

成人向
adult only



立花の 恋心

潮江文次郎 × 立花仙蔵
presented by 粒餅コ-



文次郎



私を抱け



その日

仙蔵を抱こうと
思ったのは



忍務先で
閨の相手をしないかと
誘われてな

なんとか
切り抜けたが…
肝が冷えた

命の危険とは
別種の恐怖だな
あれは

そこでだ



この恐怖心を
克服したい

相手を頼む

私に任せて
お前は
寝ていればいい

生気のない顔を
しながら

口だけは達者に
回っている

腹が立った

はあ

はあ

アッ
アッ
アッ

そう易々と
入らんだろう

無理をするな

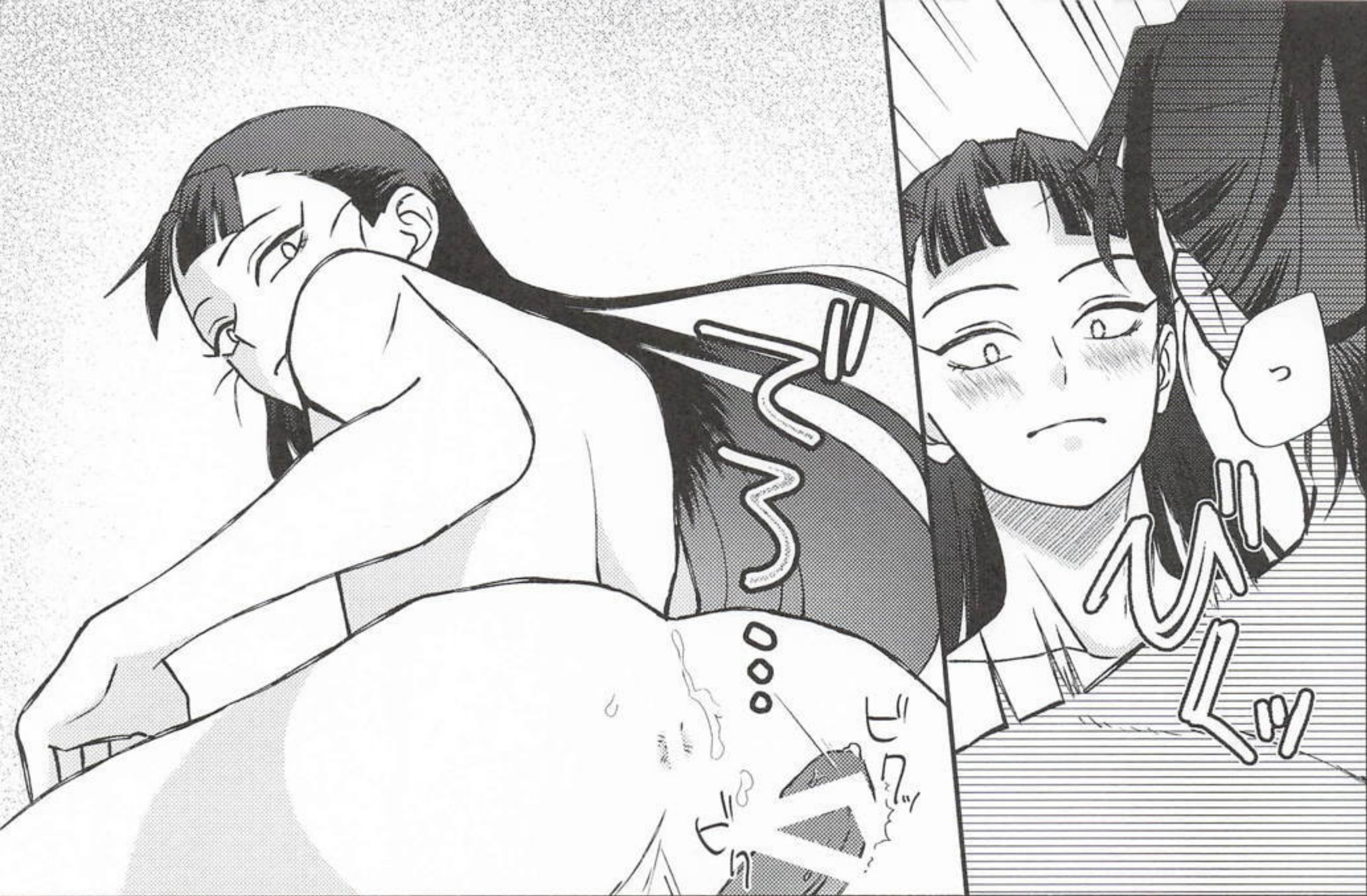
はあ

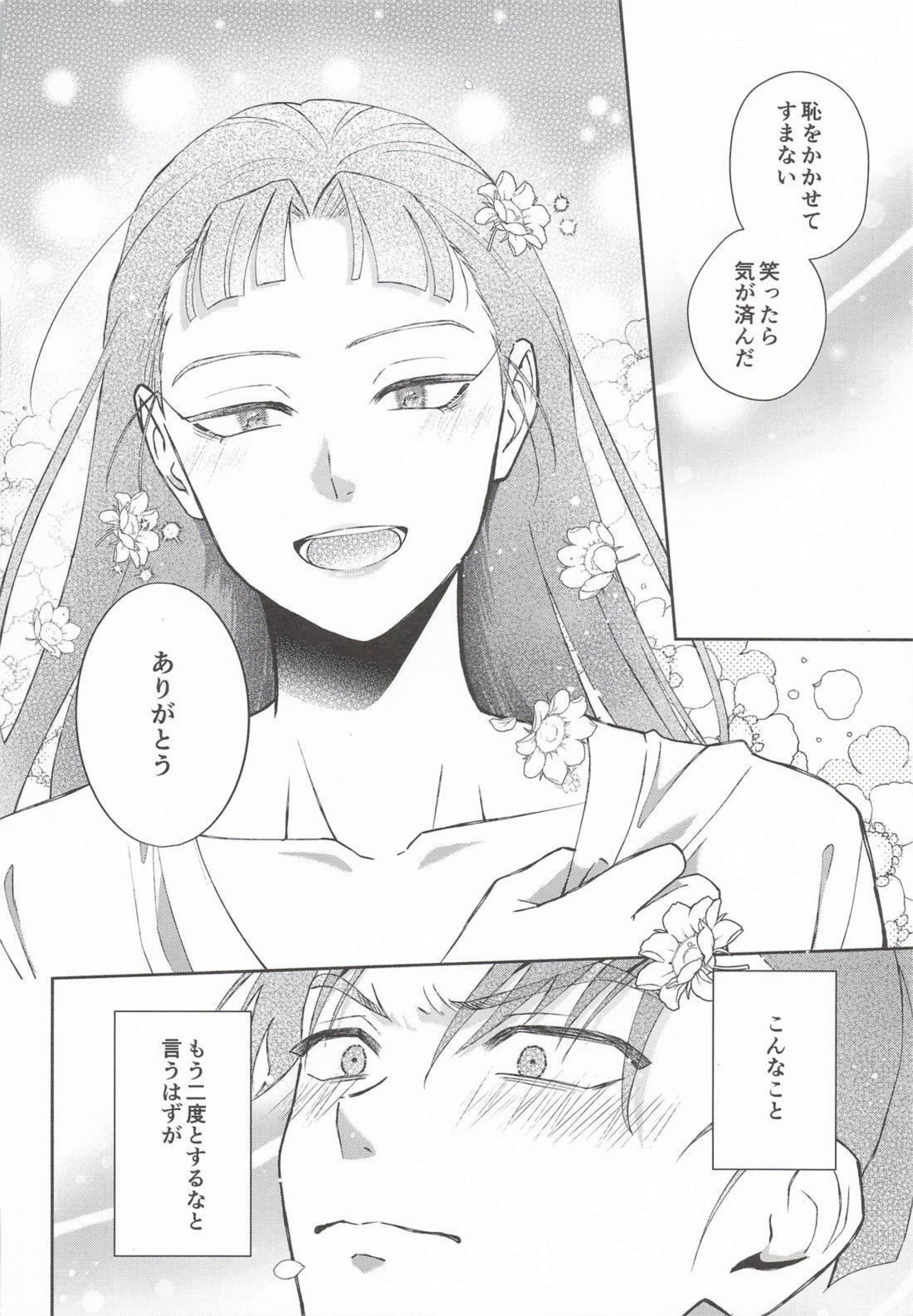
.....

はあ
はあ
はあ

はあ
はあ
はあ

はあ
はあ
はあ





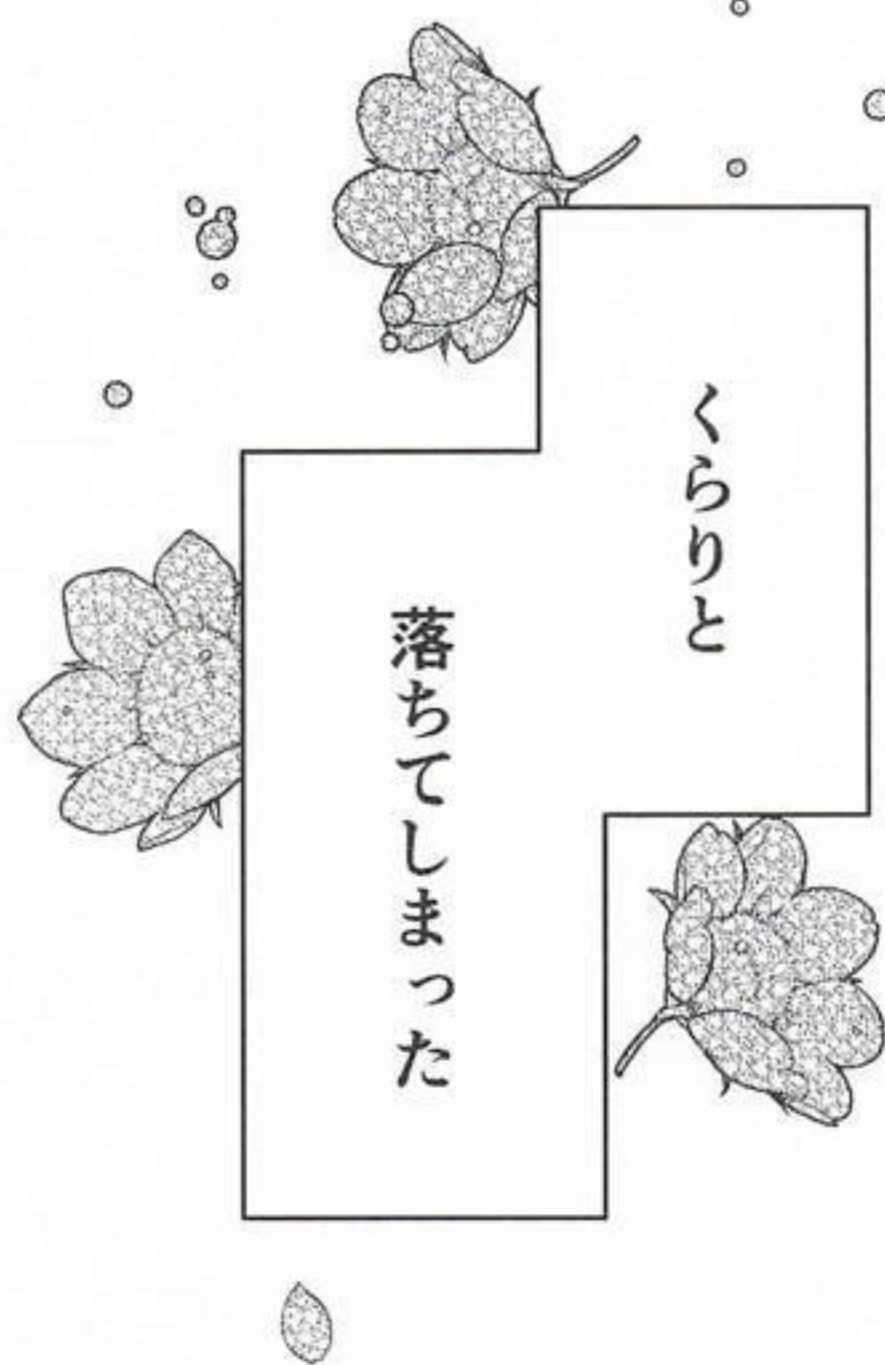
恥をかかせて
すまない

笑ったら
気が済んだ

ありがとう

こんなこと

もう二度とするなと
言うはずが





気が済んだ

ああ言っていたが

単に俺が
不慣れだと知って
諦めたのではないか？

もし
手慣れた奴が
いたら…

経験豊富な相手を見つけたんだ

お前はもういい

許せん…！

く
ぬ
ぬ

ッ







信じられん
堅物のお前に恋人が
できるとは……

いや
恋人ではない

……は？

誘われて
やむなく
関係を持った

だが互いに
不慣れなせいで
途中で有耶無耶に
なっ

理解不能

次に備えて
鍛錬したいのだが
どうしたものか……

こんの痴れ者が！

何怒ってんだ？

そうだ

俺と仙蔵は
恋人ではない

だが



あれを俺のものにしたい

欲だけが
膨れていく

朝江

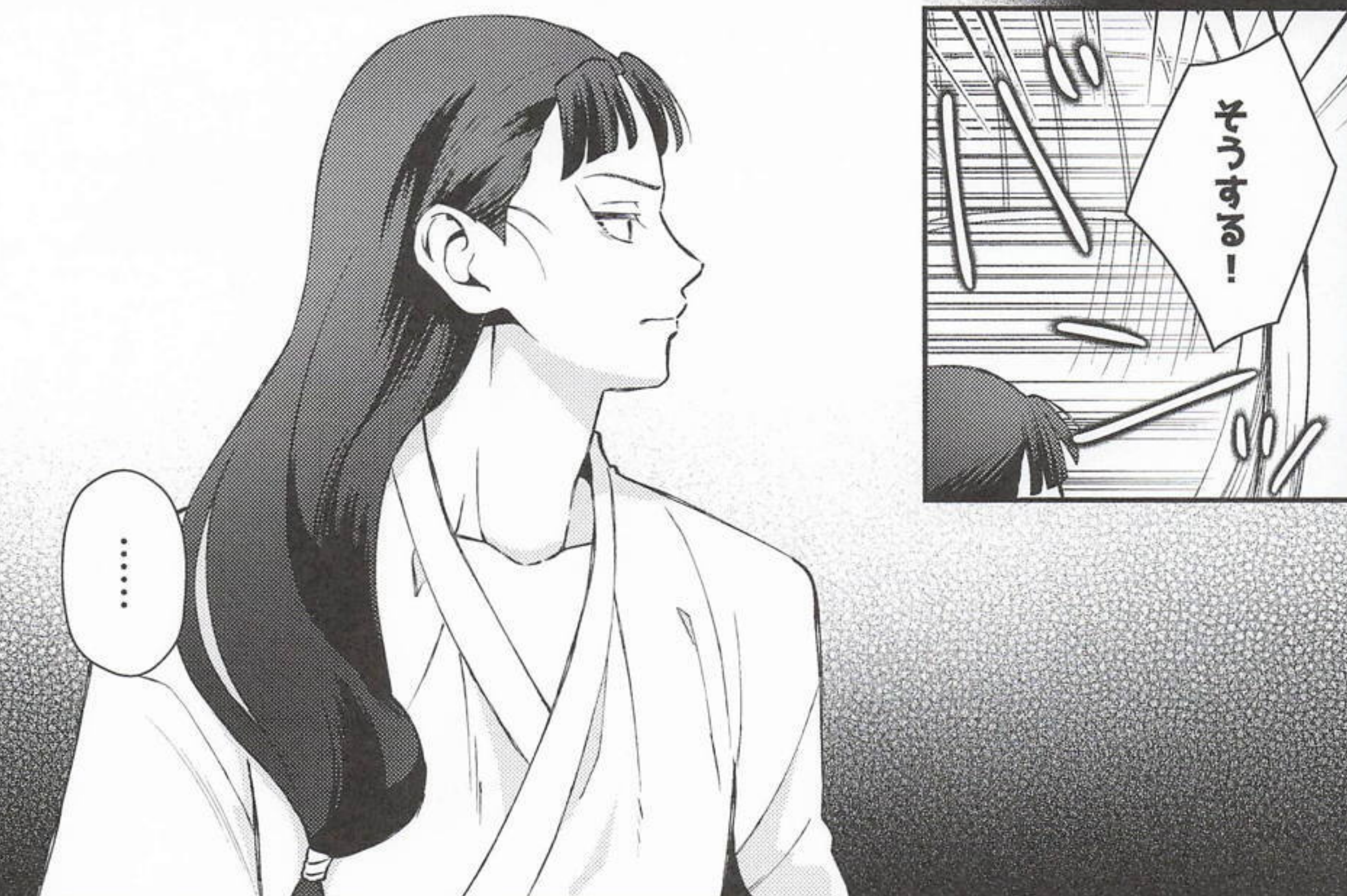
立花



おかえり



ずいぶん
遅かったな



どうした
こんなところに
呼び出して



——お前

私を避けて
いるだろう

そ…んなことは

誤魔化すな

お前の様子が
おかしいことは
わかっている

あの夜のせいか





...すまない

昔からの
付き合いだからと
お前に甘えてしまった

忘れてくれ



忘れる...?



やり直しを
要求する！

はっ

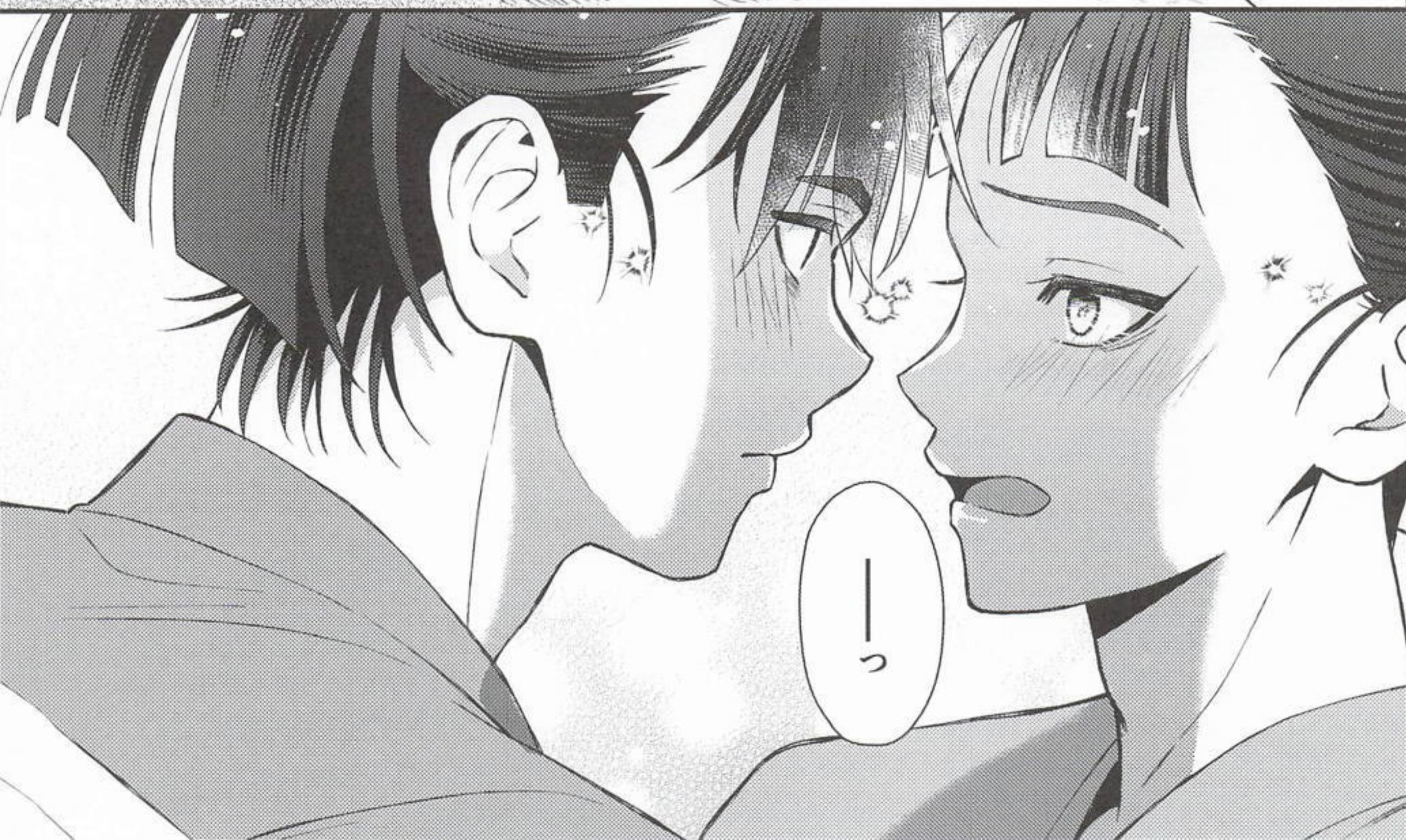
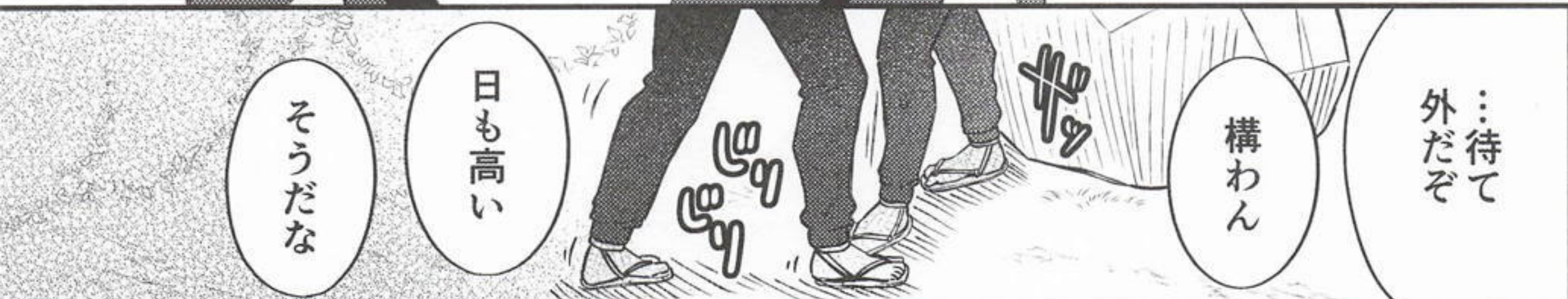
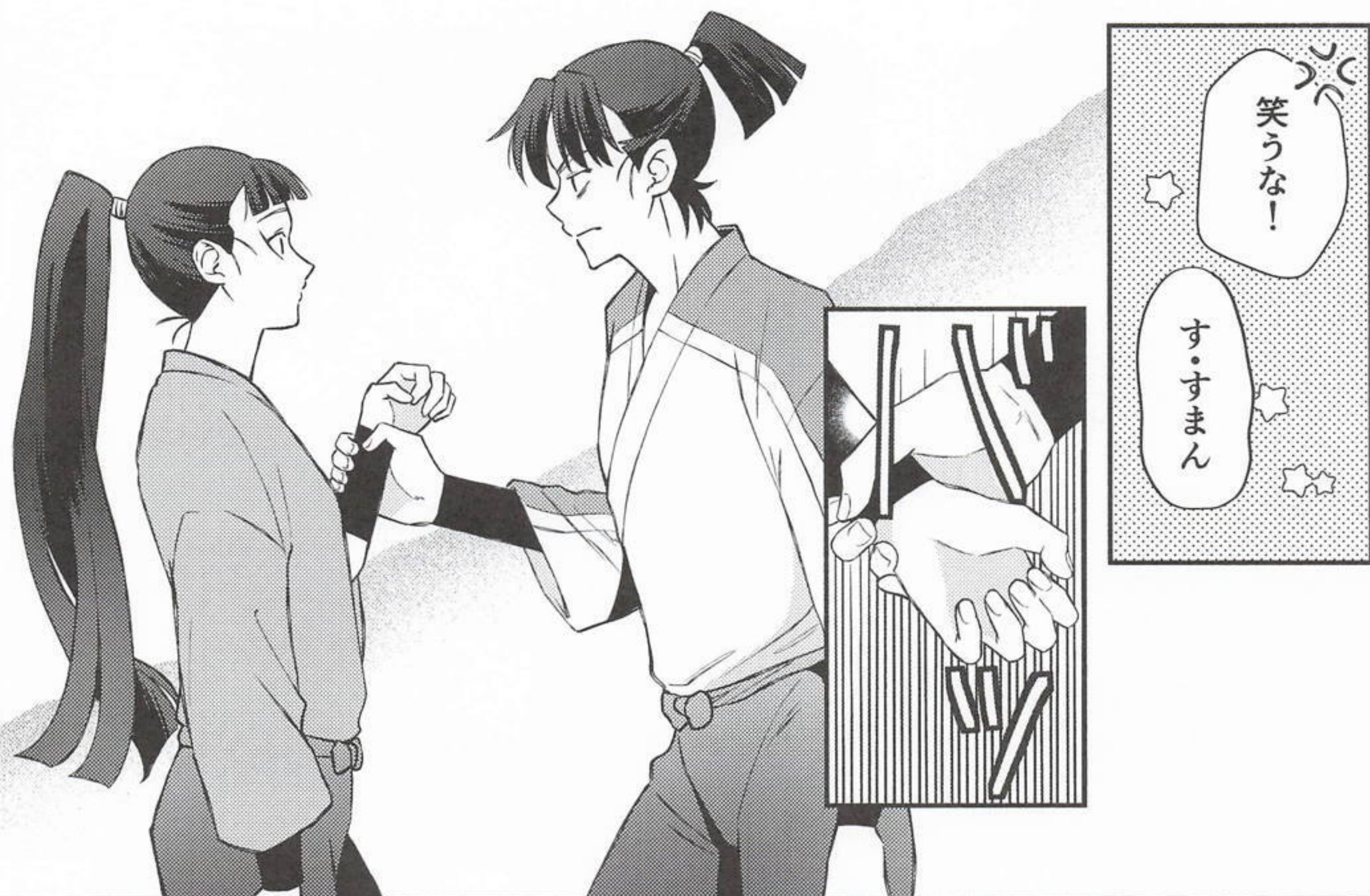
一昨夜は
醜態を晒したが

次は
完遂してみせる！

だから

あんなことを
頼むのは
俺だけにしろ







不運だ...





あの夜は
しなかったな

口吸い…



噛みついて
貪ってやりたい

ああ…







朝江

立花



可愛い奴め

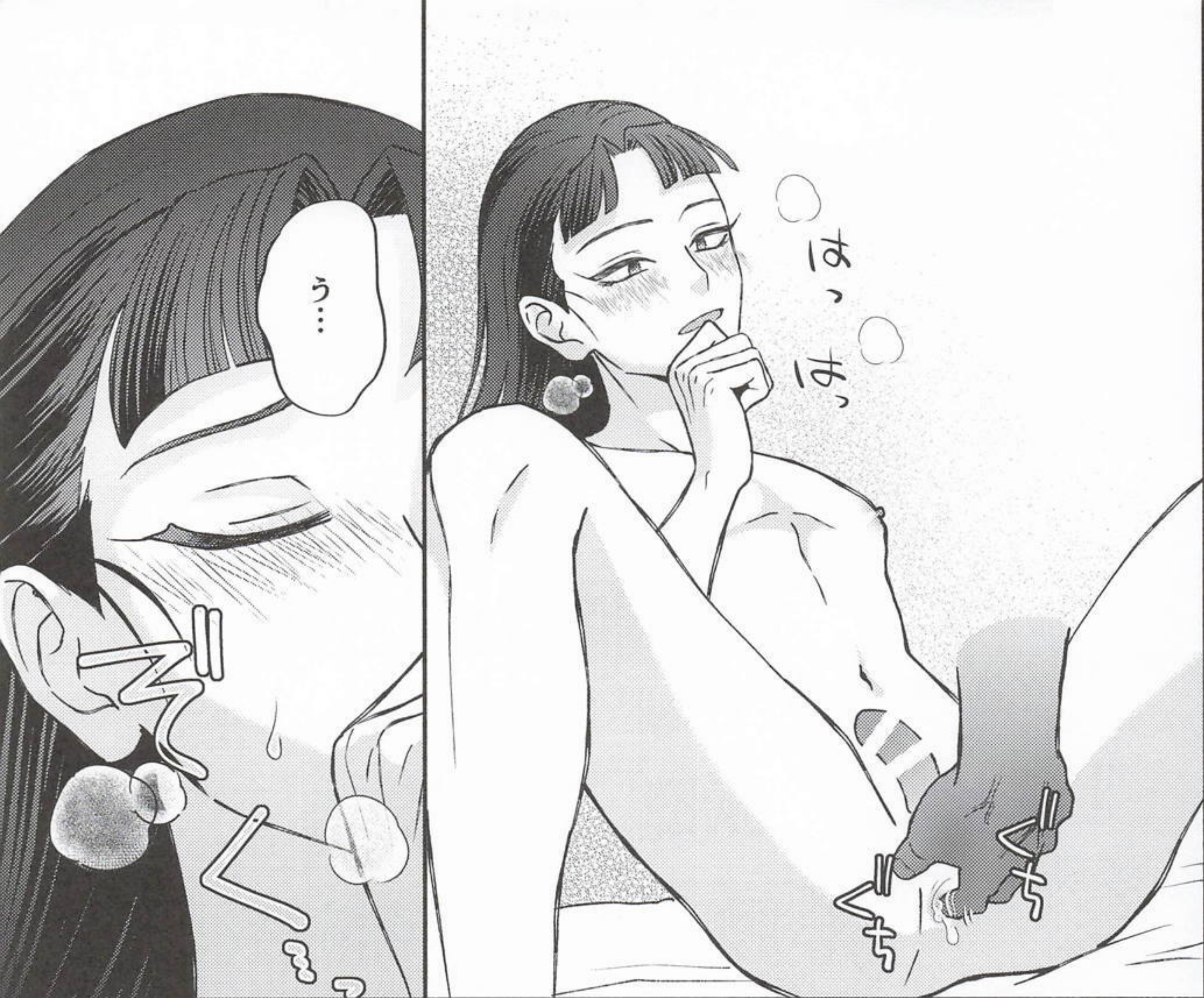
文次郎
興奮しすぎだ

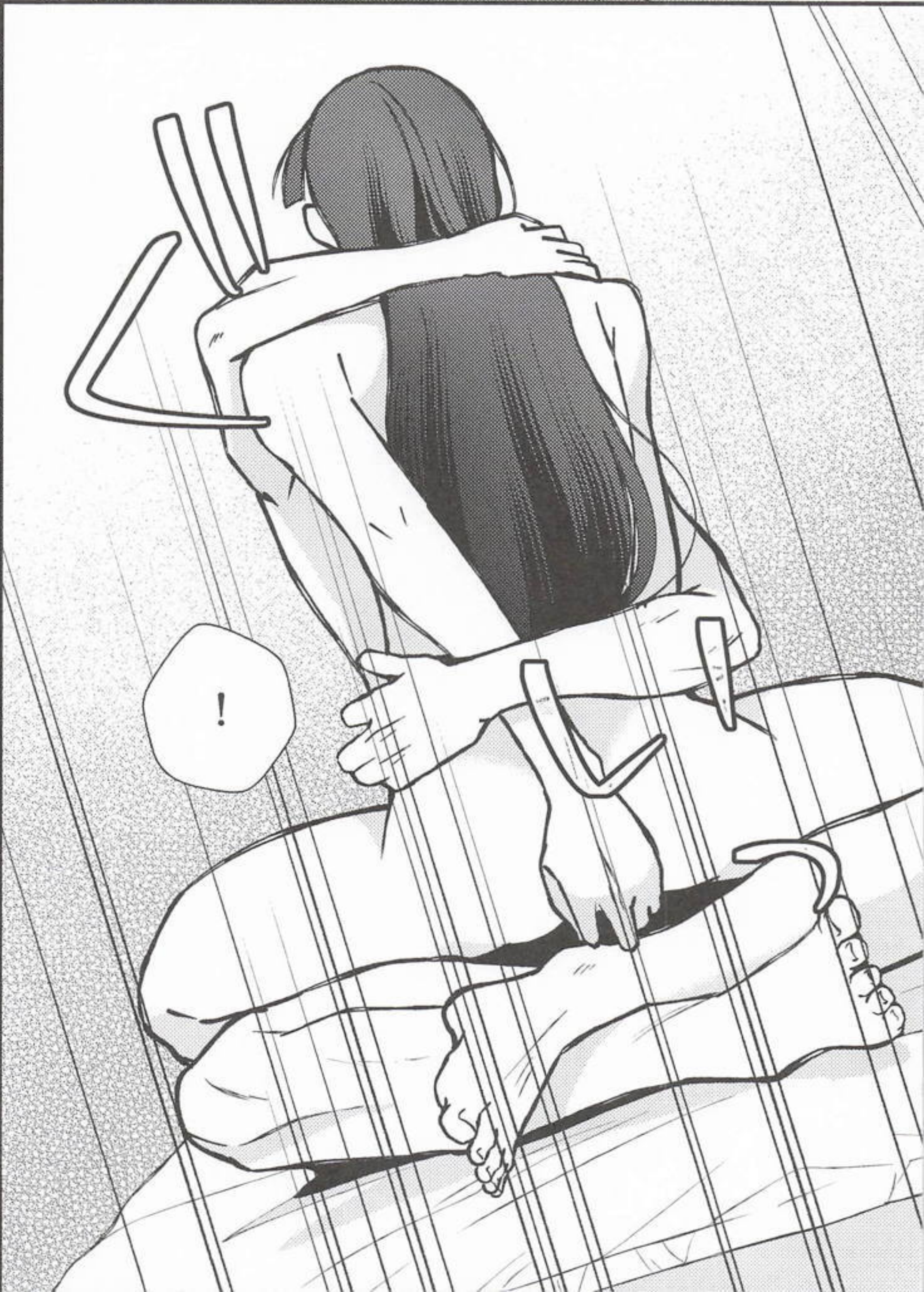
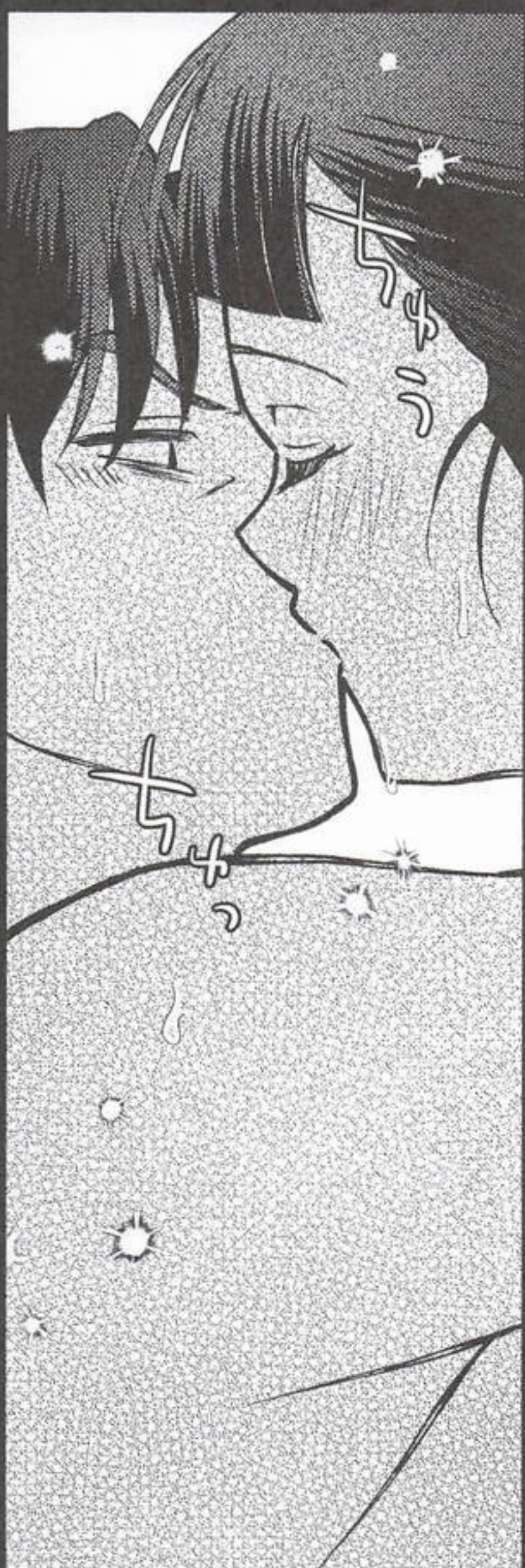
またすぐ
気をやっってしまうぞ

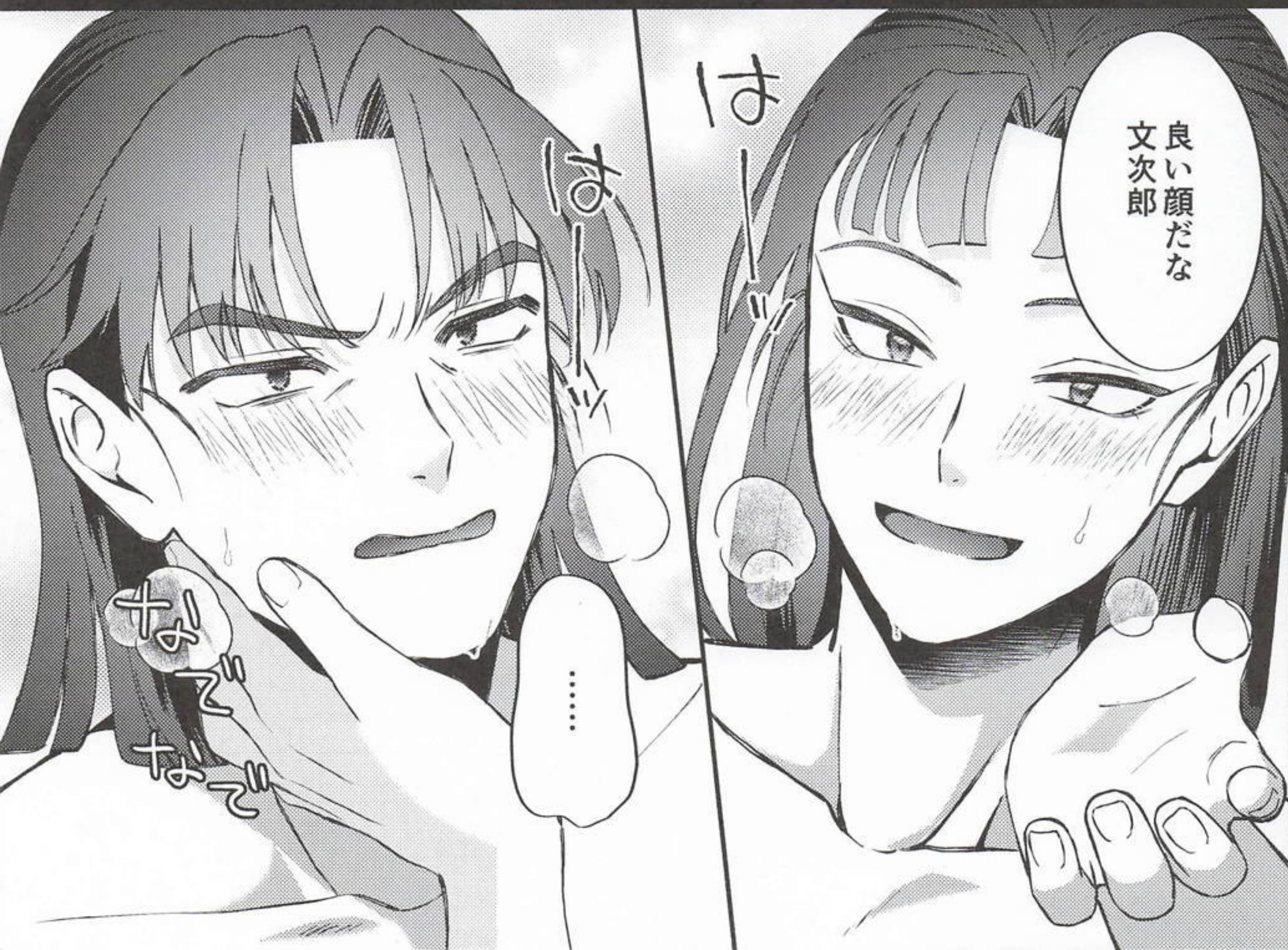












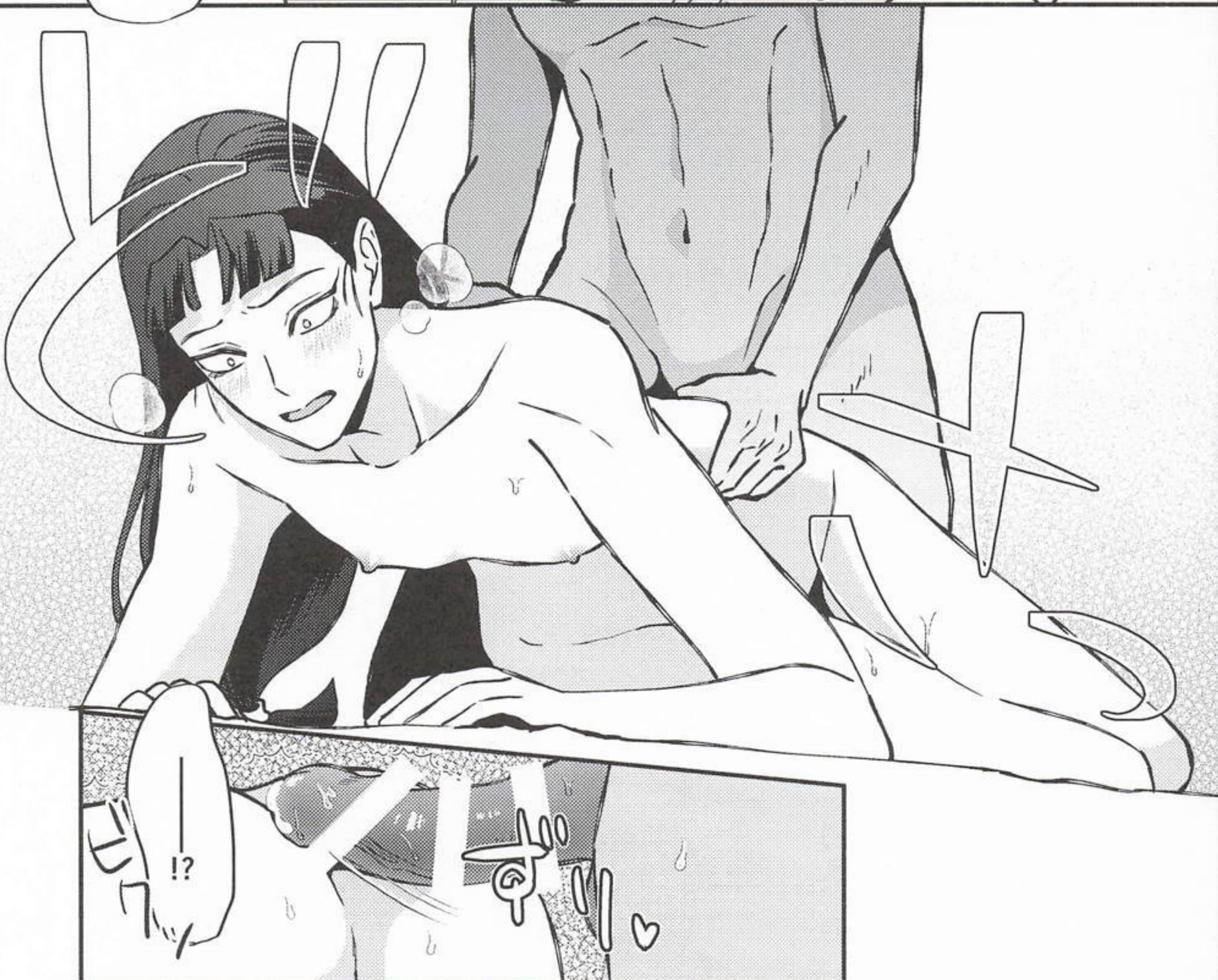


最初に比べたら
様になったな

満足しー

ぐぐぐ

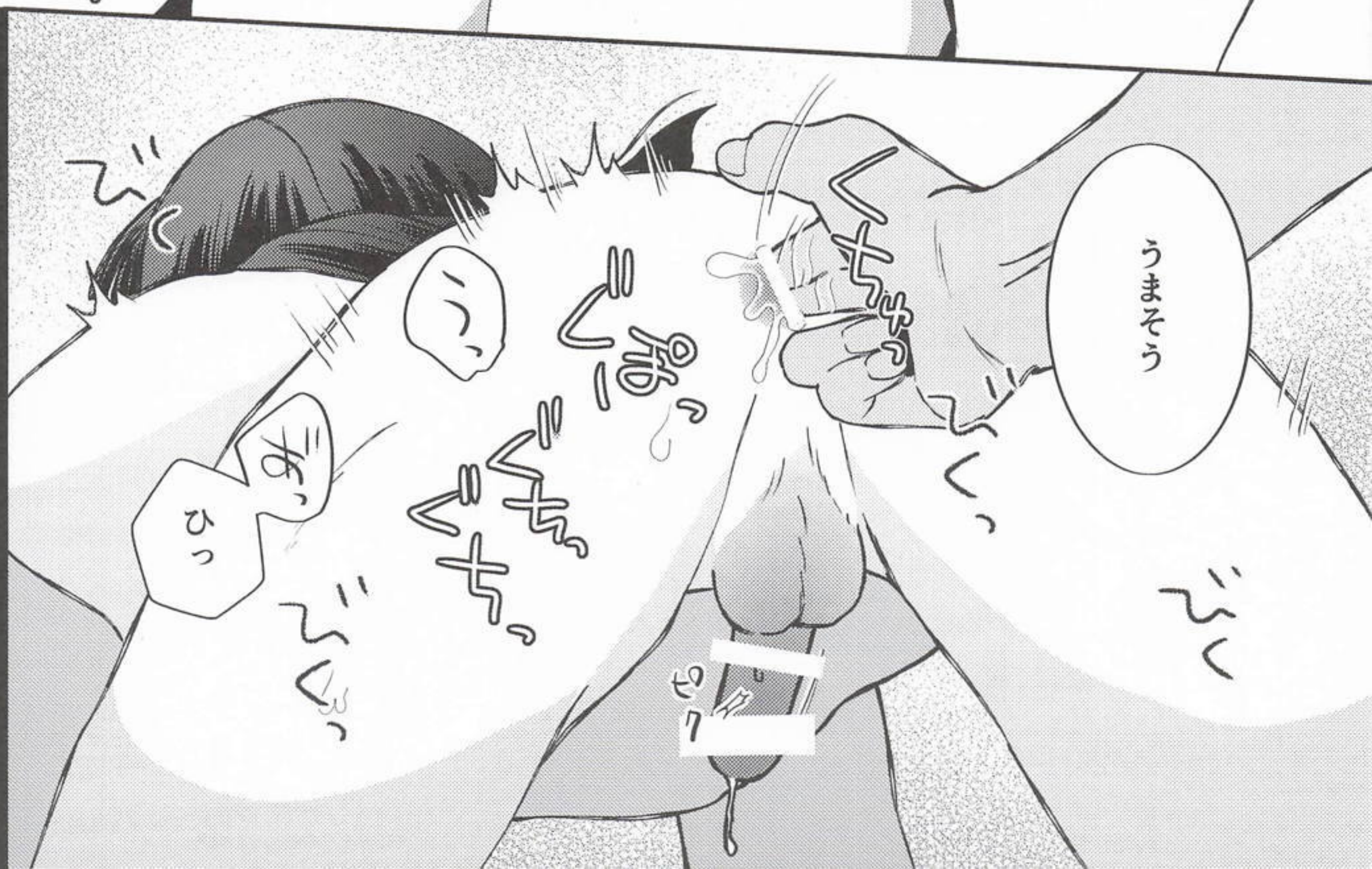
まだだ

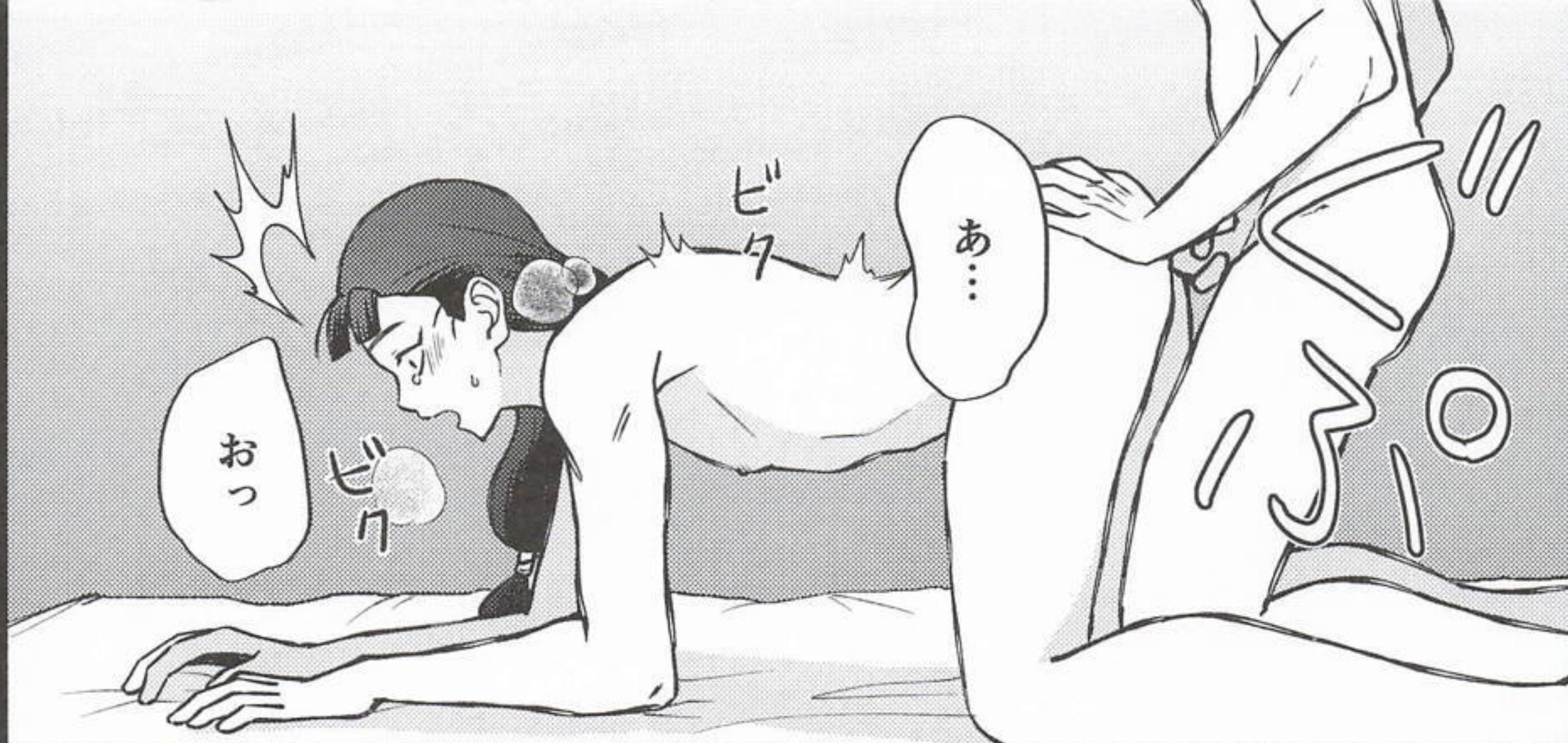


!?

ぐぐぐ

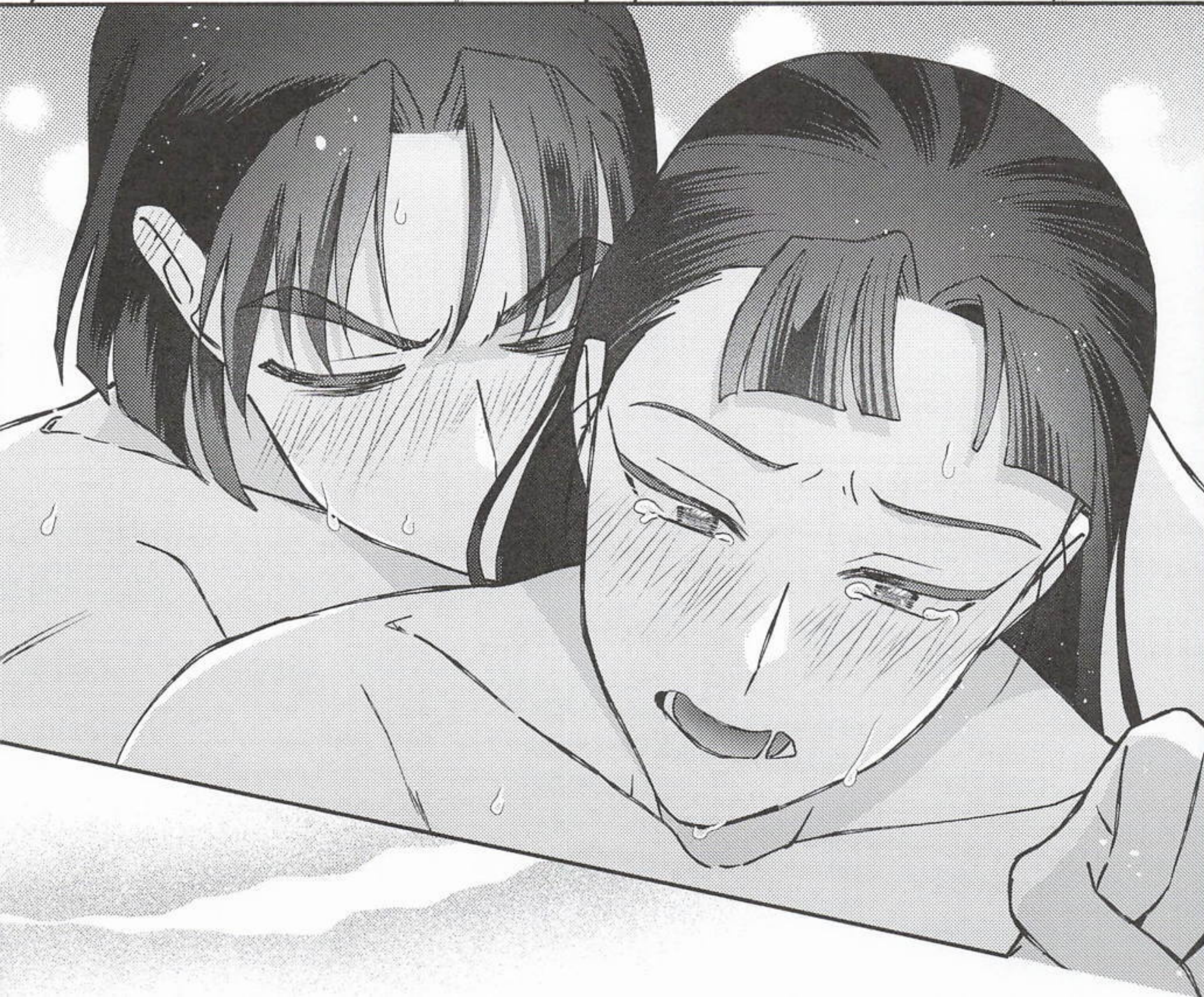
♡







これで
逃げられねえだろ





私に言うべきことがあるんじゃないか



おた

朴念仁...

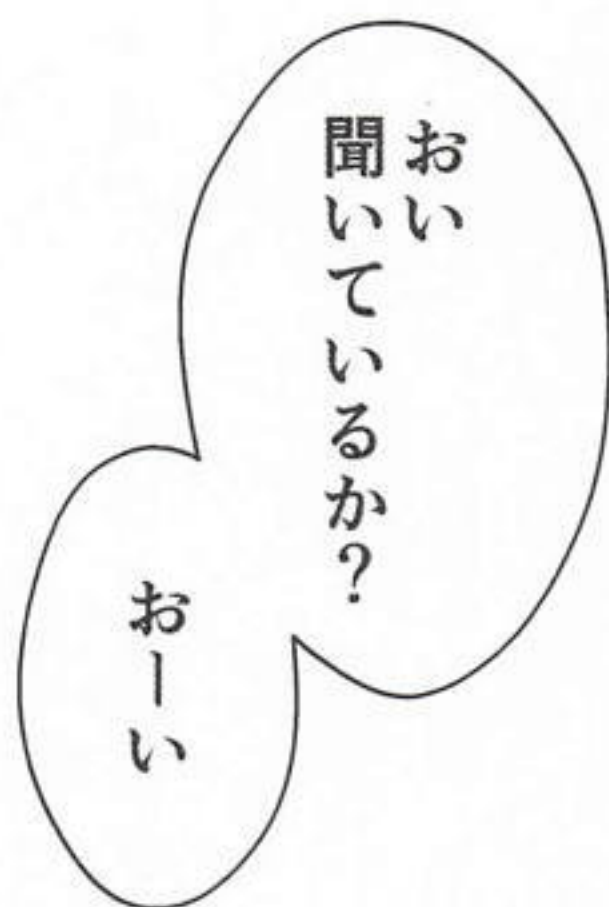
だから
なにが

あっ



なんだ？
無茶をさせた
ことなら
謝ったろう

...



※同日発行の留伊本「恋人同士でやることぜ～んぶ!!」と
内容がリンクしています
一緒に読むと楽しいかも

↑ということを前説に入れたかったんですが
ページの都合上ここに書いてます…。



↑ wavebox
ご意見・ご感想があればこちらへお願いします。

※ネットオークション・フリマアプリなどへの出品
及び、インターネット上への無断転載を禁止します。

ツブアンクサモチ/粒餅コー
発行日：2026/5/6
印刷：サングループ様

comochiya315@gmail.com
Twitter：co3533
Pixiv：2221350



互い、~~違~~いの 恋の~~先~~

- RKRN 非公式ファンブック -



※初バシ注意!!

※この本は2026年5月6日発行
留伊本「恋人同士でやることぜ〜んぶ!!」及び
文仙本「互い違いの恋の先」について
制作者が語る本です。
作品の内容に触れますので
両方、もしくは片方を読了後に
読むことをおすすめします。
ほどほどにネタバレしてます。

忍たまで
珍しく2組の
カップリングに
ハマった

この状況下で
描けるものが
描きたい!!

同人誌を
留伊・文仙で
2冊作って

それぞれ独立した
別の話だけど
実は時系列が
繋がってる…

とか描けたら
面白いんじゃないか?

設定最高
2カ所同時



作るか!
副読本!!

自分の本を
自分で解説します

うーむ

できたけども

伝わるか?
これ…

…

時系列

※グレーになっているのは本編だけでは読み取れない裏設定です

留伊(伊作視点)

留三郎が伊作に告白



伊作、なかなか進展しないな…と悩む

※留三郎は
ゆっくり関係を
深めていくつもり

留三郎、伊作を襲って拒否される
↓有耶無耶に

※ゆっくり関係を
深めるつもりだったが
文次郎の話から
「俺も伊作と…」と
やや強引になった



落ち込む伊作

文仙(文次郎視点)

傷心の仙蔵が文次郎を誘う
アクシデントにより初夜失敗



仙蔵に対して悶々とする文次郎

喧嘩ついでに留三郎に相談

※留三郎「まさかこい
経験済なのか!?!」
と察して動揺する

文次郎、仙蔵のことを
避けるようになる



※留三郎は
ちゃんと告白して
順序守っているし
そうするべきだと
思っているの
身体だけの関係で
良しとしている文次郎が
本気で理解できない

山奥で話し合い

不運により崖から落ち、
文仙が立て込んでるところに
着地してしまう

文次郎と仙蔵の関係について
言及する伊作

伊作「いくところまで行ったり!?」
仙蔵「……そんなところだ」

※伊作への見栄から

半分嘘ついて

手馴れているかのように

振る舞っている。

実際は処女も同然

(そして伊作は

違和感を察している)



「忘れてくれ」という仙蔵に対し
「忘れられるものか」と反発する文次郎
告白?らしいことを言う

外にも関わらず
仙蔵に迫る文次郎

伊作が落ちてくる

また失敗した…と
頭突きする文次郎

仙蔵と伊作の内緒話



※同じシーンだけど
視点が違うので
アングルも違う(ごだわり)

仙蔵からアドバイスをもらう
「自分を抱いた男の
顔を見るのは
気分がいいぞ」



※仙蔵がご機嫌だったのは
この考えからきてる。
結果はアレだったが、
文次郎が自分を抱こうとしたのは
事実なので喜んでた



仕切り直し初夜へ

初夜リベンジへ

ちよつと深読みしないと
伝わらない部分についても
書いてみました

伊と文視点の話なので
伊田と仙の考えは漫画の中では
はっきり描いてないです

へえーそうなんだと
思っていただければ
幸いです

改めて書き出すと
わざわざ解説するほどか？
という気もしてきました

でもしたかにたか
しませんでした

勘のいい読者様に
おかれましては
すでにお察しのことと
思います

留伊も文仙も
同じ日に
初夜リベンジ
してるので

この夜の六ろは
こうなってます

可哀想ですね

留伊・文仙
同軸あるある

おまけ

今回の新刊の構想は
昨年の7月くらいから
ありました

そのため
昨年8月に発行した
「VS LOVERS」に
今回の新刊の設定を
前提としたセリフがあります

約9ヶ月ぶりの
伏線回収です
熱いですね

持ってる方は
読み直してみると
また楽しいかもしれません

会の変化も
楽しめませう
(涙)



おまけ② 留伊と文仙の対比描写

嫌って言われたら
すぐ引く留三郎



令和の倫理観に迎合できる男
なんてまともなんだ

嫌って言われても
続行する文次郎



続行すな〜〜〜！と思いながら
「これは留伊では発生しない流れだ！」と
興奮しました ありがともんじろ

最初恐々だったけど
慣れていく伊作



留三郎を振り回す
小悪魔ちゃんへ進化する予兆

最初堂々としてたけど
終盤ぐちゃぐちゃにされる仙蔵



形式美
立花仙蔵はそれでこそ輝く



↑ wavebox
ご意見・ご感想があればこちらへお願いします。

※ネットオークション・フリマアプリなどへの出品
及び、インターネット上への無断転載を禁止します。

ツブアンクサモチ/コー
発行日：2026/5/15
印刷：コンビニコピー

comochiya315@gmail.com
Twitter：co3533
Pixiv：2221350