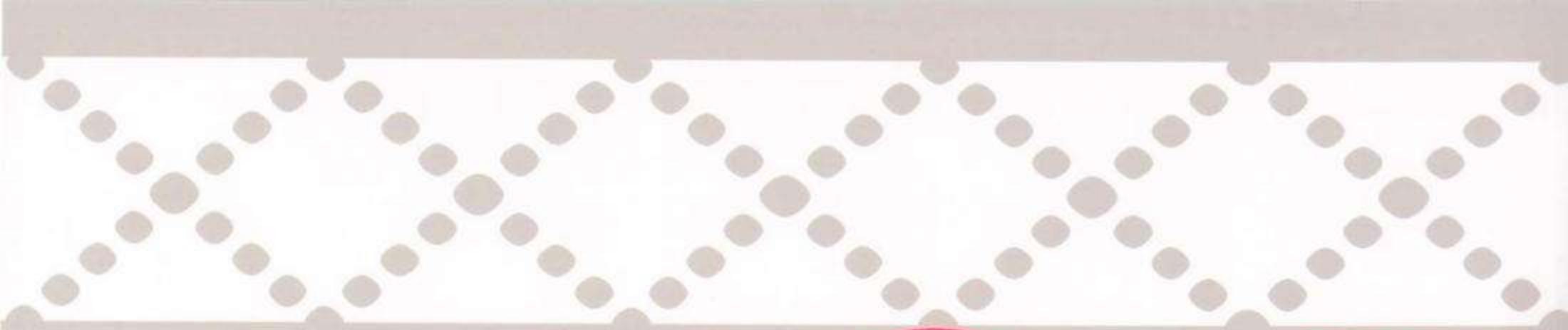


FREE! MAKOTO X RIN

R18

GOOD-MORNING

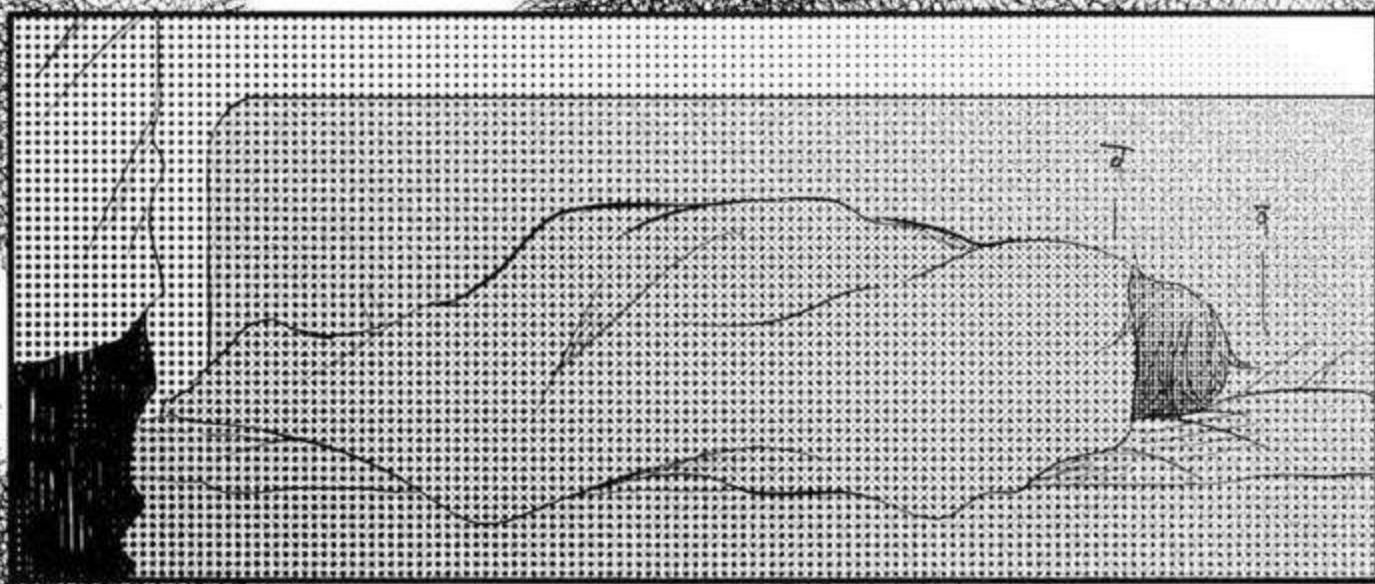


FREE!
MAKOTO × RIN
FANBOOK

PRESENTED BY CAFFEINE

朦ふ水
朧わの
とふ中
じわに
た意浮
識が
のぶ
中よ
うな

思俺
いは、
出じた
んだ



あ、起きた

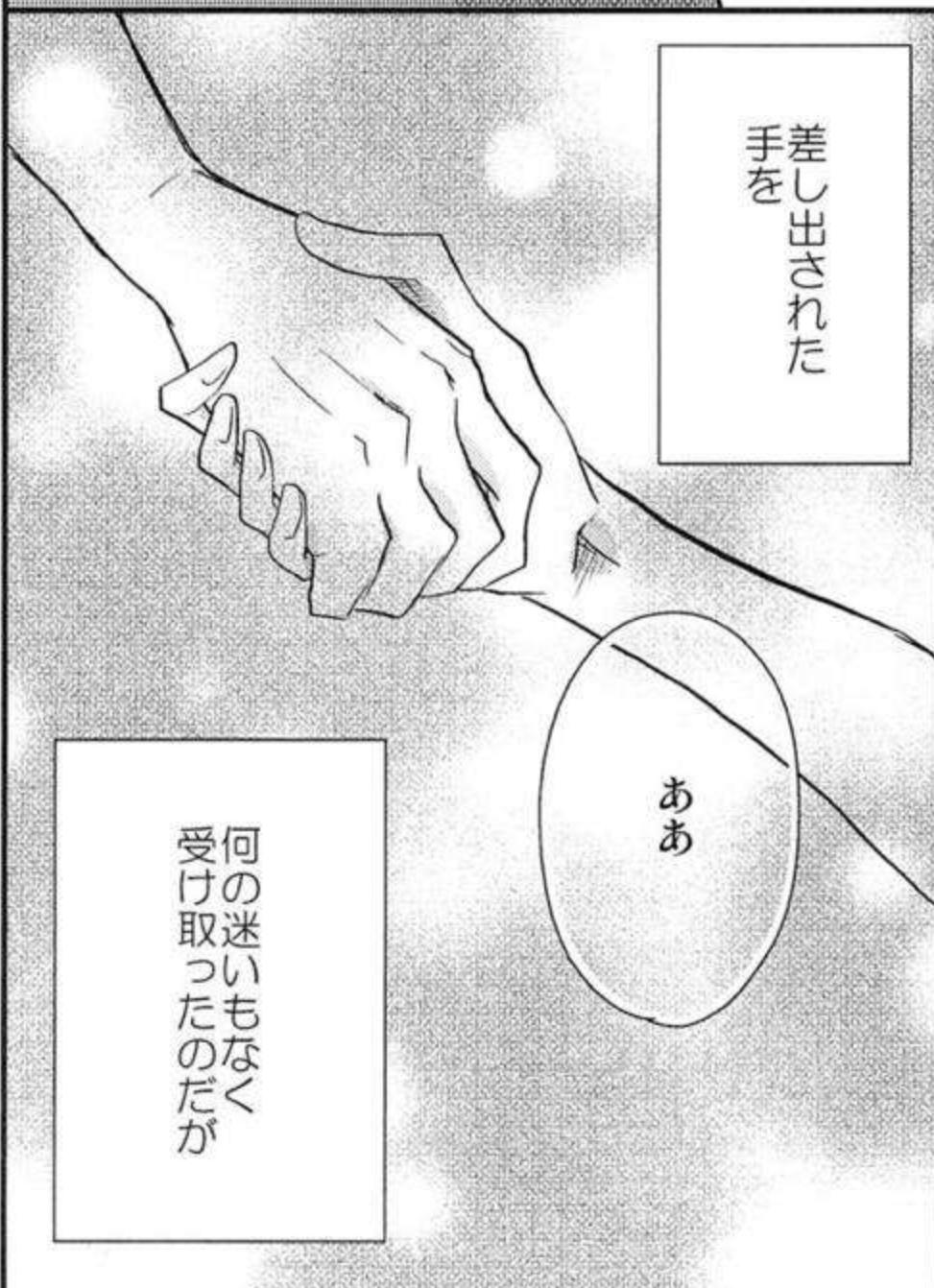
はち~

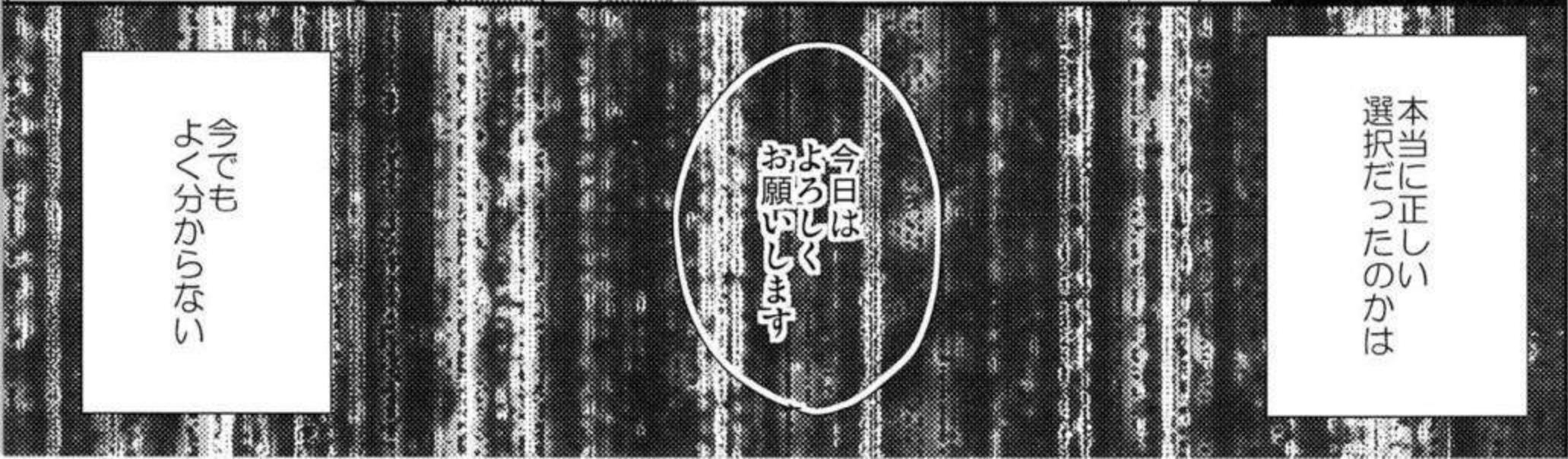
ん

おはよう、凜

そろそろ時間だよ







GOOD-MORNING

※モブ表現有、注意

ここで暮らすには
息をするのに
苦しいのだ

そう言って
二人は手を取り
逃げ出した

…お、おい

真琴

…

へ
君がリンちゃん？

つか
イケメンスゲー

かわいーね

どうい
ことだよ…

コレ

ガラ



















ホラ、
どつち
見てんの
リンちゃん

マコ
かまた
見て
勃つ
ちやつたんだ?

嘘だろ
もうビンビン
じやん

えろいな

リンちゃん
お顔こつちなし

じあーん

!?

ツ
あ

いやコレ
ギザギザが逆に
きもちくてやべーわ

そーゆー
もんなん?

無理怖くて
だわ!

だっせ!

大丈夫かよ
千切れんじやね?

嘘むなよ?
絶対

凛……



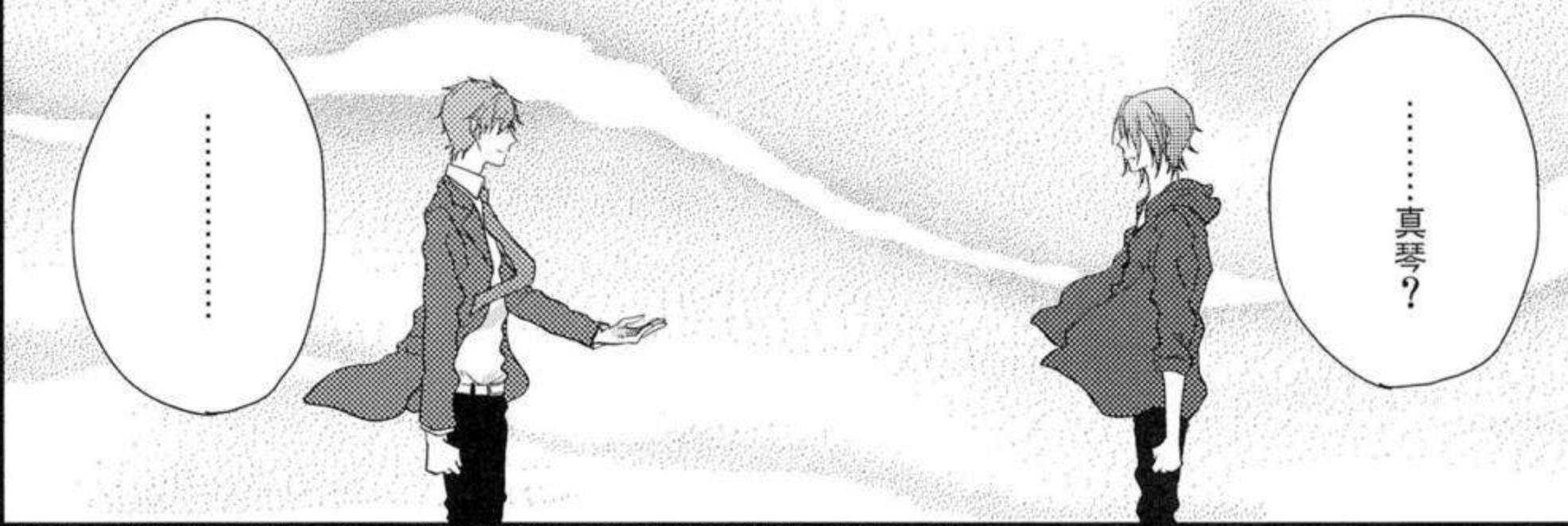














ハルが見てるから

ハルが

言えない
れは…

ツ…す、
ツ…る
そ

ハルに嫌われるのが

ハルに

きっと…
分かって
まつこ

俺は、ちゃんと
真琴のことが

いや、ダメだ

気になんて
しなきやいいのに

答えないと
ことは

…そつか

怖い？

ハルのことが
好きなんだよね

やっぱり凛は







怖
い

手を、
取るのが

もうなんのが

…けど

“好きだよ”

凛

ああ、

透明な彼の言葉は
聞こえなかつたはずの

俺の喉を
簡単にすり抜けて
ここに辿り着いたのだ

掏もそ口金
うがれを魚
かいで開の
のてもいよ
よい息てう
うるがはに
に俺で閉
をきじ、
ないと

優しい
もの様に
声を

その日も
耳の奥でも
聞いた気がした

ん





こんななんだから
あんな夢見たのか?
自業自得じや
一かよ……

真琴に
頼れつて
ことか……?

でも

これくらいは
俺だつて

全然どうしたら
いいか
分かんねーけど……

頼るとか
甘えるなんて

あれ?

おにーちゃん
電話鳴つてるよ?

うそ
ほんと?

え?

うん

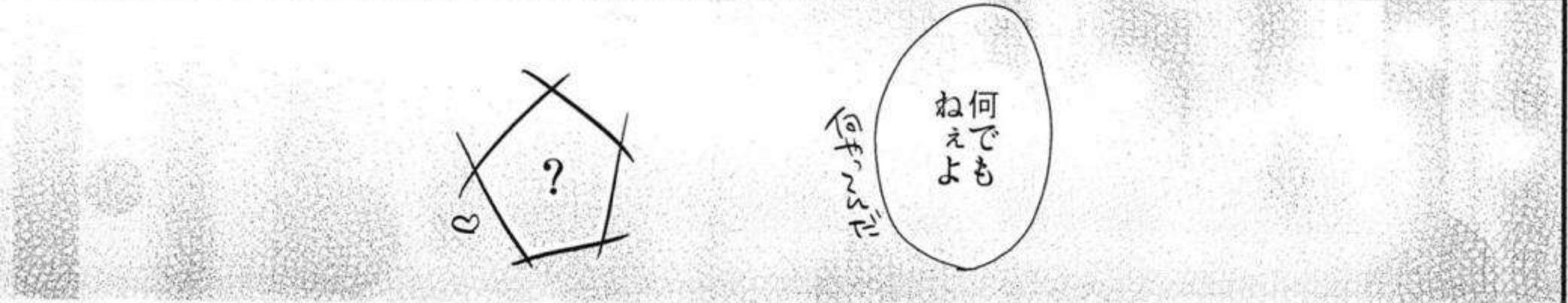
ピコーン

ヒローヒローヒ









GOOD-MORNING

こんにちは、大沢です。
こんなところですがあとがきです。まこりんです。

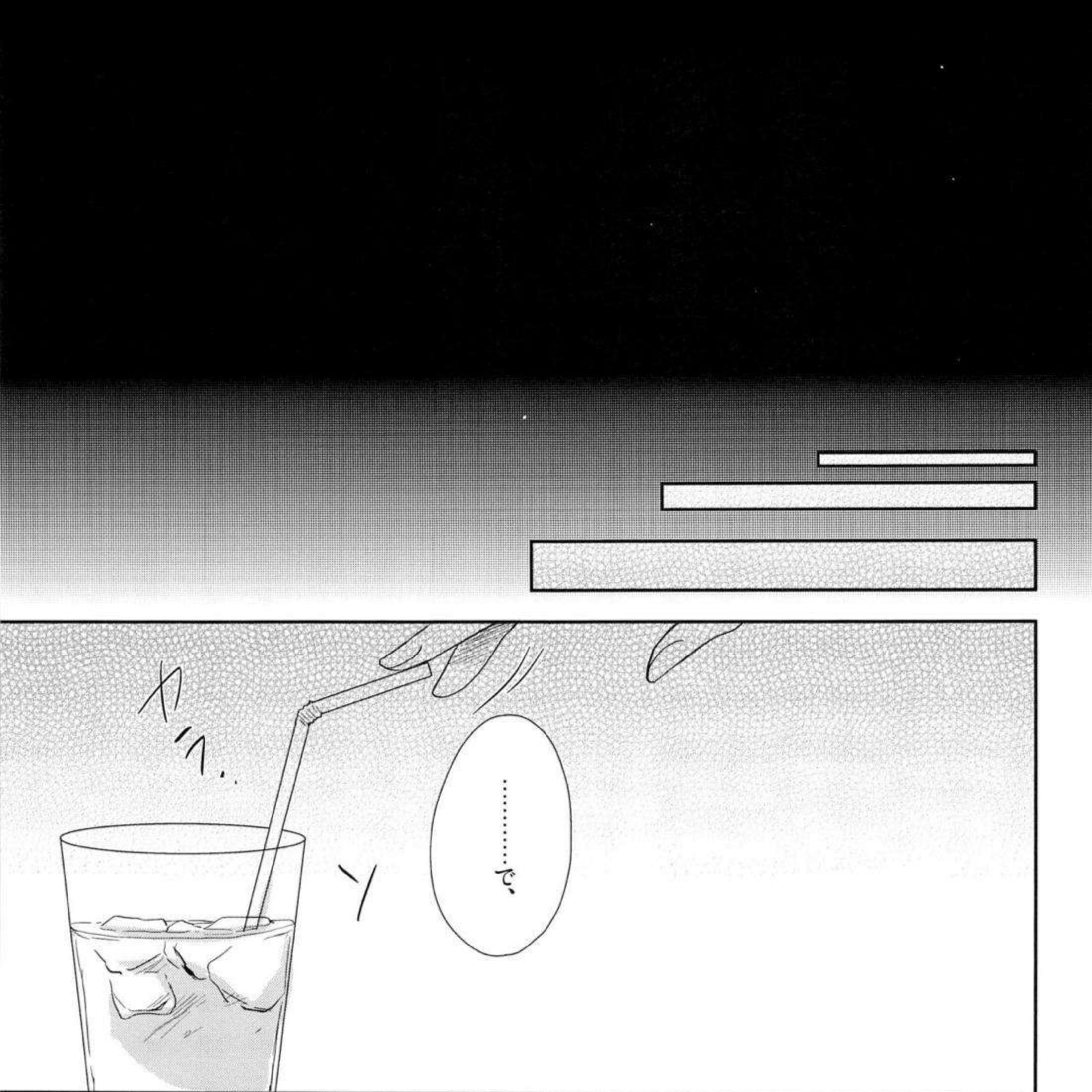
あとがきというか補足も兼ねてですが、とりあえずここを読む場合は最後まで読んでから…
でお願いします。こんなところにすいません…

今回はとりあえずモブ姫描きたかったんじゃ～！というのと、
あとは真凜というか真琴と凜の性格の多分きっと暗い部分の話…の、つもりです。
真琴に関しては表だけ見れば本当にいい子なんですが、
こういう子って逆に脆かったりしたり、頼られてないと不安になったりとか
色々ありそうだな～とか。5、6話そのへんでてましたがなんか抱えてそうですね。
凜ちゃんについては簡単に言えば完全なるコミュニティ不足…はあるかと。
あの性格もなかなかどうして難しいと思います。
周りを自分が振り回していることに気づいてないで行動してるあたりとか…とか…
どっちもお兄ちゃんなので依存することに慣れてなさそうな感じが。
真凜しっかりしてそうに見えてきっとそれは殻だけ、
中身では全然お互い支えられなさそうで不安定でぞくぞくします。好きです。

あ、モブ姫はとりあえず凜ちゃんが他人を頼らざるを得ない状況と、
救えるのが真琴しかいないっていうあれにしたかったんですが分かりにくいというか…
意図して真琴がやったかどうかは最後の真琴のセリフの捉え方次第です。
正解はないのでまたそこから別々の真凜が動いてくれればいいと思います。

では、こんなところまで読んで頂きありがとうございました。
少しでも楽しんで頂けたのなら幸いです。

2013/10/20
CAFFEINE/大沢
(PIXIVID=294670)







そう、
真
実
は

君
の
中
に

え？