

Hikaru-no-Go
unofficial fanbook
#4

Kaga
x
Mitani

セックスしないと

戻れないトロード

マイデディア スワップ

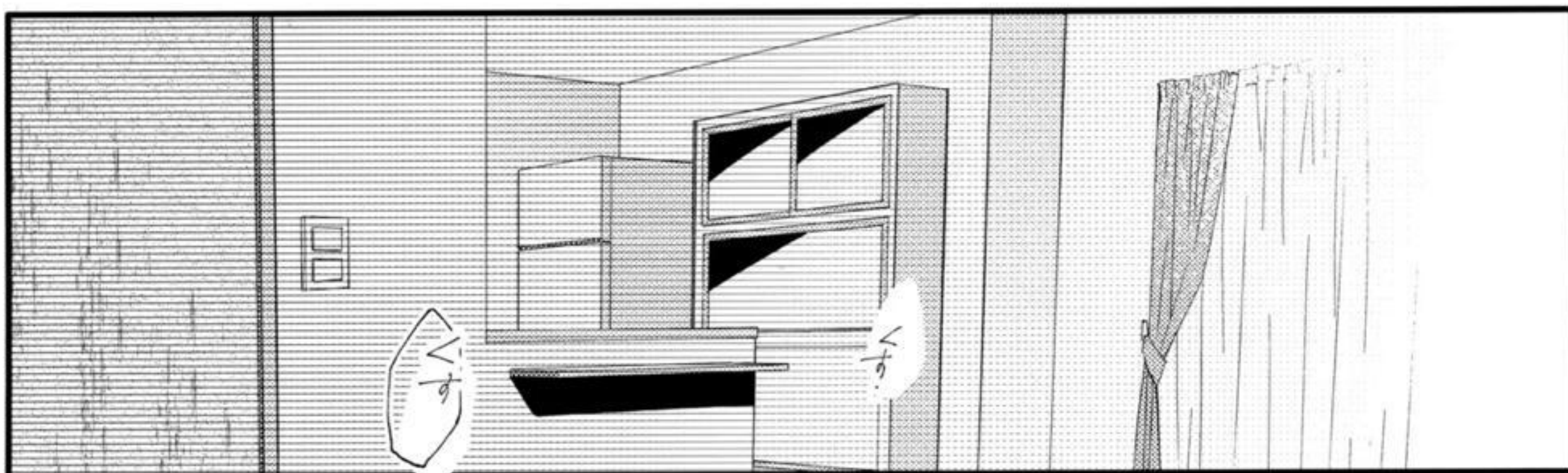
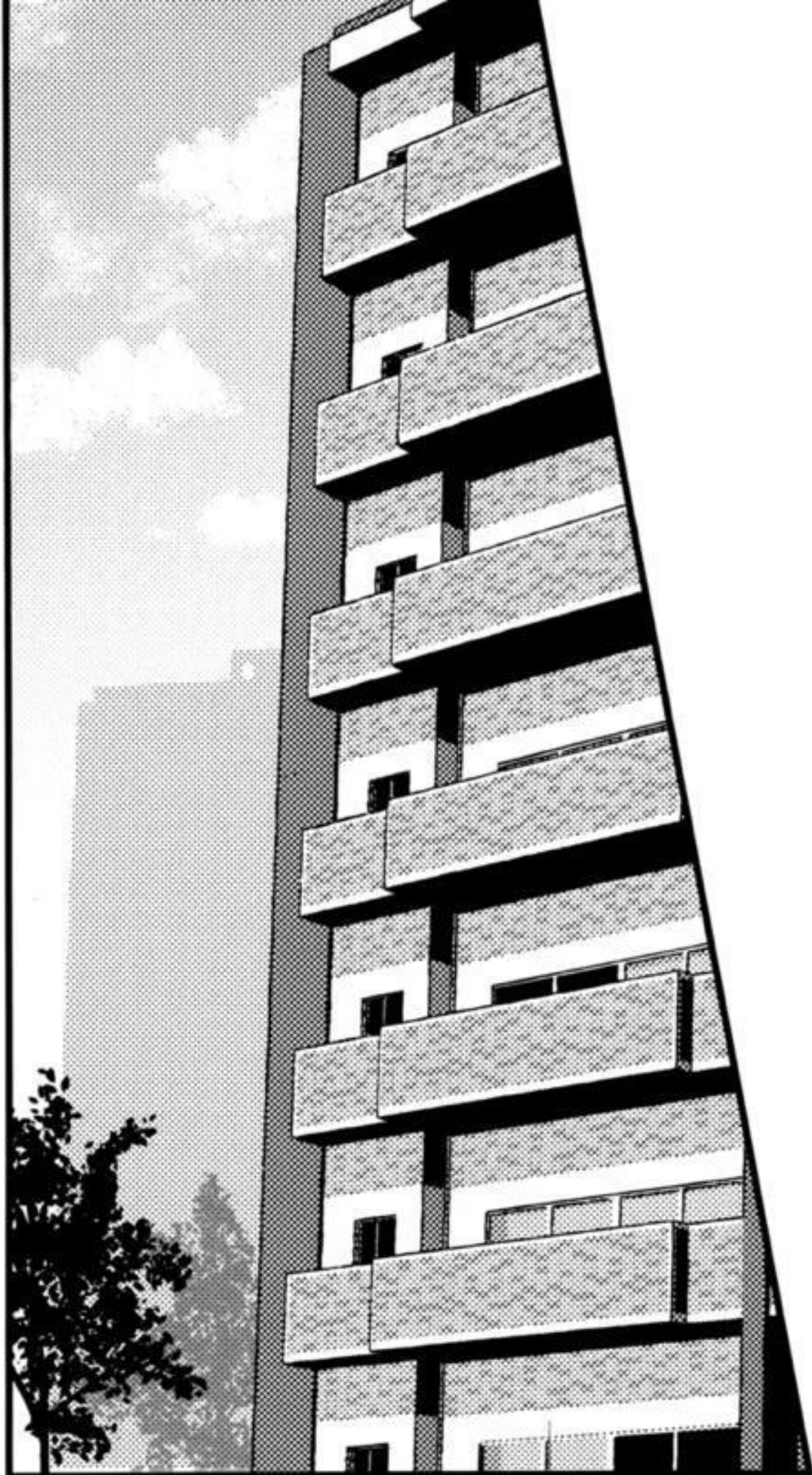
presented by
MOMINOKI

2023 winter



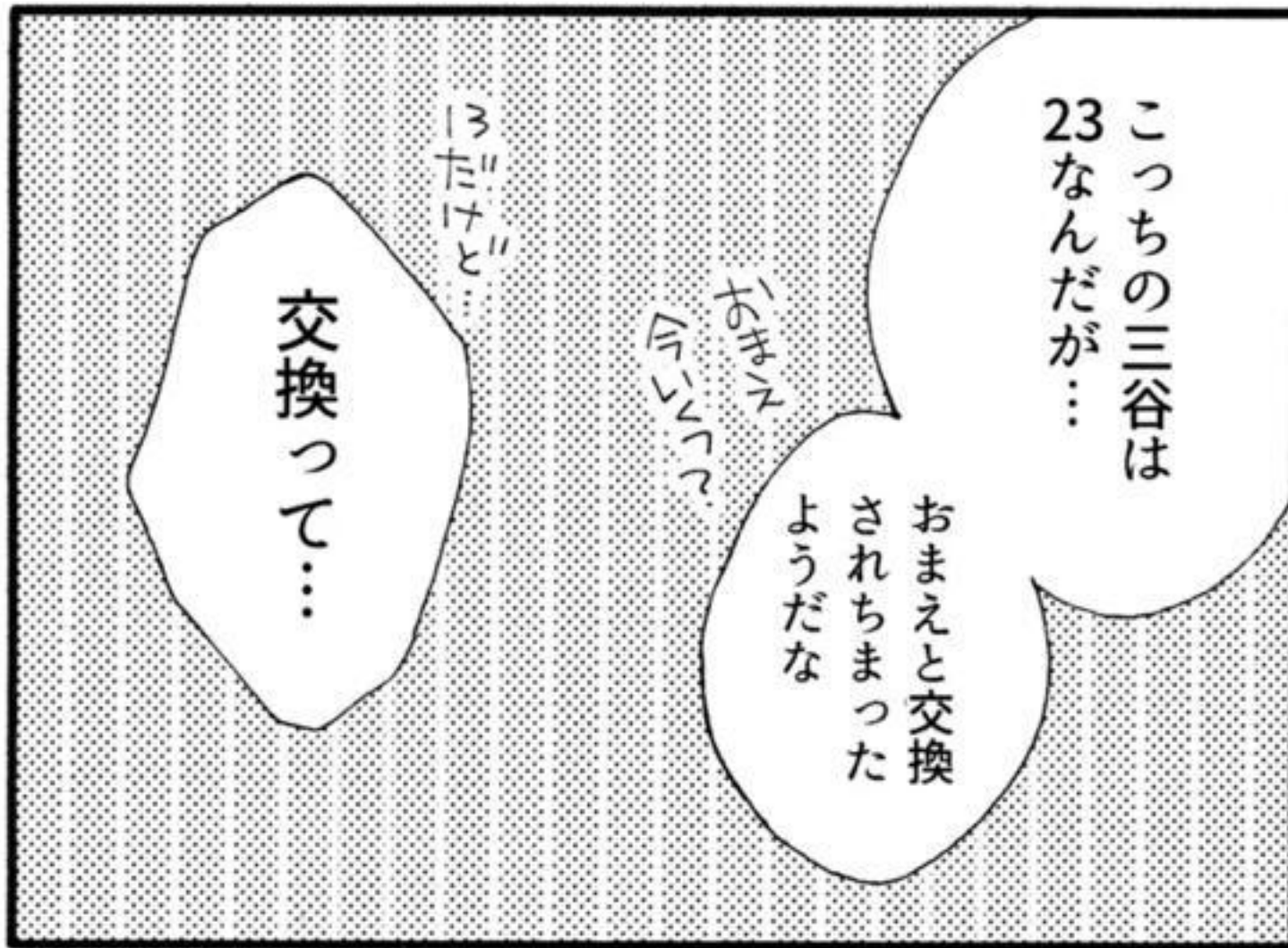
! Attention !

- ※深く考えずに読む本
- ※年齢操作
- ※メタ発言
- ※成人向けにつき18歳未満の方は
ご覧いただけません



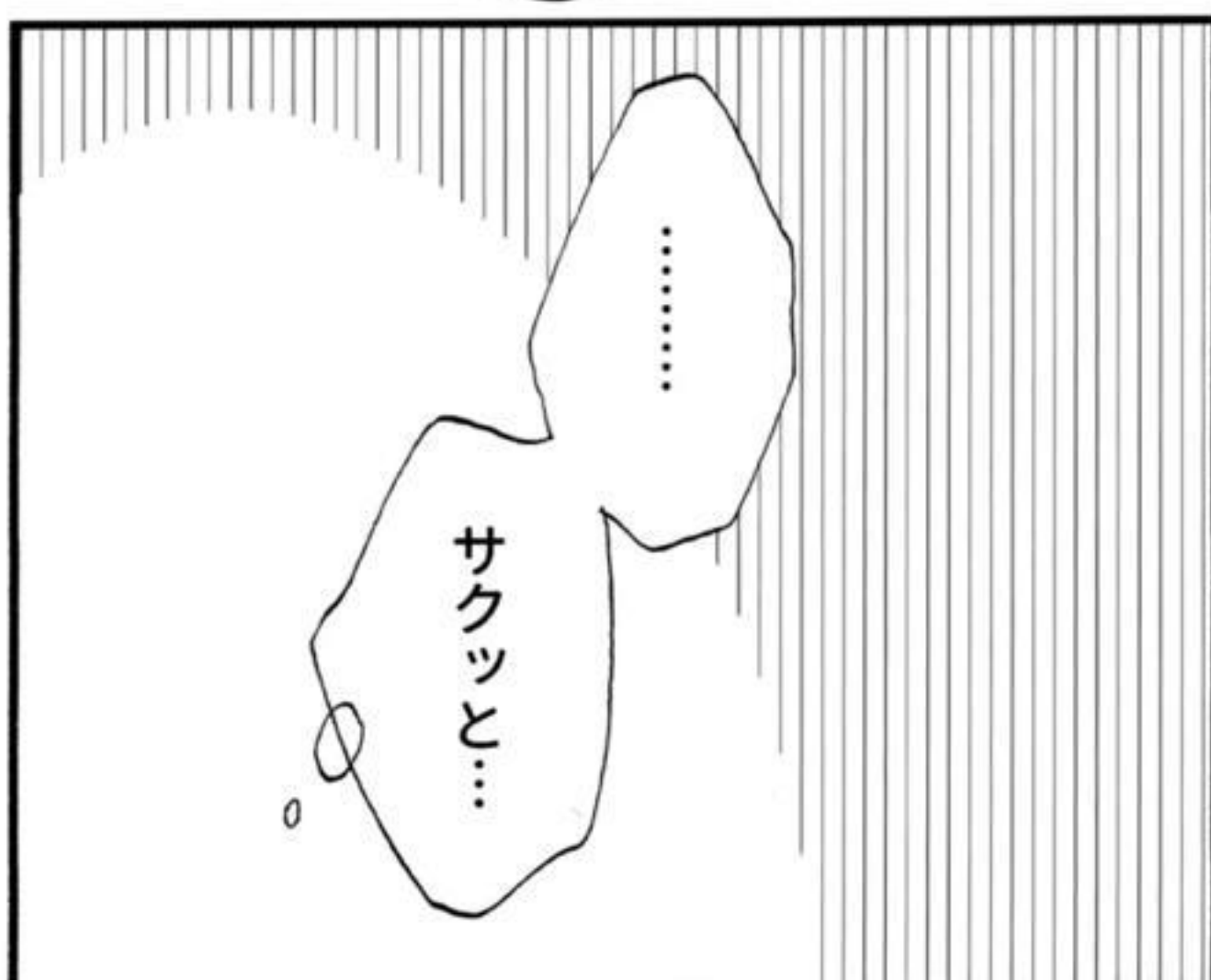












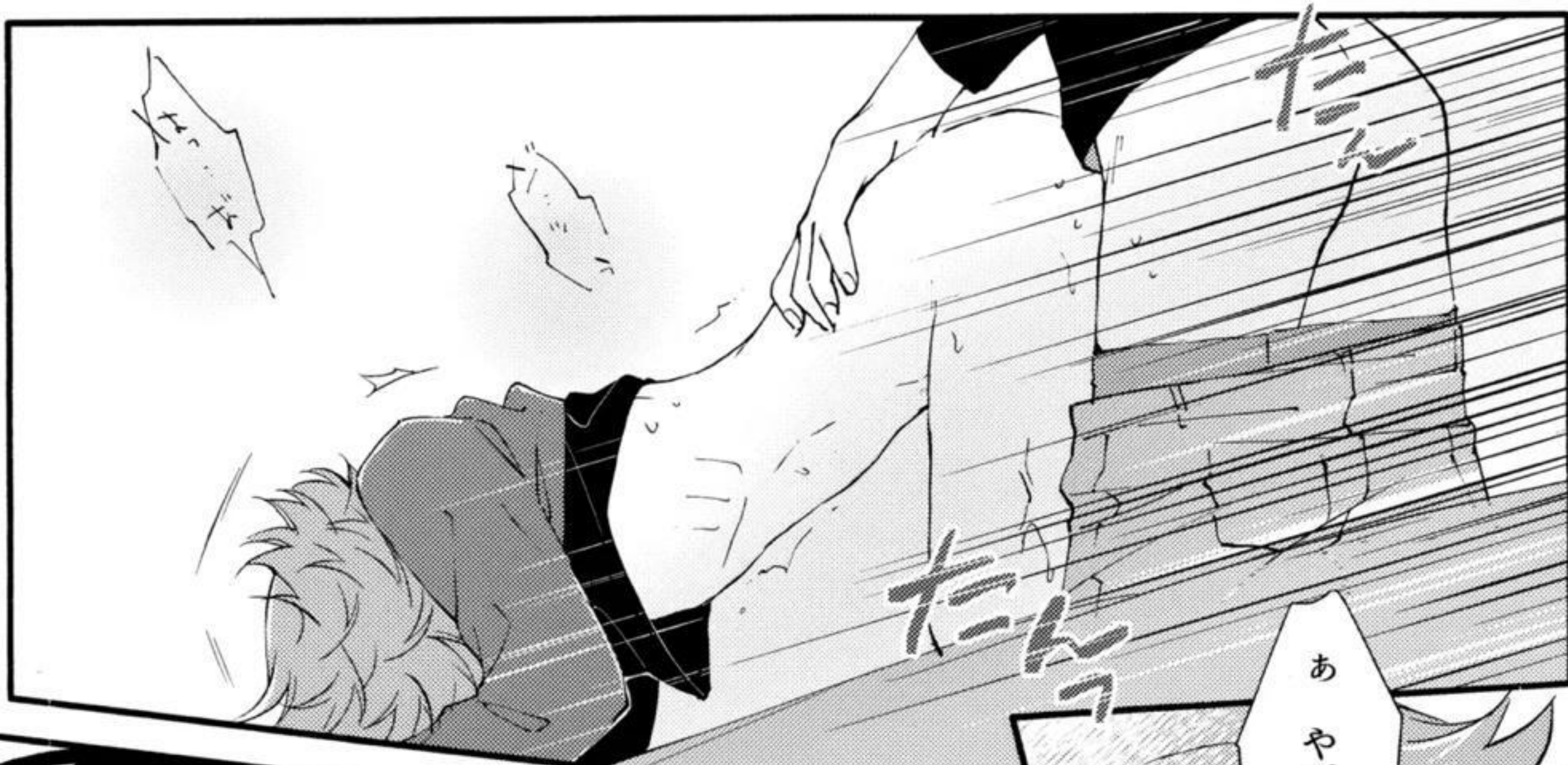












あ
やだあ…

なんかっ…
……変……ッ……

もしかして
おまえ…

まだ中でイッた
ことない？

…？

中で…
…って…

……？



おっとお…
そりやマズいな

15のオレを
差し置いて
開発しちゃあそら
ちよっと…

どうだ？
アリか？いや？

マズいよなやっぱ
現状維持して
お返ししねーと…

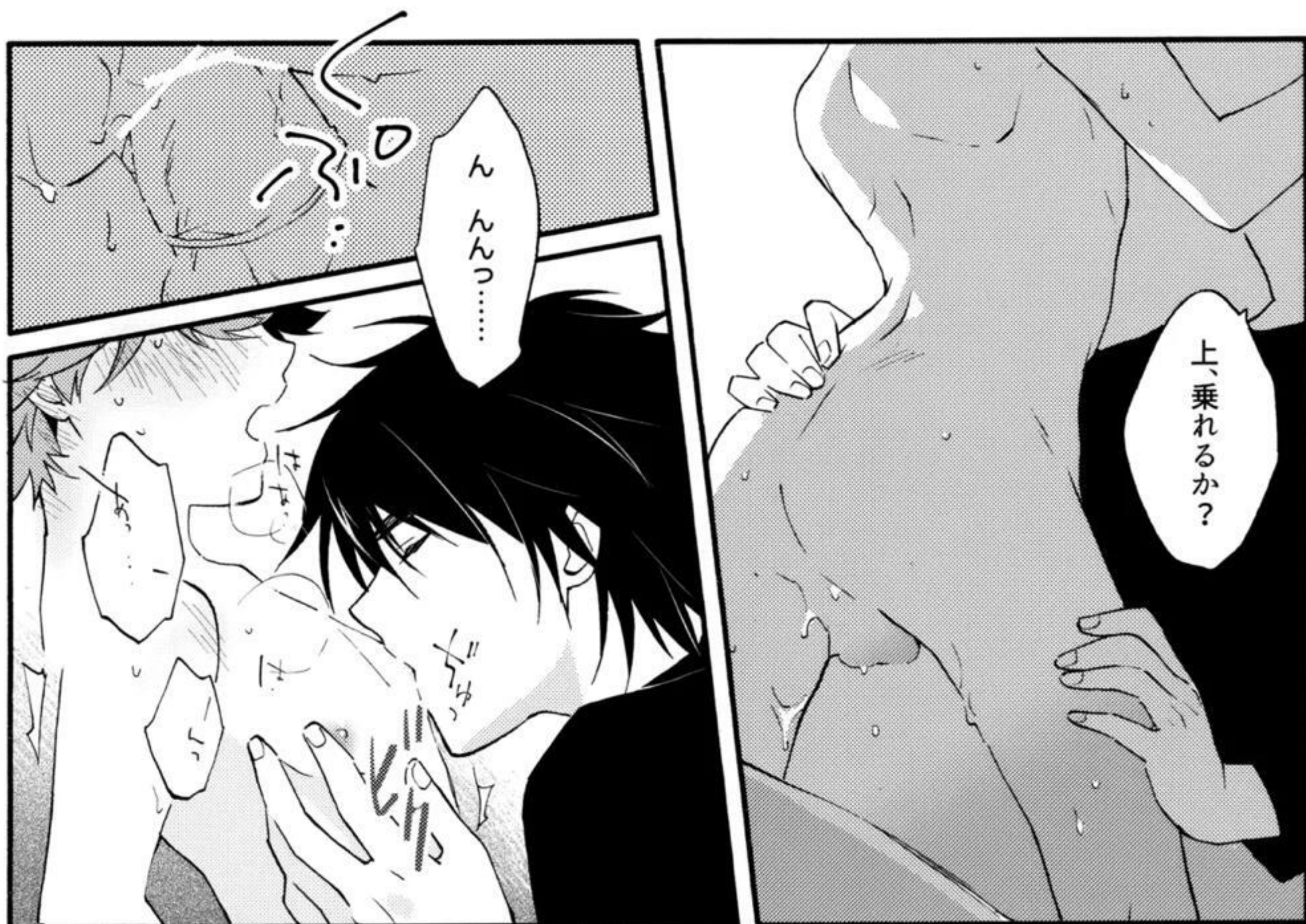


いや：
条件は
単にセックス
なんだから

気持ちいい
必要は：
そうだな

ないん
だろうが







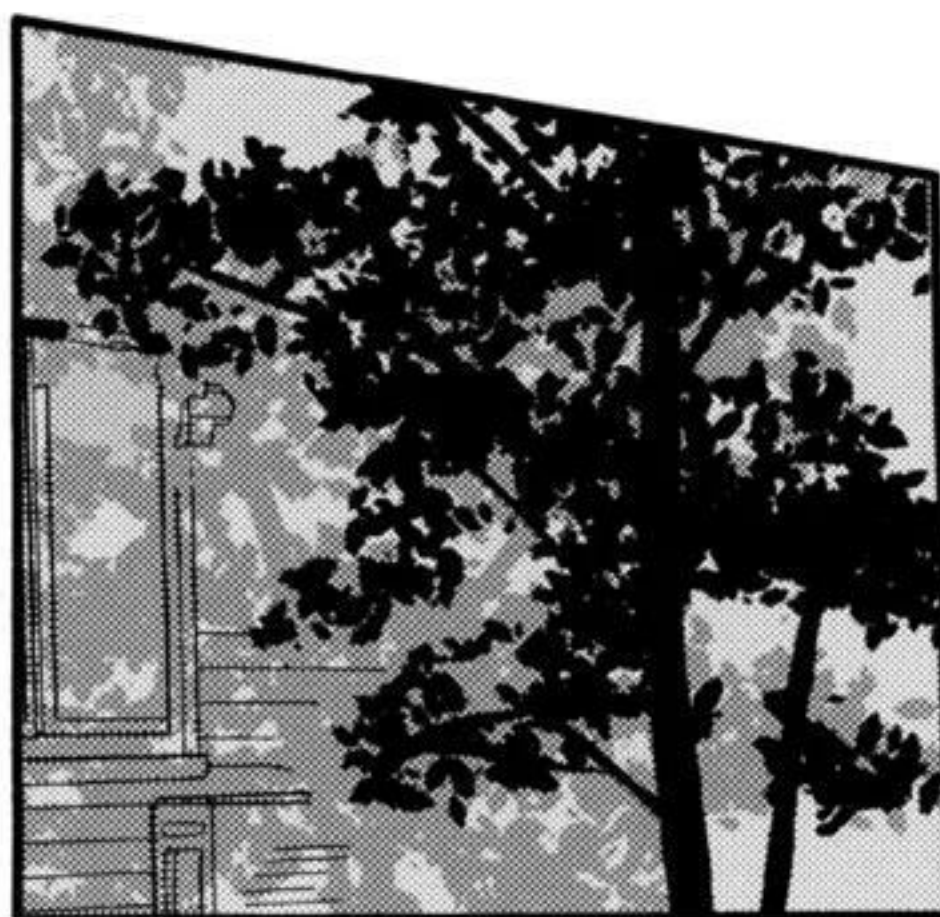


なあ……
さつき

ケンカばっか
してるって
言ってただろ

安心しろ

今もそんな
変わらねーから









!! …待てよ
トレードって
ことはまさか今

25のオレン
とここに
13の三谷が!?

ン
たぶん
むこうも
セックス
しないと
戻れないん
じゃない?

!!!

心配?

いや…
だって

そりゃ…あいつ
初めてじゃねーけど

…戻れるか…!?

…ふーん…

妬けるな…
あっちのオレに

大丈夫だろ

むこうも
加賀は
加賀だから

……早く
しましろう

戻さねーと
あいつを







ローション
ここだったっけ



ゴムつけて
待ってなよ

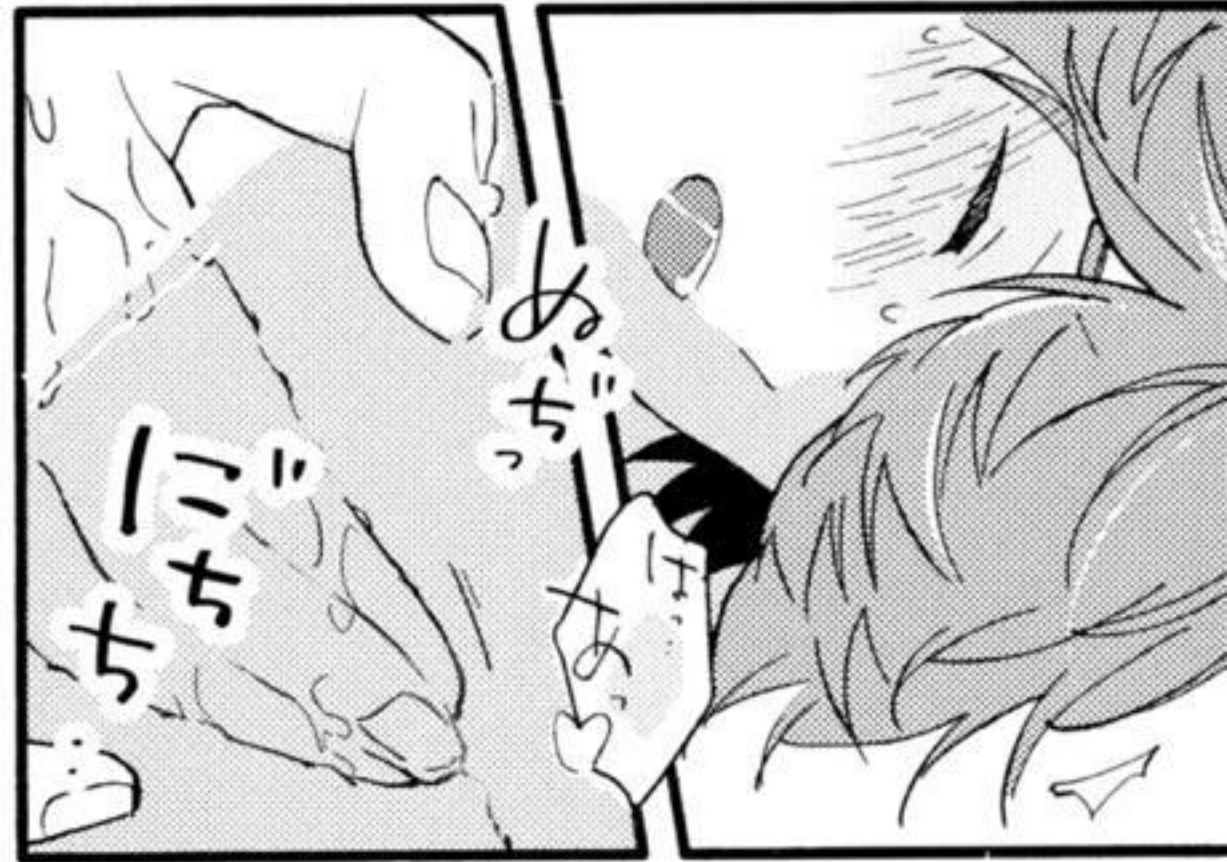
分かった…
…いいよ

…そーだった
急いでるん
だよな



くっ
…
「コンドーム」
「はーん」

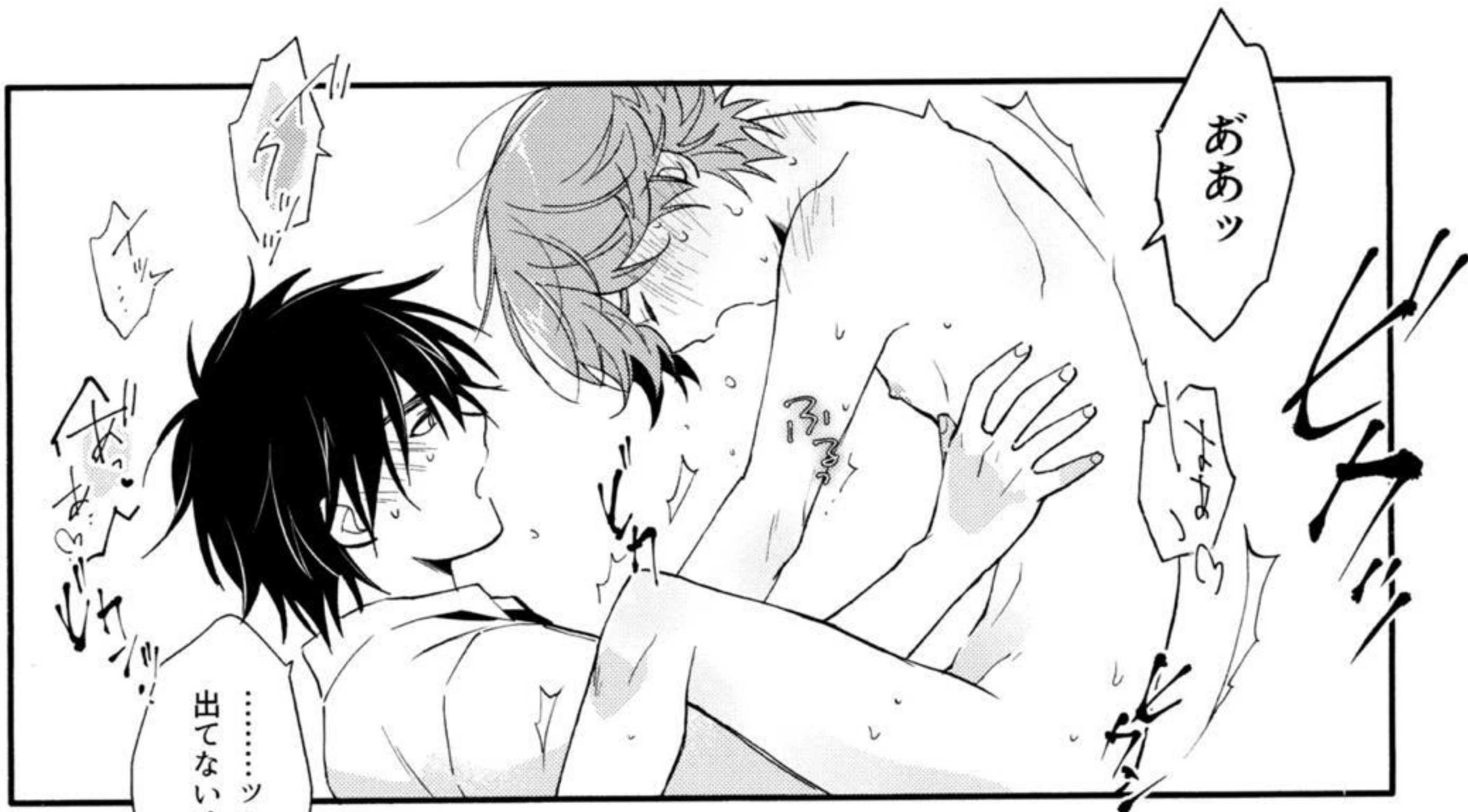
「コンドーム」













…そっか…

セックスしないと
戻れないって…

考えてみたら…
タチネコどっちでも
よかったのかもな

25の加賀とは
オレが上になって
セックスしてるよって
言ったら……

信じたかな…

あ
また

イキそ…

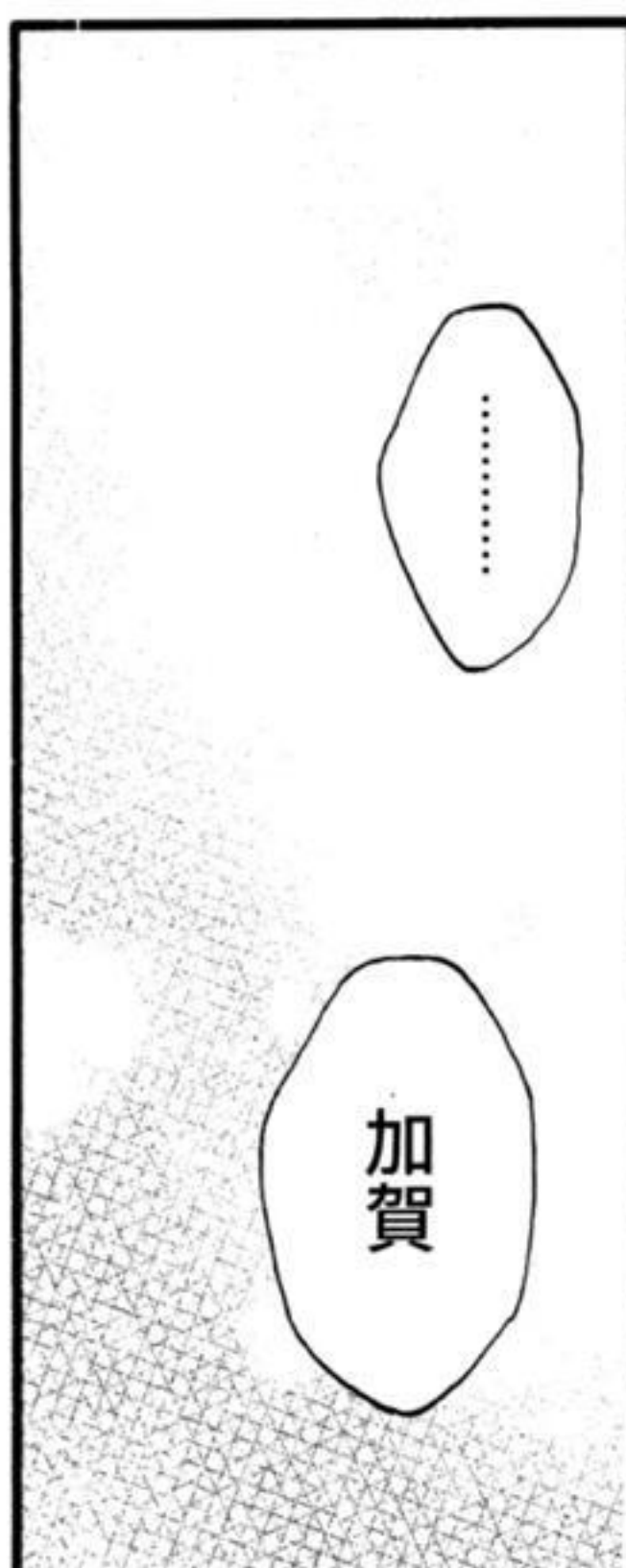
加賀もイッて

一緒に

精子いっぱい
出してよ

オレの
いちばん
奥でえ…っ















三谷ってガマン汁のことガマン汁って言う？
カウパー？エッチな汁？何とは言わず「漏らしちゃ
ってるよ…♡」とか？それとも他の言い方する？？
公式で言ってないから(そりゃそう)わっかんないよ
～！
こういうちょっとしたところでめちゃくちゃ悩みま
す。浅川悠さんボイスで脳内再生可能かつ聴きたいの
はどれかで選びました。

■受けフェラが好き

ヨッシャー！やっと漫画に組み込めたよ～！フェ
ラの2ページが今回いちばん描いてて楽しいページで
した。不自然に長尺だったかもしれませんがそう感
じたあなたは正しいです。もっとあってよかった。
玉舐めも本当は欲しかった。次いつ描けるかな…

カガミタはほんとに私のヘキとの相性がいまいちで
実現しにくいプレイが多いです。例えばあとは兜合
わせ、潮吹き、トコロテンあたりでしょうか。
考えてみたら加賀(15)×三谷(23)なら全部いけそう
でした。しかし全て詰め込んでいたらページが膨れ
上がってしまいます。締切が許さず悔しいです。
少しずつでも実現してゆきたいですね。

■表紙について

カガミタって、派手ですよ。こんなに派手なカブを
好きになるのは初めてです。
どんなに強い色で塗ってもキャラが負けない！
すごい。カガミタ本を出していなかったら一生使う
ことのなかったかもしれない蛍光色の表紙用紙にし
てみました。
色名からして『ストロングピンク』っ、っよい～…！
白版指定するのも初めてなので刷り上がりが楽しみで
す。そのまま置いておきにくい主張の強いガワです
みません。お取り扱いにはお気をつけくださいませ。

■タイトルについて

わかりやすく『恋人交換』からイメージしました。
入れ替わるのは三谷なので加賀くんが三谷を英語で呼
ぶなら何かな～を考えて、
honey？baby？それともkitten？
子猫ちゃんのキトゥンめっちゃ三谷っばい！ただ語
感がびみょうかも…ここはbabyか…！？

みたいな流れでベイベースワップが第一候補だった
のですが、なんと！すでにNFTゲームのタイトルにな
っていました。仮想通貨の赤ちゃんやミルクをやり
とりするゲームのようです。同人誌を作っていると
時たま謎の知識や情報を得ることがありますね。
最終的に今のタイトルにおちつきました。語感・字数
・字面の総合得点がいい感じです。入れ替わったこと
が関係にプラスに働くニュアンスもある気がします。
ハッピーカガミタ！

こんにちは。
お手に取っていただきありがとうございます。
カガミタ本も4冊めとなりました。

実は極力、R18本を出したくありません…と言うと語
弊がありますが、年齢という本人にはどうしようもな
い要因で頒布を制限したくはない、というのがその理
由です。
同人文化に初めて触れたタイミングが比較的早かつ
たため、買えない成人向け本を前に嘆いたかつての自
分の霊にいまだ取り憑かれています。

しかし、しかし、そうは言っても……
誰かが描かないと……………
推しカブはセックスをしません……………

1冊めのカガミタ本を出したときに未成年の方から
『全年齢なので買えて嬉しかった』とご感想をいただ
いてとても嬉しかったのも大きな理由です。
若い感性が令和にカガミタにピンときていることが
もうあまりにも大きな希望ではありませんか？
わたしは感激しました。この本はまだ読んでいただ
けない。悲しいです。喜んでお取り置きするから成
人するまでカガミタを好きでいてほしい。

なので折衷案として、
【R18本を連続では出さない】
というマイルールを設けています。前回は全年齢で
したから、今だ！今なら出せるぞ！成人向け！
せっかく出すならすけべに特化したいので、二次創作
お得意のご都合設定を採用しました。
パツと開けば半分以上の確率でえっちなページ！
やったね♡

2冊めの本が一応R18だったのですが、なれそめでま
だぎこちな関係だったのであまりR18の実感があ
りませんでした。今回の原稿作業はコレコレ～！コ
レによって感じて楽しかったです。

三谷に才能がありすぎるばかりに処女厨のわたしと
淫乱受け厨のわたしどちらもが満たされて本当にう
まみのあるキャラクターに出会えてHAPPYだなんて
思います。
童貞攻めも大好きなのにカガミタだと同軸で叶える
のがまあまあ難しいので今回ちょっといいようにさ
れる加賀くんも描けて楽しかったです。
(童貞ではないけども)(三谷も処女ではないけども)
(概念の話です)

加賀くんが普段は三谷のことを子ども扱いしてナメ
てるところがわたしは大大大大好きでして、だからこ
そ思わぬところで気圧されるコントラストが活きま
すね。

成長したら三谷は絶対えっちなおにいさん(おねえさ
んかもしれない)になるじゃないですか。加賀くんを
翻弄してほしかった。そういう尊い動機のもとで作
られた本です。

■今後の予定について

今年は5月のwebオンリーと、8月の盤上の創造主3に申し込み済みです。どちらでも展示なり本なり何かしら新しいものを出す予定です。

5月のwebオンリーは、令和5年5月5日開催！
その名も『令和ヒカ五5GO！』！
すごいですよね～！こんなにヒカ碁イベントの開催にふさわしい日はないのではないのでしょうか。
感動です。主催さまの「令和にヒカ碁のサークルカタログがほしい」という開催動機も胸を打つものがあります。

令和版と平成版の告知サイトをそれぞれ作られていて平成版の完成度がバリ高ですのでもまだ訪問されていない方はぜひご覧になっていただきたいです。
特にいにしえの同人オタクは心震えるはず。
わたしは123のキリ番を踏み、キリパンゲッターとしてトップに名前を記載していただいております。
誉れです。

令和ヒカ五5GO！さま
Twitterアカウントはこちら！→ @hika5event
※記載許可済

◇

エロ本のあとがきがこんなに長いことあります？
あるんですここに。しかし残念ながら(?)そろそろお開きです。
ご高覧ありがとうございました！
またどこかでお目にかかれましたら幸いです♪

あかり

攻めを見下ろして「あは…っ♡」って言う受けからしか得られない栄養素(今回いちばん楽しかったコマ)



■さて、ところで あの、このごろグッズの出方がなんだかおかしくないですか…？

メディコスさんの百鬼夜行(2022年7月)のときそんなに加賀・三谷の反響よかったんでしょうか…
確かにわたしは現地に3回行ってグッズも買いましたが…
だってもう二度とないかもしれないと思ったので、推しカプの等身大パネルが立つことなんて。

くじメイトでも東京キャラクターストリートのポップアップショップでも加賀・三谷の新規絵グッズが出てびっくりしました。
後者ではついに2ショットのグッズまで出て、しかも私が現地に行ったとき(※開催9日目)にはすでに売り切れていました。困惑。すごいねキミたち……！？
困惑。

嬉しいはもちろん嬉しいのですが、筒井くんも…出してくれないかな～…！？ というのも本音です。筒井くんのイメージ香水も諦めきれなくて企業さまにマシュマロで要望を送りました。三面打ちトリオ推しでもあるので…3人並べたいからね。
3人揃ったときにしかない多幸感があります。

そこで今回、ないなら作ればいいじゃない
サークルスペースに飾る用に3人のアクスタを作りました。アクスタ初めて作るのドキドキです。可愛くできてるといいなー！イベントでこの本をお迎えくださった方、どうでした？ 見ました？ ちゃんとできてましたか？

公式から出ているとはいえ作品本編に関係のないグッズにこうまで一喜一憂できるのも、落ちつけよ…と冷静になる反面、これもオタク文化の醍醐味かな、というところもあります。
20年遅れてハマってもこうした経験ができることを享受しつつ今後も沼に浸かりたいと思っています。
グッズの話はするかするまいか迷いましたが、あとがきにはできるかぎり生の声を記すことにしているので書いてしまえー！

これもヒカルの碁にハマってから変わったことです。
20年前の同人誌を買いあさってむさぼり読んだとき本誌で〇〇だった！とか、
今〇〇が流行ってる！とか、
当時のちょっとした生の情報がほんっと～～に嬉しくてありがたくて。大げさに聞こえるかもしれませんが、救いでした。
いちいち言うことが重いオタクだ！

ですが真面目に、もしかしたらこの本もいつか遠い過去と遠い未来を繋ぐ糸の一本になるかもしれないじゃないですか。そういう方が少しでも「へー！このころってそうだったんだ～！」と思ってくれたなら原稿がヤバイ中あとがきに熱意を傾けた甲斐があるというものです。
カガミタを好きになったばかりのあなた、聞こえますか。あなたは一人ではありません。

マイディア スワップ

初版..... 2023年2月12日

第2回 盤上の創造主

第2版(大量加筆)..... 2023年7月7日

発行 もみの季

印刷 OTAClubさま

mmnk.akr@gmail.com

Twitter@akr_hkg

pixivID=1801253

おのまっ：
とれ
本人に
言っ
たろうな!!?

加賀のアレ
今より
小さかったな



匿名・無記入でも送れる
web拍手はこちら
ご感想等いただけますと励みになります
(Twitter上でお返事しています)

↓↓



表紙..... アストロブライト ストロングピンク+白版+マットPP
本文..... コミックペーパー ピンク

※原作者様・出版社様とは一切関係のない非公式ファンブックです。
※無断転載、オークション・フリマアプリへの出品はおやめください。
※不要になった際は同人誌専門の中古ショップをご利用になるか、
内容が読めない状態にして可燃ゴミとして廃棄してください。



Hikaru-no-Go
unofficial fanbook
#4

Kaga
×
Mitani

セツクスしないと 戻れないトレード

マイディア スワップ

presented by
MOMINOKI

2023 winter

