

キ
リ
娘
ル
ー
ト
に

分
岐
し
ま
し
た
。

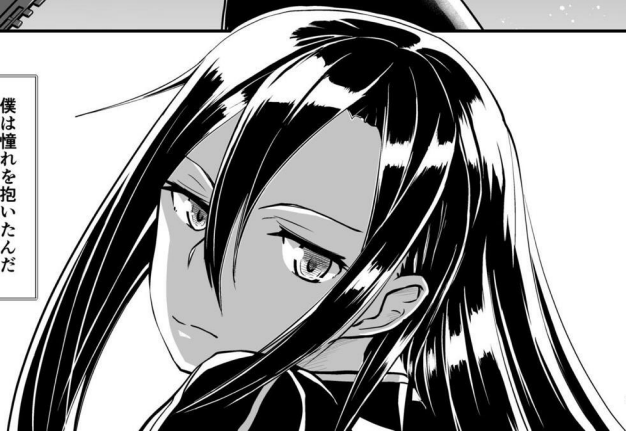
第3回BOB本選——

バレット・オブ・バレットツ

死銃を倒した君の強さに



僕は憧れを抱いたんだ





その直ぐ後の
事だった

僕が君と現実で
出会ったのは

ソードアート・オンライン ファントム・パレット 異聞

キリ娘ルートに分岐しました。

うーむ

『於VRMMO
ガンゲイル・オンライン』

SBCグロッケン
総督府内 控室

どうしてこうなった……

もみ
もみ

もみ
もみ

キリト
おつー

シュビも
おつー

第3回BoB大会が終わり
しばらくが過ぎた

—死銃はまだ
捕まっていない

共犯者が捕まって
いないからだ

奴の名前が分かれば
解決すると思っていたが

キリト→

被害者の死因と死銃を
結びつける証拠がなく
同名の人物を監視する
事しかできないらしい

死銃事件はまだ
終わっていない……

おーい
キリトー

あーごめん
ぼーっとしてた

こいつは新川恭二
シノンの友達だ

いや、それは
いいんだ
けど……?

んん？

決勝後に駆け付けた
シノンの部屋に居て
その時に紹介された
信用できる友達だぞ、な

なんでインナー
女物なの？

ん？

んん

死銃を何とかするまで
ログインを控えて貰う
手伝って貰っている

あれ？
いつもと違うな











実は昨日、朝田さんと
ちよつとい霧田気で

いや、不躰な質問なのは
重々分かってるんだけど……





とはいえ...

コッ

モン

いきなり実戦は
ちょーっと
やり過ぎたかなー?

こっちは
実践で実験



どうするんですか?
先生

ストレートに
聞くのはアウト

相手の気持ちだが
第一なんだけど

はい、先生!

よし
んじゃ始めるぞー



ぎし



なるほど

はい
チェンジして
最初から

ほほう

乗気なら
座ってくれるし

ダメなら
断るでしょ

例えばベッドに
座ってー

『こっちに来ない?』

ぽんぽん



軽く肩を
引き寄せたりー



とりあえず
イチャイチャだな

横に座ってくれたら
どうぞ



……それは振りで
カス



強引なのはダメ
特に最初は



よっと



相手を誘うようにに
怖がらせないように
横に……

許してくれそうかなー
つてなったら











本番までは考えて
なかったけど
これで終わらってのも
悪いよな……



あれ挿れたら
どんな……

うわ……
勃ってる



スッ

なあ……
これだけ
濡れていれば

もう
大丈夫だから

ドキドキ

ドキドキ

最後まで……

練習しとこうぜっ

データ集めだし

ぎゅっ





え



んーっ!

んんーっ!



ええっ?



ええええっ!?





ちよっ
まっ
おまっ

ああもうっ!



いきなりっ!
激しいっ!

あーでも……
キスでびっくり
したから

押れられるのは
こっちは初めて
なんだから!

もうあんまり
痛くなくて……





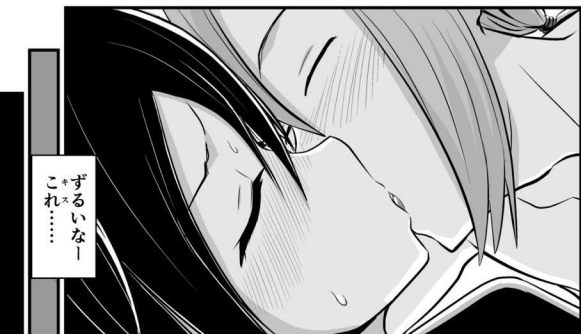


あ……
これダメー

——
っっ
♡

♡
!!
♡

はっ
はっ
はっ



ずるいなー
これ……

あー……
くっそー……



後書き：

御覧頂き、ありがとうございます。以降、原作ネタバレあります。

ファントム・バレットで新川恭二君が救われるルートはあったと思うんです…。

BoB決勝戦で死銃の名前と殺人トリックは解明されましたが、あの段階では

・BoBでの死銃被害者の住所は、GGO運営の方針からバレる事はない

・BoBでの死銃被害者は不審死で発見されるまで、死亡が確認できない

・事件性有りとされ、検死され、殺人事件とされて尚、実行犯はジョニーブラック
——等々、死銃逮捕に至るまでかなり多くのハードルがあります。

寧ろ、BOB前の被害者同様に事件にならない可能性の方が高いと思われますが、
こちら辺全ての問題が恭二君逮捕&死銃計画全部バレで一気に解決！

……いやいや、恭二君逮捕？ ゲーム内で嫌な奴をタイミング合わせて撃ってただけよね？ 殺人実行への関与は薄いから逮捕は無理筋よ？ 朝田さんとキリトを殺そうとした？ 未遂な上に、死銃の標的として彼女を殺す気がなかったのに、

初対面から煽ってくるキリト君が彼女をNTRから

無理心中しかけたんじゃない？ バギーはサラマンダーの暗喩かよ！ ずっとはやり！！

…といった思いからこの本は出来ています。ラノベ的にはアレが順当だと思います、ハイ。

あ、TSと貧乳は趣味です。



次回予告



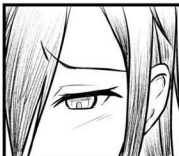
練習として
行為を重ねる二人

本来の目的通り
詩乃と関係を
深めていく恭二



芽生えた微妙な感情を
持つ余すキリト

そんなある日、
キリトはショップで
とあるアイテムを
見つける――



次回

シノンコス眼鏡キリ娘

キリ娘ルートに分岐しました。

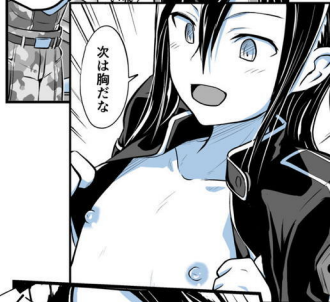
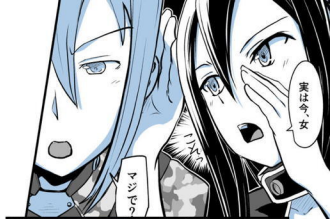
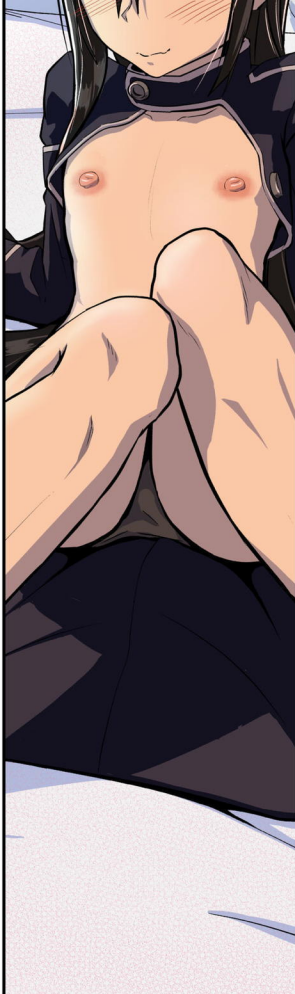
発行日：2018/12/31

第二版：2019/06/19

D-2 / 埋まり屋

PixivID：6493985

18歳未満閲覧禁止



キリ娘ルートに

分岐しました。

2

R
18
Adult Only

「――なら、あなたが私を一生守ってよ!!」

「僕がずっと……一生、君を守ってあげるから」

「この、ひ……人殺しの手を、あなたが握ってくれるの!？」

不意に両手を伸ばし、詩乃の右手を包み込む。

恭二に好意を感じているのは確かだ、と思いはする。

こんな自分に心を寄せてくれるのなら、それに応え、
すべてを差し出すべきなのだろうか、と思わないでもない。

前回までのあらすじ

第3回バレット・オブ・バレットで死銃の企みを暴いたキリト。しかし、死銃の逮捕には至らなかった。その為、シノンにはGGOへのログインを控えてもらいつつ、詩乃から紹介された恭二に協力してもらいながらGGO内で死銃の調査を個人で続けていた。

そんなある日、キリトは一時的にアバターが女性化する現象に見舞われる。時を同じくして詩乃と付き合い始めた恭二から性的な相談を受けたキリト(女性体)は女性体のデータ集めと年上ぶりたい気持ちから「SEXまでの流れ」を実地で教えようとするが、女体アバターの予想を超えた敏感さに流され、つい最後までやらせてしまうのだった。



登場キャラクター



桐ヶ谷 和人 (アバター:キリト)

黒の剣士 in GGO。本作では死銃が逮捕されていない為、引き続きGGO内で活動中。アバターの女体化現象頻発中。



新川 恭二 (アバター:シュピーゲル)

死銃の片割れ。本作ではBoB決勝直後に朝田さんから電話が掛かってきた為、やらかしていない。朝田さんと付き合い始めた。



朝田 詩乃 (アバター:シノン)

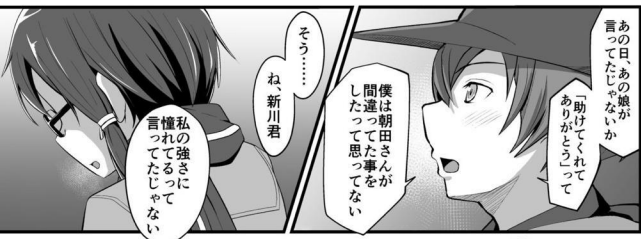
トラウマガール。本作では死銃が逮捕されるまでGGOへのログインを控えている。恭二と付き合い始めた。



結城 明日菜 (アバター:アスナ)

キリトの彼女。本作では死銃がいるGGOには来ないようにキリトから言い含められている。

NO DATA





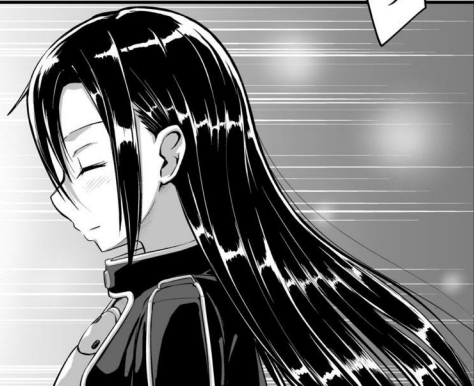
ソードアート・オンライン
ファントム・バレット異聞



キリ娘ルートに分岐しました。2

リンク

スタート





アバターの女性化が
起こるようになって
しばらくが過ぎた



腰が勝手に
浮いて

ソファ

受ける感覚に対して
身体も感情も制御が
た

恭二と初めて練習した時に
解った事だが女性化時の
この身体はやたら敏感で

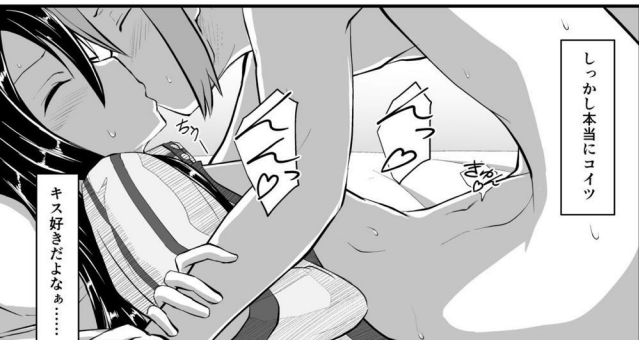
アレが中に出たり
入ったりする



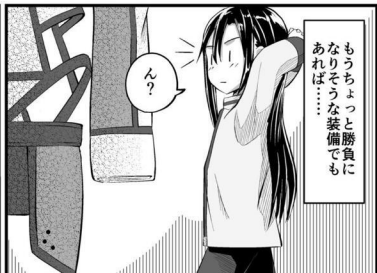
それにしても恭二の奴
上手くなってきたな……

そんなわけで、女性化時は
データ集めと制御訓練がてら
恭二と練習を行っている







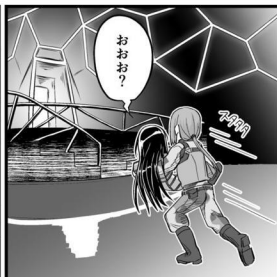


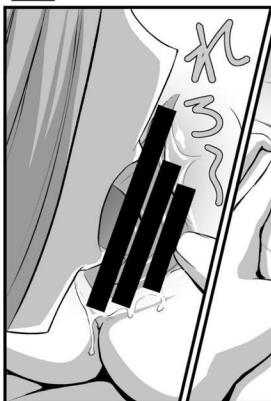
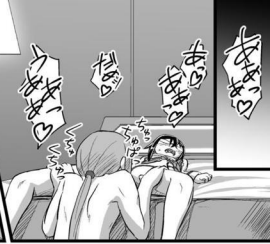


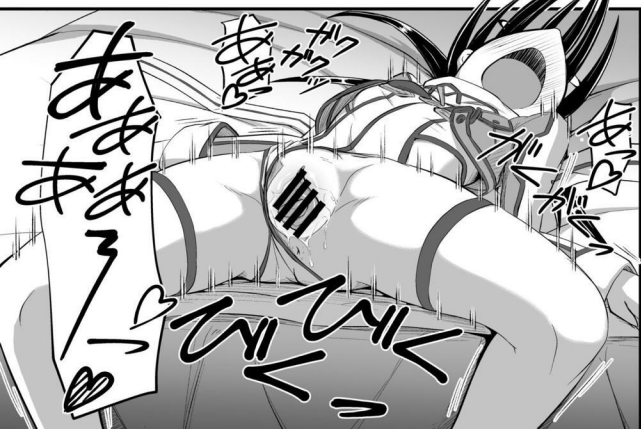
こないだコレ
見つけた時

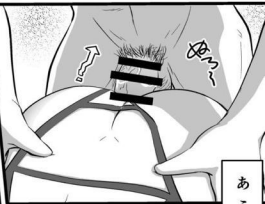
「お、これは使える」
つてねー
×仲ネも飲たの
×探した
うん
うん













当たってっ

きゅっ

あぁ……そっか
こつちの場合

あぁ……

あぁ……

あぁ……

あぁ……

いいトコに

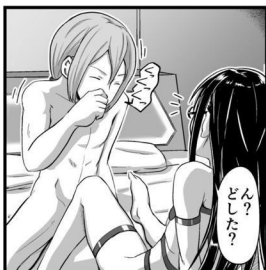
当たってっ

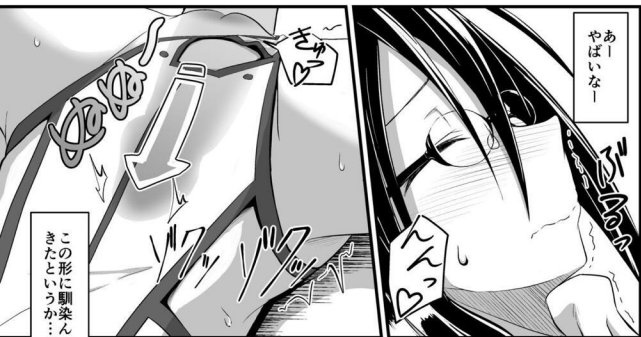
どう負けるかなんだ
コレ……

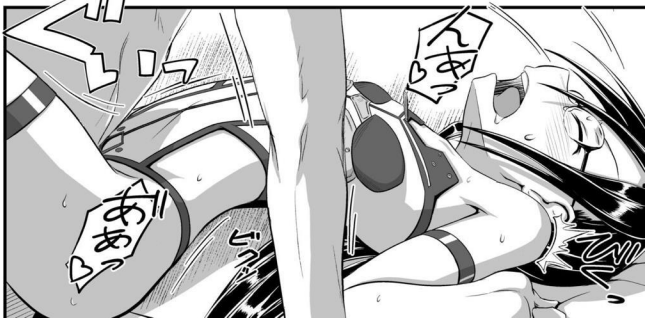
あぁ……また
イクっ……

ぎゅっ
ぱん

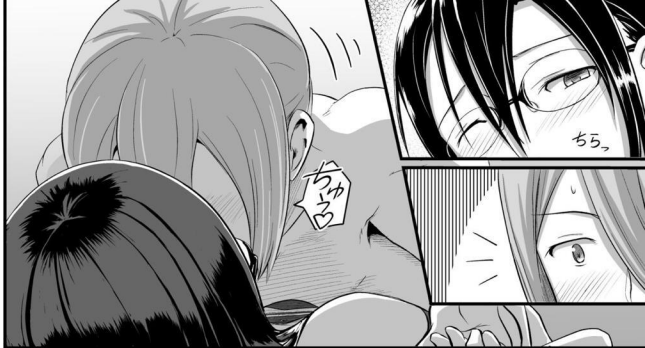














あ……
来た――

きん
きん

くちゅくちゅ
くちゅくちゅ

下腹から背筋に
ゾクゾクが……

あああああ

間隔がどんどん
短くなつて――

あたま……

まっしろに……

きん
きん

だーっ
だーっ







ばーか

後書き：

御覧頂き、ありがとうございます。メガネ&コスプレ回でした。
以降、原作ネタバレあります。

ファントムバレット読んだ時、「なんでそのアバターでTSFしてくれないんだ」という
慟哭があったわけですが、恭二×詩乃が壊されてしまったのも辛かったんですね。
詩乃が求めるモノは恭二がすべて差し出しているのに……。

原作では事件を知って詩乃を好きになったと言う恭二に対して、「なんという乖離、
なんという隔絶だろう」として二人の断絶を必然であるかのように誘導しますが、
詩乃自身は事件で救われた幼児に感謝される事で(殺人を犯した)自分を受け入れ
られるようになるだろうと語られており、殺人を許されない罪とする「殺人忌避派」
ではなくなったと考えられます。(この後、「状況によっては殺人も辞さない」キリト
や明日菜と交遊を深めていく事からもそれは明らかであると思っています)

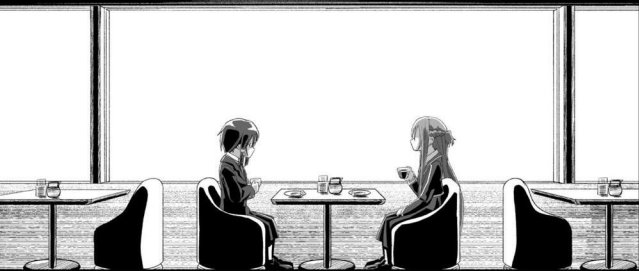
恭二君は(判断基準に問題がありますが)「悪人」を対象とする「条件付き肯定派」
なので大枠としてはキリト達と同じはず。なのに、なんで恭二君ではダメなのか…。

いやほんと、口説ききれないのはタイミングと言い方の問題だと思います…。

彼女の罪を全肯定してるので成功したら、依存されそうですが。

——あ、依存も趣味です。







次回

肛孔弄られキリ娘

キリ娘ルートに分岐しました。2

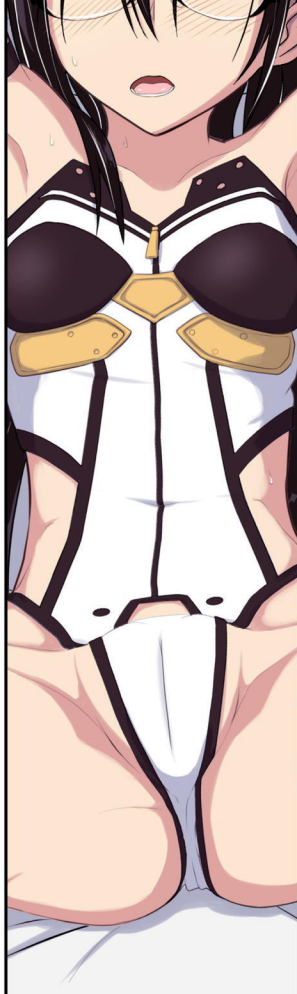
発行日：2019/03/30

第二版：2019/06/19

D-2 / 埋まり屋

PixivID：6493985

18歳未満閲覧禁止



アバター
の女性化が
起こるよう
になつて
しばらくが
過ぎた



今日、女になるまで
ネタばらすの我慢したわー

こないだコレ
見つけた時
「お、これは使える」
つてねー
×せんも作の
×せんも作の
×せんも作の



まあいいや
それより
もう一回だ

え？

キリ娘ルートに

分岐しました。3





かぽーん

なんか毎回
服着てやってたから

ちよっと新鮮な
感じするなー
素っ裸は

ん？

いやー

はー

パシヤ
パシヤ

本当に皮膚感覚が
拡張されるんだねえ

ちやぽ
ちやぽ

倫理コード解除と
全装備解除で

こっちでもまだ
知られてないかー

よーし
んじや今日は

これで練習
すつぞー

ソードアート・オンライン
ファントムバレット異聞

前回までのあらすじ

第3回BoBで死銃の企みを暴いたキリトだが死銃の逮捕には至らなかった——。詩乃から紹介された恭二に協力してもらいながらGGO内で死銃の調査を続けていたキリトはある日、アバターが女性化する現象に見舞われる。そんな折、恭二から性的な相談を受けたキリトは年上ぶってセックスへの流れを実地で教えるようとして、結果、シュピーゲルと最後まで致してしまう。

それ以降、「練習」として女性化時にシュピーゲルと行為するようになったキリト。だが、詩乃への対抗心からコスプレしたり、自分の事だけ考えてると言われて嬉しくなったりと、恭二への感情が友情から逸脱しつつあるような……？



登場キャラクター



桐ヶ谷 和人 (アバター:キリト)

黒の剣士。本作では死銃が未逮捕の為、GGOで活動中。アバターの女性化現象が頻発するようになってからは、女性化時はアバターのデータ集め・制御練習として頻繁にシュピーゲルとセックスしている。



新川 恭二 (アバター:シュピーゲル)

死銃の片割れ。本作では朝田さん襲撃をやらかさないルートなので、まだ死銃バレしていない。シンンに代わりキリトとよく行動を共にしている。詩乃に告白して、付き合い始めた。



朝田 詩乃 (アバター:シンン)

トラウマガール。本作では恭二君に襲われていないルートなので、彼との乖離・隔絶を感じていない。恭二の告白を受けて、付き合い始めた。死銃が逮捕されるまでGGOに来ないように言われている。



結城 明日菜 (アバター:アスナ)

キリトの彼女。本作では死銃がいるGGOに来ないようにキリトから言い含められている。お互いの彼氏について、詩乃と二人で何か相談しているようですが……

NO DATA



キリ娘ルートに分岐しました。3





どう…かな？

だめ？
気持ち良くない？

今、肌、敏感だしっ
ソープでつるつる
してるからっ

触られるのは
全部気持ちいいん
だっけ？

あークソッ

いや、でも……

いい機会……
ではあるのか？

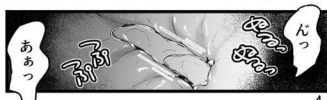
こっちからは
振りにくいネタだし

しょうがないなあ……

まあ……うん
後学の為に……

——いいよ





肛孔に侵入した指は
引き寄せた腰を縫い留めて

胸は抱き締められて
胸板に押し付けられて

膣奥に入り込んだモノが
子宮の入り口を捏ねる

制止しようにも
口は塞がれて――

あー
駄目だ

逃げられないやつだ

コレ

ちえー……

ふん
ふん

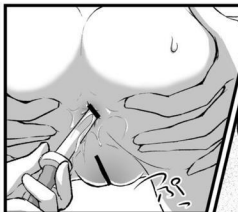
ふん
ふん

くちゅっ
くちゅっ
くちゅっ

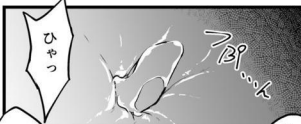
ゆさ
ゆさ











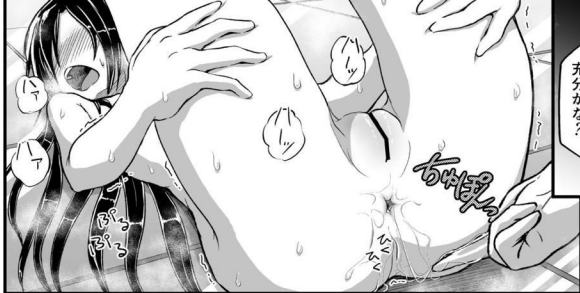








——これで
充分かな？



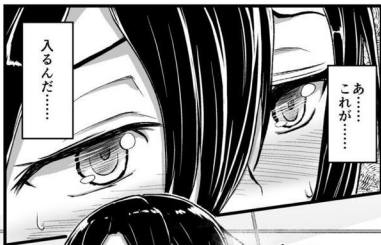
じゃあ……

入れるね



あ……
これが……

入るんだ……



ス……











これ駄目

駄目



駄目なやつだ

これ



こんなの
覚えたらーッ

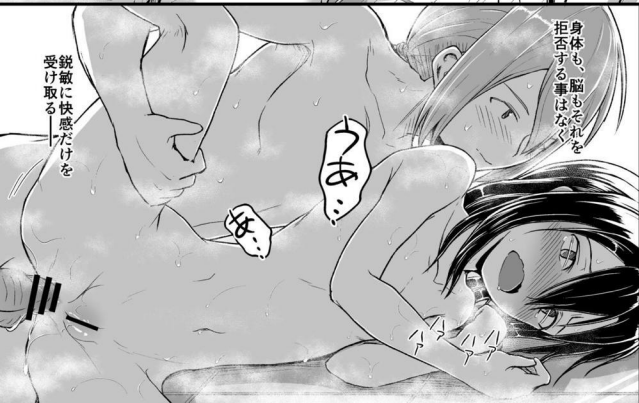


普通なら――

最初からこんなに
感じたりしないのだろう

それでも、既に前で
幾度も受け入れて

自分を何度も
気持ち良くしてくれた
その「形」を――



身体も、脳もそれを
拒否する事はなく

鋭敏に快感だけを
受け取る――

あ……

今さらたら
いくつ

キス、駄目

いったら
覚えるっ

覚えて

ダメになる——ッ！

ぎゅ

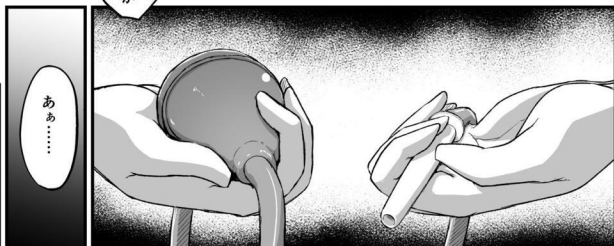
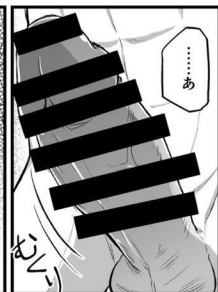
ぎゅ

ビク
ビク

ビク
ビク
ビク











後書き：

御覧頂き、ありがとうございます。対面座位&アナル&少しBL回でした。

キリト君、あんな性格と言動なので同年代の男友達はいないんだろうなあ……。でも、それを気にせずに慕ってくる年下男子とは結構相性良さそうだなあ……。友達耐性なさげだから、親しい男友達できたら凄いい勢いで堕ちそうだなあ……。

本書の半分は上記の妄想成分からできています。チョロイン・ラブ。
年下ちんちんに馴致されて一線を踏み越えてしまうキリト君、チョロ可愛い。

以下、描写していない本作設定への自己突っ込み&回答コーナーです。

Q. なんで自宅からGG0にログイン？安全な病院からでなくて？

A. 死銃事件は解決していませんが、概要は判明している為、キリトへの依頼は終了となっています。今は義務感から個人的にGG0にログインしています。

Q. 死銃ほったらかしてセックスばかりしてるの？

A. 男アバター時は死銃の目撃情報の聞き込みをしたり、ワザと目立つようにゲーム内イベントに参加したりしてます。キリトがGG0に居る間は自分を目の敵にしている死銃が他のVRMMOに移らないだろうと考えての行動です。他VRMMOに移れると足取り不明になりますし、何より、ALOに移られた場合、アスナ達が標的になる可能性がありますので。実行犯(ジョニーブラック)と死銃が逮捕されるまでGG0で囷をしつつ、合間の女体化時に少しだけ……

とかあったんですが、んな事描いてる時間も腕も無いので、基本的にエロだけ描きます。

いいの、エロは趣味だから……。



守る……って

あーっもうっ

これは練習！
練習だから！

狸寝入り中

——どうしてこらなつた

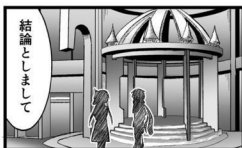
てか、ここまで
する必要あった……？

でも……
気持ち良かった……な

だからこんなの
覚えたら駄目だっ……？

まだ寝てねーよっ

てか、そっちが寝ろよっ



次回予告



次回

お口解禁キリ娘

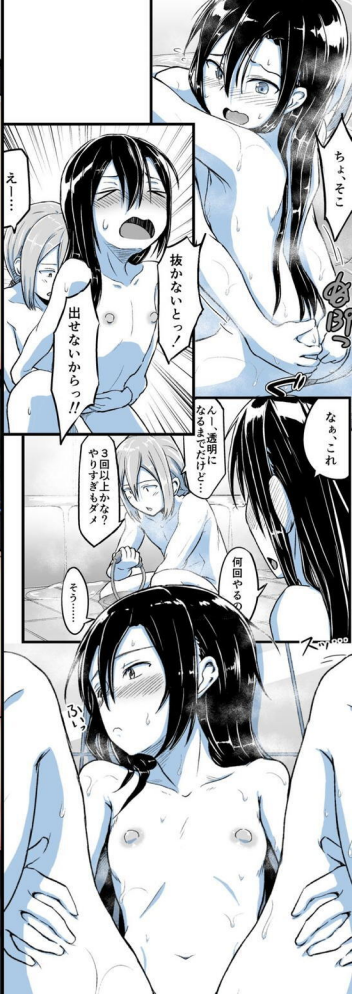
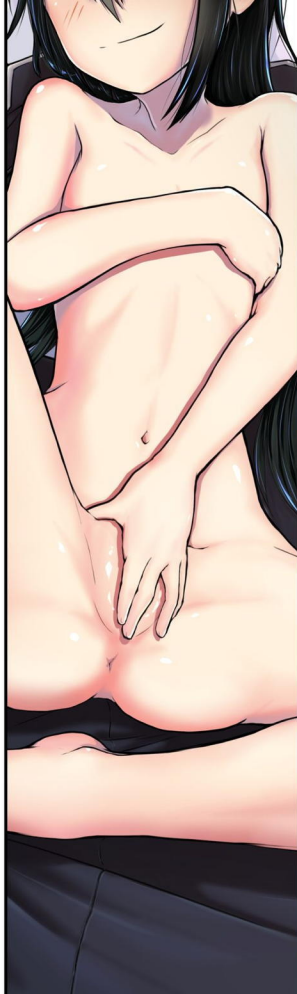
キリ娘ルートに分岐しました。3

発行日：2019/08/11

D-2 / 埋まり屋

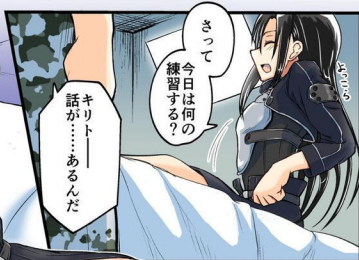
PixivID：6493985

18歳未満閲覧禁止



キリ娘ルートに

分岐しました。4



前回までのあらすじ

第3回BoBで死銃の企みを暴いたキリト。だが死銃の逮捕には至らなかった――。

詩乃から紹介された恭二と共にGGO内で死銃の調査を続けていたキリトはある日、アバターの女性化現象に見舞われる。そんな折、恭二から性的な相談を受けたキリトはセックスへの流れを実地で教えようとして、結果、シュビーゲルと最後まで致してしまう。(1巻)

「練習」として女性化時にシュビーゲルと行為を重ねるようになったキリト。だが、恭二の恋人の詩乃への謎の対抗心からシノンのコスプレをして誘ってみたり、自分の事だけ考えてると言われ何故か嬉しくなったりと、キリトが恭二へ向ける感情は友情から逸脱しつつあった。(2巻)

シュビーゲルとの「練習」を重ね続けるキリト。彼に提案され、つい承諾したお尻での行為。入念に解された肛孔に挿入されたシュビーゲルのモノはキリトに見えてはいけない感覚を刻み込む。行為後、キリトは練習不十分を口実にリアルで恭二を自宅に呼び、身体を許してしまう。(3巻)



登場キャラクター

桐ヶ谷 和人 (アバター:キリト)

黒の剣士。本作では死銃が未逮捕の為、GGOで継続活動中。アバターの女性化現象が頻発している。練習と言いながら頻繁にシュビーゲルとセックスしている内に、リアルでも恭二を自宅に呼んで身体を許してしまう。



新川 恭二 (アバター:シュビーゲル)

もう一人の死銃。本作では詩乃襲撃をやらかさないで、まだ死銃バレしていない。詩乃に告白して付き合い始めた。シノンに代わりGGOでキリトとよく行動を共にしており、女性化キリトとは頻繁にセックスしている。



朝田 詩乃 (アバター:シノン)

トラウマガール。本作では恭二に襲われない為、彼との乖離・隔絶を感じておらず、彼の告白を受け付き合い始めた。死銃が逮捕されるまでGGOに来ないように言われていたが、最近の恭二を訝しみ、GGOにアスナと共にINしてきた。



結城 明日菜 (アバター:アスナ)

キリトの彼女。本作では死銃がいるGGOには来ないようにキリトから言われていたのだが、詩乃からの相談を受けて「お互いの彼氏がGGOで女遊びしている疑惑」を調査する為にGGOにシノンと共にINしてきた。





同時刻——



私には禁二
だけなの——

あ、あんな事まで
したくせにっ!!

他の娘と……なんて



ん……

キリト君、なーんかは
上手くなってるなーとは
思ってたのよね……

色々的確
ってゆーか……

本当に浮気だったら

許さないから――

ソードアート・オンライン ファントム・バレット 異聞

キリ娘ルートに分岐しました。4





そっちじゃない!!

違う



こいつの兄がXaXa死銃であり、こいつも死銃の一人である事

死銃のターゲットとする為をXaXaが俺のリアル情報を探っている事

こいつが俺の自宅を、知ってしまったので、本当に殺されてしまう可能性が出てきた事

—他にも、もう一人実行犯がとか何とか言っていたけれど

—でも



守りたいんだ

君を



~~~~~っ!



自首って……、お前

いなくなる  
気かよっ!!

うさうさ

—僕が逮捕されれば  
バレルから

あの二人が捕まれば  
もう大丈夫だから



ごめん

もう君の前には

グッ



あーっもう

こいつっ!

うが

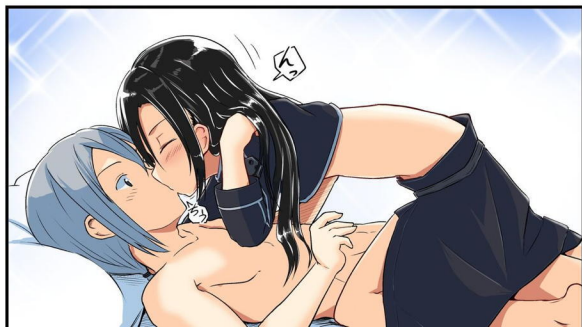
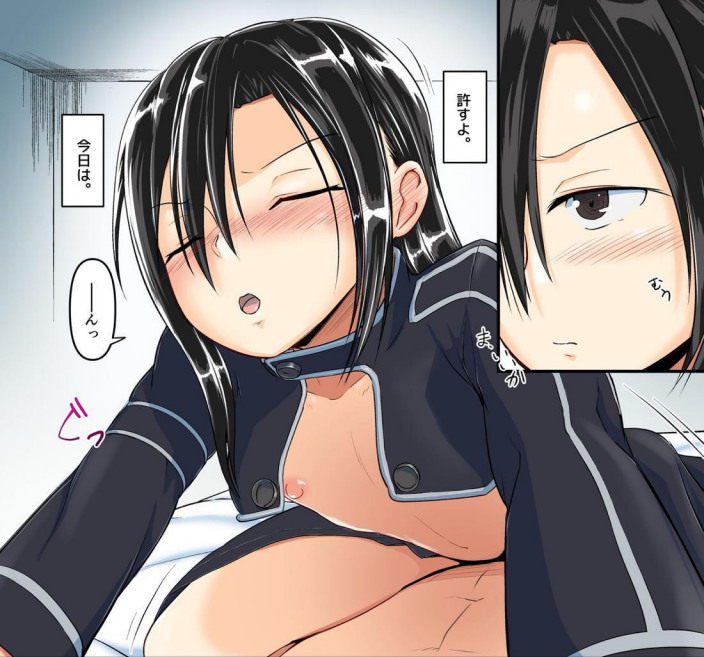






















ほっ  
♡

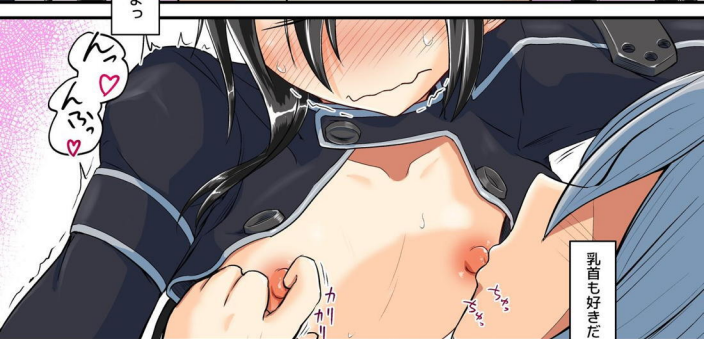
ほっ  
♡

あーもー

そっぴみっ

もっ  
もっ  
もっ

ねろ  
れろ



ん  
♡  
ん  
♡

乳首も好きだよっ

カリ  
カリ

ちゅ  
ちゅ



おっ  
♡  
おっ  
♡

気持ちいいよっ

く  
く  
く

ちゅぽ  
ちゅぽ

びん  
びん



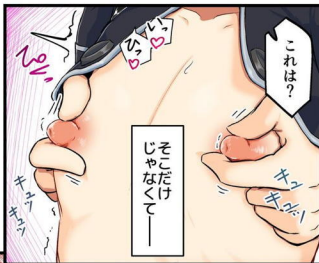




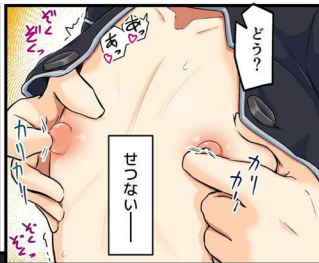
でも、練習なら



こっちも気持ち良くしようとしてくれて



そこだけで——



せつない——



そっち乳首はっ！

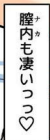
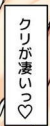
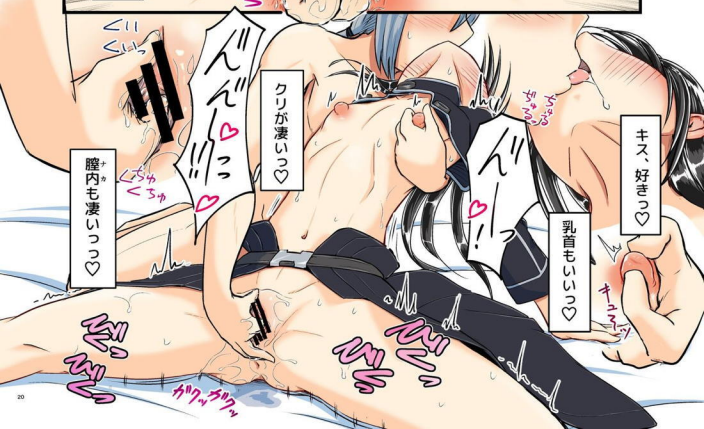
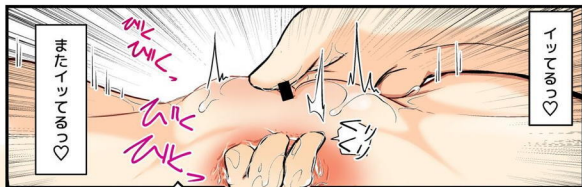
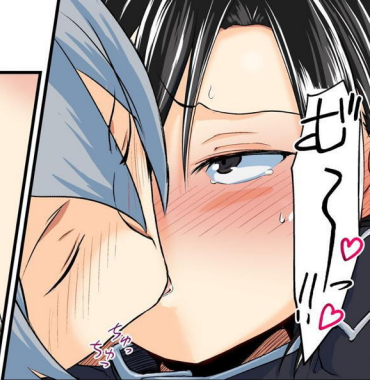
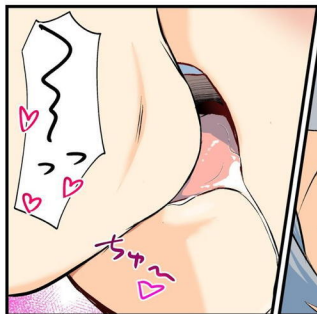
あ、もういいからっ！！

まーっ

どやぞわっ

ぎゅっ









バレてるっ♡

はぁ  
はぁ

俺の弱さバレてるっ♡

全部バレてる——っ♡

あーっ



あーっ♡

あーっ♡

あーっ♡

一気にっ♡

イクっ♡

あーっ♡

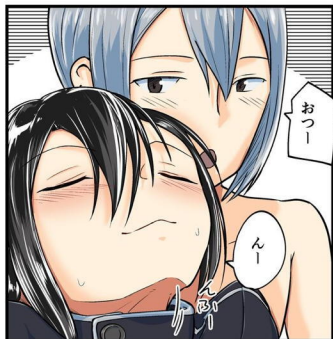
あーっ♡

あーっ♡

またイカされる——っ♡

あーっ♡

あーっ♡











ぽへー

……ね、キリト

また負けるっ

またこれっ

……んっ?

はっ

ぐわっ  
ぐわっ  
ぐわっ

かッ  
かッ

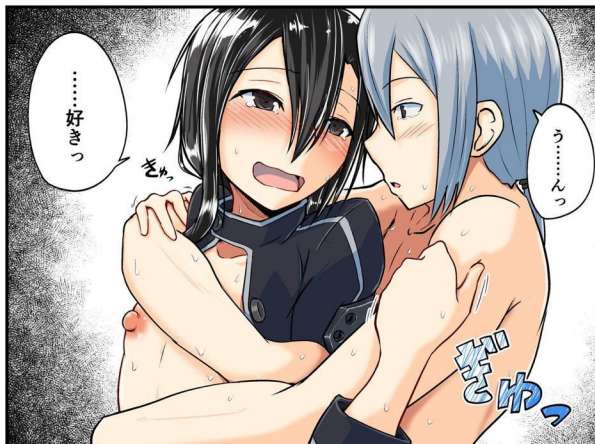
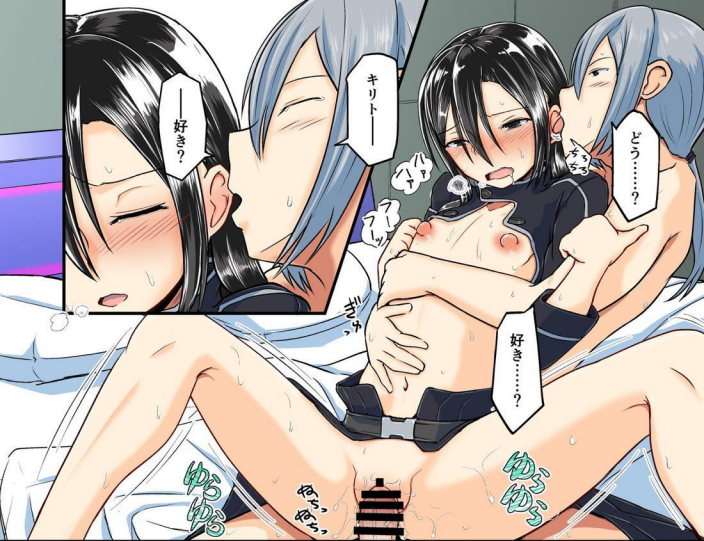
ぐわっ  
ぐわっ

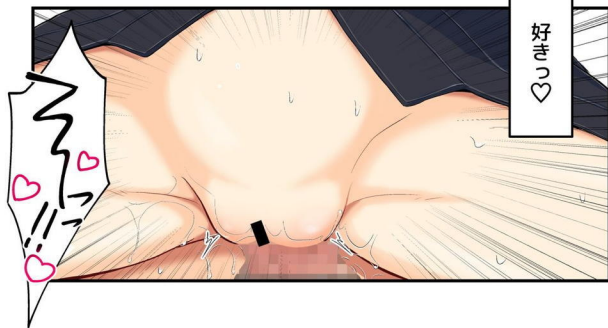
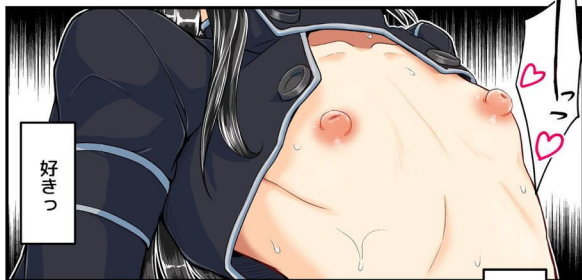
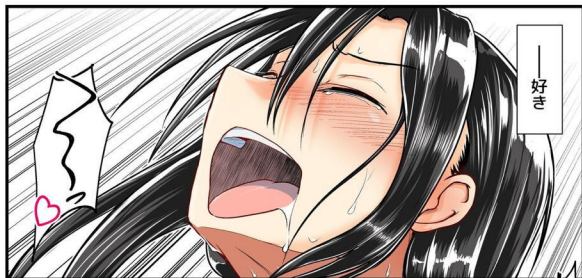
がッ  
がッ

……好き?

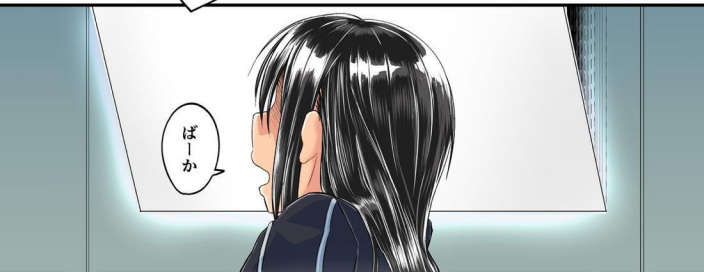
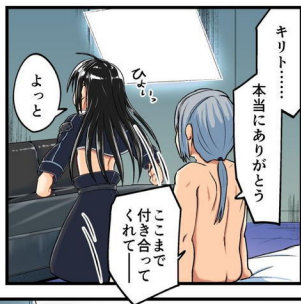
……

……これ、好き?



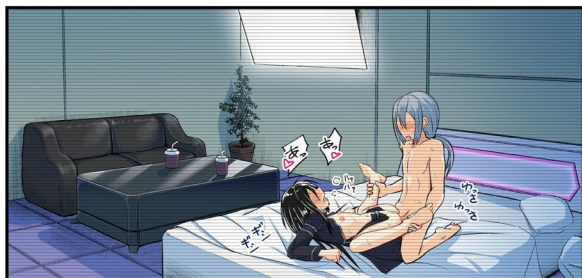
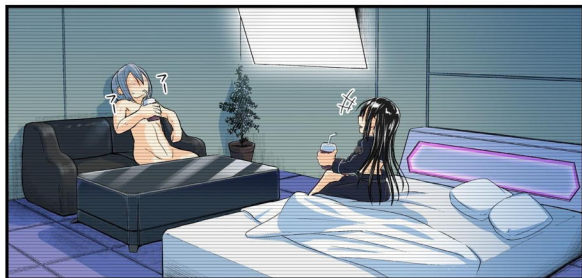


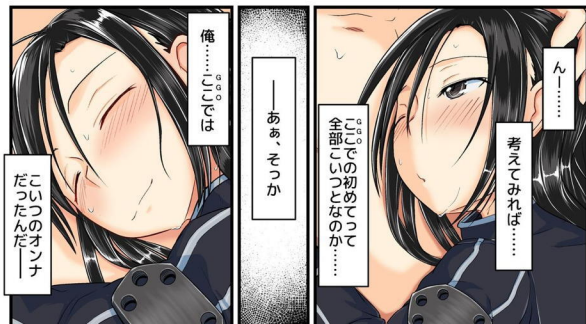
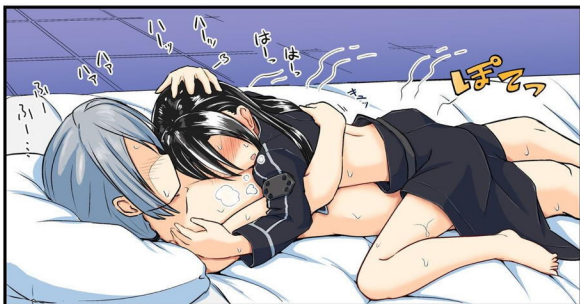
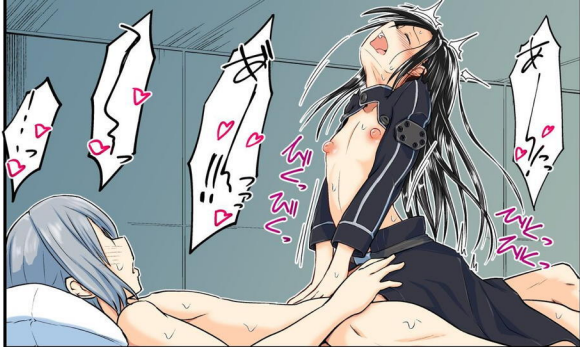




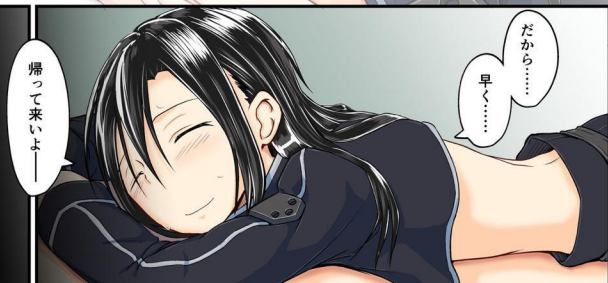
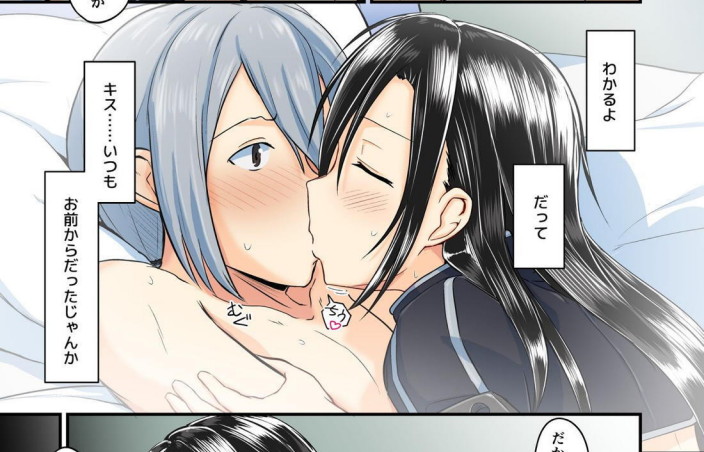


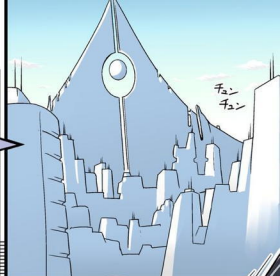


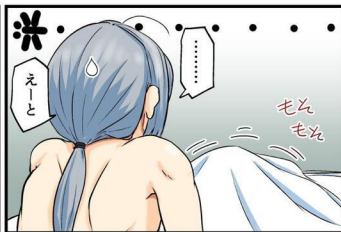


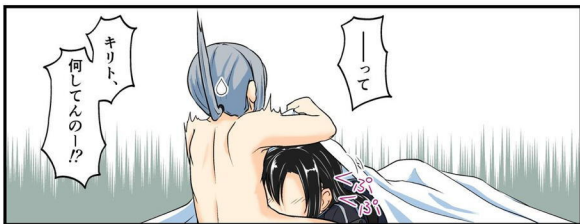
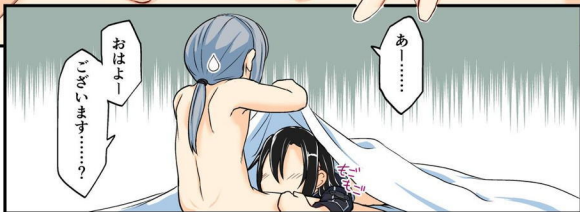


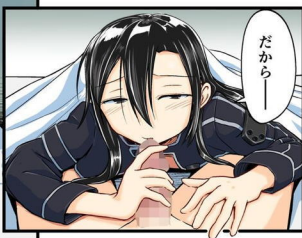




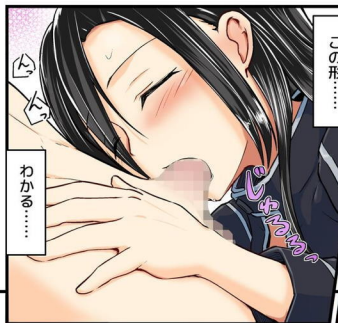












この形……

わかる……



そうだ……

ちゅぽ  
ちゅぽ

ちゅぽ  
ちゅぽ



これがいつも……

俺を……

ビクッ ビクッ

ぽー



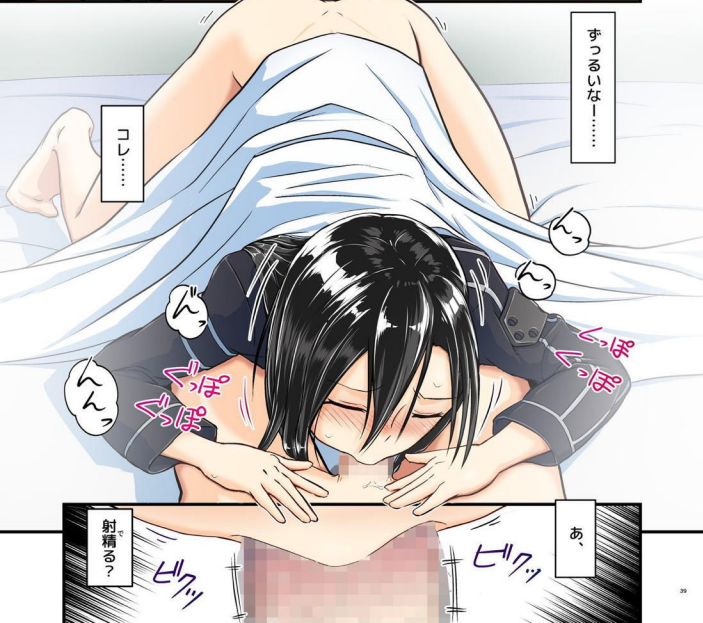
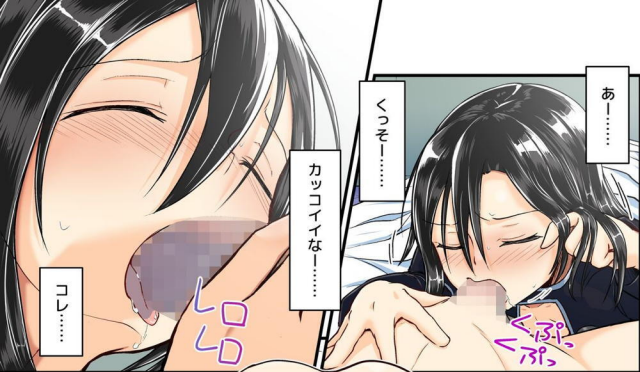
熱っつい……

ぐわっ  
ぐわっ



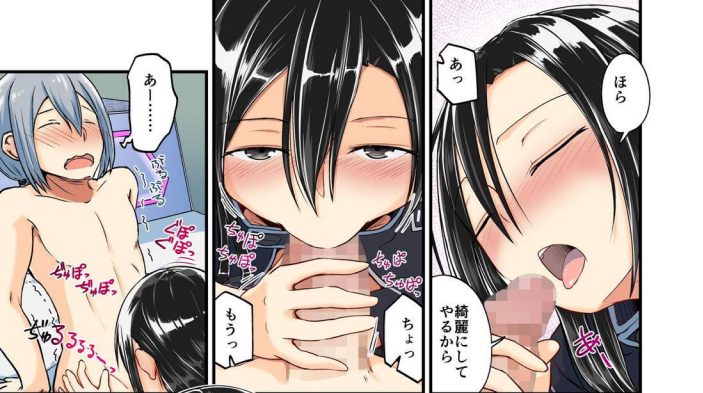
硬くて……

わー  
わー

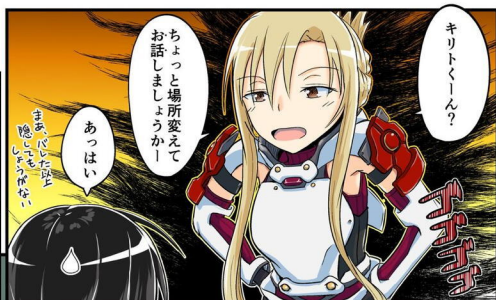


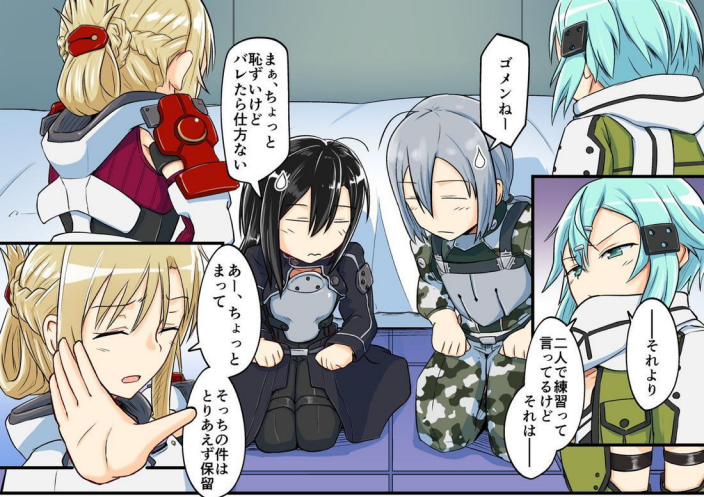




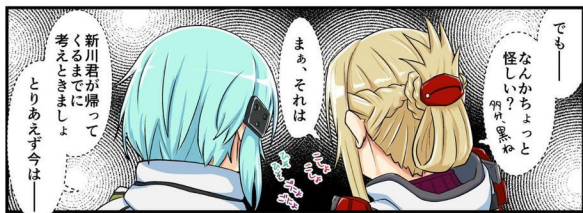
















## 後書き：『衆道だから浮気じゃないもん(錯乱)』

御覧頂き、有難うございます。最終回でした。全巻読んで下さっている奇特な方も、ここまでお付き合い頂きありがとうございます。本作はエロ本としてはライトTSFで、SAO本としては新川恭二君救済妄想です。

TSF物としてはアバター女体化なので、実肉体変化も、社会地位も、不可逆性もない、ゆるーいTSFです。なので、人間関係の変化もごくわずかで収まりました。彼女組のSAN値はかなり削られたと思いますが…。女性体験による精神容容も日常ではほぼ変化無しですが、何度も肌を重ねたシブビーゲルに対してのみは

## ちんちん啜えて、しょうがないなあ…で飲めちゃう

くらいゆるゆるに変容しています。TSF時の男性器受け入れ難易度を性器<肛門<口腔とする派なので、要するに手遅れ。ということでTSF物としては本巻で一区切り。この後は結局リアルアタック決められてアリシ編に突入。キリト君の初友ボジはユージオに上書きされ…と妄想が続きます。描きませんが。

SAO5巻を新川君寄り目線で読んでいたので、新川君の方が救れない感が強いんですね。朝田さんはトラウマあるけど向かい合おうとしてるし、リアルも章冒頭数ページで解決に向かうレベルなのに対して、新川君は学校でめめられて、ドロップアウトして、逃げた先でもトレンド操作プレイヤーに騙されて取り返しのつかないステ振り…。次巻以降、シンノンが単巻ヒロインで次巻以降出ないが、もう少し新川君フォロー感を強めに何回も少年院に訪れさせて、更生後は付き合うかも…?と妄想が捗る描写があれば良かったのですが、現実は無慈悲。シンノン、まさかのハーレム入り展開(血涙)。サブカブ好きでハーレムには説得力を期待する派なので、朝田さんは新川君とくっついて欲しかった。

誰か新川君を救って上げて…。救いのある薄い本…ない?そう…(見つから)ないの…。と、いうわけで自分で「新川君と朝田さんがラブラブになる薄い本(眼鏡)」を作って新川君を救おうとした結果、どういうわけか

## 女体化キリト君とセックスする薄い本ができました。

……ホント、どうしてこうなった。まあ、みんなシアワセなので良し。ハッピーエンド(?)も趣味なので。



ないからうっ!

だ……だいたいっ!

う、後ろの方まで  
やっておいで逃げるって

あー……はい、  
仰る通りです。

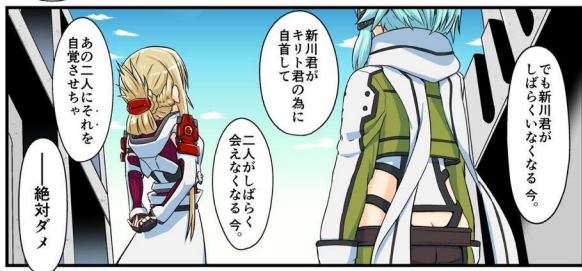
ごめんなさい

うがー

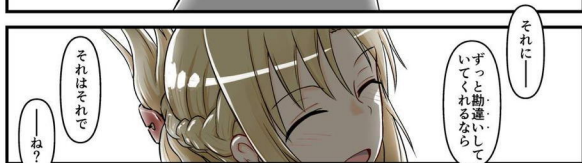




### ソードアート・オンライン ファントム・バレット 異聞



キリ娘ルートに分岐しました。 4



完

...to be merged into "SAO 7"

キリ娘ルートに分岐しました。4

18歳未満閲覧禁止

D-2 / 埋まり屋  
PixivID : 6493985

