

「R18」
— FOR —
ADULT
ONLY
「 — 」

Hayato x Jun / Jun x Hayato

かわい
い
キ
ミ
と

す
ぐ
す
夜。





かわい
い
すず
な
夜。
と

人物紹介



あきやまはやと
秋山隼人(17・高2)

太陽のようないい子。
感情が表情に出すぎている上に
ちゃんと言葉にもする。



ふゆみじゅん
冬美旬(16・高2)

頭が良く、頭が丸い。
素直じゃないし頑固だけど
なんか隼人には弱い。

同軸リバの世界線です！







待ってて
くれたんだ？

…まあ

そんなに
走らなくても
いいのに…

^^…

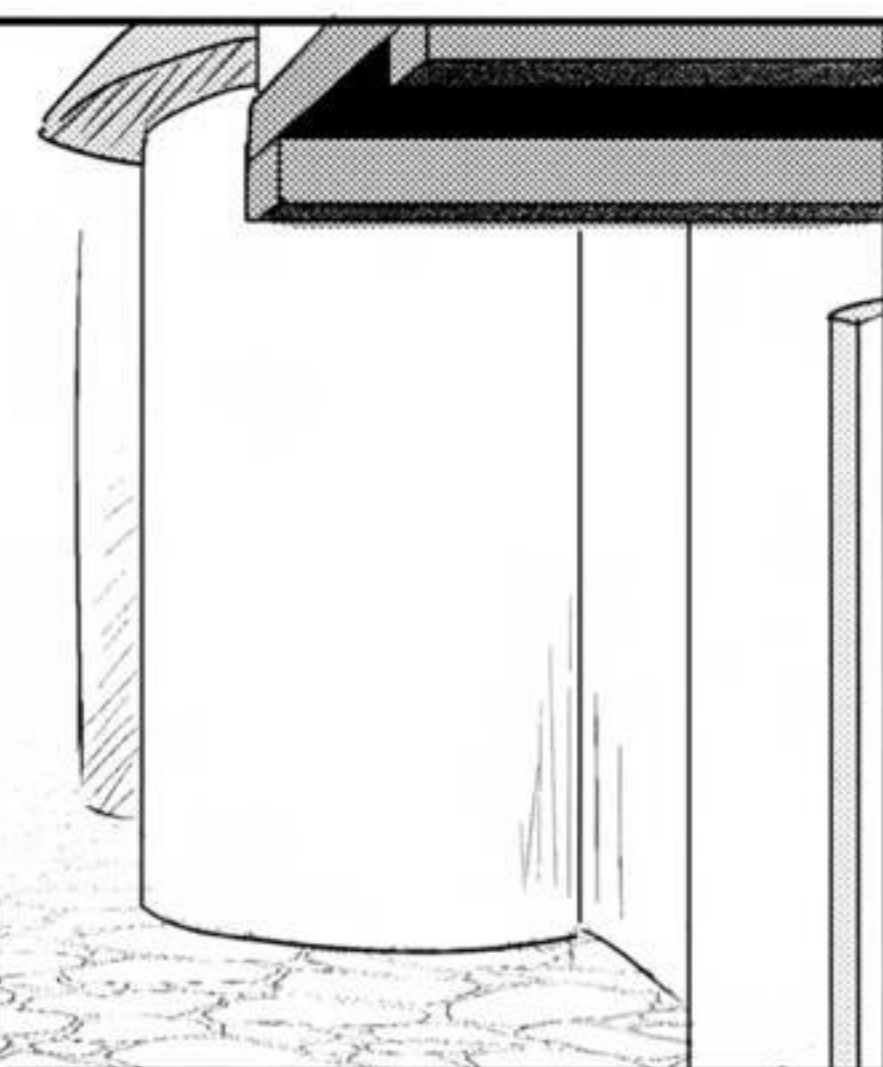


……



どうぞ、
こっちはです

うん







早く行こー

……ッ

フッ

そ…外では…
そういう発言は
控えてください















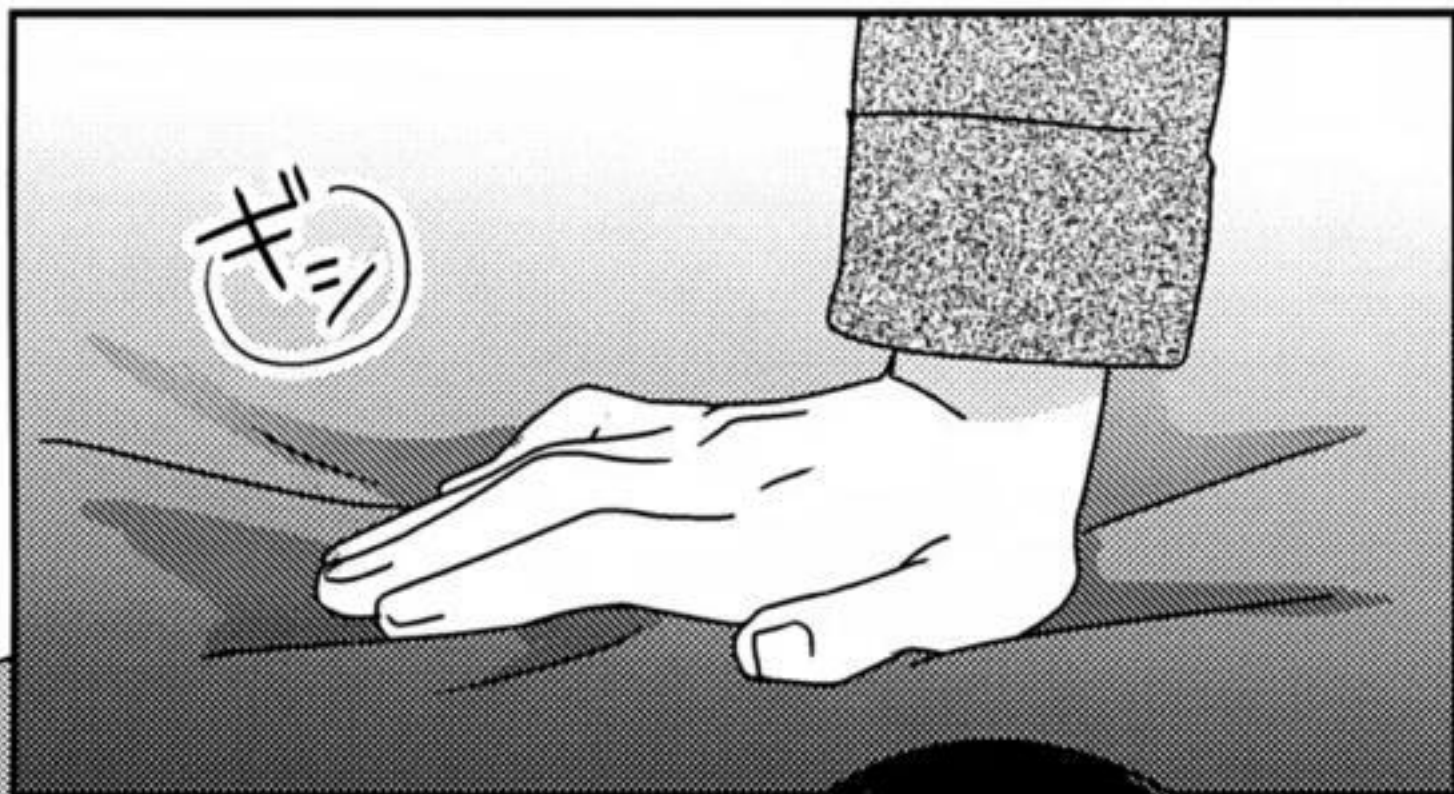




ジュンも
こっち来てよ



な

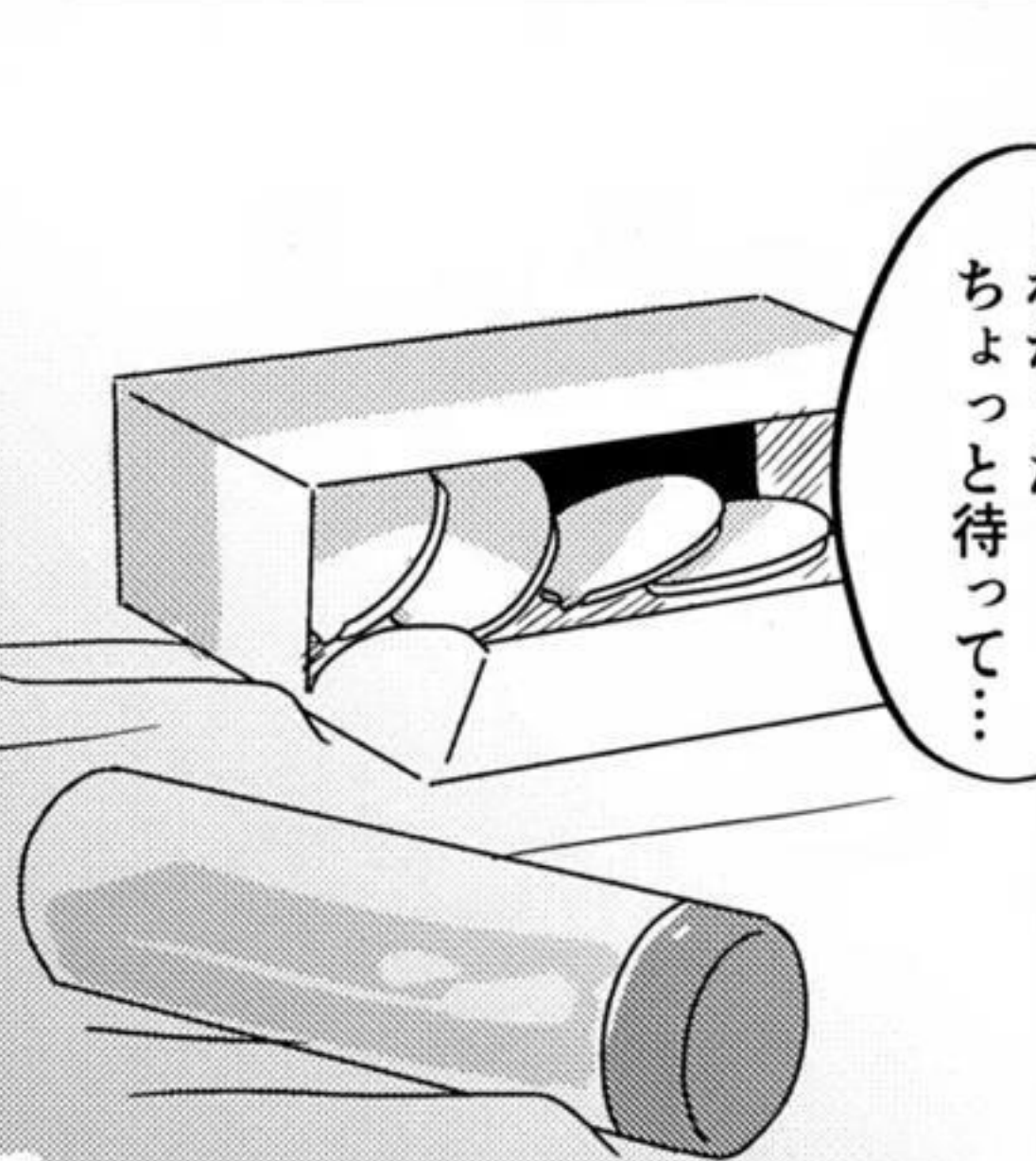












はあ、ッ…

ジュンの中、
熱くて、
キツくて…

き、
きもちいい…っ

俺、すぐ
いつちやいそう…

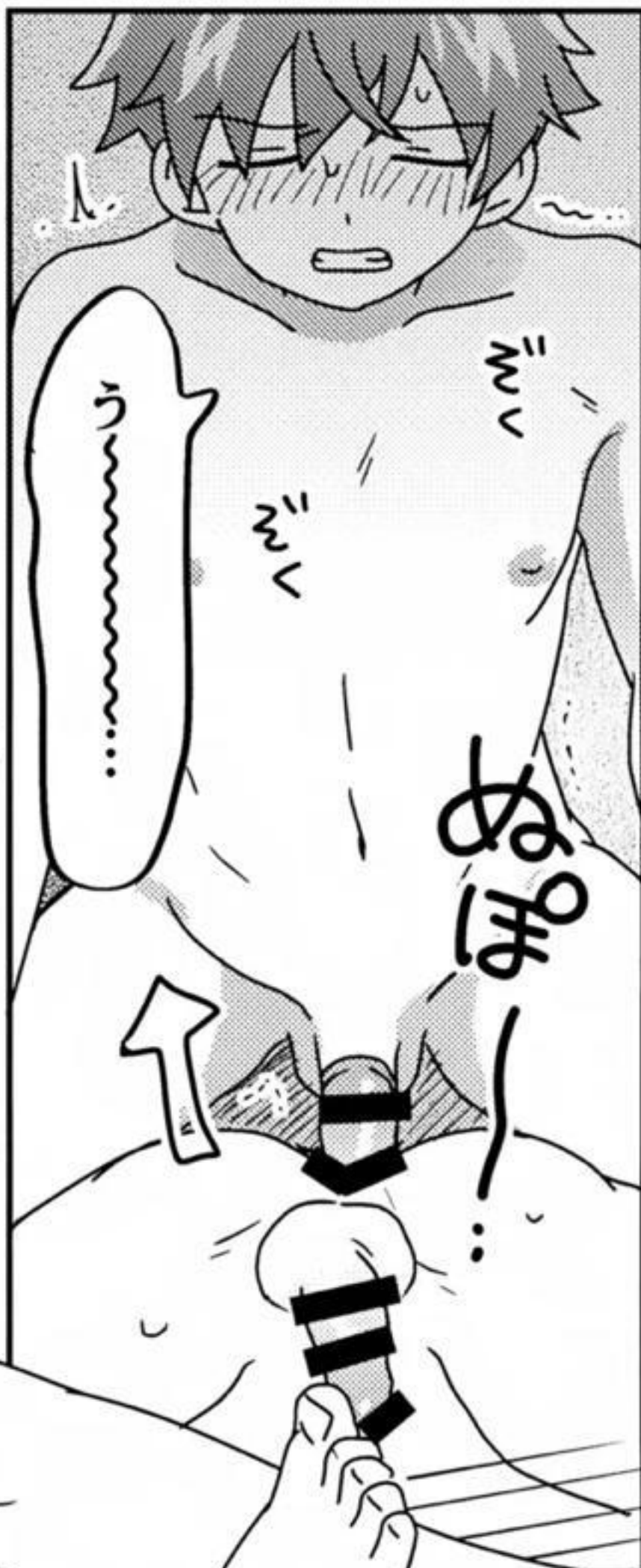
きゅん♡
うん♡

ぷる
ぷる

ハ、ハヤト…
大げさ…

ほんとだよ？
ジュンは、
痛くない…？

うん…
好きに動いて
いいよ…





はあ



…ジュン?
どうしたんだ?

…父が

父が…
帰ってきた
音がしました



えっ!
ほんと?

そっか…じゃあ
静かにしないと

て、ていうか
服着た方が
いいかな?

あ…でも
ジュンまだ
イってないし



よ…よかったら
手とか口で…



うわっ!?



どどど
どうしたの?!

…奥が…



ジュン?!
ジュ…

うず

うず



おなかの奥が、
うずいて…

もっと…
ハヤトので
突かれない…

ええっ…?!

で、でも
お父さんが…!

と、父さんだって
すぐには上がって
来ないと思うし

足音で
気付けるしっ

声を抑えれば
...その、

...いや、
やっぱり...

あつ...
ヤバい!

ジュンが正気に
戻っちゃうー!

な、なんでも
ないです...

忘れてください
今どくから...

わーっ
待って、待って
ジュン!!

行かないで!
俺、うれしいよ?

ジュンのこと
もっと気持ちよく
したいな

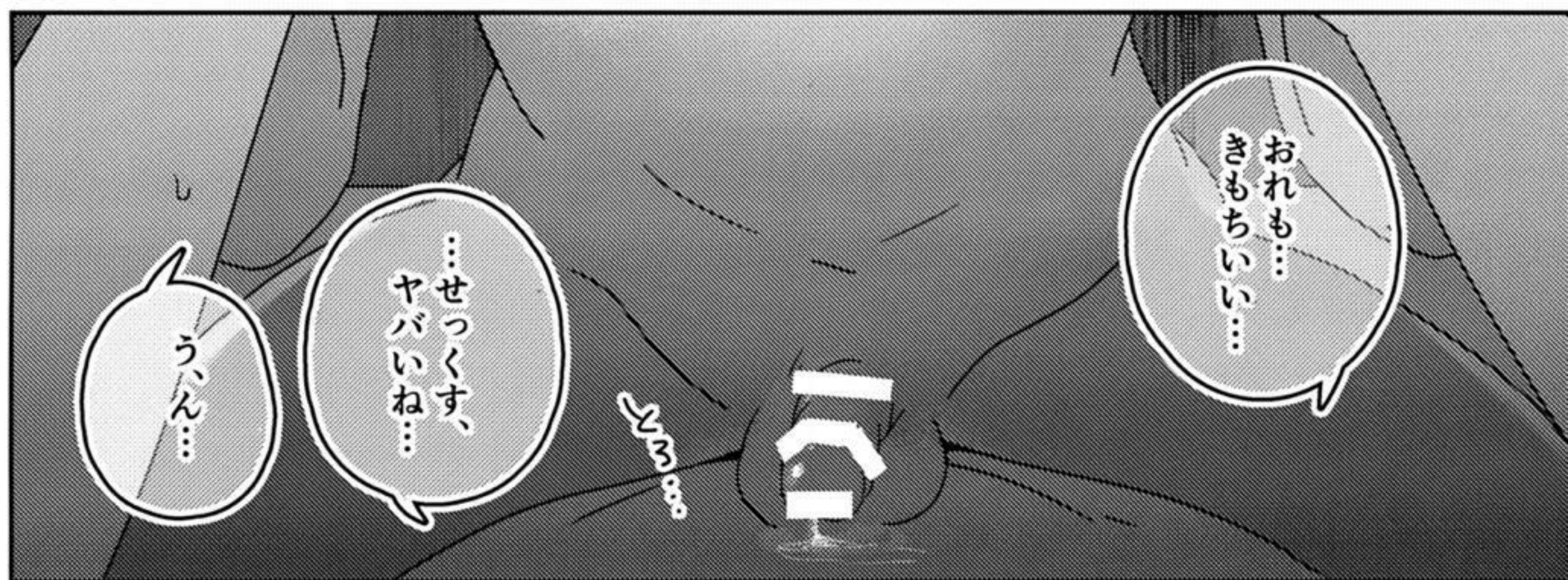
でも...ハヤト、
出したばかりだし...

大丈夫!
また勃って
きたし!

ジュンが
えろいから...



きもちいい…?



おれも…
きもちいい…

…せつくす、
ヤバいね…

うん…



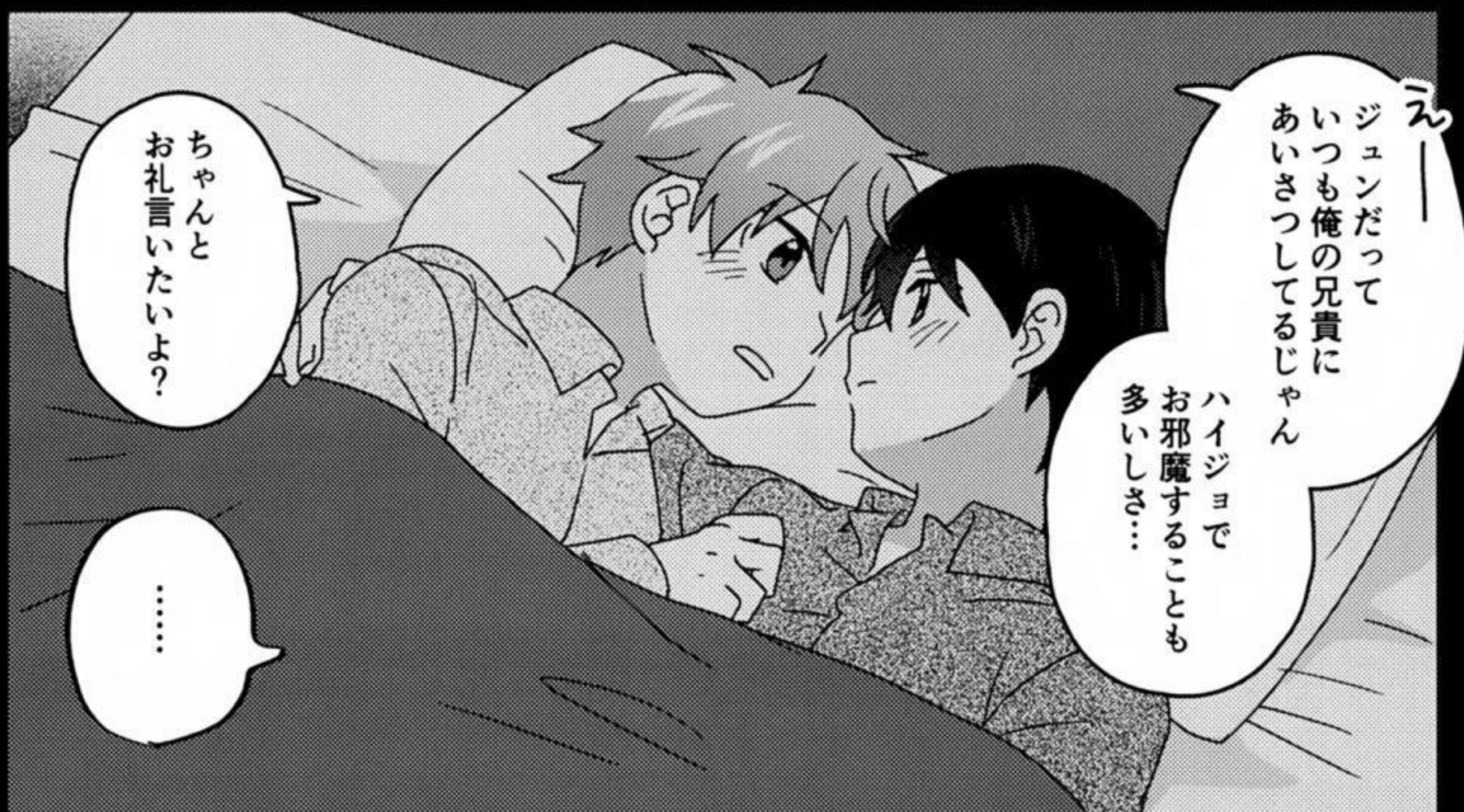
声…おつきく
ならないように

きをつけ
なきゃ…

ん…









…明日は

ハヤトのこと
たくさん
気持ちよく
するから…

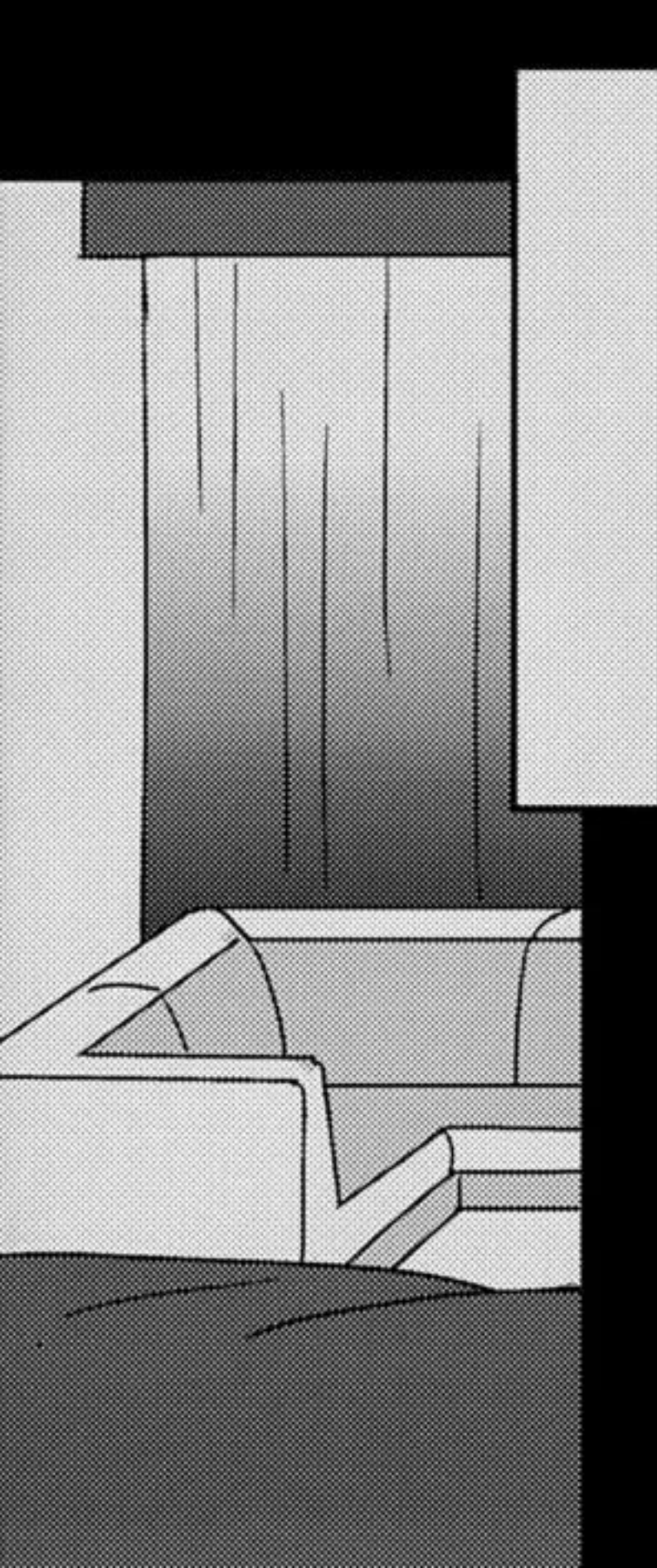


もう…

くくく



すり…



うん…!



う、

むず…

…今、
何時だろう

う…ん…

ハヤト…
寝てる？

うう…

ん…

は…
ず…

！…

どうしたん
ですか？！

ど…

?!

ギョ

ふう…
はあ…

ブル…

はあ…

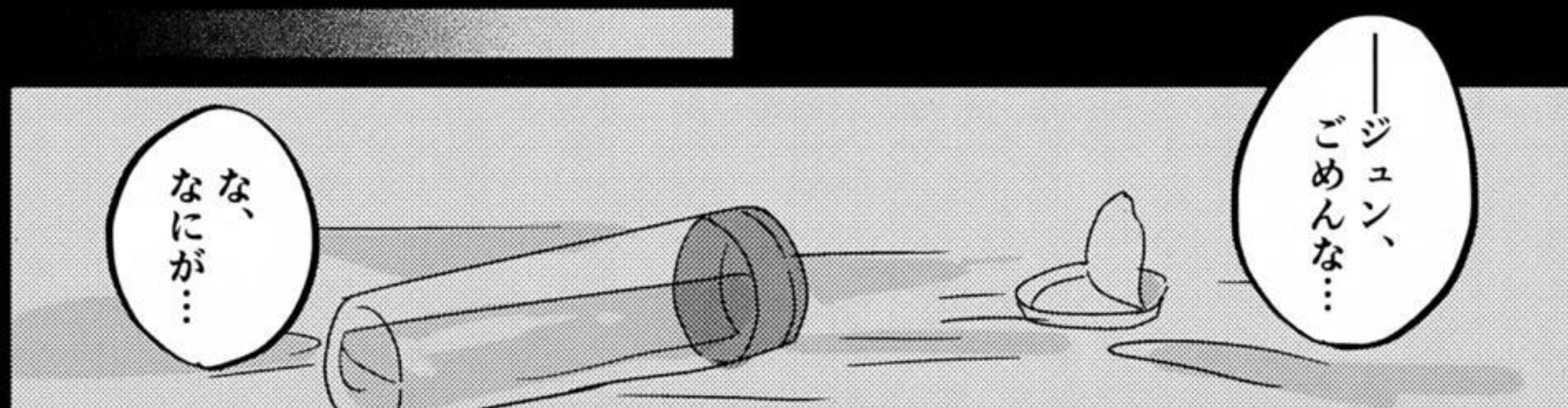
ブル

ブル

ん…







あっあ…♡

ジュンといっぱい
きもちよくなれてっ

いっ
せっぱい
せつくすできて
うれしいっ♡♡♡

きゅん♡
ジュンも…
きもちいい…?

う…は、
はい…

…うん

まださ…
ちよっとだけ
苦しいけど

ジュンが
気持ちよさそうだと、
うれしい気持ちが
勝っちゃうんだ…



!!

!!?

!!

あー!!

ごめん...っ!

父さんが
上がってきてる...

ビュッ

ギョウ

ハヤト...



だっ

あせ

大丈夫
ですかっ!?

あせ

ゼヒ

ハア...

.....な、

なんかすごい
新鮮で...
よかったかも...

「んないけ...」
「なんないけ...」

あ...っ

ニッ...

ニッ...

キッ
キッ
キッ

ニッ
ニッ
ニッ

ニッ
ニッ
ニッ



—おはよう
ございます—





あとがき

ねえ…浜辺さんのゲスト原稿最高じゃない…！！？？最高最高最高！！
真っ赤な顔でグルグル目の隼人最高！強気で啞えに行っただけ最後は目ウルウルな旬最高！
絵がよ…スッゲーかわいいんだよなあ……なあ？？！！なあて！！！！！！！！
二人とも顔良すぎだろ……っっデフォルメもちいちゃくてかわいくて俺キレそうだもう。
旬…勉強したフェラが全然うまくいってなくても隼人は余裕でイけるから
うれしくてかわいくてやりがいあると思う…
世間一般から見て全然フェラうまくないのにすごい自信過剰だったらかわいい…
でも別にそれが世間にバレることはないから大丈夫だよ…(?)
隼人ずっとジュン~~~~(><)てなってて最高にかわいい…好き…好き…っ
はあ…本当に最高の原稿をアリガトウゴザイマス…ツツすごく大事にします…ツツツ
すっっごい元気出る…あなた…人を…幸せにしていますよ…？こうありがたい…。
改めまして寄稿本当にありがとうございました ㊤

自分の本文について…

SideM来てしばらくは旬が重くて隼←——旬な漫画をめっちゃ描いてたのですが
近年は旬が重くなくて隼→旬傾向な2人の漫画を描いてみていて、
そっちの世界線で初夜からリバだったであろう雰囲気の話にしてみました。
旬ってどれくらい経ったら敬語なくすんだろう…と思いながら
ちょちょこ敬語取ってみました。旬の素の喋り方ってなんか強そうでいい。
あといつだったかのプロミで
「旬と麗は音楽やってて耳がいいから遠くの川の水音を聞き取れる」みたいな
本当にそうだろうかみたいな理由で水の搜索隊に任命されてたな—と思って、
だったら父親の足音聞き取るなんて余裕だよな？って信じて描きました。
時間やページの都合で描けなかったことがたくさんあり、悔いはあるものの
このプロミの耳良いネタとシックスサインを取り込めたのは良かった。
本当は隼人の家に行くパターンも描きたかったのですがWebとかでネタ消化します…。

一旦いま自分の中で本にしたかったことが概ね出来ていて、
今後はどうしようかなという感じなのですが…
ファンコンとか10周年とか新CDシリーズとかで何かしら刺激を受けたらまた考えてみます。
今なんかすごいキャラに対する凝り固まった先入観みたいなものがあるから、
フラットな目でアーカイブ見返してみようかな？新しい自カプの形を模索したいかも。
また何か出して肌合いそうであれば、そのときはどうぞよろしくお願いします。

次はもっと計画的に原稿すりゃ

2024.09.20 唾液

かわいいキミとすごす夜。

ババロアレロレロ / 唾液
gathapin0mukku@yahoo.co.jp
@kuzusham.bsky.social

発行：2024.9.22
印刷：日光企画さま
表紙用紙：NPホワイト200kg
本文用紙：ハイバルギーナチュラル59.5kg

無断転載、複製、ネットオークションへの出品を禁じます。
不要になった際は一般の方の目に触れない方法で処分してください。

＼ チェックボックス方式の
かんたん感想フォーム ／



60-80-GS / 5-10-15-20-30-40-50-60-70

