

愛する者に接吻を



愛する者  
白に  
ギア  
接吻を

**GUILTY GEAR**  
**S O L × K Y**  
コピー本再録集

Re-recording book  
Only copy book

収録タイトル

if

最後の晩餐

PURE HONEY

星達と戦う月

らぶばらだいす

HALUSION#R

## Introduction of a book



**Book title : if**

**Date of issue : 1998/11**

**Pages : 30P**

これが記念すべき1冊目のGG本です。今回本棚から引っ張り出してみて、奥付見てビックリですよ。発効日:98年って…、今が04年だから6年前!? (T皿T) ガガーン

なるほどおいらんも歳とっちゃう筈です。はっきり言って、今との絵のギャップに腰抜かしました(笑) しかも内容がちょおーっと乙女チックです。

というかこの表紙、裏表で1枚の絵になっているんですが、「カイの法力発火で煙草に火を着けるソル」という謎極まりない絵です。カイが自分からソルの喫煙を助長する!という妄想で描いたと思うのですが、如何せん画力に乏しく間の抜けた仕上がりです。

そんな愛情と妄想だけを燃料に完成させた本ですが、地元イベントではGGの知名度も低く…、手にとって貰えない以前にジャンルへの認識がありませんでした(トホ)

素敵な棘の道の思い出の1冊です。

因みにコピー本ではコレが一番P数多いです。今回、再録にあたって氷月さんが全てのトーンを貼りなおしてくれました(感謝・感謝)

カバーフレ  
19 熱々  
牧場は



牧場大のアカセ  
かなおにーちゃん

私の名前はナイ・カスク

16才の羊だ。



とて、同じ牧場の仲間(羊)達…



今日は牧場から  
少しはなれた草  
原に来た…





“ごも、皆樂いどうだ。ま  
これはこれで良いのか  
かもしれない。”







逃  
げ  
3  
一

逃  
げ  
な  
と  
、

狼  
だ  
よ  
ー

逃  
げ  
ー

逃  
げ  
ー















う31=え3 批注↑



15









## Introduction of a book



**Book title :** 最後の晩餐

**Date of issue :** 1999/08/29

**Pages :** 14P



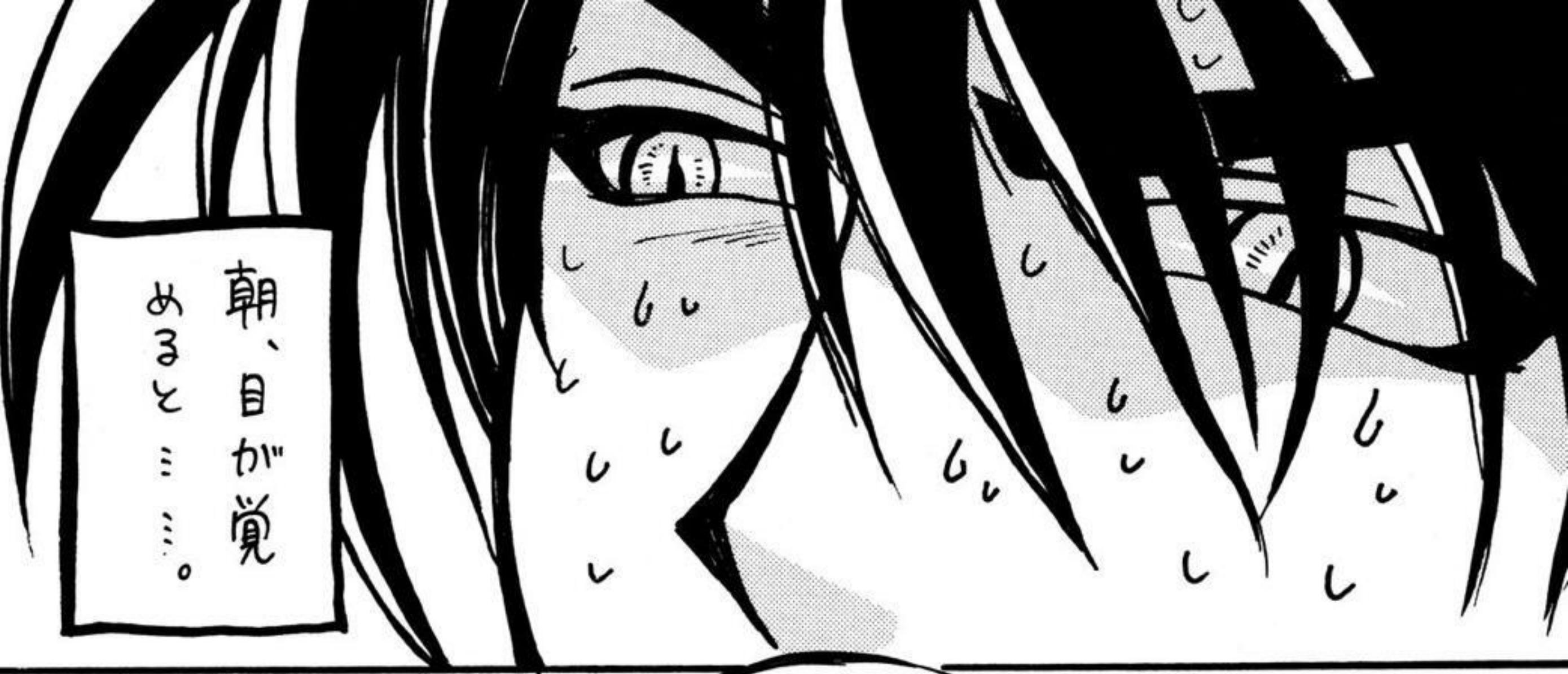
個人サークルで出した最後の本がコレです。思  
い立っていきなり作ったのでペラペラなのがちと寂  
しいですが、作ってる時はメチャクチャ楽しんで作っ  
てました。

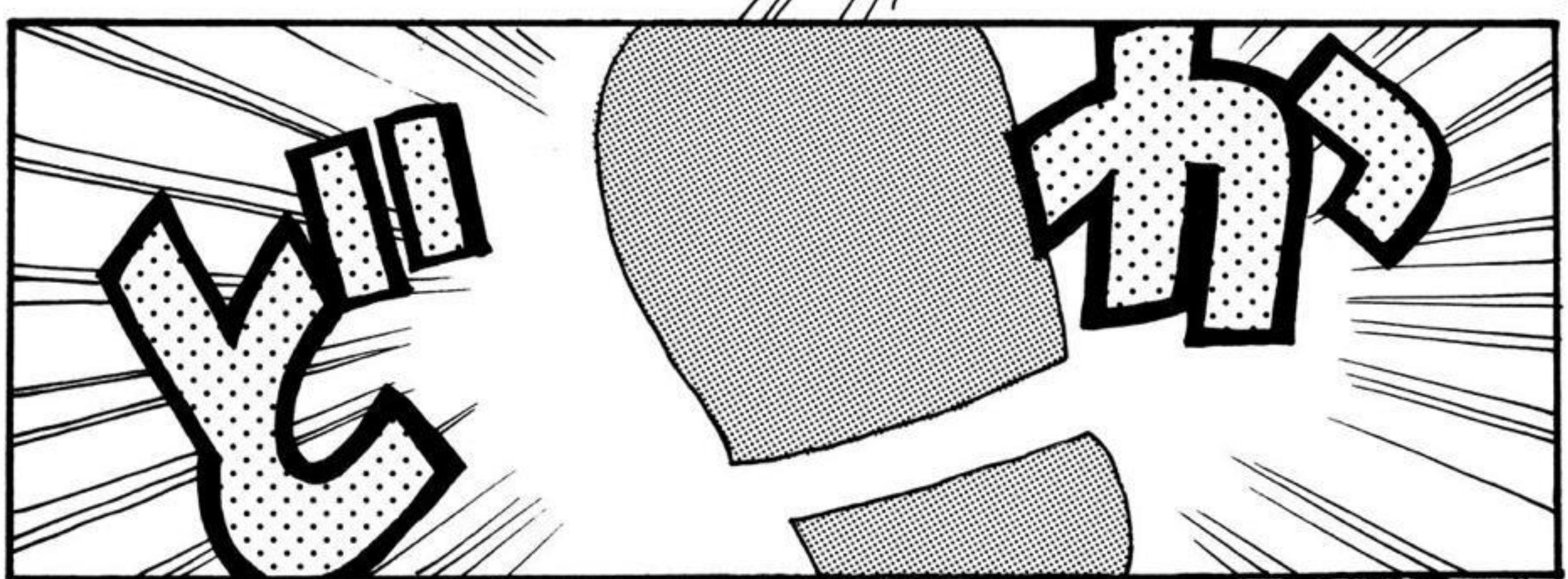
この本を作ってる時に、氷月さんとの運命の出会いを果たし☆今に至るまでのほぼ90%近い原稿が彼女のトーンワークで支えられてきました。毎回非常にお世話になりっぱなしです。

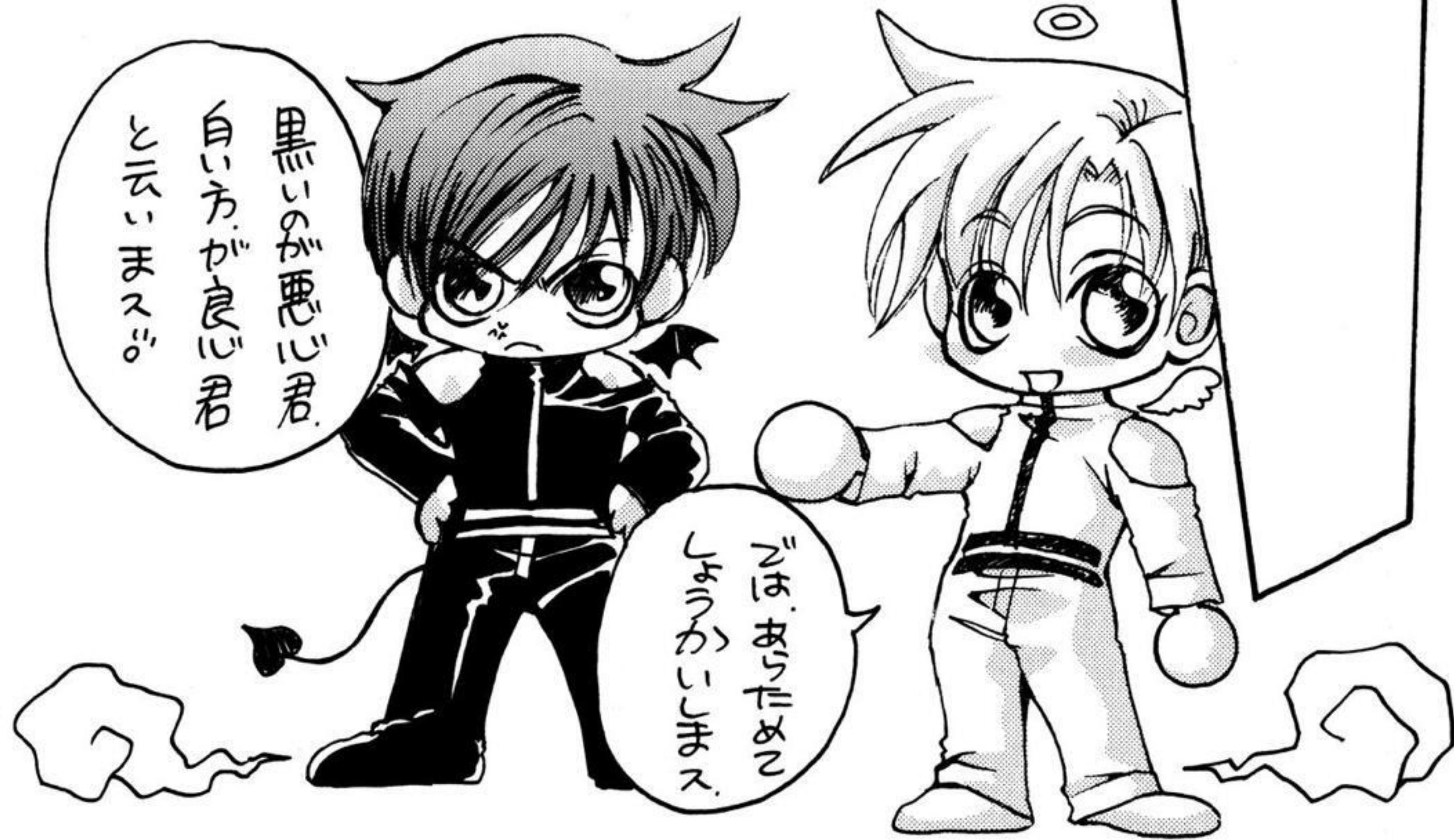
表紙のソルの肩が以上に大きくなっているのは、  
その部分にチビカイを乗せるつもりだったのが、結  
局乗せない方向になってしまったのをそのままにして居た為です。

そんなアンバランスさもさることながら、内容を見  
ていただいたら分かると思いますが、ワタシこの頃ソルの後ろの毛が「付け毛」だと知らなかつた  
ので、全力で長髪に描いています。 (=\_=;)  
ヒヨイ-

そんな穴だらけの1品ですが、どぞ!  
※こちらも氷月さんにトーンを貼り直して頂きました!



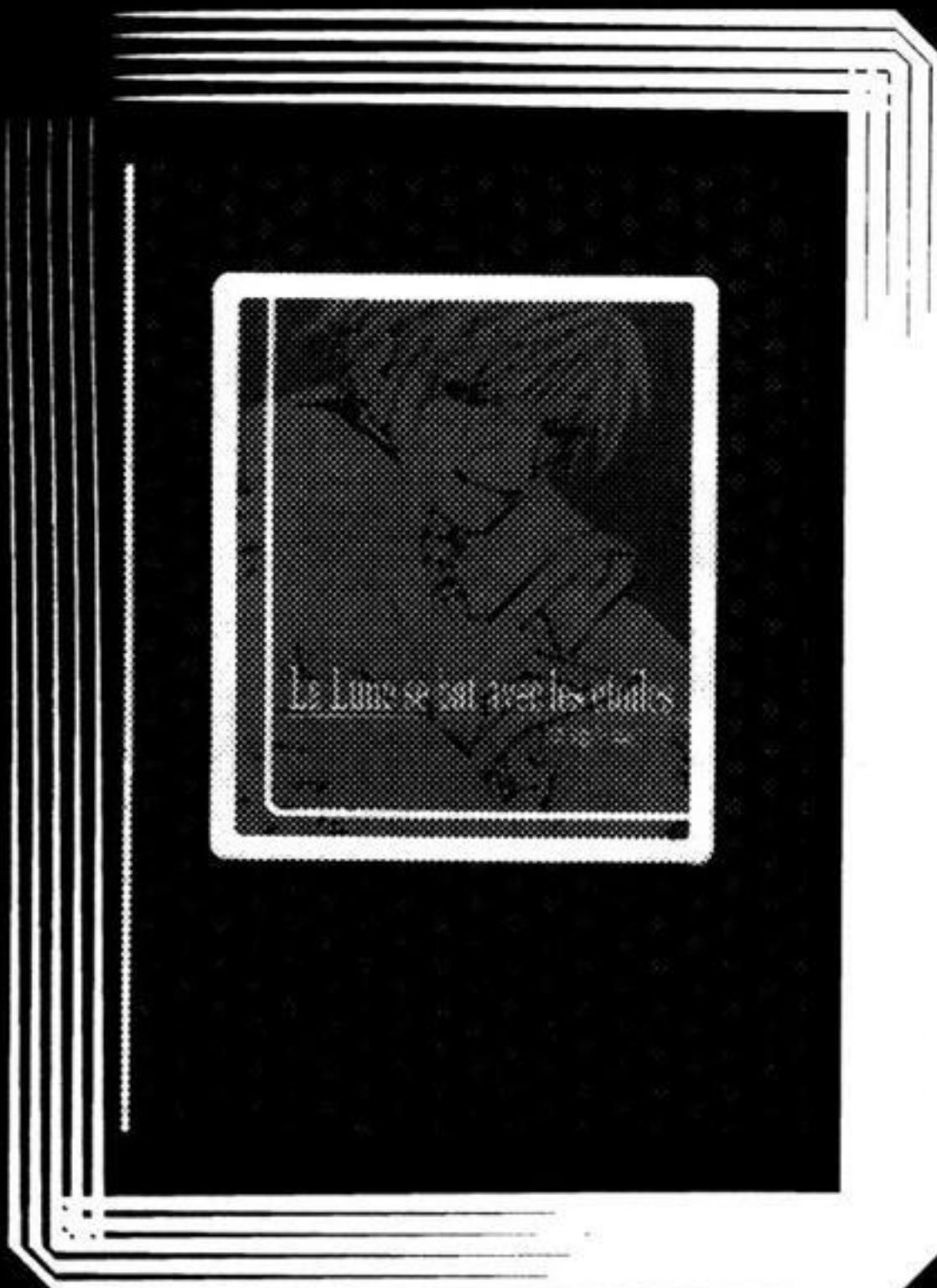








## Introduction of a book



**Book title :** 星達と戦う月

**Date of issue :** 2001/07/29

**Pages :** 36P

コチラはワタシが運営するWebサイト「星達と戦う月」の1周年記念本です。

2000年の5月にNET環境が整い、7月にサイトOPENしてたので丁度1年目ですねv

この本に収録しています「お母さんといっしょ」は、氷月さんとの合同本「らぶりい～な聖騎士団長にぞっこんでドコかヌケてる賞金稼ぎにやかなわない」に描いた話ですが、その時は途中で「続く」になっていたので、その時の物を再録&続きを描き足した物です。

本当なら「らぶりい～」も今回再録するつもりでしたが、内容が被っていた為あえてちょっと省かせて頂きました。

前半はMacでグレースケール塗り／後半はトーン、と隅々まで氷月さんの恩恵に頼った仕様となっています（笑）

今回はマンガだけを再録していますが、実際の本にはWebで描いたCGの線画を収録していました。

←ではっ、どぞ!!

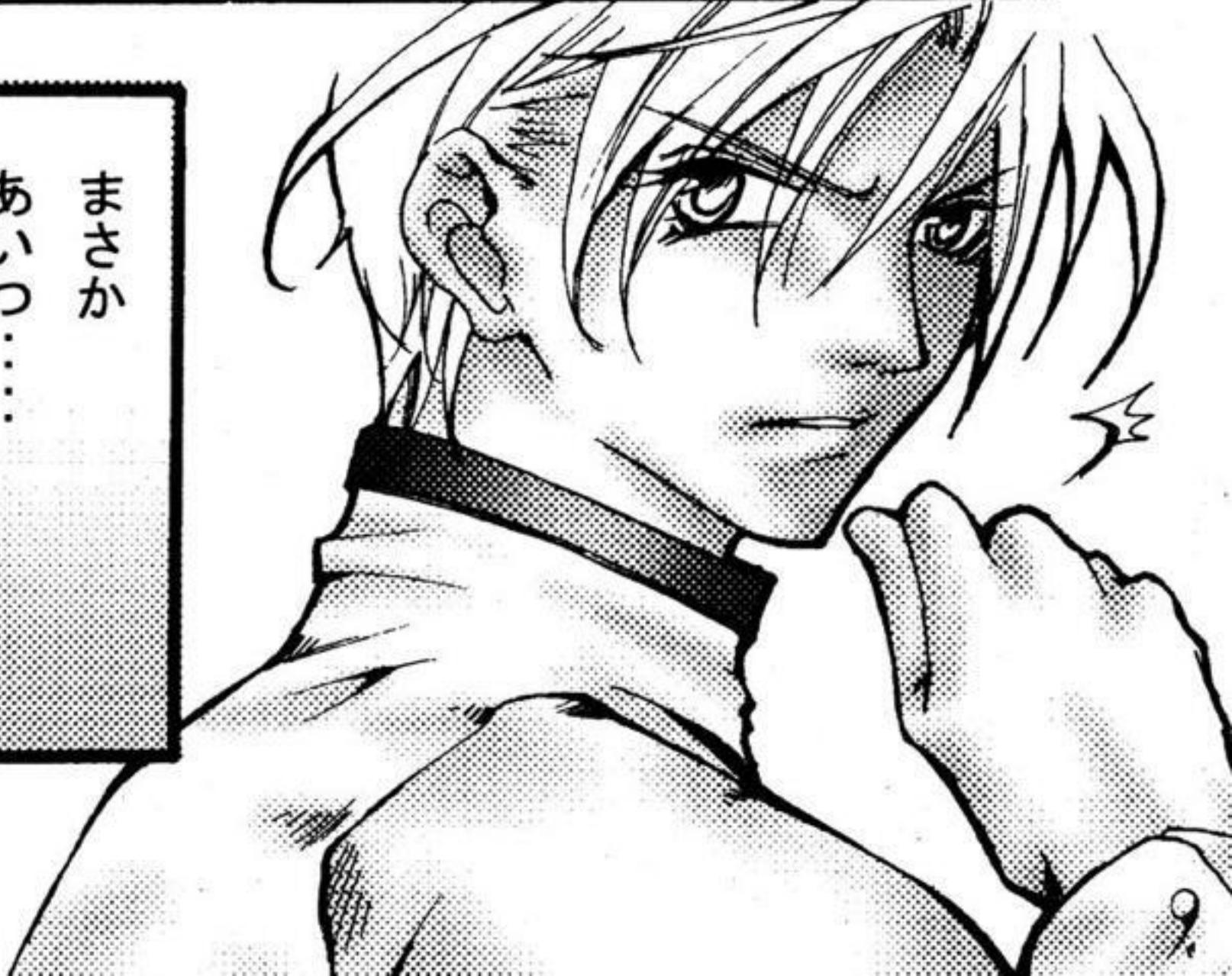
じゃあな……カイ

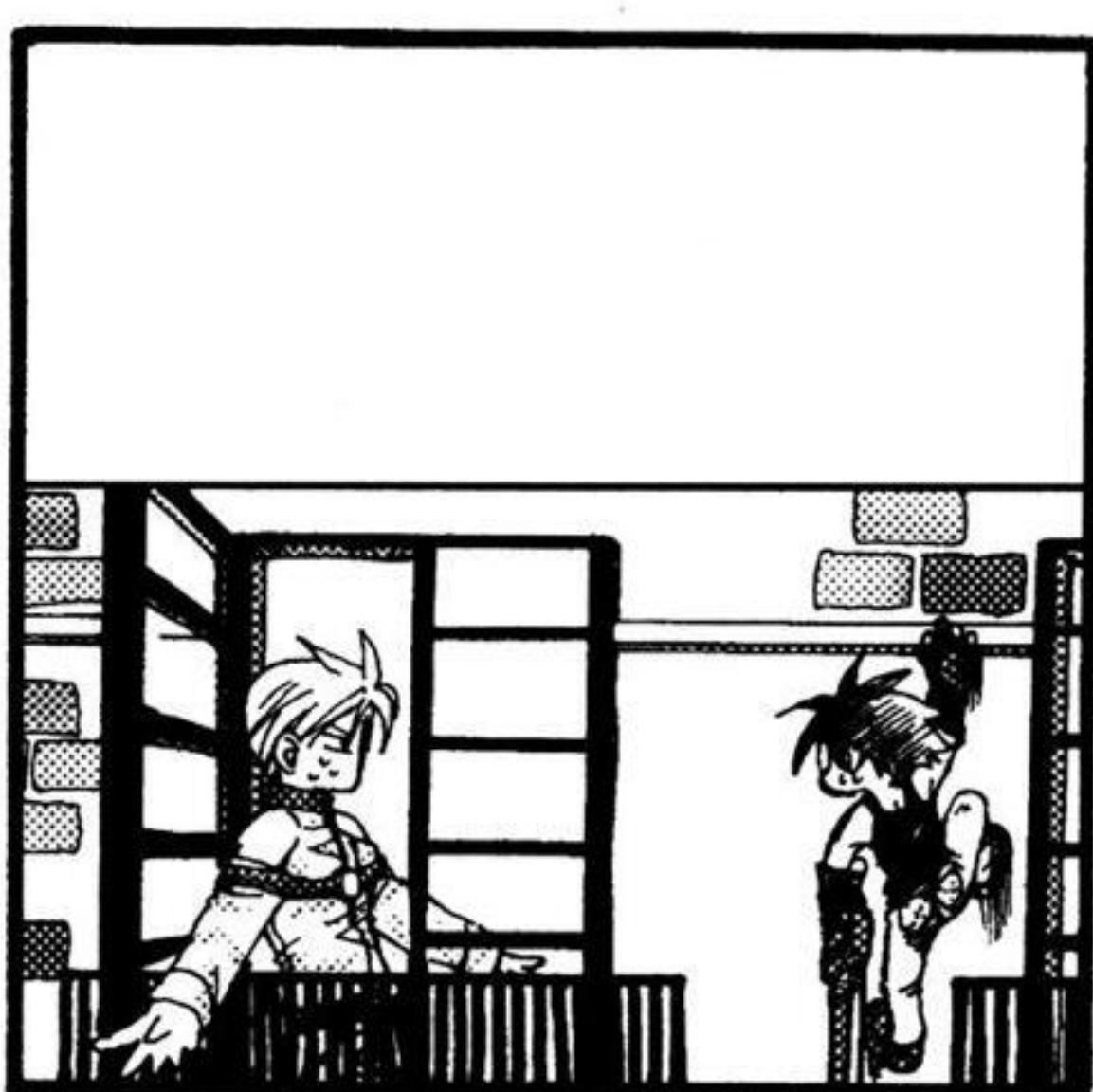
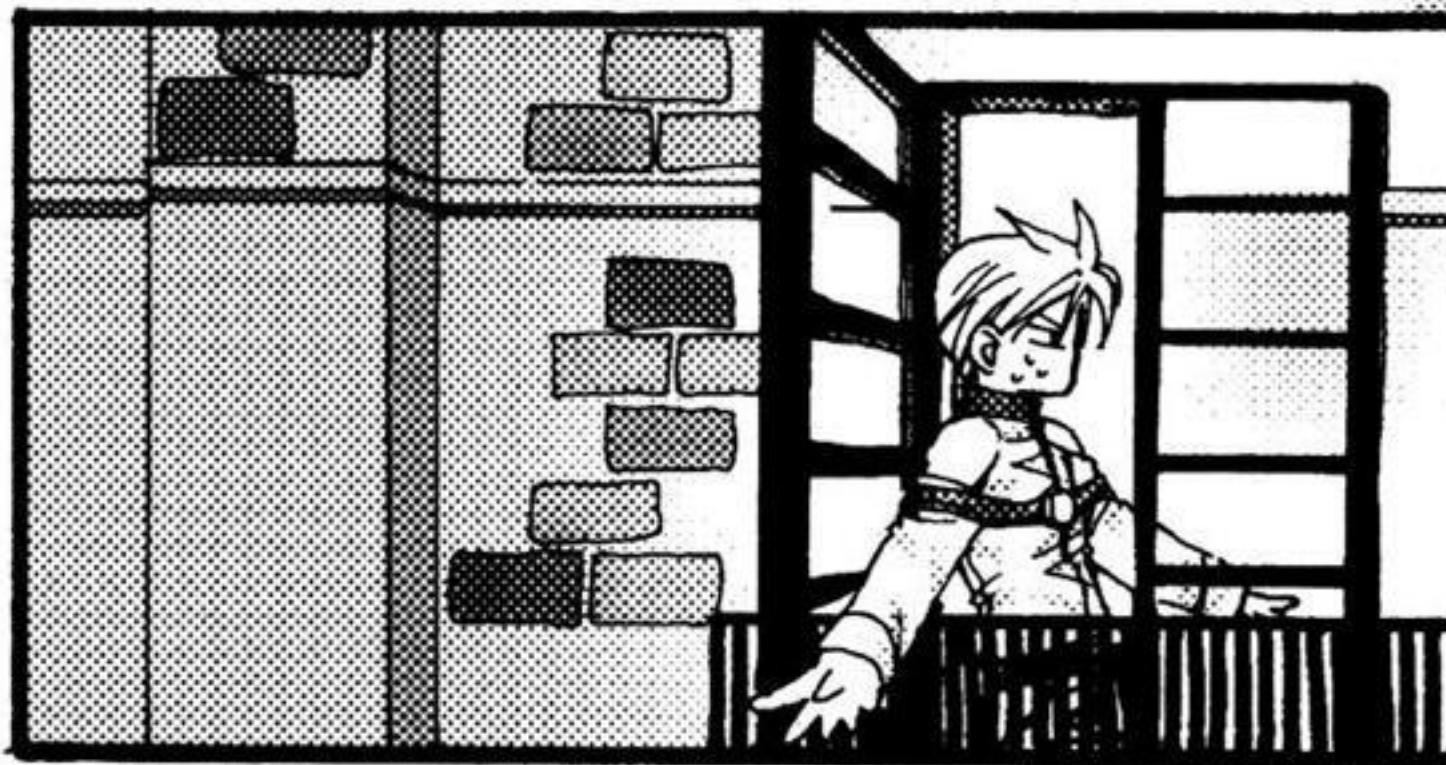
あれから  
ソルの姿を  
見ていない



まさか  
あいつ…

だ  
誰だ!!





現実逃避中



その状態は?  
一体何なんだ?



あれはジャステイスを  
倒して感傷に  
浸っていた時の事

ば む



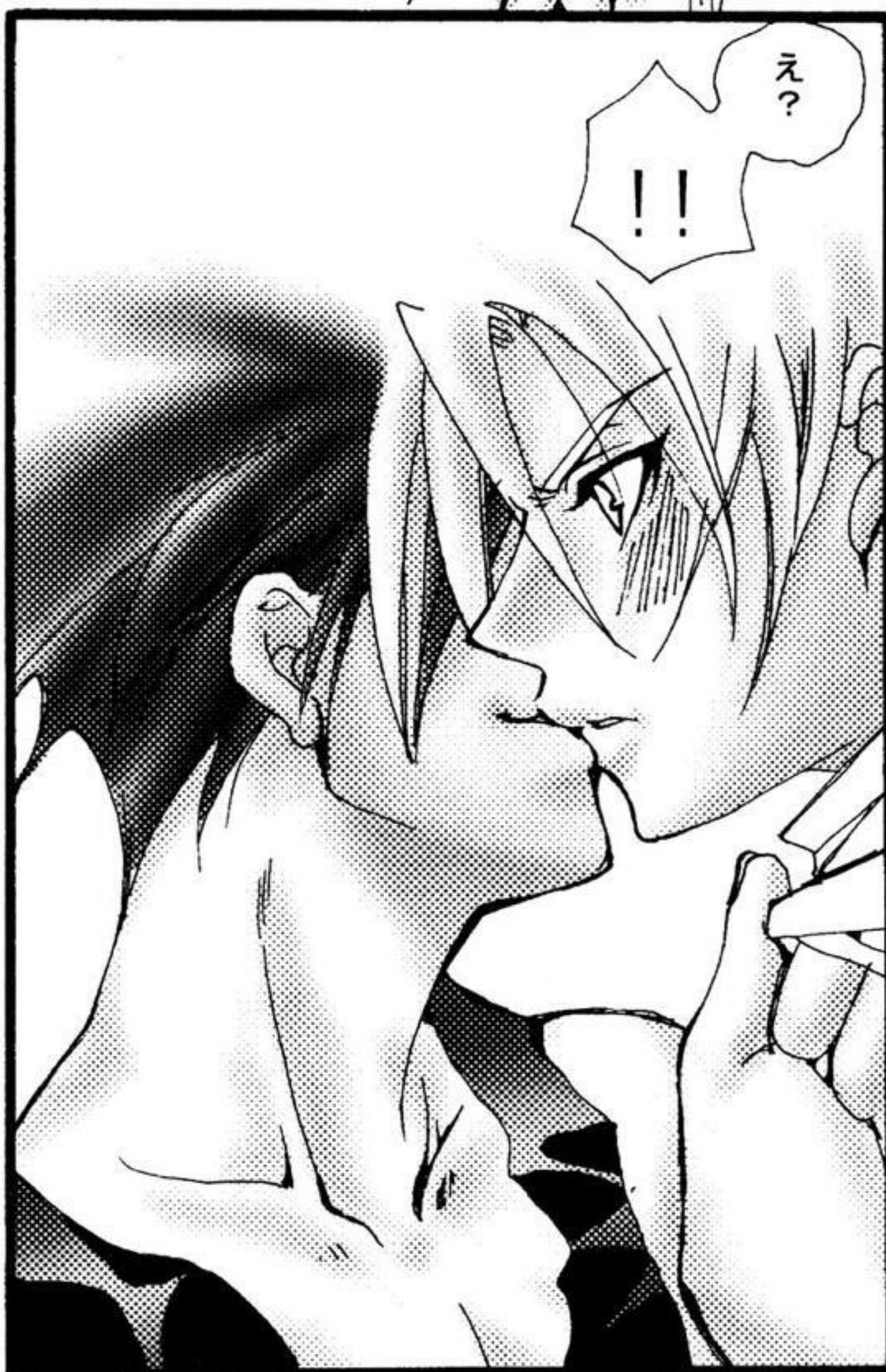
バーを追い出され  
て、とりあえず荷物を取  
りに宿へ戻る道で  
警官に補導さ  
れそうにな  
り（笑）  
やつと辿り着  
いた宿では本人  
と認めてもらえ  
ず、結局荷も金も部屋に残した  
まま、どこか落ち着ける場所へ  
行こうと思い付き、お前の所を  
考え付いたはいいが、こんな剣  
(封炎剣)を持つているのを見  
とがめられ、あちこちで警官に  
追われつつ、メシは喰いたい  
が、金も無いので2日程飲まず  
喰わずでここに辿り着いた。



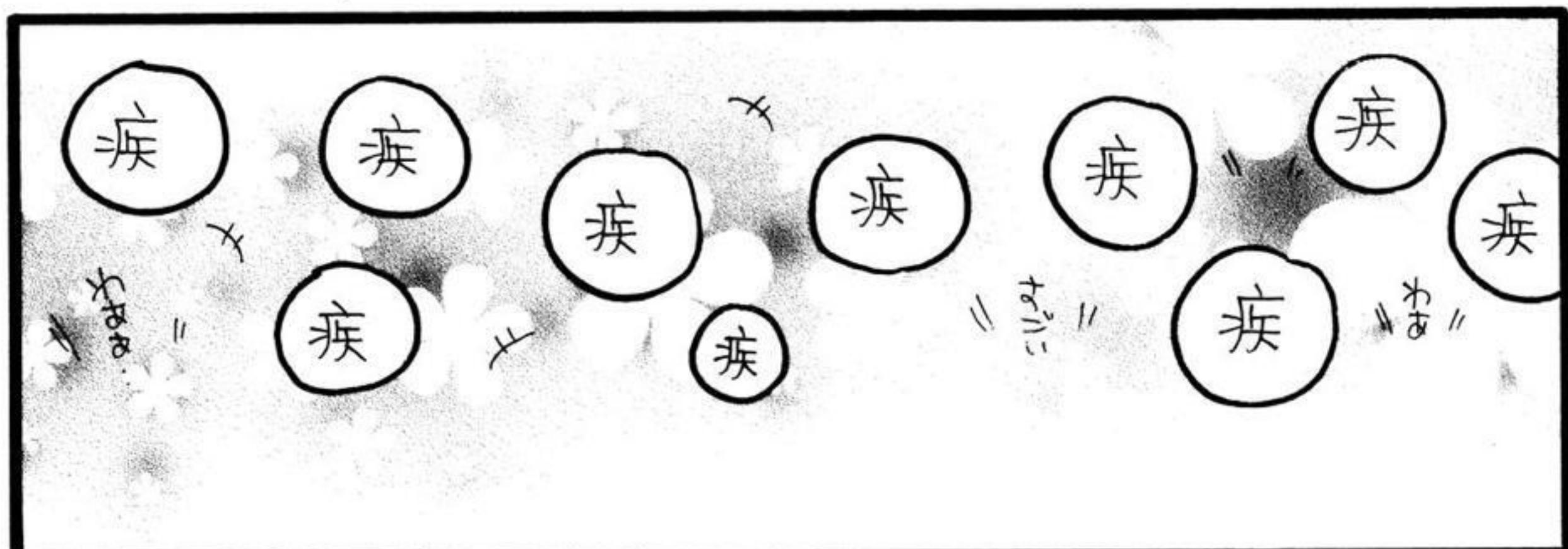
ヒミツ

という  
ワケさ

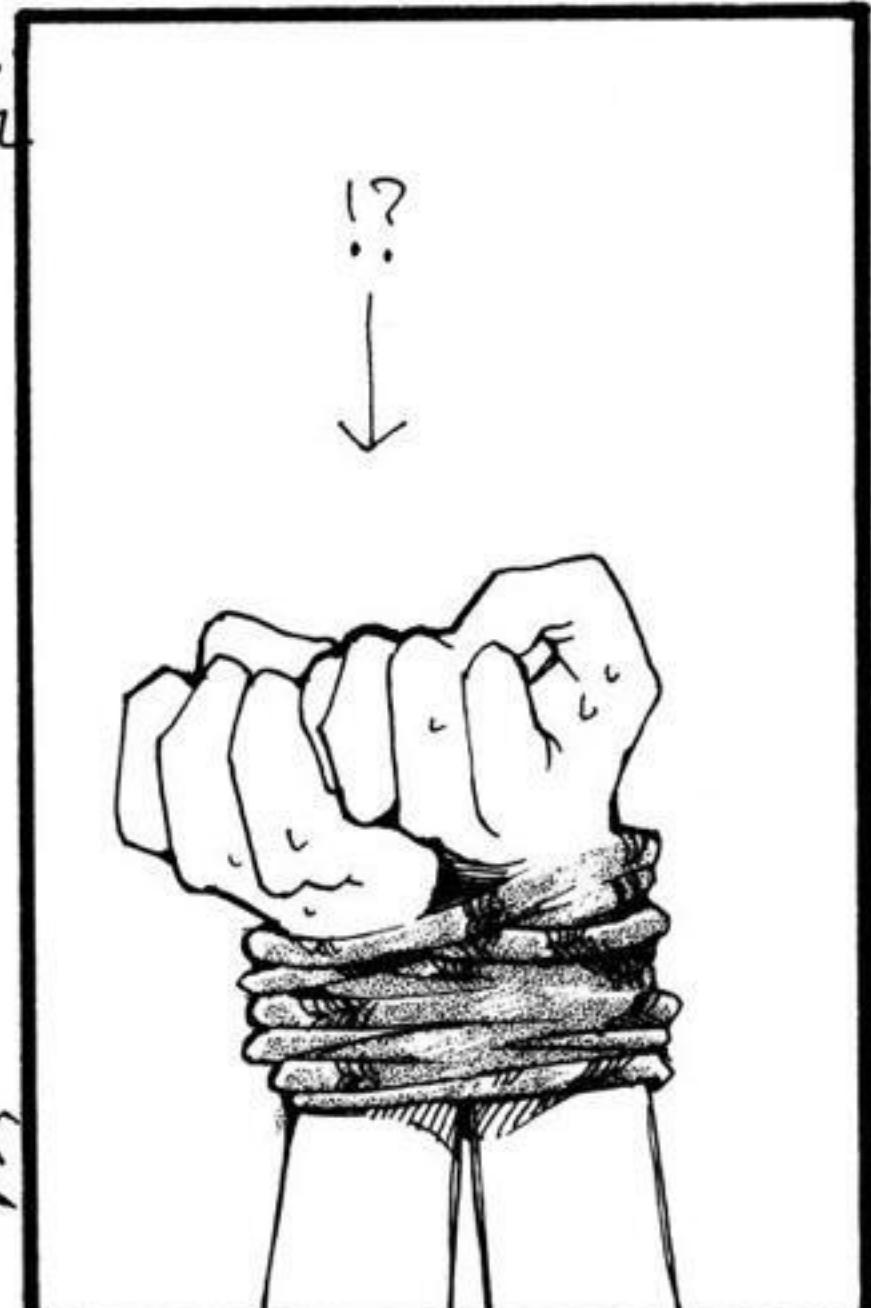




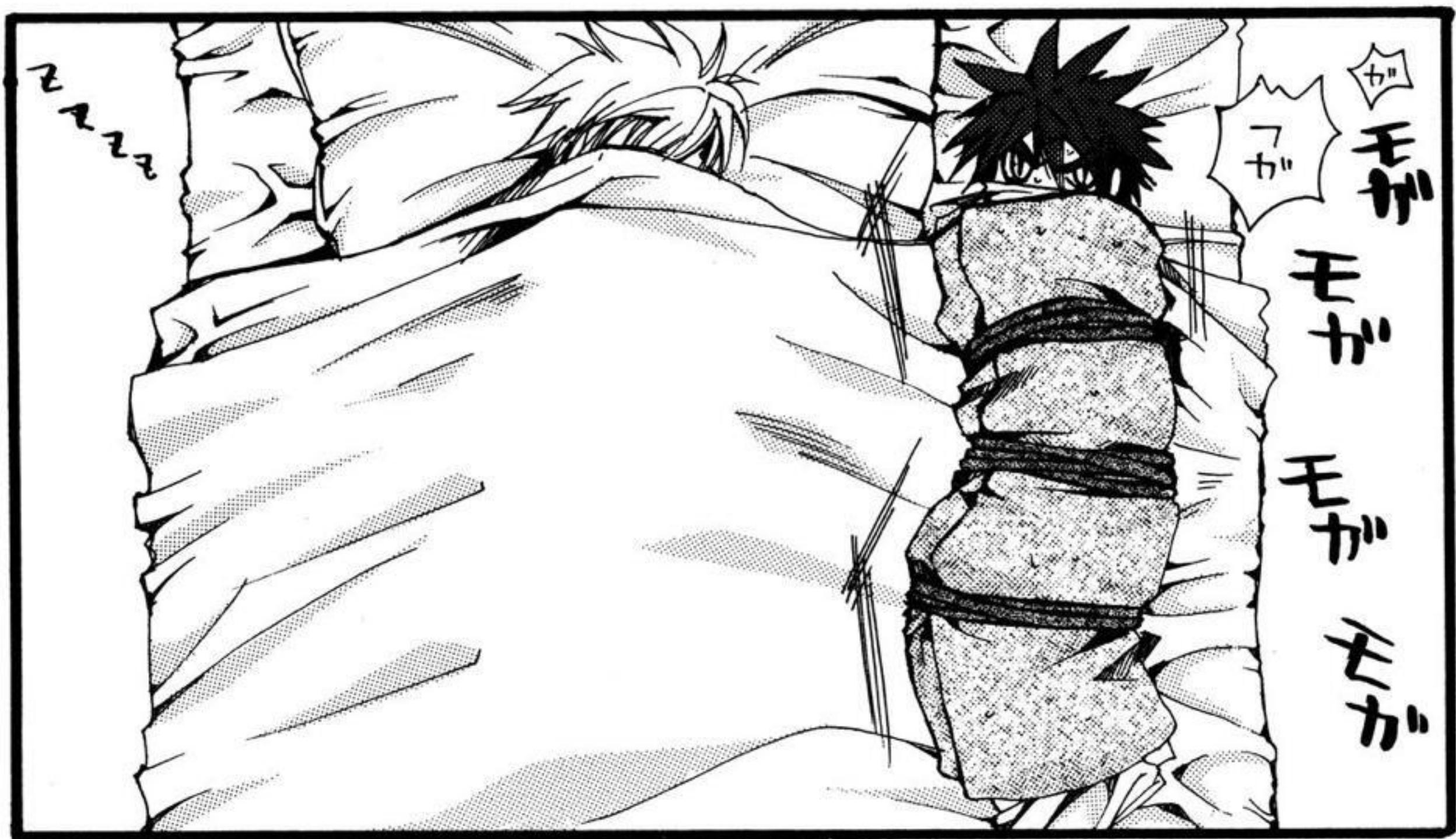
つづきは1P先で！！（果たしてソルは大人に戻る事ができるのか！！）















ゴリ

十一

四

۱۴

6

100

10

1

1

1

1

1

1

1

1

1

向かが身体の上に：

暑い  
何?

一一二、九

!?

誰  
也  
：

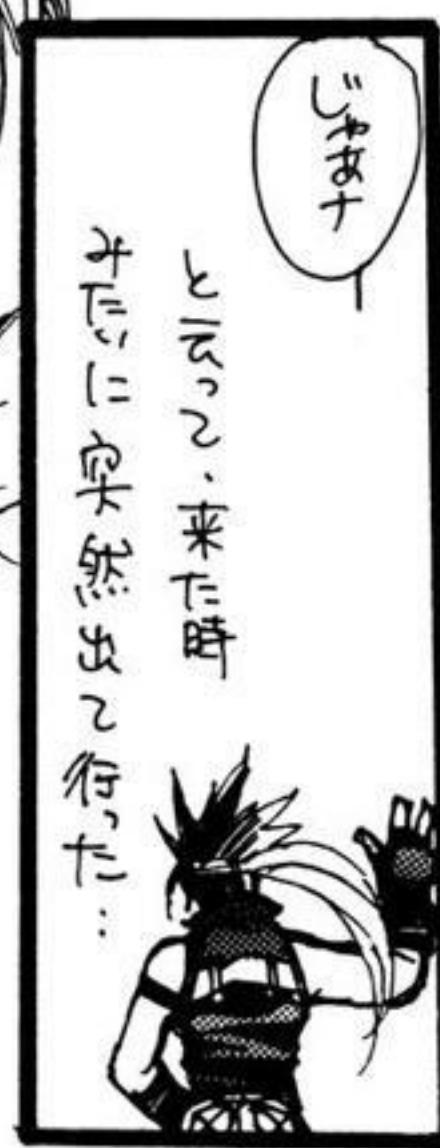
向  
？  
向  
也  
？

暑い：あつい：

七  
：









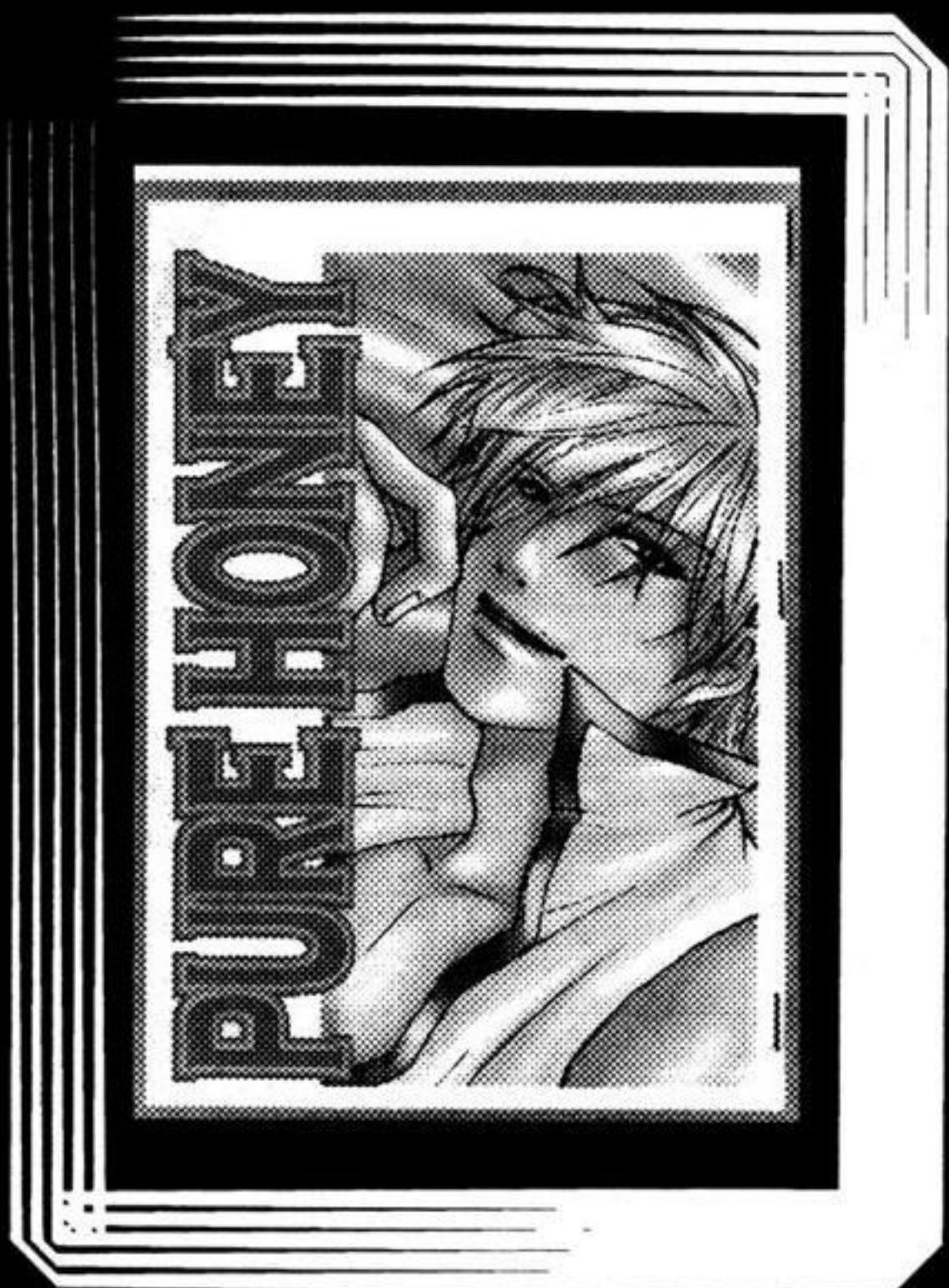
41

カナルジードは黒かたし...  
私は何時じ、アイシ  
黒野は黒かたし...  
いつも様に  
あこがれかな...  
聞いた、乙黒野たな:  
…

カナルジードは黒かたし...  
私は何時じ、アイシ  
黒野は黒かたし...  
いつも様に  
あこがれかな...  
聞いた、乙黒野たな:  
…



## Introduction of a book



表紙：ヒラキさん

Book title : PURE HONEY

Date of issue : 2001/03/25

Pages : 30P

「鴨とネギ」発行のコピー本第2段…。え?1段目は…!?なんて聞いちゃ駄目だゾ!! (すいません、第1段「マロンキャンセル」は、原稿も本 자체も幾ら探しても見つからなかったんです…ウーン)

この本は愛媛のイベント合わせで作った物で、前日に鴨（ヒラキ）さんちで仕上げをして、深夜にコンビニコピーに行った記憶が… (^ ^)

しかも、そのイベント前日の昼に愛媛付近を震源地とした結構大きな地震があって、イベント会場って大丈夫なのかな～?とか言いながらMyカーで四国山脈越えて向かいました。結局何事も無くイベントは終わり、自宅に戻ると…大事なペアのシャンパングラスが粉々になっていました (:△:)

総ページ数が30Pなのに對し、ワタシが描いているのは3Pです… (爆死)

更に、トーンを貼る暇も無かったのか、それともコピー本だから!の仕様なのか…。薄墨仕様になっております (泣)

再録の為にPCで加工しましたが、見難くてすいません。



道踏はずした







Introduction of a book



表紙：ヒラキさん

**Book title :** らぶはらだいす

**Date of issue :** 2002/01/20

**Pages :** 22P

こちら、新年の愛媛イベント合わせの1冊です。  
特に示し合わせた訳では無いのに鴨（ヒラキさん）  
とワタシでチューブシーンの出てくる話を描いており  
ました。ワハ

なぜこの時こんなに遭難ネタが描きたかったの  
か今現在はサッパリですが…、まあ本当に毎回毎  
回描きたいものを描きたい様に描きまくってますね。

今見るとこの時期一番絵が安定していない様で、  
1コマ1コマ顔が変わるのが手に取るように分か  
ります（毎回似た様な感じではあります）

とにかく今回収録した物の中では一番ブサイクな  
部類に入るのではないでしょうか（泣）

そんな前置きをしてなんですが  
←どぞっ！

# 遭難



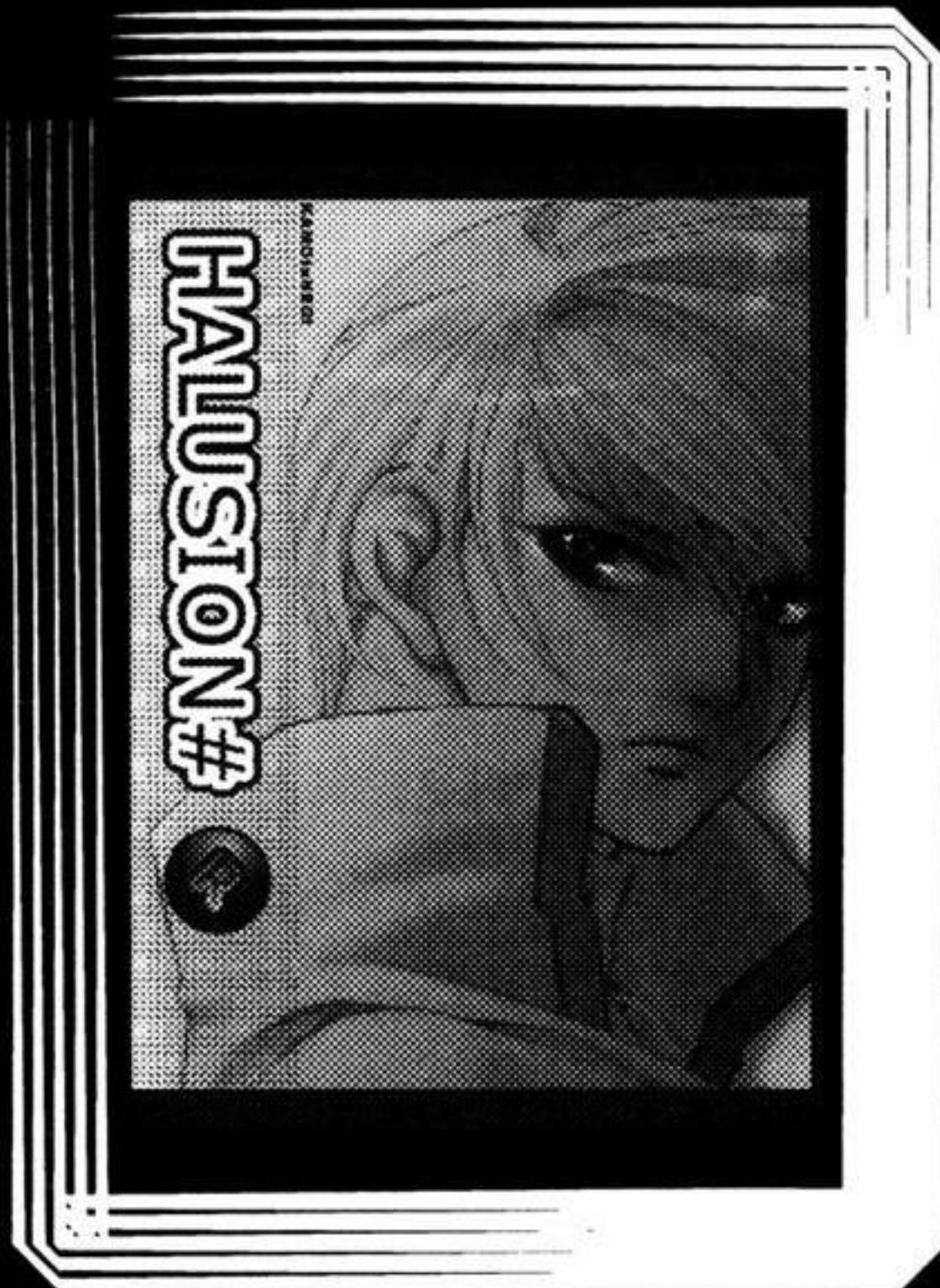
# 遭難釣り







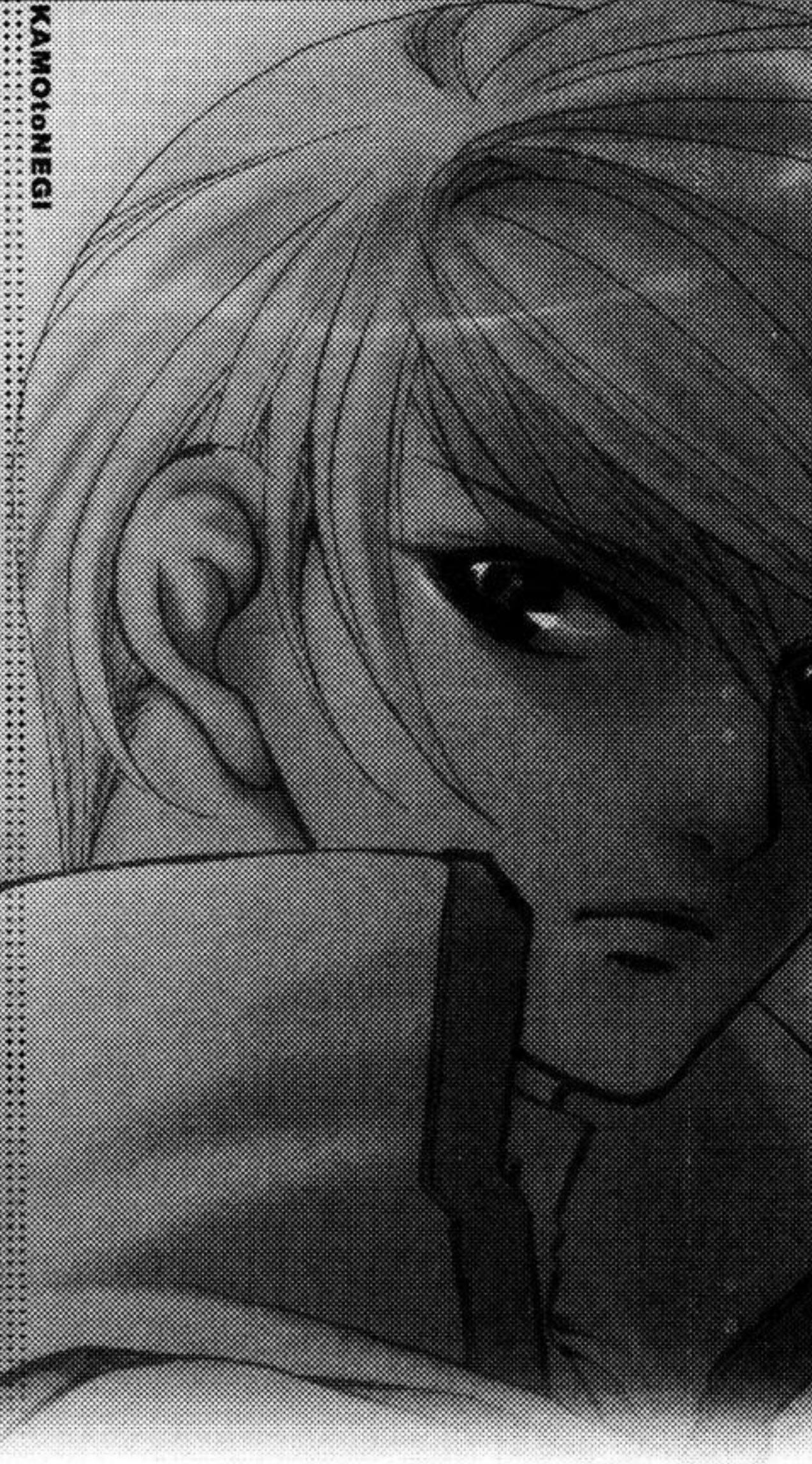
## Introduction of a book



**Book title : HALUSION#R**

**Date of issue : 2003/08**

**Pages : --P**



これは昨年夏のイベントで出したコピー本です。  
初めてPCで作業したのは良いのですが…、時間的に玉碎、途中からコピック塗りだし (=\_=)  
ご迷惑をお掛けした方、お世話になった方…本当にすいません&ありがとうございました。

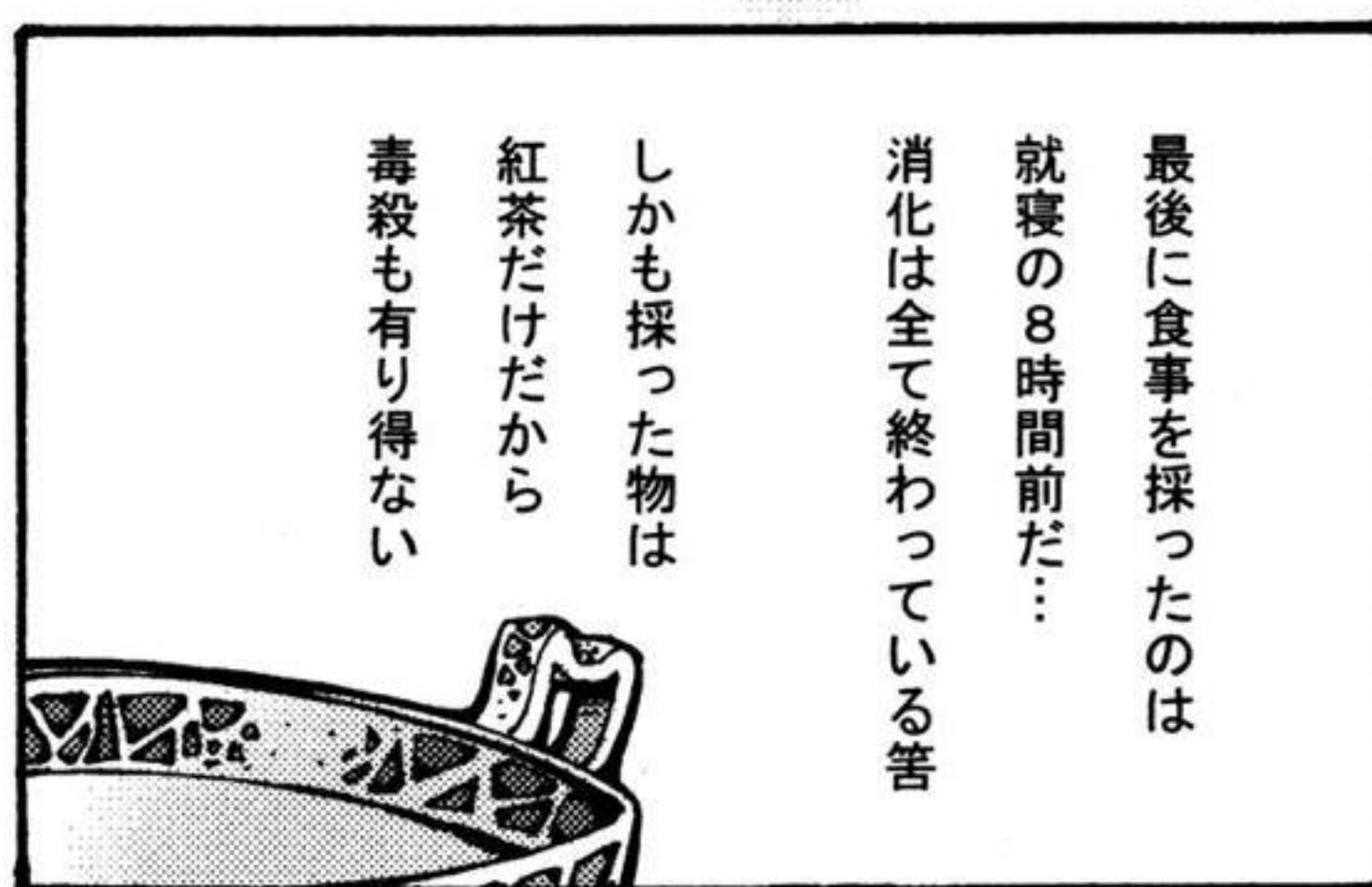
そういえばこの時スペースに来られた方から、お握りを頂いてしまいましたv お名前を伺えなかつたのですが、ワタシにネギトロお握りを恵んでくださったアナタ!有難う御座いました~!

今回再録に合わせてコピック塗りだった部分を修正+追加致しました（コピー本のほうをご購入頂いた方には申し訳ありません・汗）

しかし、この本もそうなのですが何故かワタシの手元に原稿も本も無くて…。確実なページ数とか詳細が分かりませんでした（トホ） まあ、原稿はデータがPCの中に入っていましたので、何とかなりましたが…（コレ出してすぐに引越したので、ドサクサにまぎれて捨てちゃったんじゃないかなと…思ってみたり・号泣）

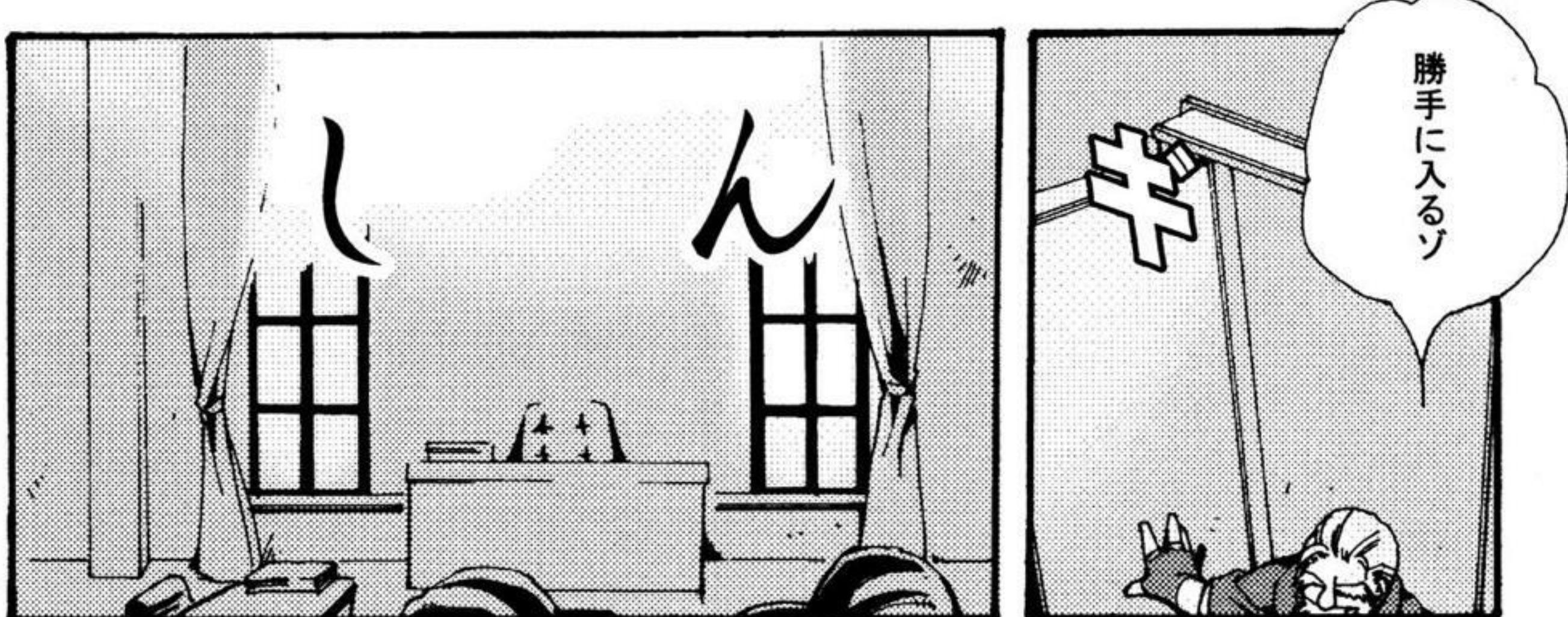
←ではどうぞ!







呪殺や法力が原因なら、  
力が発動したと同じに  
感知出来る筈…。

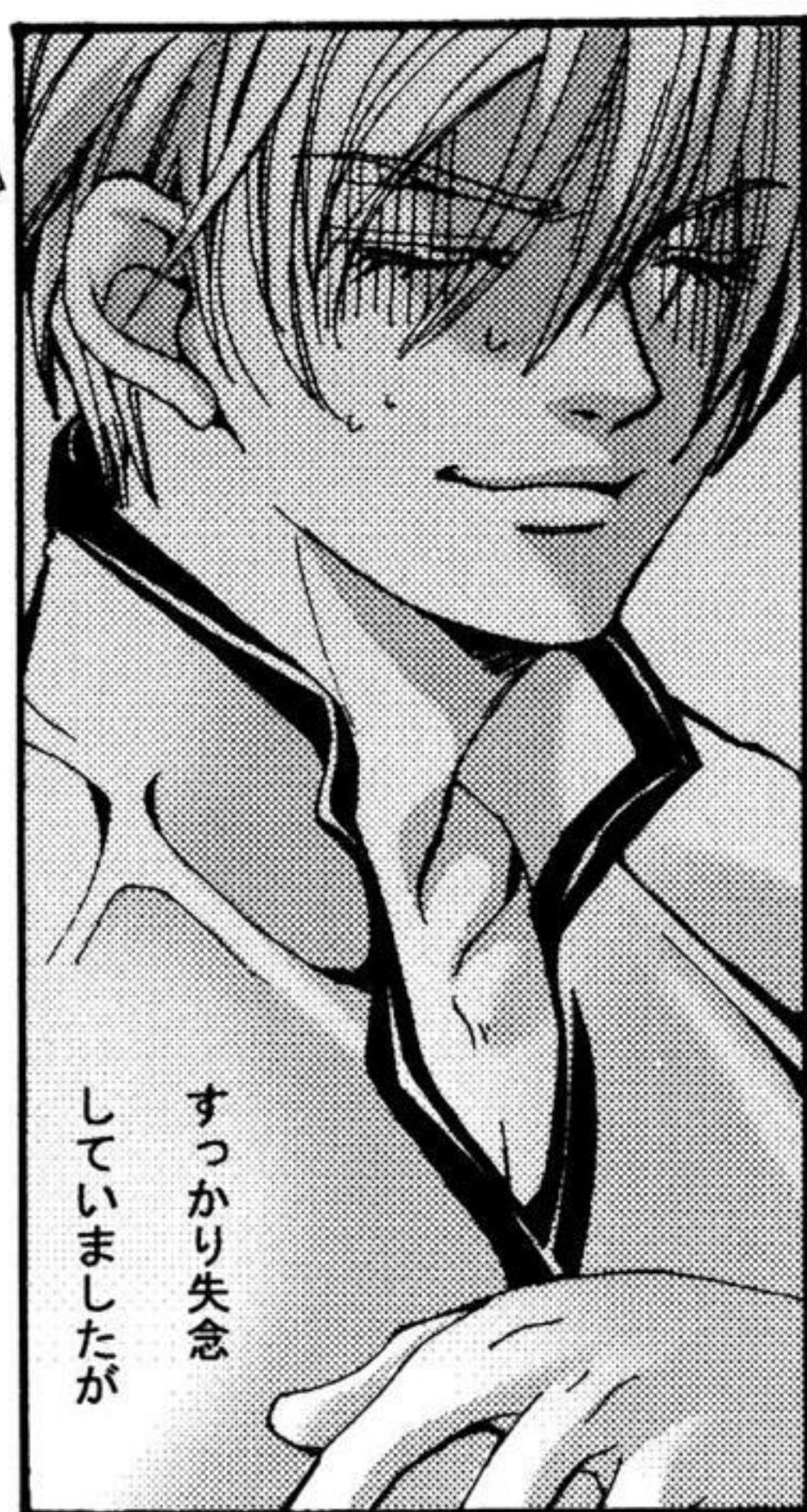


終わつとるのか





クリフ様…



すっかり失念  
していましたが

幽靈は人には見えないんでしたね…



カイ様！



まいったなあ…、  
これからどうなるんだろう

ん?  
あ、あれは…

誰ぞ「法支援」から  
甦生を行える者を  
急ぎ呼ぶんじゃつ

カイ様！  
どうして  
こんなことにっ



つて……こちらの声は  
聞こえないんだっけ？



そうか…ユーレイだもんな





毎日何時死んでも  
おかしくねえ所に出てンだ

今更死因云々別にしても  
驚くほどの事じゃねえよ

そう言われると…  
でも、戦場以外の場所で  
死ぬなんて、今まで想像も  
してこなかった

それに…

聖戦を終わらせる  
事も出来ないで  
こんなにアツサリ…





早く、自分の本当の  
「生きる目的」をみつけな

てめえがその「役目」を  
大切に思うことは悪い  
ことじゃねえが：

# ここからちよっと書きあらし

続中の話題にハント

王の舞、舞踏会に行け

なー、ハント、なー、なー、





の魔法は  
12時までしか  
効かないの。



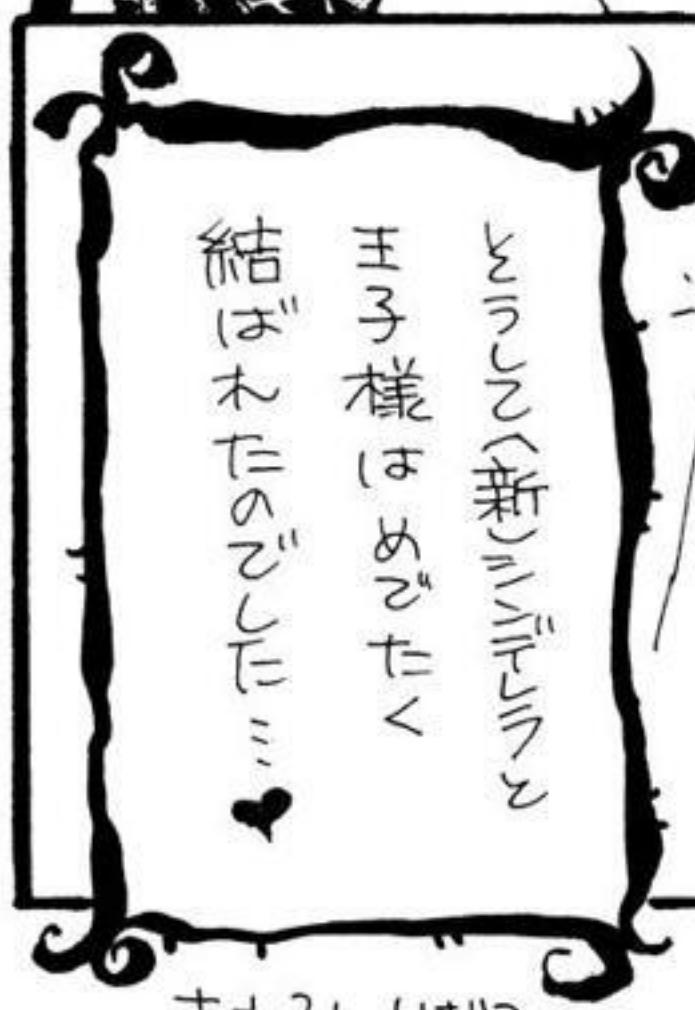
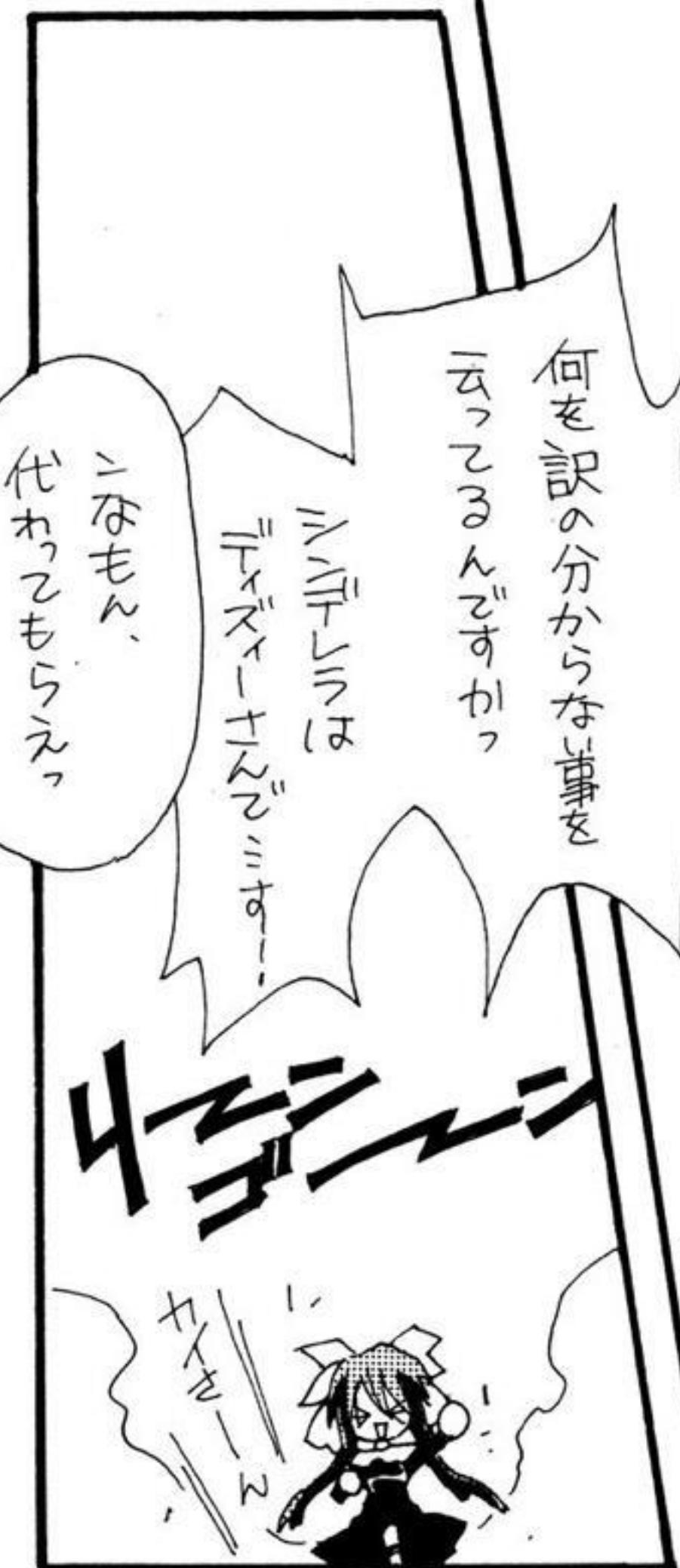




影武者、ここにモード  
似てゐる人間がやるんぢゃ  
ないんですねか!!

うなづいて  
じゅうが!!







**GUILTY GEAR  
S O L X K Y  
コピー本再録集**

Re-recording book  
Only copy book

発行日 : 2004/02/15  
GG SolKy Only ラクテン

発 行 : EARTH@UAKÉ

発行者 : 道踏はずした

連絡先 : E-Mail  
michihumi@mx81.tiki.ne.jp  
: Web  
<http://ww81.tiki.ne.jp/~michihumi/>

印 刷 : 大陽出版株式会社

Special Thanks : 氷月様 (moon+salto)

愛  
する者  
に接吻を

GUILTY GEAR  
SOL X KY  
コピー本再録集

Re-recording book  
Only copy book

取録タイトル

最後の映画

PURE HONEY

星月と假う月

らぶほだいすけ

HALLUSIONER