

JUJUTSU-KAISEN
UNOFFICIAL
FANBOOK

My one and only

五条悟

夏油傑

R-18

PRESENTED
BY

あすな



ふたり

JUJUTSUKAISEN FANBOOK #4
SATORU GOJO x SUGURU GETO

అంజన



- | | |
|----|----------|
| #1 | 夏油家の場合 |
| #2 | 五条家の場合 |
| #3 | 10年後のふたり |

この本は2021年12月発行『ひとり』の後日談です。

注意！転生捏造if

絶対に

ピキ

いや

アイツが私たちの
パパになるってこと!?

ふん

嫌
ア!

私がママになるのは
決まっているのか?

#01 夏油家の場合

ア

でも

実際問題
私たちの親権って
まだアイツら
なんでしょ？

私たちと
夏油様は
本当に家族には
なれないよ

ほ
ー

お前んとこのさ
ガキふたり

相当ひどい目に
あつてたっぽいな

調べたの？

勝手に悪いな

そのことだけどね

君たちの両親
服役することにな
ったんだよ



アイツらも
まとめて
俺の籍に入れていい？

できるの？

うーん
たぶん



だからもう
君たちは
あの家に
帰らなくていい

まあ
帰らなくても
いいんだけど

言うのが
遅れてしまって
ごめんね

悟が事務所通して
弁護士入れて
色々動いてくれてね

両親が
服役した場合
親権を放棄
させられるんだよね



あいつらが娘に
やってきたことは
人間の所業じゃない
到底許されることではない

君たちの親権は
私と悟に移すことが
できるけど
どうする？



俺にはもう昔みたいなの
力は無いけれど
主義は変わっていないんだ
誰の子だろうが
幸せになる権利は
守ってやりたい



もう私たち
あいつらに

会わなくていいの？

うん

他人に
なれるの？

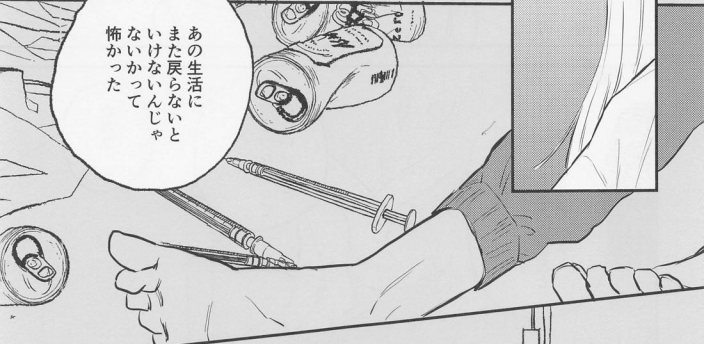
うん

ありがとう
夏油様





私たちいつか
あの家に帰らなきゃ
いけないかも
しれないんだって
不安だった



あの生活に
また戻らないと
いけないんじゃないかと
怖かった



それに
夏油様の重荷に
なりたく
なかった



私たち
五条悟のことは
今だって嫌いよ

だって
大好きな
夏油さまを
殺した過去は
消えないから

でも夏油さまは
五条悟の名前を出すと
私たちが
知らない顔をしたわ

私たちは
その顔が
とても好きだったの

だから
許してあげる



夏油様は
五条悟が
好きなんですよ？

夏油様が幸せなら
私たちはそれが
一番いい





悟、

私たちは随分と
大人になることを
強いられた
子供だったね



だから
君がいなくても
大丈夫にならなきゃ
いけないと思ったんだ
でも今ならわかる

あの時も
きつとこうすれば
良かったんだ

助けて悟

ひとり
は
さみしい



ただいまー

#02 五条家の場合

なあ

お迎え
ごくろう

おっ
恵

アンタ
結婚すんの？

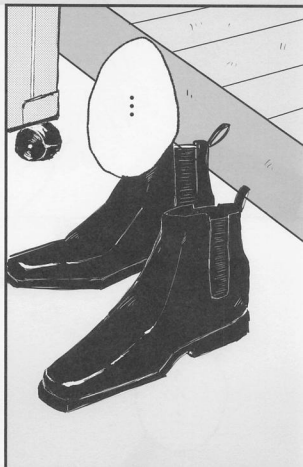
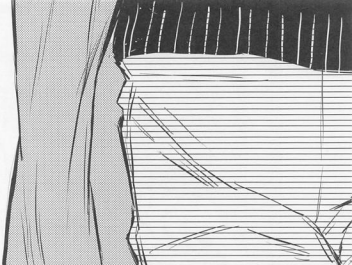
あー…

うん…

ORGE-NEWS

悟が12歳年下一般人と交際発覚から
発表へ 来春挙式予定

悟が12歳年下一般人と交
際が発覚し、来春挙式が
予定されている。







恵に言えなかったのは
嫌がられたら
どうしようって

勇気が
出なかったから

重たく
なったなあ...

離せよ

やだ

グイー



パパが



いや...

そもそも
アンタ
授業参観なんか
来んな...



え
泣いちゃう...

泣いても
ダメ

立場考えて



ピ

もしかして
夏油傑……？



あれ？

え？



ごめんね

あ

うん

そうだけど
なんで……



一回
この
エレベーターで
会ったんだ



そっか



じゃあ
好きにすれば
いいと思う

ダメか
やっぱり…



…なあ

別に
反対してるんじゃない
ねーからな

あからさまに
悲しそうな
顔するなよ…

俺
昔っていうか
前にさ



家入さんに
五条さんと
夏油傑のこと
聞いたんだ

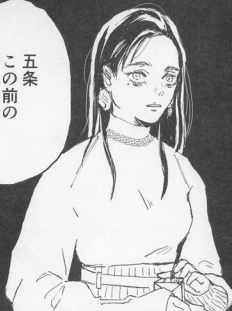
東京と京都で
大きな事件があつて
その翌日の
クリスマスの日
五条さんの様子が
おかしいことは
気がついてた

突然悪いな

あのさ……

五条
この前の
24日の日

友達ひとり
亡くしたんだ



話すか
悩んだけど
こんな話

伏黒も来年から
高専生だし

アイツの
家族なんて
言える存在

お前と
津美紀ちゃん
だけだから
知っておいて
欲しい



アイツは
そういうの
隠すっていうか

たぶん人と
悲しみを
共有するっていう
選択肢を知らない

もし五条の
様子が
おかしかったら

すぐ言ってくれ



家入さん
五条さん
本当に

イブの日に
友達死んじゃったん
ですか？

ああ

死んだって
いうか…

私も見たわけじゃ
ないが
アイツが自分の手で
トドメを刺した

ごめんな

五条が人殺したとか
キツいよな

いや
そういうことも
ある仕事をしてるって
わかってるんで

でも五条さん
25日いつも通り
うち来て

クリスマスだから
ウまいもん
食おうって…



津美紀！
恵！

メリークリスマス！

そういう奴だからな

ああ……



硝子がねえ……





だから

俺は五条悟さんが
あの人と一緒に
いるのは
いいことだと思う



前の人生で
うまく
いかなかったのなら

やり直せば
いいだけだと
思うから



恵

それで
俺と津美紀は
いつ出てけばいい

は……？

何……？

あのねえ……

は
あ

君らはもう
俺の子供だってこと
忘れて無い？

独立心が
強いのは結構
だけど

もっと
俺に
甘えてよ

君たちの
里親になる
五条悟です

友達みたいに
気楽にやろう



俺たち
家族なんだから

恵

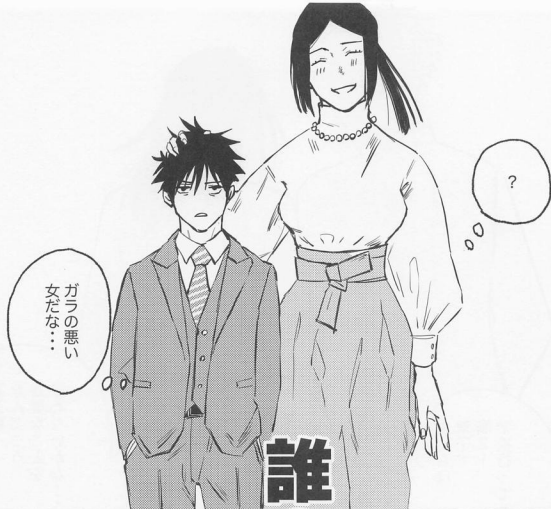
津美紀



これからも
俺と一緒に
暮らしてよ







ガラの悪い
女だな...

?

誰?
?



おい
睨んでんじゃ
ねえぞガキ

菜々子...
落ち着いて



夏油様
なんでこう
重要なことを
言わないかな…

夏油様って
呼んでるの？

そうだよ
夏油様は
夏油様だから

あれ？
津美紀
いくつ？

ウチらは
双子で
高2
学校行ってねーけど

あ、じゃあ
お姉さんだ
私は中3
恵は小5



だから
睨んでんじゃ
ねえぞ
ガキ

睨んでない…

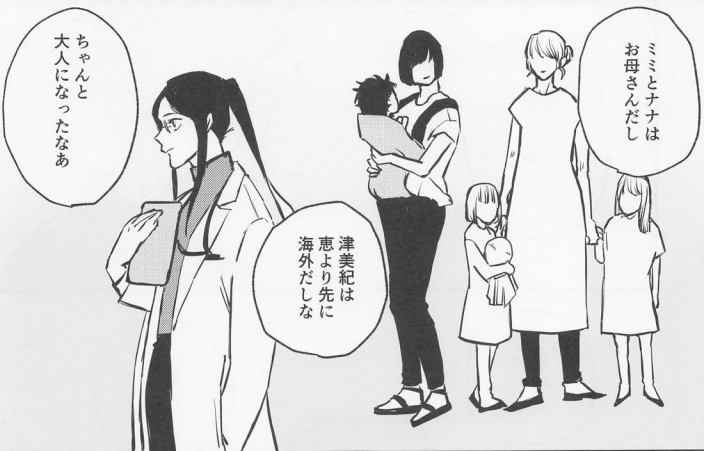
お家
引越すって
聞ってる？

うん

ウチらと
夏油様が
むかし
住んでた
マンション

五条悟が
土地ごと
買い取ったって
エグい







ブ〇〇〇〇〇〇〇〇



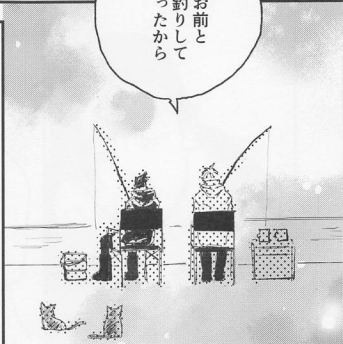
いや
買った

釣り道具なんて
持ってたんだ



俺さ

ずっとお前と
2人で釣りして
みたかったから



あのドラマの
続きも

漫画の
続きも

一緒に
最終回
見たかった

だからこれから
お前と全部
一緒にやりたいなって

ごめん
今の無し

キモいよな



ぜんぜん
キモくなんか
ないよ

私も
そう思ったから

君にトドメを
刺される寸前

そう思ったんだ

私に必要なのは
力でも金でもなくて

悟だったんだって



…あの場所
見に行ってみる？





未だに
手付かずなんだね
ここは

まあ全ての
爆心地って感じだし
どうにかできる奴も
もう誰もいねえから

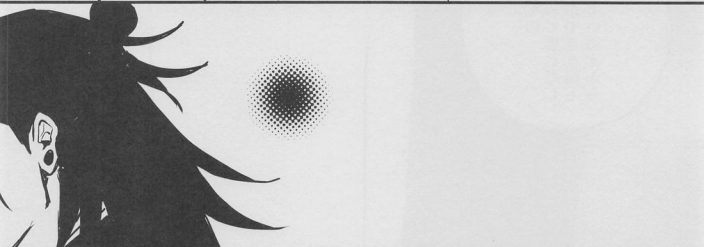


私はあの時
戦いながら



僕の未来も心も体も
全部里香にあげる

あの二人に
嫉妬した







結局お前のことを
殺してしまったけれど



俺は

五条悟を
捨てれば良かったと
何度も思った

お前のただの
親友として
生きたかった



自分で望んで
五条悟に
なったんじゃないって

五条悟であることの義務

お前の死で
気づいたんだ



何？

あの頃の私が
それを聞いたら
ブチギレてた
だろうなって

いっそ
その方が
良かったんじゃない

お前みたいなの
頭でっかちは
一回殴らねえと
わかんねえだろ

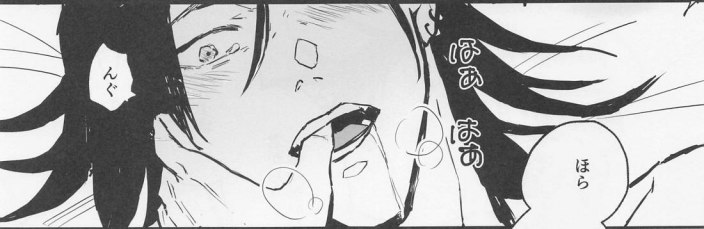


2人でいれば
何にも怖く
なんてない

さみしんぽか？

帰ろう
私たちの家に







ねえ悟

君が最期に
残した言葉

私を呪わないタメに
あの言葉を
くれたんだろ？



今度は呪いを
かけてくれよ悟

君が思う
一番の呪いを



愛してるよ
傑

歪んだ呪いで
絡み合おう

二度と
離れないで済むように



ここにいるのは
ただの悟と傑

それだけで
俺たちは
最強なんだ



こんにちは、はじめまして、サークルあぶないペケのこなつです。
今から原稿を始めるところです。あとがき締め切り5分前とかに書く
と印刷された時に見て死にたくなるので原稿を始めの前に書いています。
学習しました。成長しました。

前世と今世がゴツチャゴチャになりかけて、自分でも混乱したのですが
死滅回游後のそんなに遠くない世界線で書いています。高専が出て
きますが、五条他「呪術師」の存在が不在になってしまい、修復不可能
誠いが不可能な地域が東京はじめ、死滅回游の舞台になった地域には
多数存在してるんじゃないかな～みたいな感じです。ポヤ～。

補足として…(恒例)

・ミミナナは結婚して割と早いうちに傑たちの元を離れましたが
近所に住んでいて月3くらいで会いにきます。美々子の子は男の子
菜々子の子は女の子の双子です。

・ミミナナの両親は薬に溺れてるクズで、二人はゴミ溜めみたいな場所で
育ちました。usagi先生の『地元最高』みたい感じの…渋谷事変と死滅回游で
行政がほぼ機能してないのでこういう家庭の子が少なくはない時代だと
思っています。

・悟のモデル設定全然活かせなかったんですが、結婚後はそれまでの資産を
全て傑に運用を任せて、傑はそれを投資で5倍にしたので割と家族六人食うに
困らず大人になりました。昔(?)とった杵柄ってやつですね。

・次は5月なんですが、教師ifのオメガバを考えています。オメガバ大好き。
そしてふたりのお子を見たい。

タイトル

発行日：2022/3/21 HARU COMIC CITY 30

著者名：こなつ

サークル名：あぶないペケ

連絡先：abunaipeke.konatsu@gmail.com

Twitter：@ygskknt

表紙デザイン：naca様 @naca_de_p

印刷所：BRO's様 いつもありがとうございます



無断転載



複製・複写



アップロード



WEB投稿



転売



⚠ 禁 止 事 項 ⚠

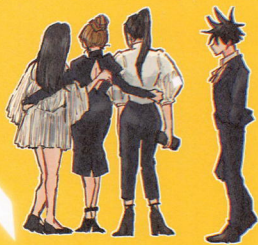
- ・無断転載／複製／複写
(印刷・コピー・SNSへのアップロード等)
- ・インターネットオークション／フリマアプリ／
中古同人ショップ等への転売

●ご不要の際は



処分される際には、中身が判読できない状態に
して頂いた上で、可燃ゴミとして
破棄してください。

My one and only



PRESENTED
BY

あきな

⚠ caution

ネットオークションやアプリ
マアプリ等への出品はしな
いでください

JUJUTSU-KAISEN
UNOFFICIAL
FANBOOK