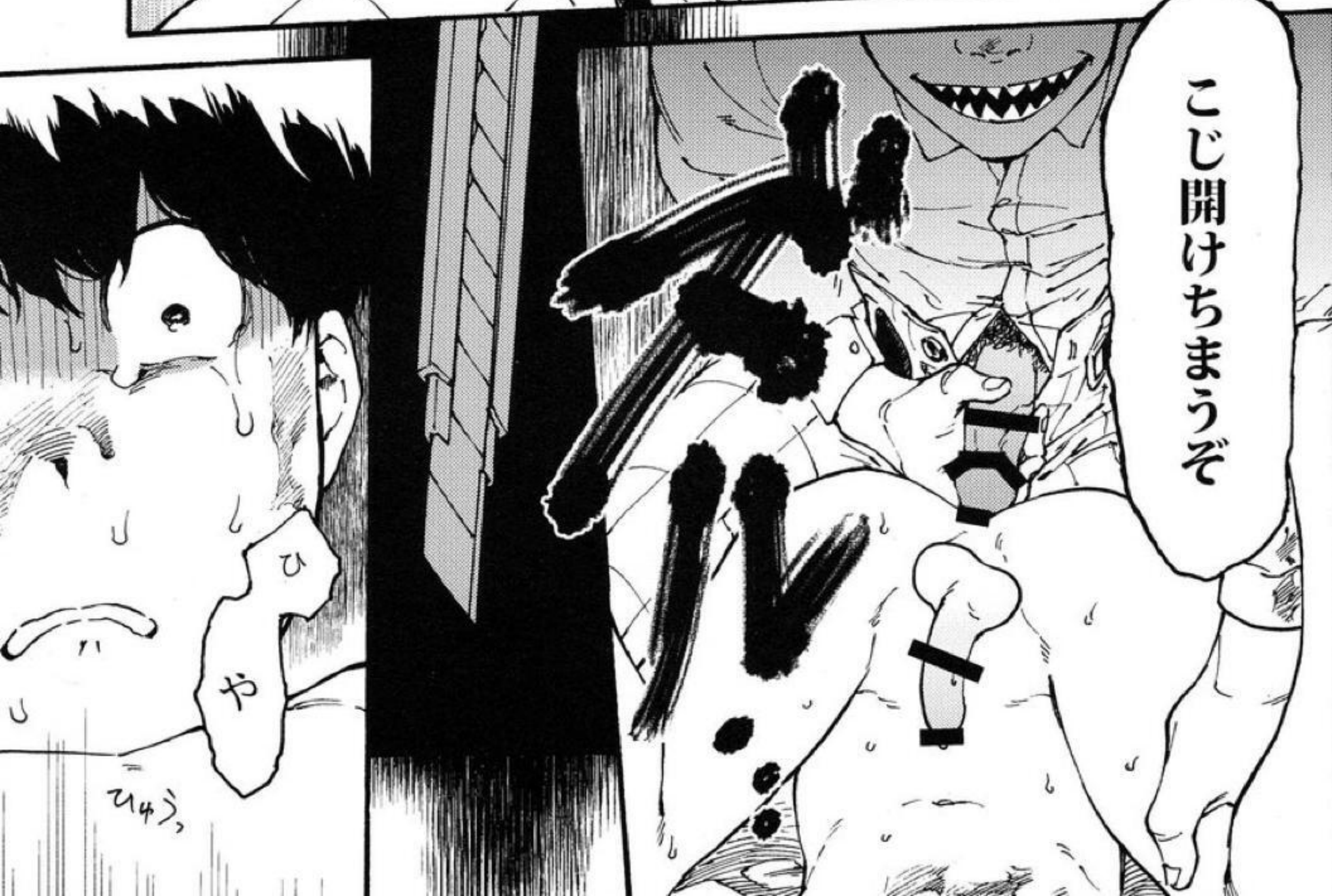
取って食おう
つてわけじゃ
ねえんだから…

ただ俺は

大人の楽しみを
教えてやりたい
だけなんだよ

ギョッ







きもち
いい…

きもち
いいっ…

きもちいい…！

ツハハ
やつは最高
だなお前！！

やああ！！

おー

おー

ん！！



ほらもつと
言ってみろお!!

ぱん
ぱん
ぱん

ぐわ
ぐわ

あぐ

あ

きもちいい



ぞくぞく
ゾクゾク
ゾクゾク

きもち
いい...

ヒッ
ヒッ

やっ

止めてえっ!!

ニッ
ニッ

なんか
くるっ...

死んじやううつ



やっ
だめ

止め

ざんげ
ざんげ
ざんげ

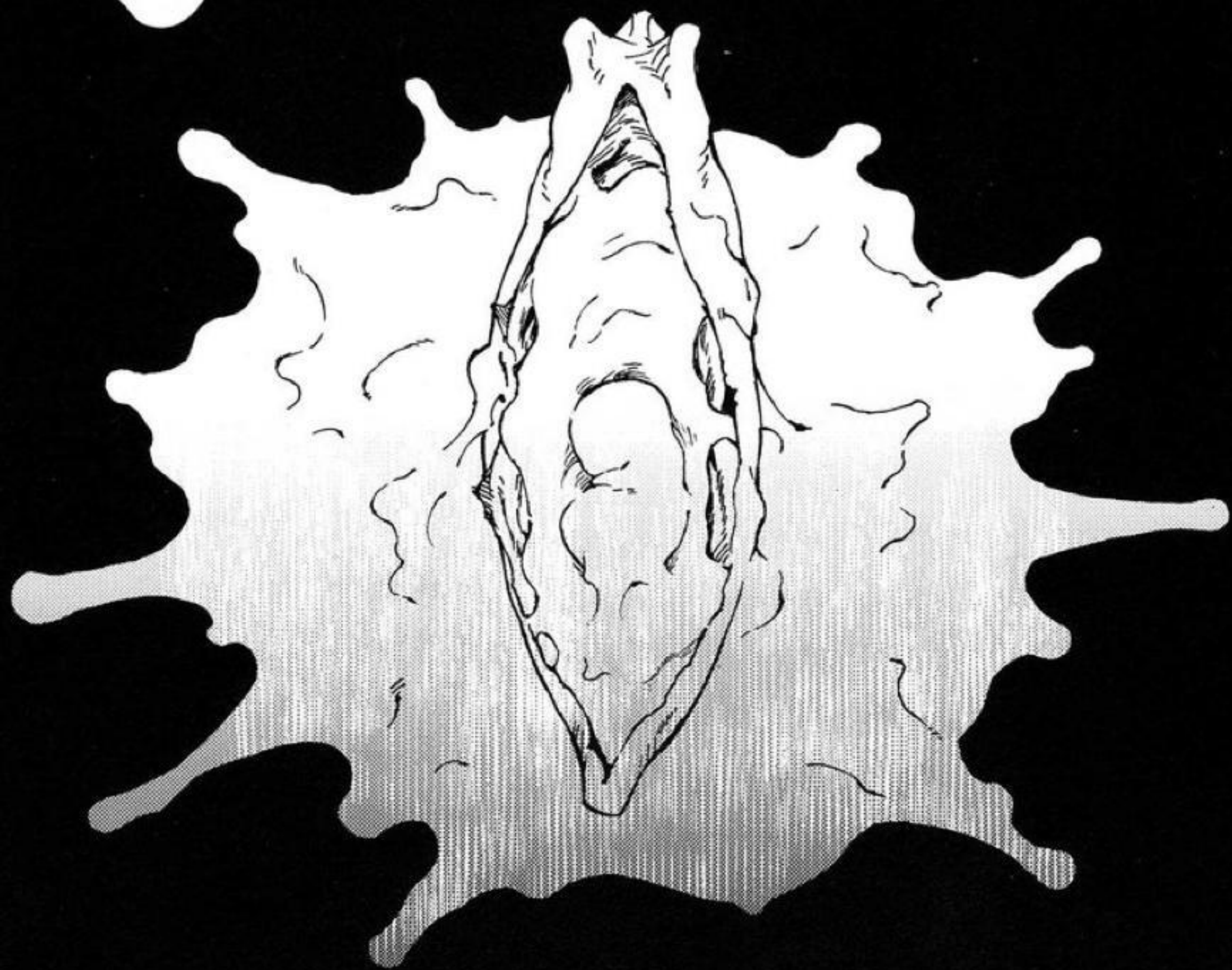
ぞくぞく
ぞくぞく

ぞくぞく
ぞくぞく

死んじやううつ
死んじやううつ

死んじやううつ







まるで殺した
みてえだな

あとがき

初めましてまたはお久しぶりです、巨小です。
東おそにおいて個人的には東郷氏は幼いくんおそには
性的暴行を加えてほしくない派でして、
ではいつ処女を奪ったのか考えて辿り着いた答えがこの本です。
悪い世界の男なんだから年端もいかないうちに童貞喪失させようとするし
その上童貞奪ったうえで処女奪ったらウルトラハッピーだなど。
ちなみにこの本を作るにあたりネタを口頭で披露した際
「それ巨小さんが東おそハマって四日目に聞いた」
と東おそ仲間の某季さんから言われてしまい
「生まれた途端競歩しだした赤子か?」と正気を疑いました。

東おそは闇と鬱とアングラの無法地帯などところがあると思うので
そこをいかに調理しておいしくいただくかが
東おその醍醐味的なところがあると思います。
前にも言った気がするんですけど
東郷さんって描く人の理想の悪役みたいなところがある
と思うんですよ。
みなさんの東郷氏はどうでしょうか。
おそちゃんはどうあがいても可愛そうな目にしか遭わないんですけど。
かわいそうはかわいい。

長々と失礼しました。
ここまでお付き合いいただきありがとうございます。

もう少しだけ続くので今しばらくお付き合いください。

巨小

■ 感謝感激雨あられスペシャルサンクス

表紙デザイン・ロゴ、写植をお手伝いしてくださった乱さん

乱さん「資料のために虫の写真を見て瀕死の私に励ましの言葉を」
同じく資料のため一番無理な生き物が虫なのに虫の写真を見て瀕死の巨小「わかる」

おとなのくに

発行日：2016年10月9日

発行者：卵とじ

連絡先：hqhq1999@gmail.com

PixivID：5374790

印刷：



禁止事項

- 表紙を含む画像の無断転載
- 不要の際は古書店を利用し一般の目に触れる
ネットオークション・フリマアプリなどには
出品されないようお願い致します

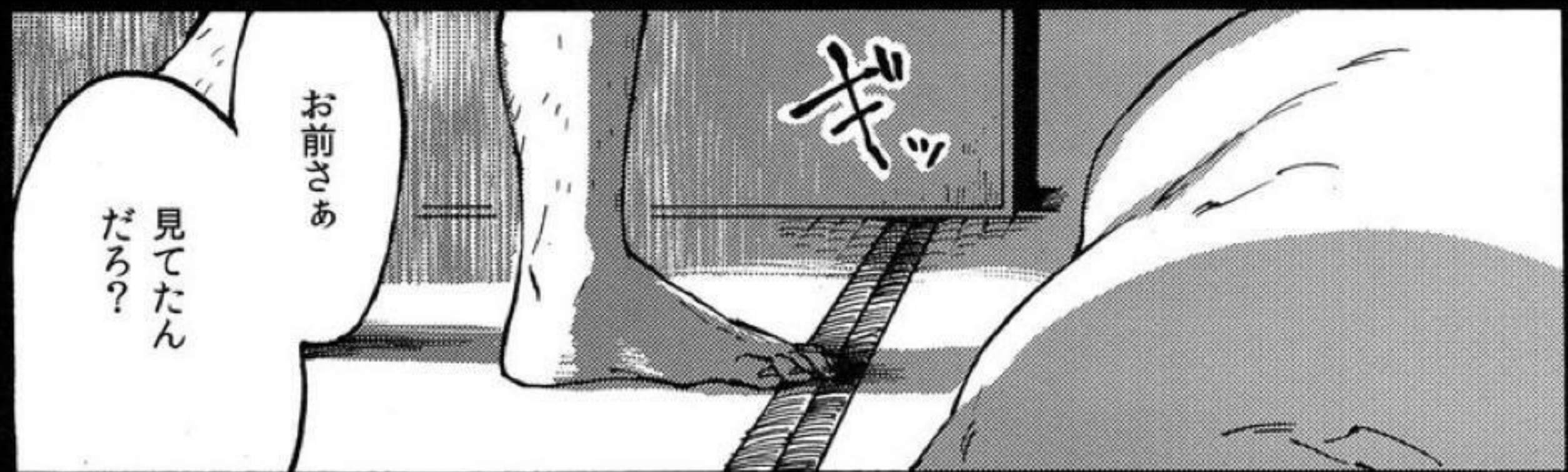
感想.io

今回から試験的に感想.ioを用意してみました。
お時間ございましたら1ポチだけでもいただけると
次の活力に繋がりますので是非よろしく願いします！
気力があればこちらにオマケも載せております。
(オマケの内容・告知はツイッターにてご確認を)

URL：http://kansou.io/hq1999/xud











ツハハ

最高。





とつぷとつさん

おれを、



おしまい

おとなのくに 御粗末さん非公式同人誌 其の二 強盗×長男 卵とじ 二〇一六年十月九日