

HYPNOSISMIC UNOFFICIALFANBOOK #1
SAMATOKI*ICHIROU R18
presented by ishikawa

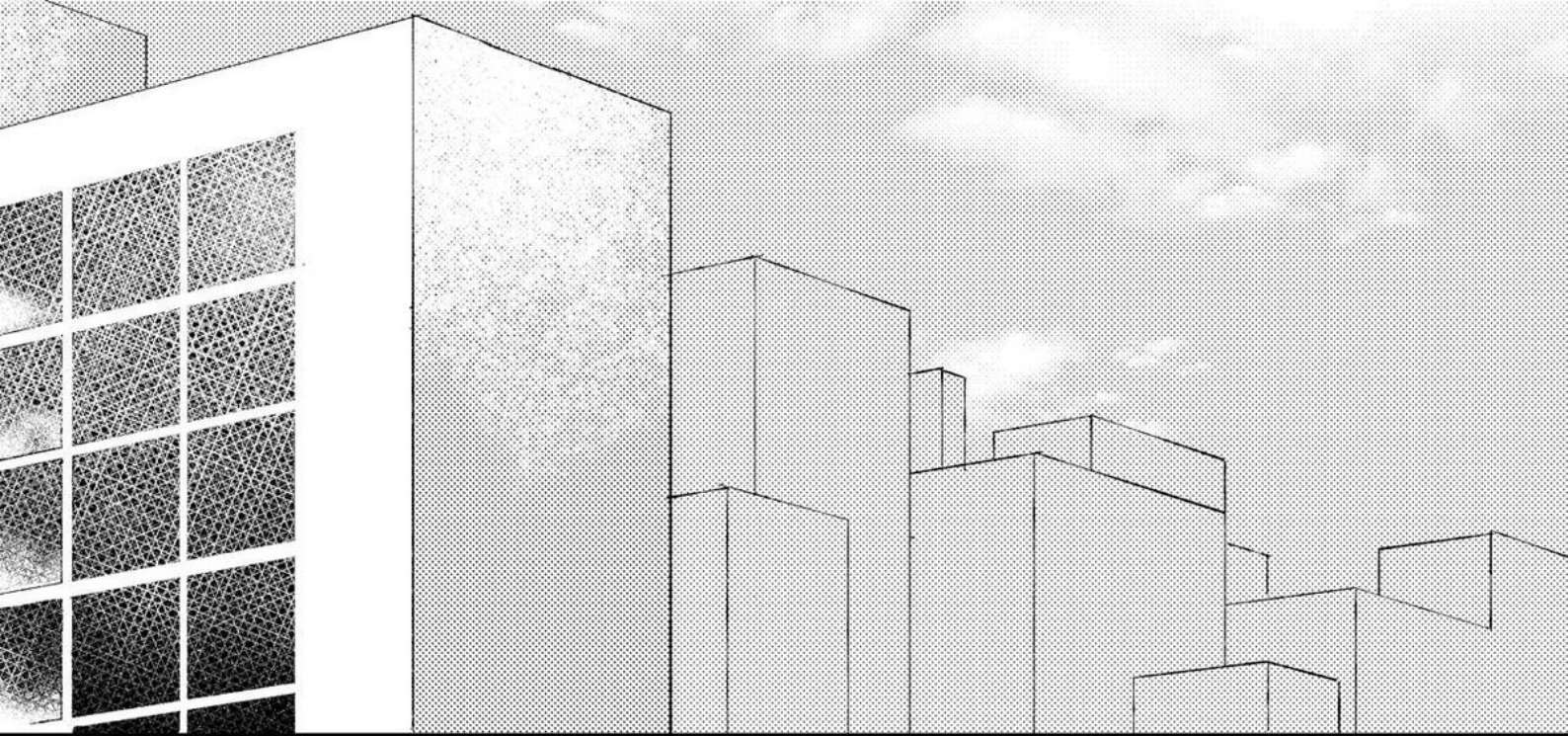


グッドバイリリー
goodbye lily

R18
adult only

attention

- 幸せのしの字もないお話です。
- 暴言、暴力などの描写があります。
- 原作や特定のキャラクターを貶める意図は一切ありません。
- 2018年10月のネームをもとに描かれたものであるため、公式の展開や設定との食い違いが生じている場合があります。ご了承ください。



…つまり

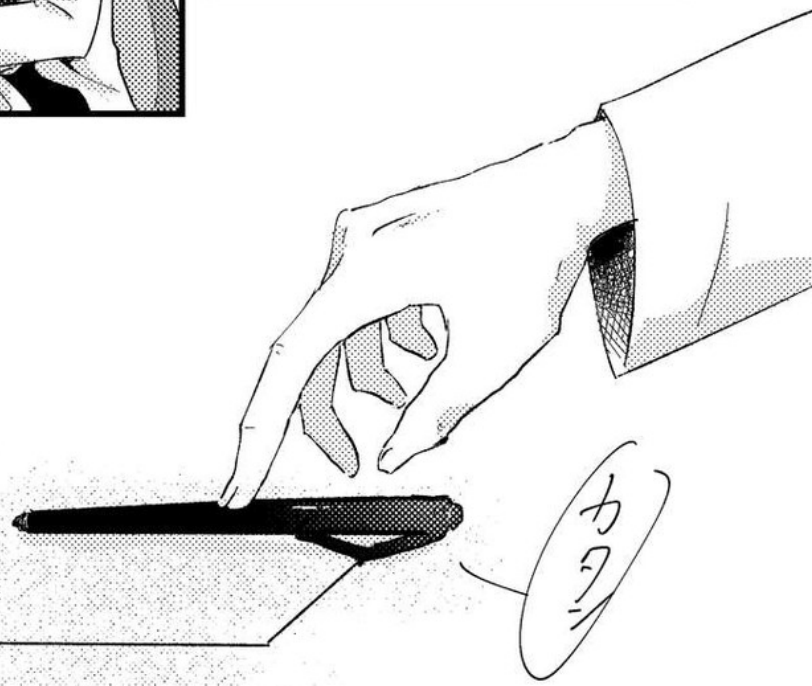
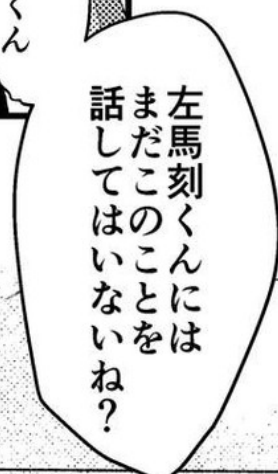
…



精神のみ17歳に
戻っている…

っス

違法マイクの
攻撃を受けて





あれ、
ピアス…

左馬刻さんすか

はい、まだ
会ってもいないんで…

そう



そのまま
症状が
落ち着くまで

左馬刻くんには
会わない方が
いいかもしれね

え、
何でっすか

左馬刻さん、
今忙しいんすか？

うーん
どうねえた
ものか…



あのね

一郎くん









TDDは
解散して

俺と左馬刻さん
は対立中：





連絡先も
消えてる…

ツハア
マジか



君たちの間で
起きたことは
過去の出来事だ

君の未来ではない



あまり
思い詰めては
いけないよ

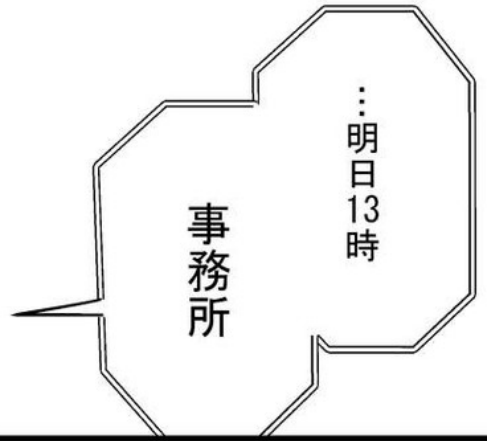
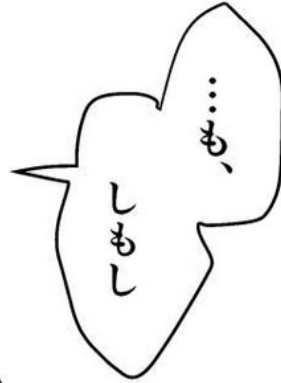


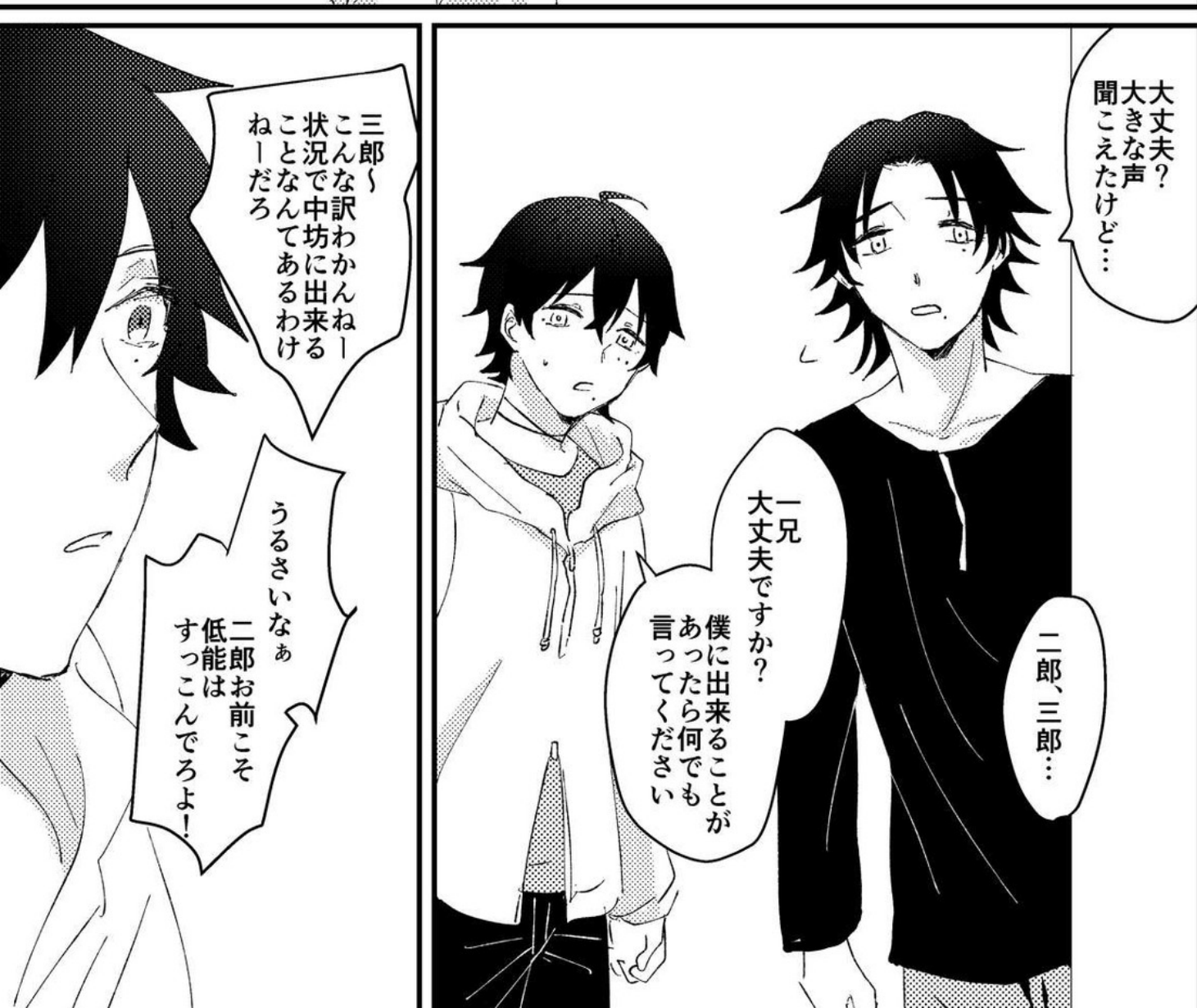
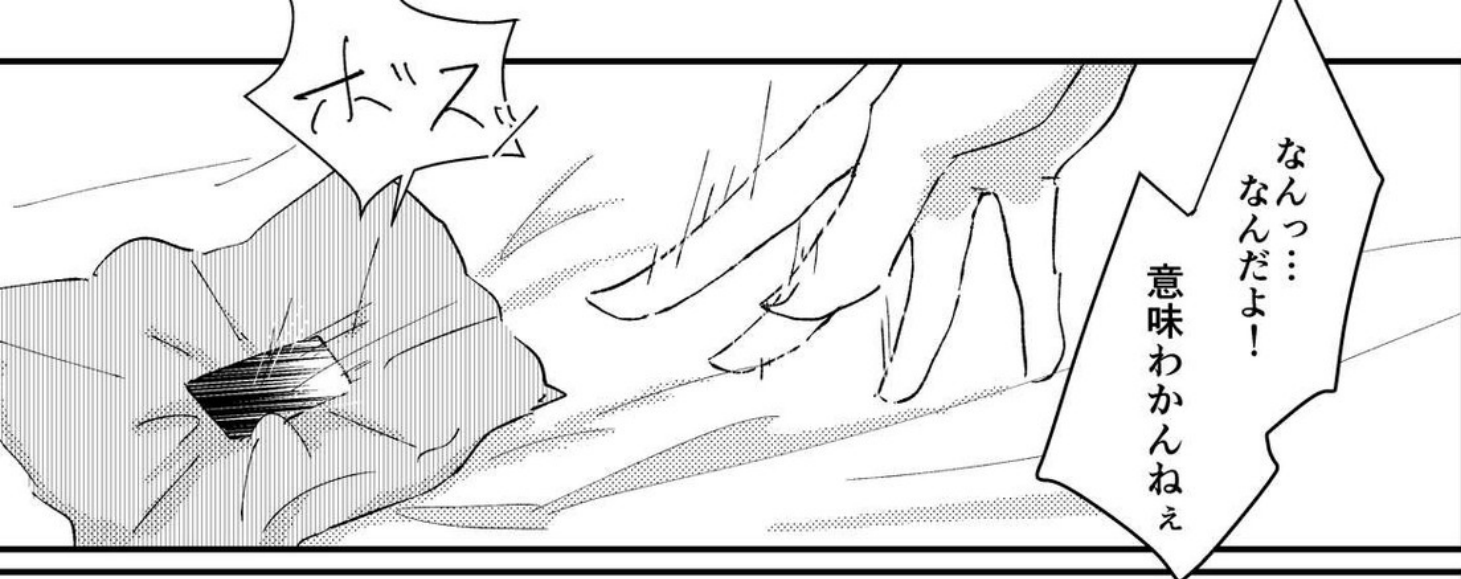
もう過ぎ去った
ことなんだ

だから



誰だよ
こんな時に…！



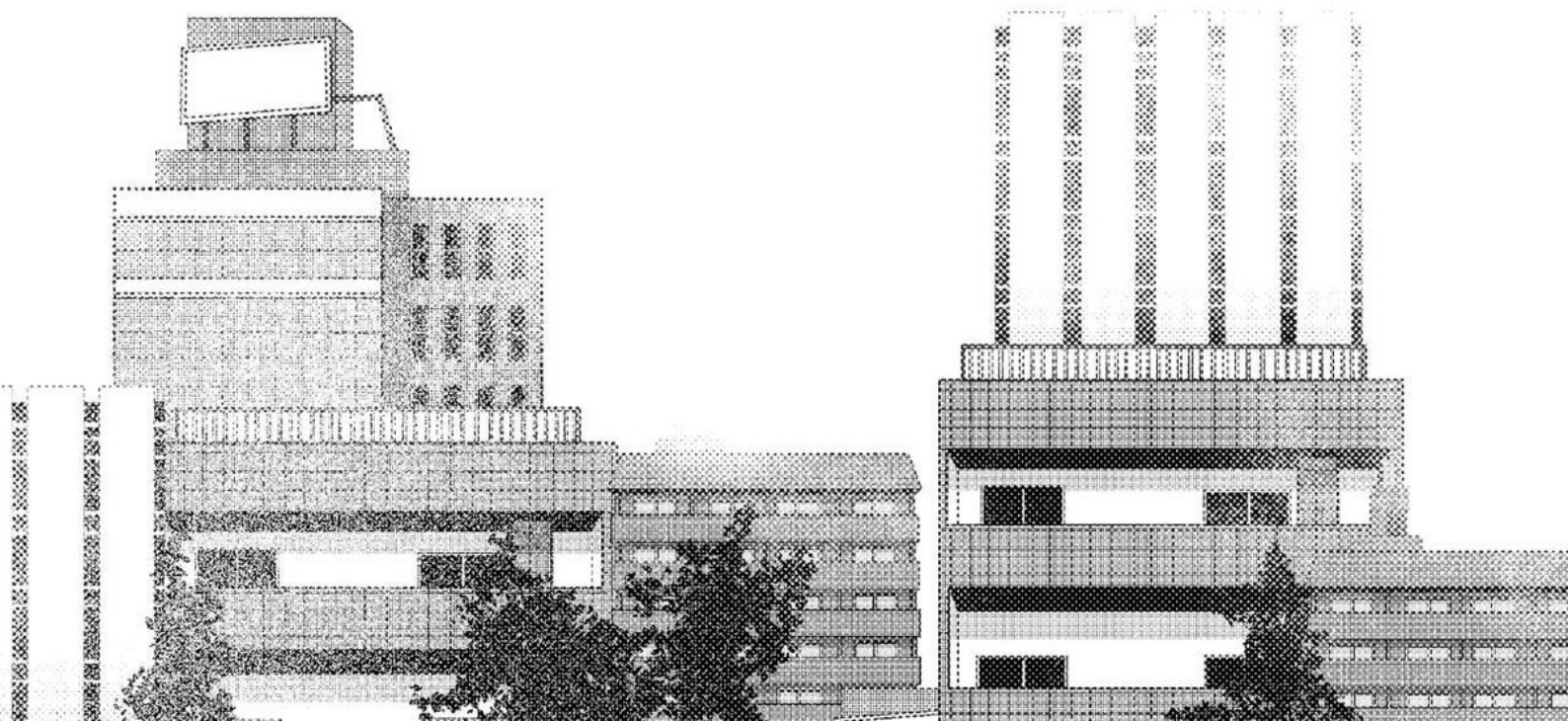




俺の大事なもんは
何も変わっちゃいねえ

大丈夫だ

なあ
そうだろ
左馬刻さん





失礼します…









あんた、今
俺のこと
嫌いなんだろう



なあオイ

何勘違いしてるか
知らねえが

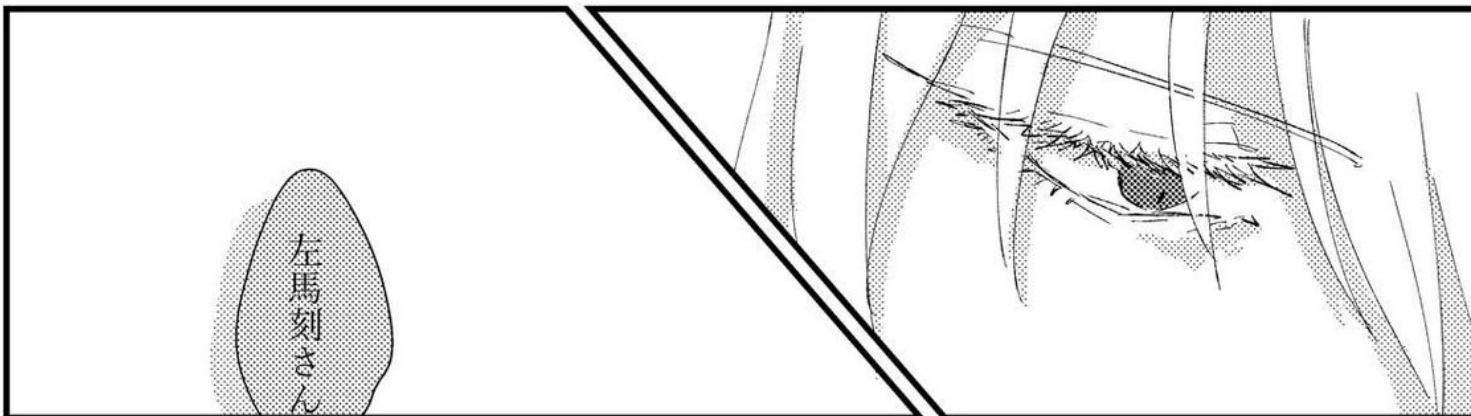
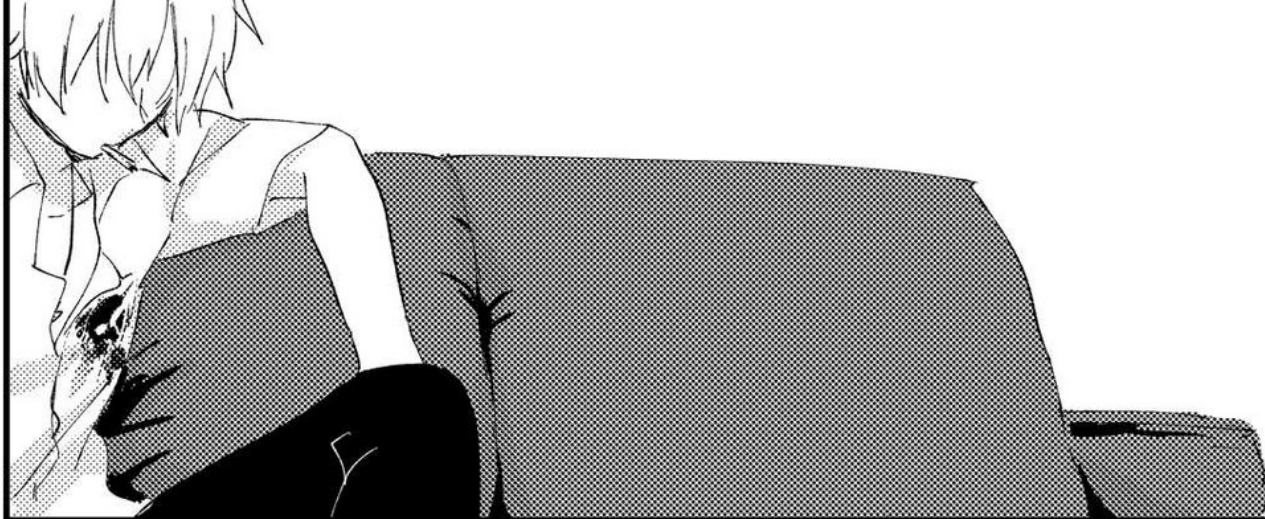
これは金のやり取り
を含む仕事の話だ



ゴチャゴチャ
言ってるじゃねえ
腹括って動けや

今のお前は
萬屋だろうが



















え…



ハア…オイ

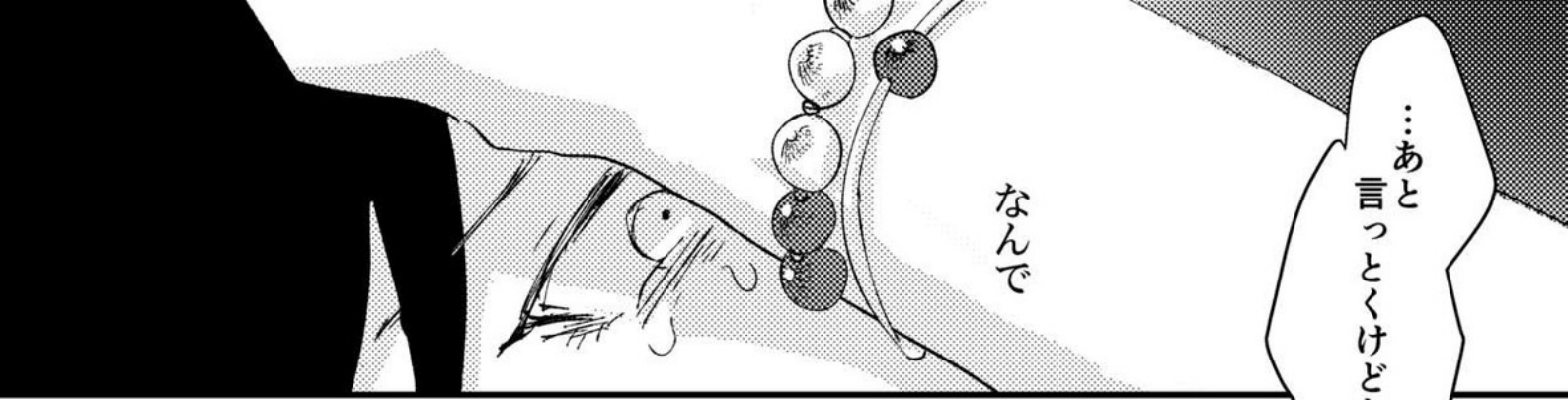


そーいうの

萎えるって
言ったよなア

あ!?

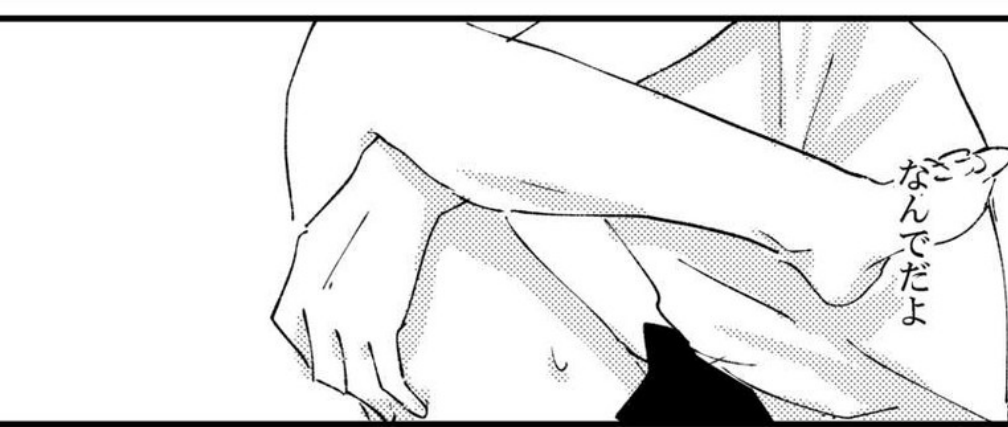
く
い
あ
あ



なんで

…あと
言っとくけどな

俺様にとって
テメエは
昔も今も



なんでだよ



都合のいい
オナホでしかねエよ！

左馬刻さん

A black and white manga-style illustration. A character with spiky hair is shown from behind, looking down at their hands. They appear to be holding a small object. The character's face shows signs of distress or worry. There are several speech bubbles around them:

- Top left: なあオイ (Naai Oi)
- Top right: つまんねー幻想抱きやがって… (Tsumannee Hangan Dakiyagatte...)
- Middle right: ああは切れち (Aa ha kirechi)
- Bottom right: エウ (Euu)

The character's name, 左馬刻さん (Sakumaki-san), is written vertically in a box on the far left.

なあオイ

ああはは
切れちまつたなあ

17

٤٧

いゝだい

やだ

抜
い

あつ

ア

あ

坊

嫌いだ

— 55 —

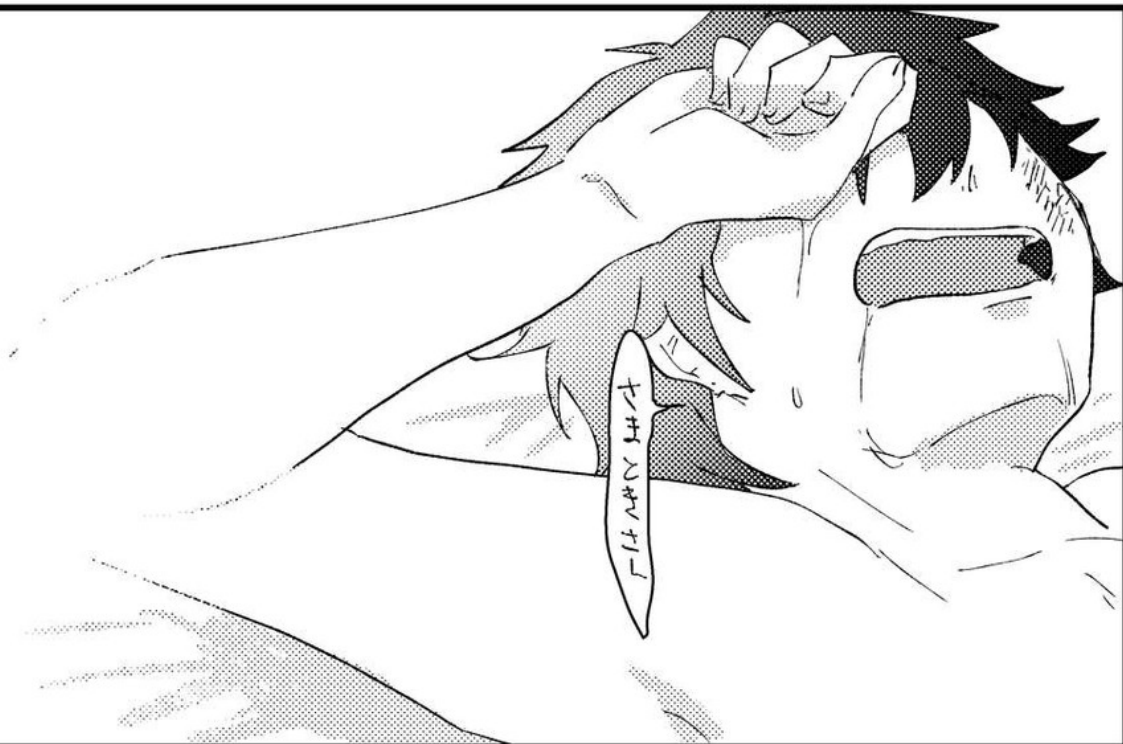
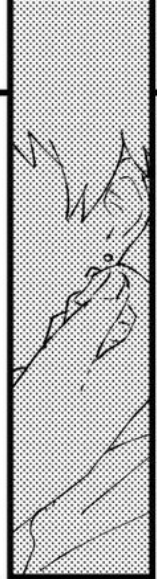
入れたばっかで
抜くわけねーだろ
馬鹿か

左馬刻さん：

心平

ア
ツ

いっ
た



左馬刻！





...は、

やっと正気に
戻ったかよ

フ

ッ

フ

ッ



左馬刻「さん」
だっつつてんだろ

！てえなア...

るっせエ...！
さっさと抜け
クソ左馬刻！

オラ！

スッ





つかねえって
さっきも言ったら
何度も言わすなや
ダボが



くそっ
しねよ...

グッ
グッ



はっなんだ一郎
お前泣いてんのか?

みつともねえな

...うるせえ

俺ンじゃねえよ

フッ

あ？

なに訳分かんねー
こと言ってるんだ

みつともねえのは
テメエの方だろ
左馬刻



…ああ？

なんで俺を
呼んだのか



当ててやろうか

なあ、アンタ



俺のこと
また可愛がれる
かしんねえって
思ったんだろ



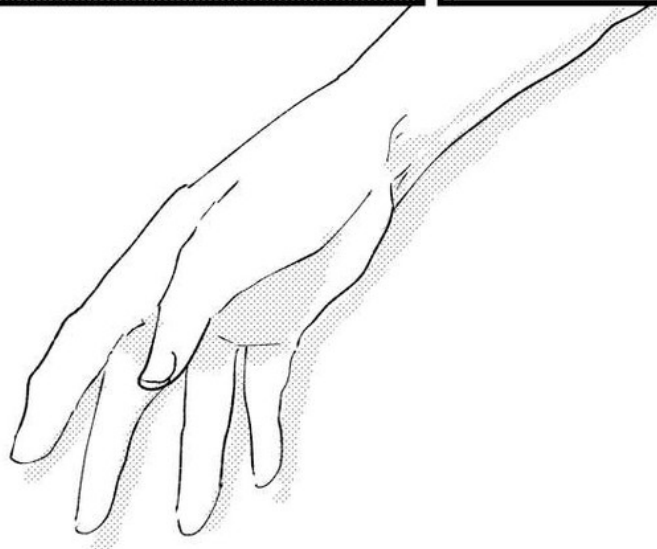
何にも知らねえで
ただアంతの
後ろくっついてた
頃の俺なら

また傍に置けるんじゃ
ねえかって
そう思ったんだろ？



は、
ダッセエ
女々しいにも
程が
あ、る

カリッ



コイツ
左馬刻にも
みっともねえって
言われただろうが

だが、まあそうだな
ヒデエ話だけど、お前

この人のこと
大好きだったもんな

…なんて

女々しいのは
俺の方だな

何も変わっちゃ
いねえ

その通りだ

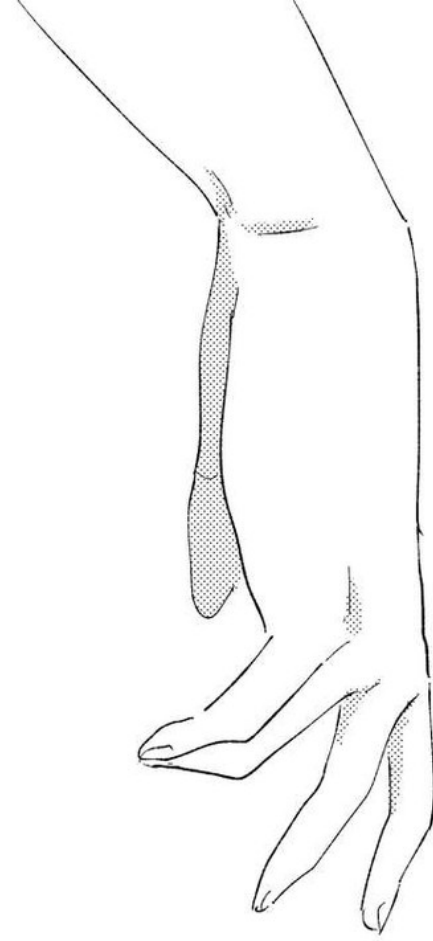
左馬刻も

俺お前
お前も俺も
何も変わっちゃいねえ

こうなるとは
必然だった

だから、

カリッ。



8



大人しく
また死んどけ

はじめまして、石川です。
この度は本を手にとってくださりありがとうございます。
まさか左馬一で同人誌童貞を卒業することになるとは
思っていなかったのでビックリしています。左馬一恐ろしい…すきッ

憧憬や恋心の2度目の死がテーマでした。描いててつらかったので、
読んでくださった方にもつらくなって頂けたら嬉しいです。

(何を言っているんだ…?)

「脱げ」のシーンはこんなお仕事断っていいんだよ！と思いながら
描いていましたが、あの時点の一郎くんはまだ左馬刻さんに恋していた
ので従っちゃったんですね…かわいそう…ごめん…

ギスギスバチバチな2人ばかり描いているのでいつかハッピー〜〜〜
〜〜〜〜〜な2人も描けたら良いな…。

グッドバイリリィ

2019/01/27 発行

石川/葬儀屋さん

twitter : @_ishitai

mail : yakudoshi1818@gmail.com

印刷 プリントオン様

※無断転載、複写、ネットオークションへの出品厳禁※

