

うららかな
雨の日



R18



りんねね。/東のりん
ハゼルガゼル/ヒューガルデン

襖の向こうに
いるのはだあれ？



小さな声と物音で
目覚めたのは、
初めてじゃなかつた

爺さんは時々
夢にうなされる

だから俺は
気がついていない
ふりをする

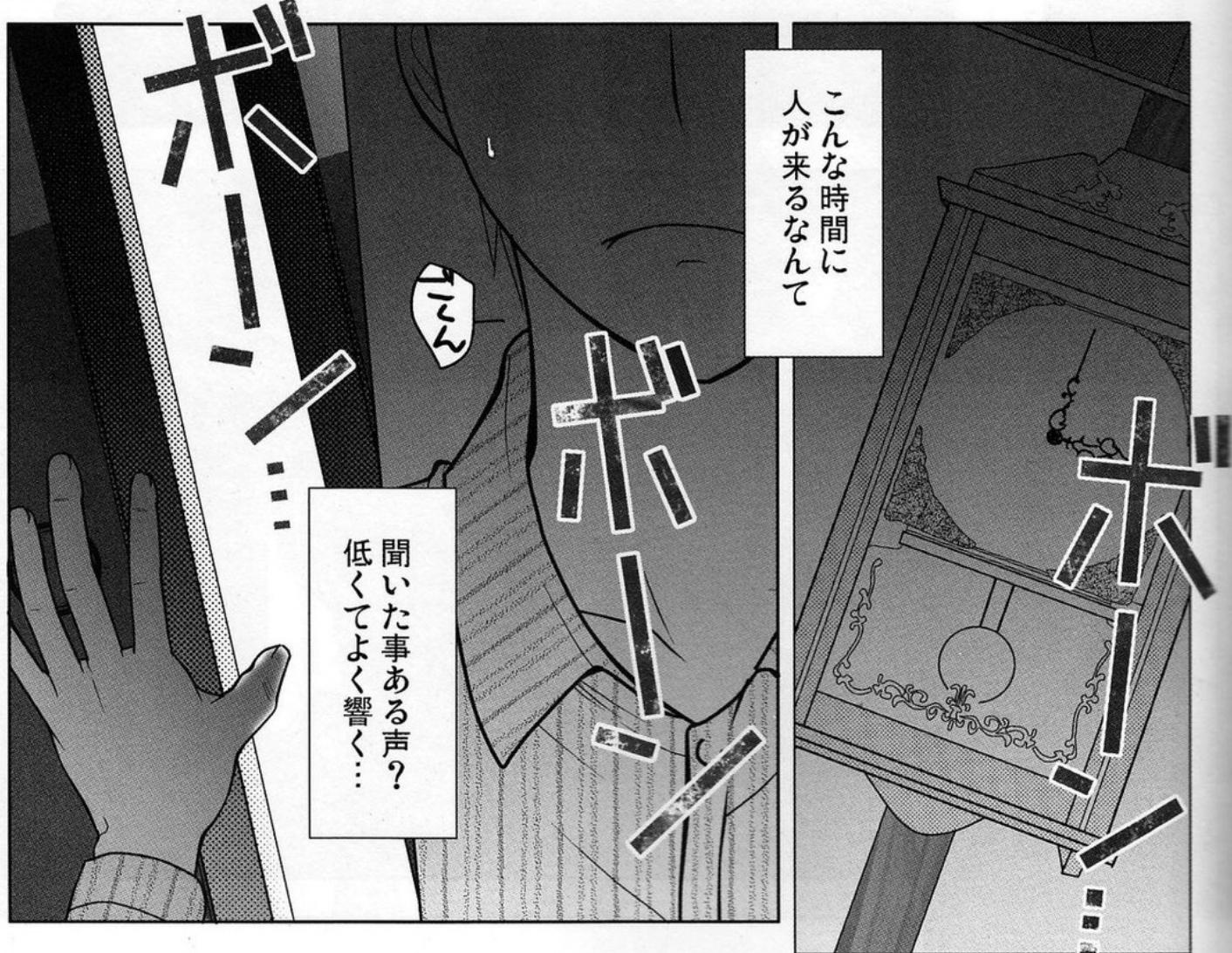
そしてそれを
俺に隠そうとする

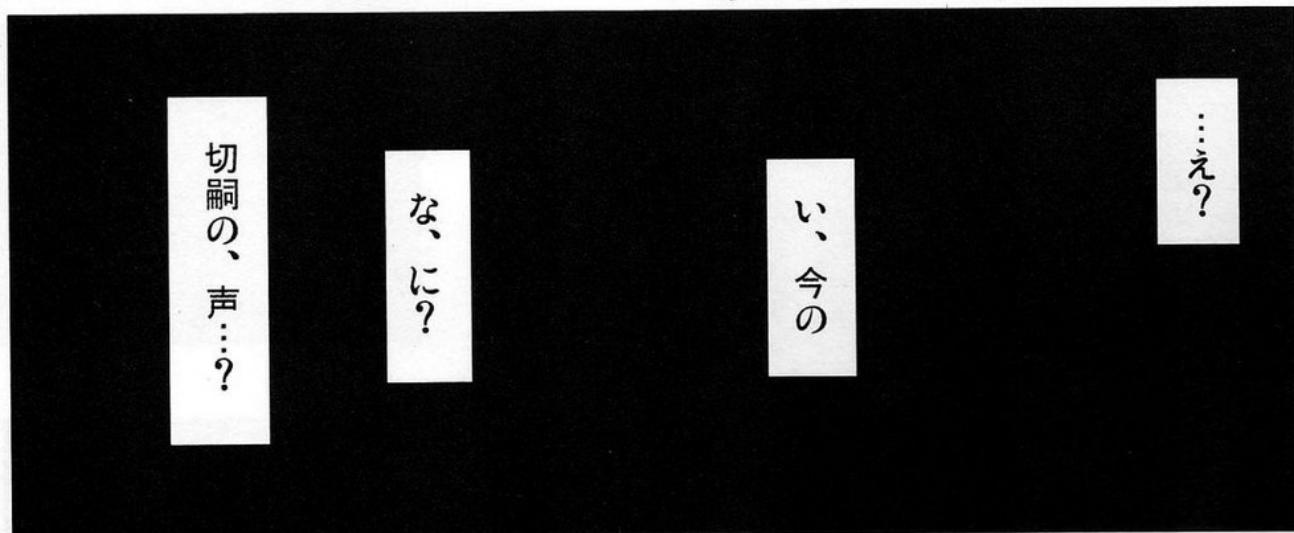
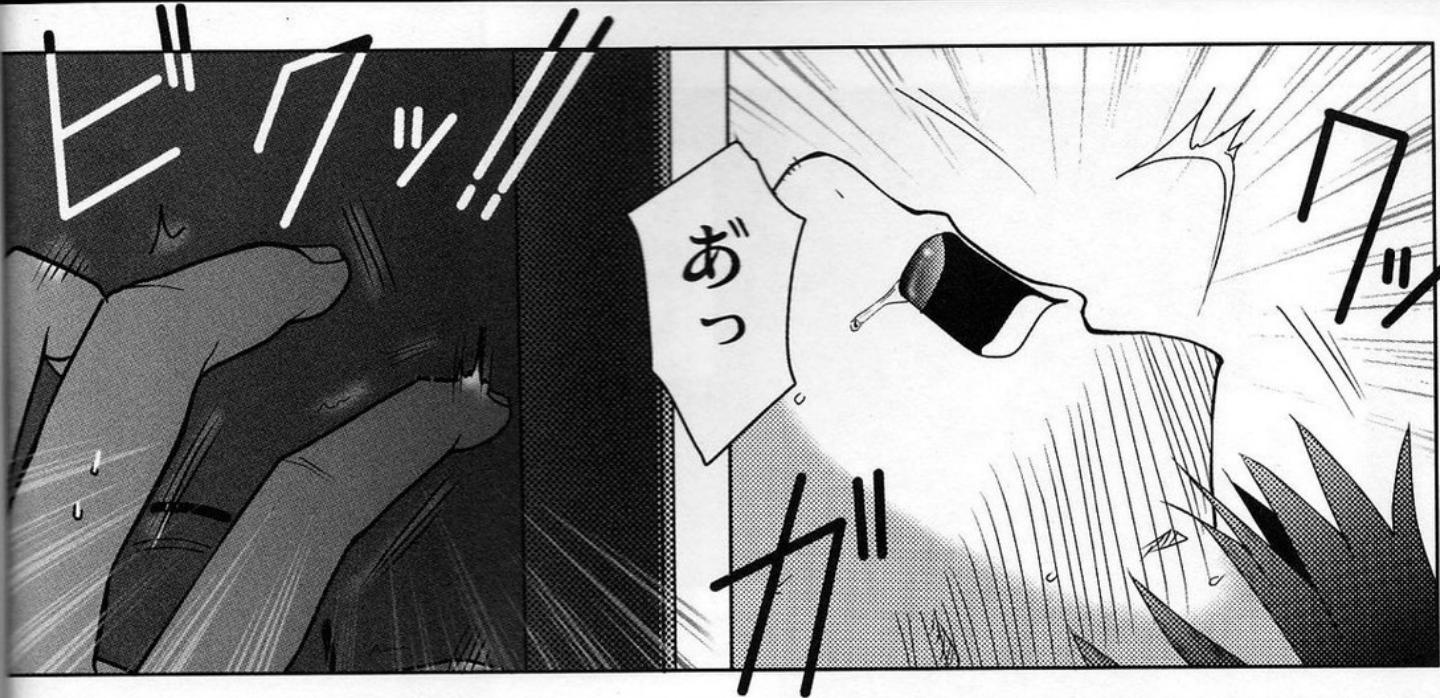
本当は、すぐに
傍に行きたいけど

今日の音は何だか
いつもとは
違ってる気がして

けど

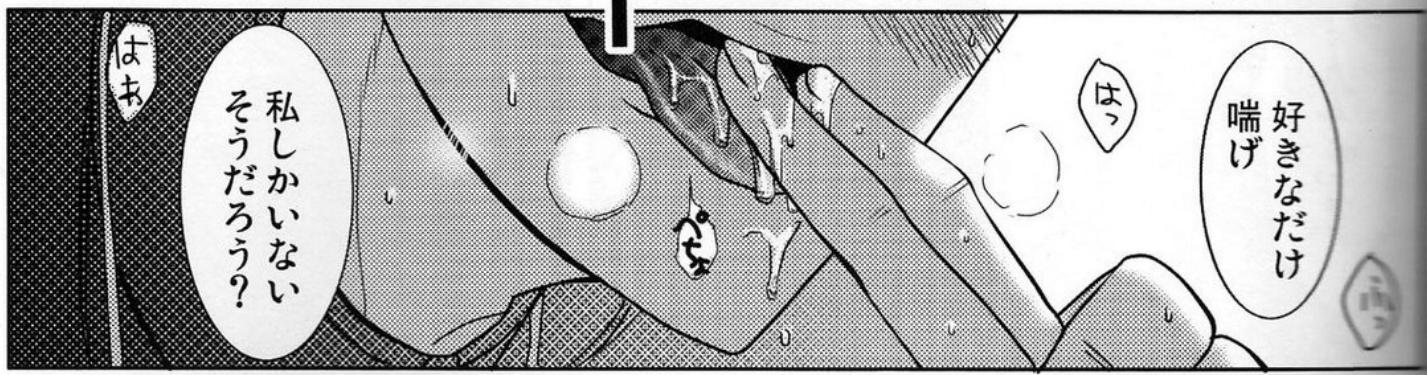












こんなお前は

んん…っ!

んつ

あつ

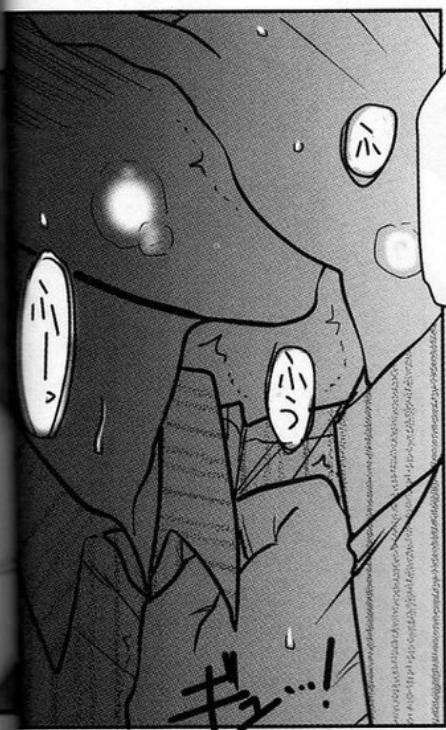
ふ、う

私しか
知らない

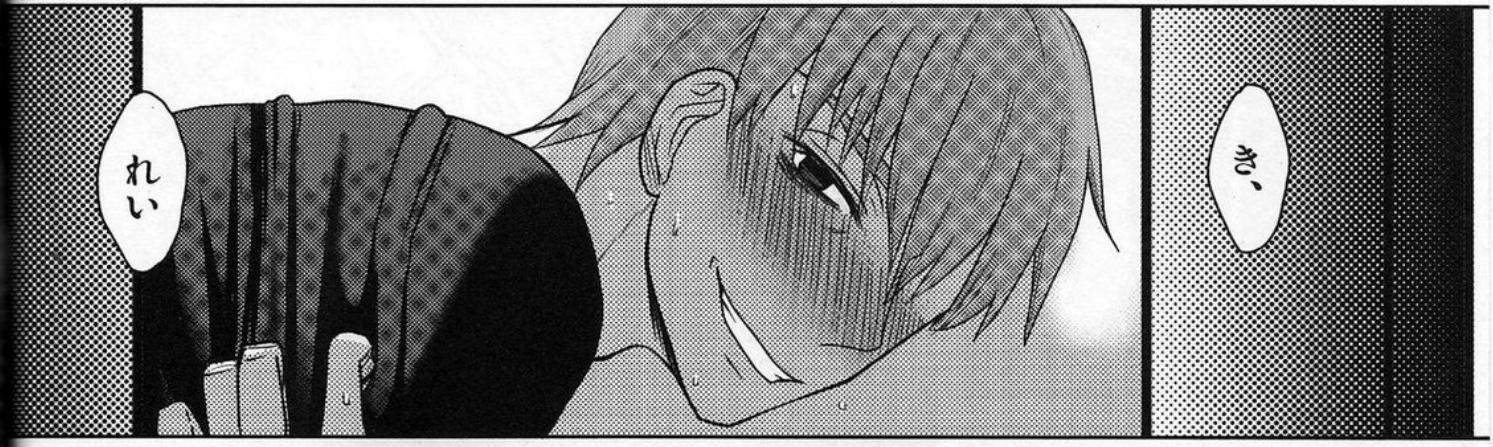
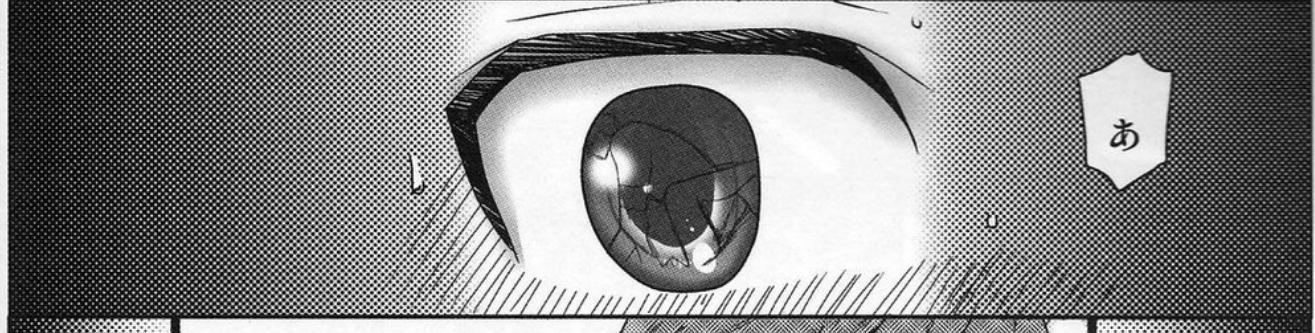
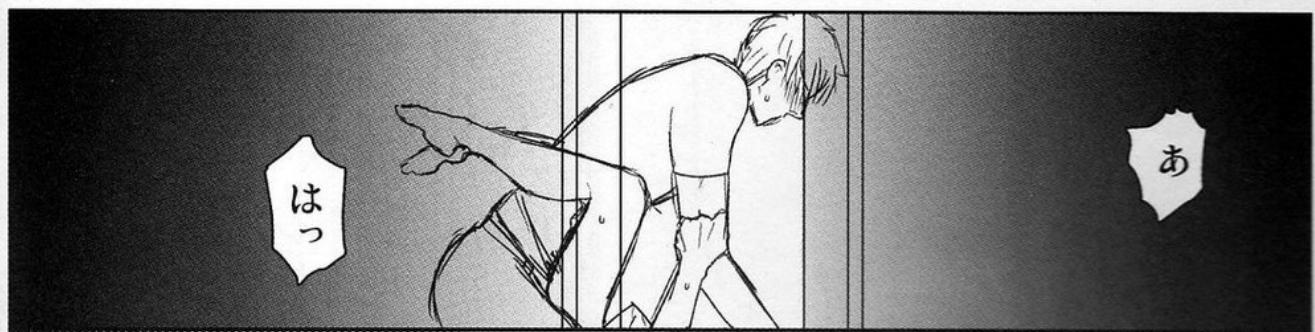


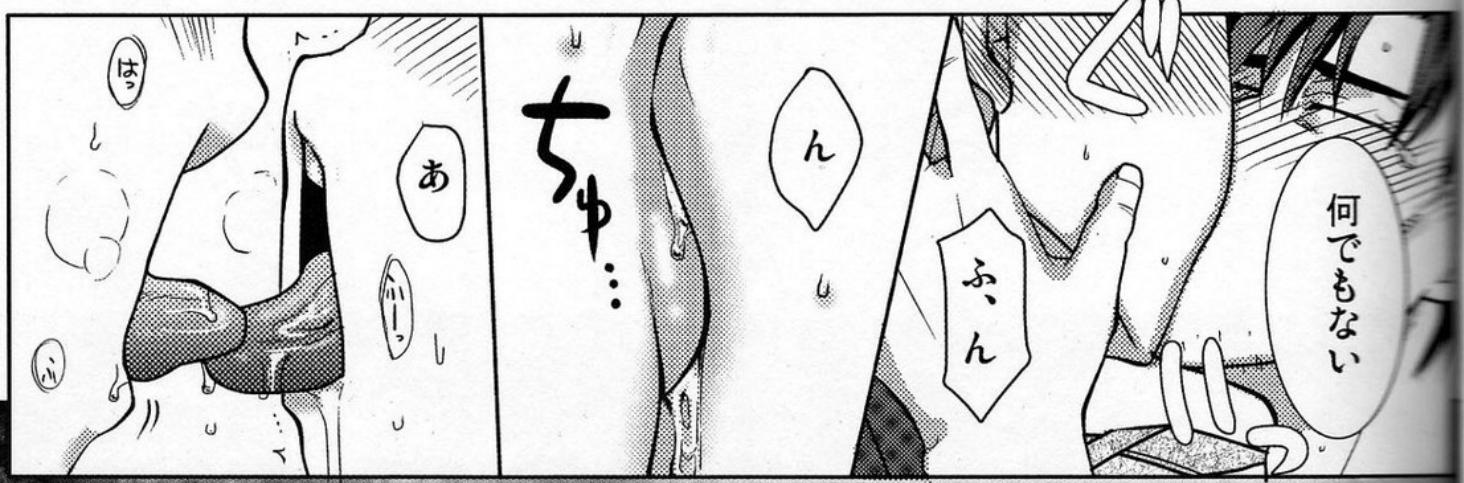


こんなのはないよ









その後 僕は

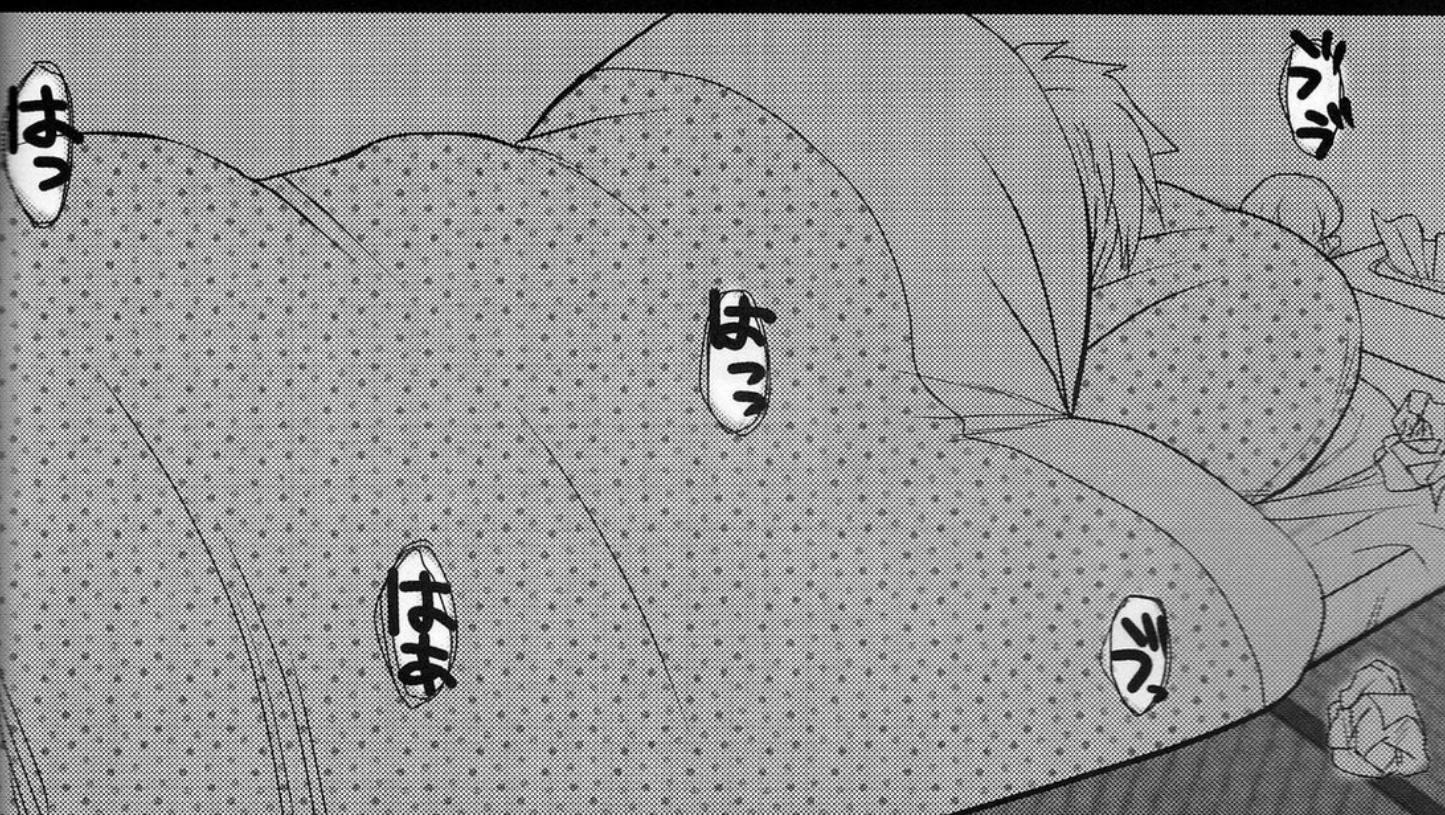
戻った布団の中で
自慰をした

いっぱいした
いっぱい出た

初じやなかつたけど
初めての感覚だったた

眩暈がして
頭がガンガンして

気が狂うかと思つた



何が何だか
よく判らなくて

叫び出したいのを
必死で噛み殺して

それなのに
「これは夢だ」なんて
思つたりしてて

ああ、ああ、
起きたらきっと

きっといつも通りの……

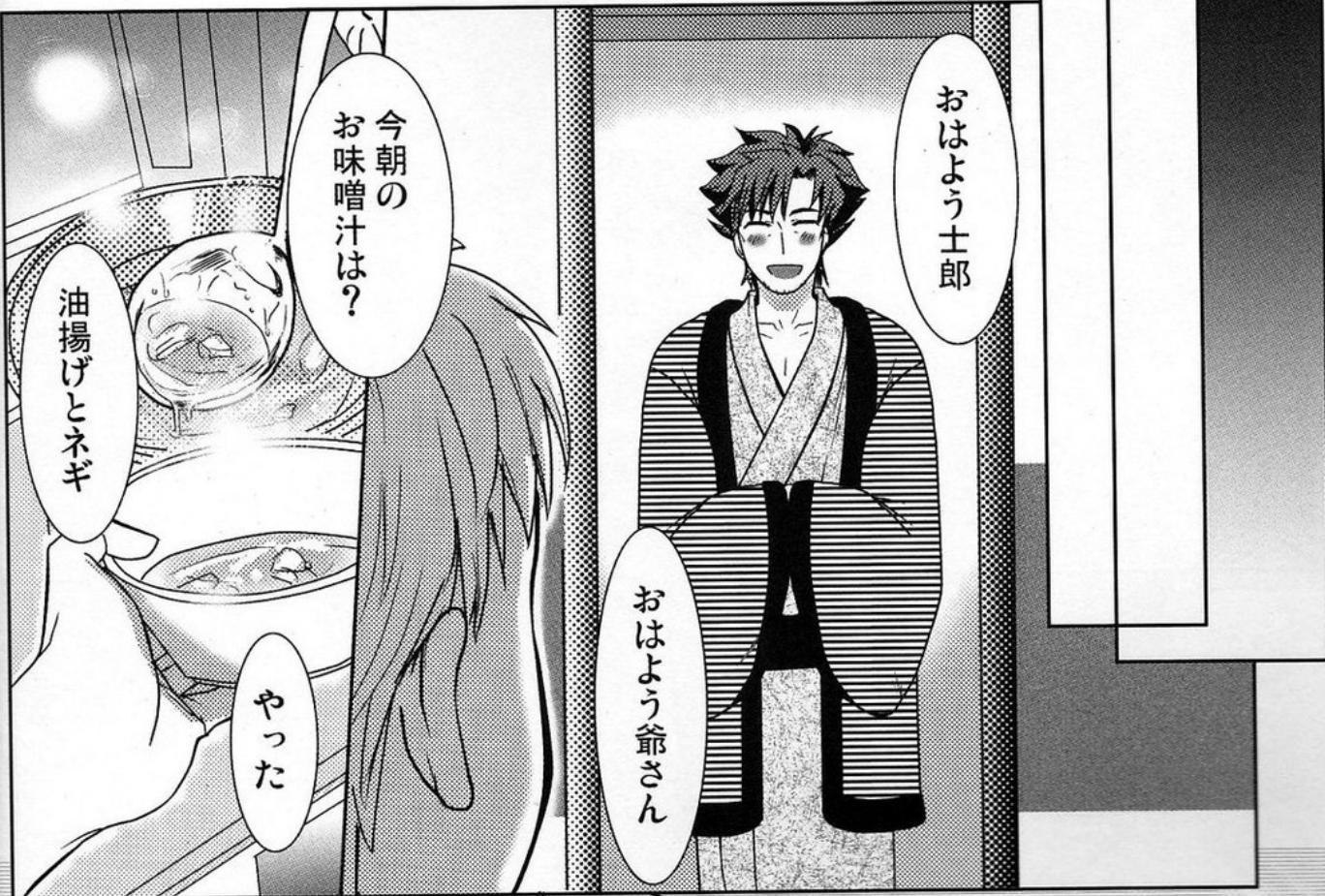
朝が来て
何もかもが
元通りだつたら

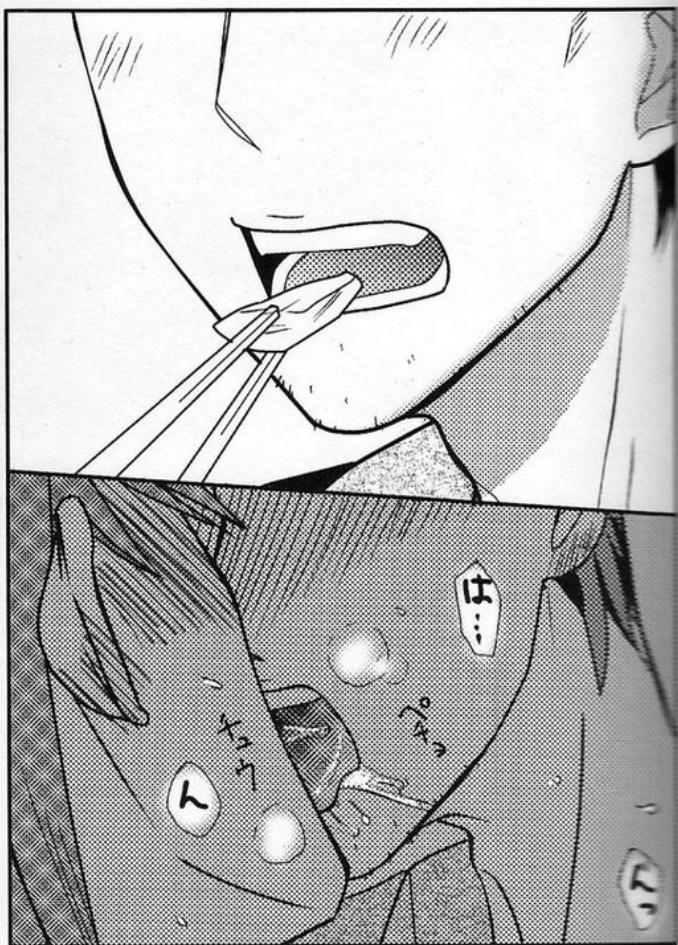


この気持ちも

何も

なかつたように?





車には
氣をつけるんだよ

あははは

僕に言われたく
ないだろうけど

行つてらっしゃい

行つてきます

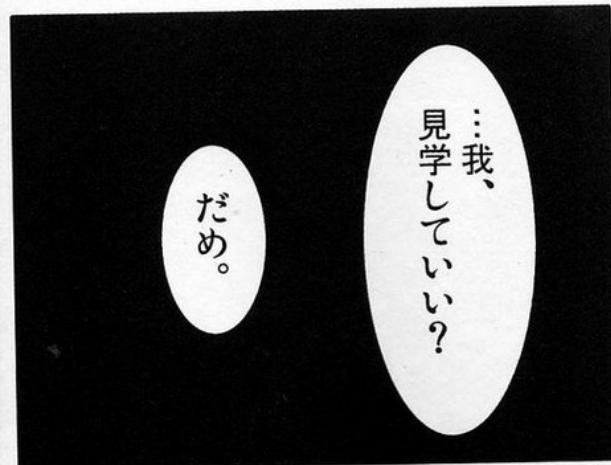
う、うん

…士郎？

世に知らぬ 心地こそすれ 有明の 月の行方を 空にまがへて

いいと思うでしょ。

好きなんだよう。



好きとは違うんだね。



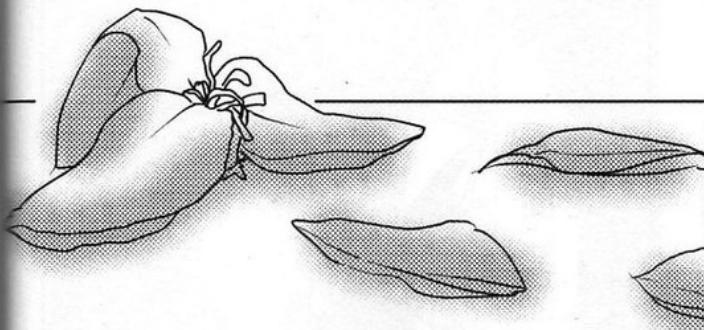
自分がオナネタだなんて。



なんと因業な…
何で自分の物わざわざ…?

ほんとに ほんとだよ。

袖ぬるる こひぢとかつは 知りながら おりたつ田子の みづからぞ憂き



あの夜から何度も
何度も繰り返してる

はよ

はよ

わかむらさき / ヒューガルデン

まるで挑発する
みたいに、
俺に見せつけて

はあっ

お

彼は凝りもせず
週に二度訪れて
切嗣を貪る

俺は、わかつて
きつと切嗣は俺を
人質にされてるから
嫌だつて言えない事

やつと慣れたな

今度はきっと
切嗣を助けて
あげなくちゃ

へへ

ニヤだ、セウ
ニヤだ

でもね士郎

魔力が

足魔力が
足りないん
だよ

士郎、頼む

はあ

めちゃくちゃに
して欲しいんだ

この言葉、ダレに教えてもらいたの？

...

あの出来事以来、
居間や土蔵で
夜を過ごす事が
多くなった

しまつた…また
ここに来たまま
寝ちゃつたんだ…

…む？



一人で自分の部屋に
戻れば、きっとまた
俺はしてしまう

もと

これ…切嗣が
かけてくれたのかな
…しまつたな…

もと

自慰を

あの時の切嗣の表情や、
むせ返るような
花の匂いを思い出して

もと



俺の弱い言葉を
使つて選んで、
熱い掌で撫でながら

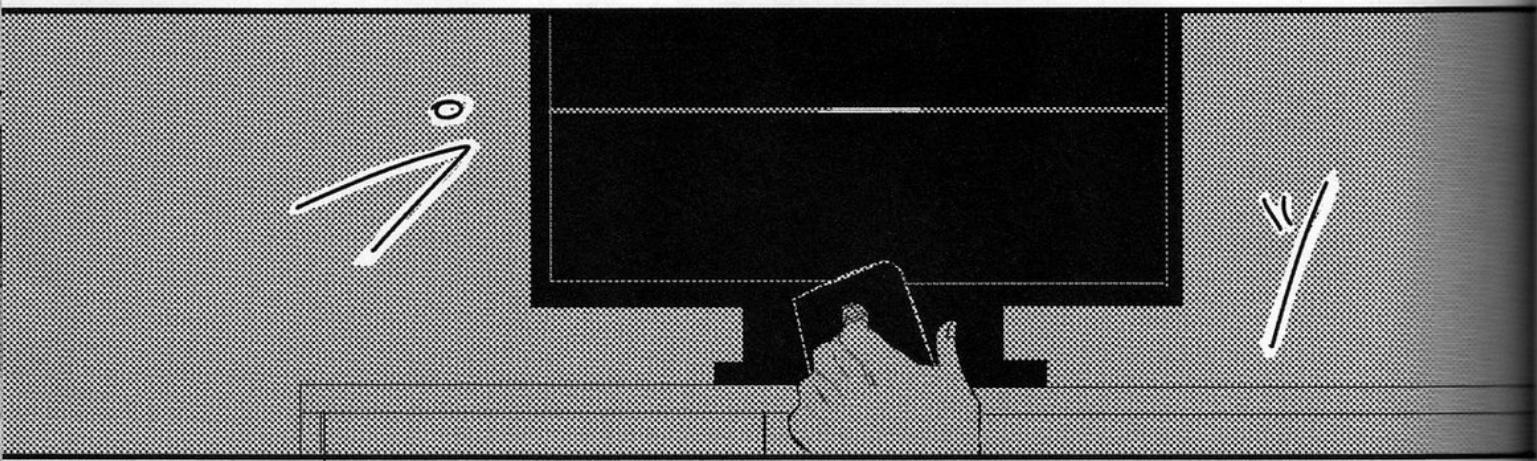
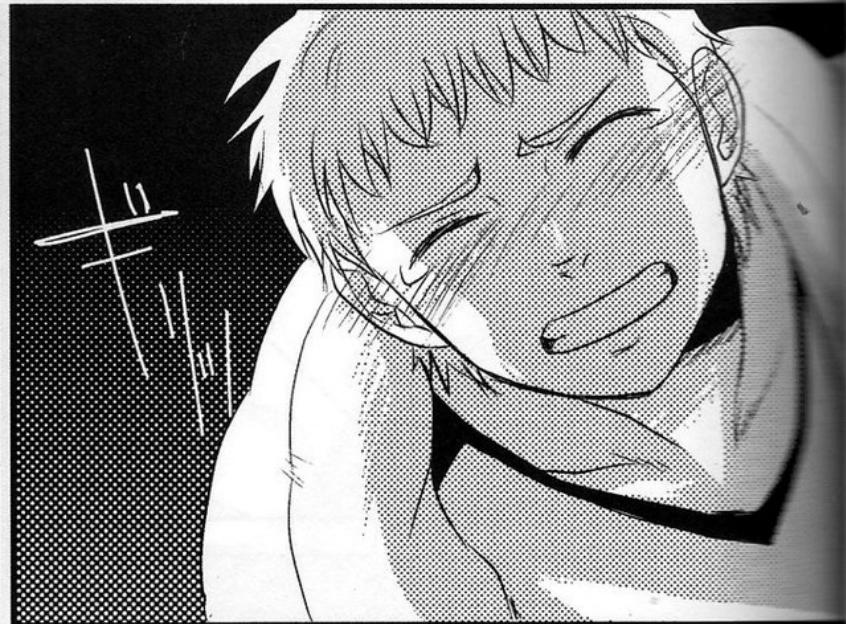
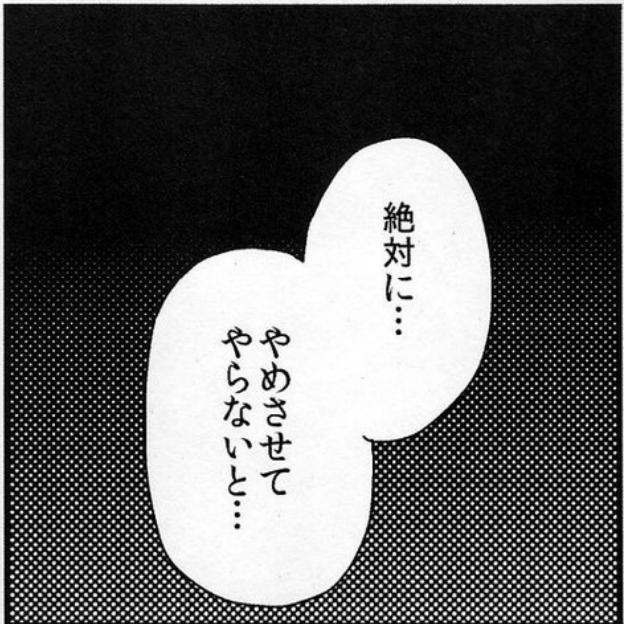
士郎…

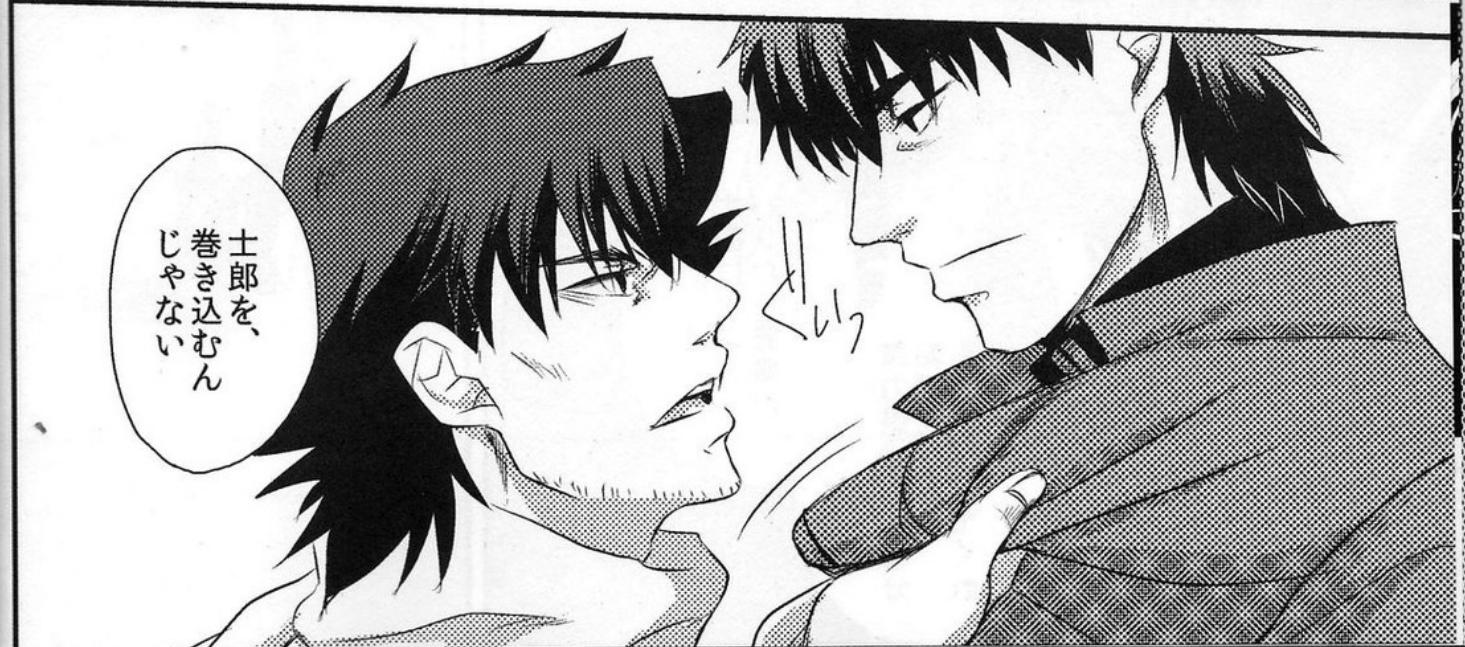
しろう、
おねがいだ

夢のなかで、
話しあけて来た

あんなに自然に、
親子でいられたのに、
この熱で簡単に
おかしくなつた

あの男の眼が
俺を挑発する





久しづびりに見た
シキズキ

僕に、
殺しの手段を
選ばせるな

カラシ

さて、僕は戻る

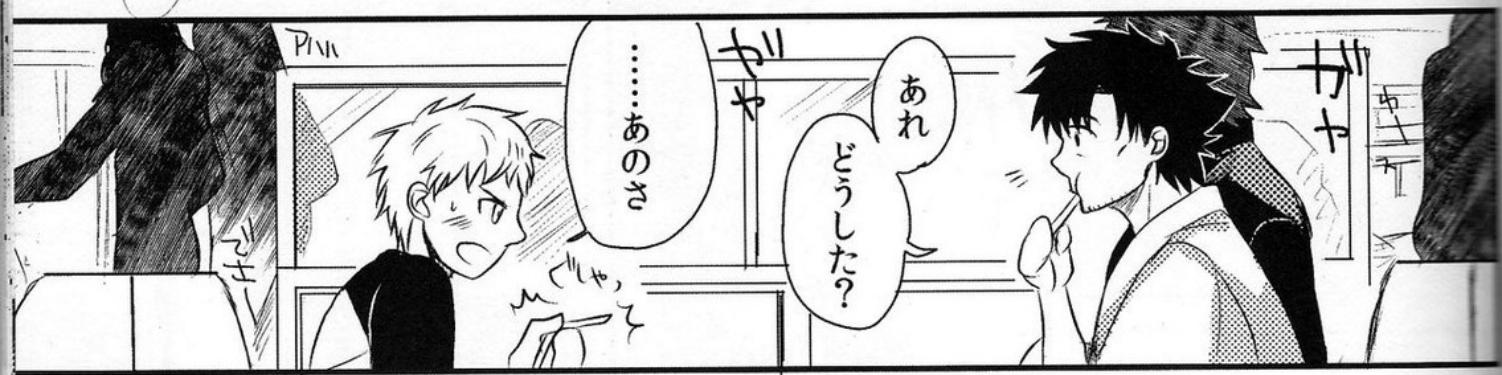
ああ

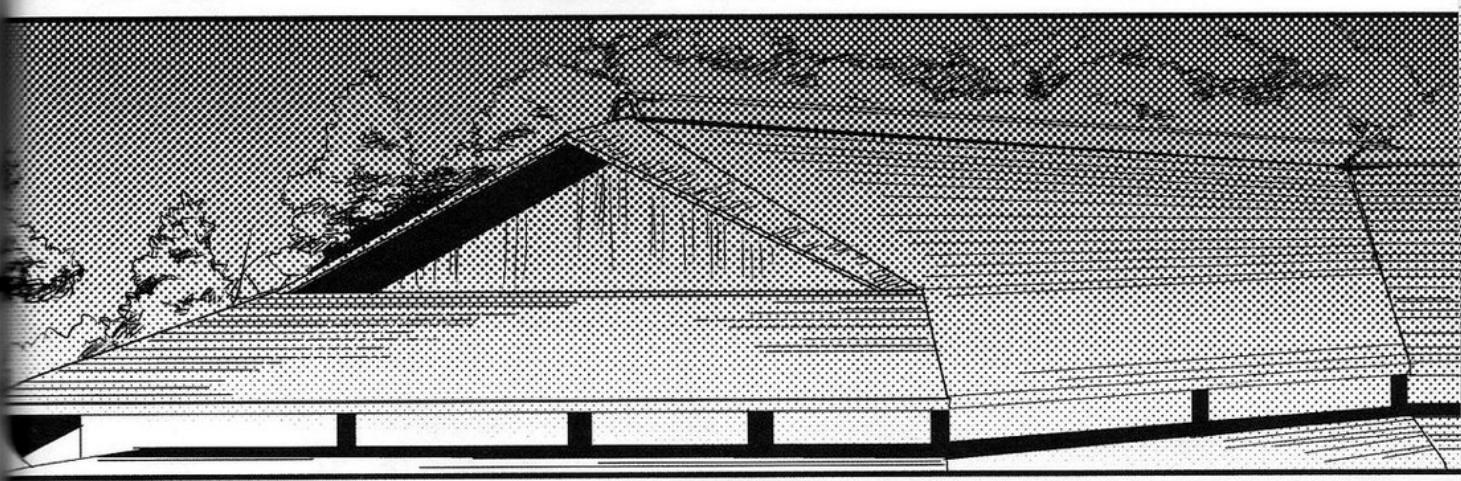
そしたら、
会つてやる

ちゃんと電話で
アポイントを
取れよ…

どうしても
会いたいって
言うなら















貴峰つ…

いいんだ、
じーさん！

俺…が

俺のほうがずっと
見てたんだ、あん
んな風に：

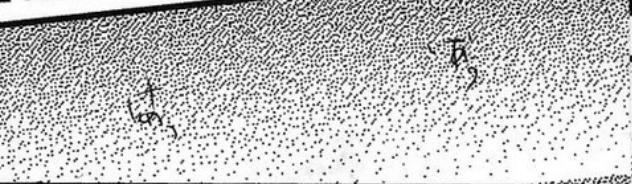
ごめんなさい

士郎…

我慢できなくて
本当にごめん、
切嗣

さて、
どうする切嗣

お前が、いまさら
思虫こお全てを切り捨ててきた
わが良場が、父親面とは
いすぎると
いかね？





先の方を含んで
みろ、悦ぶぞ



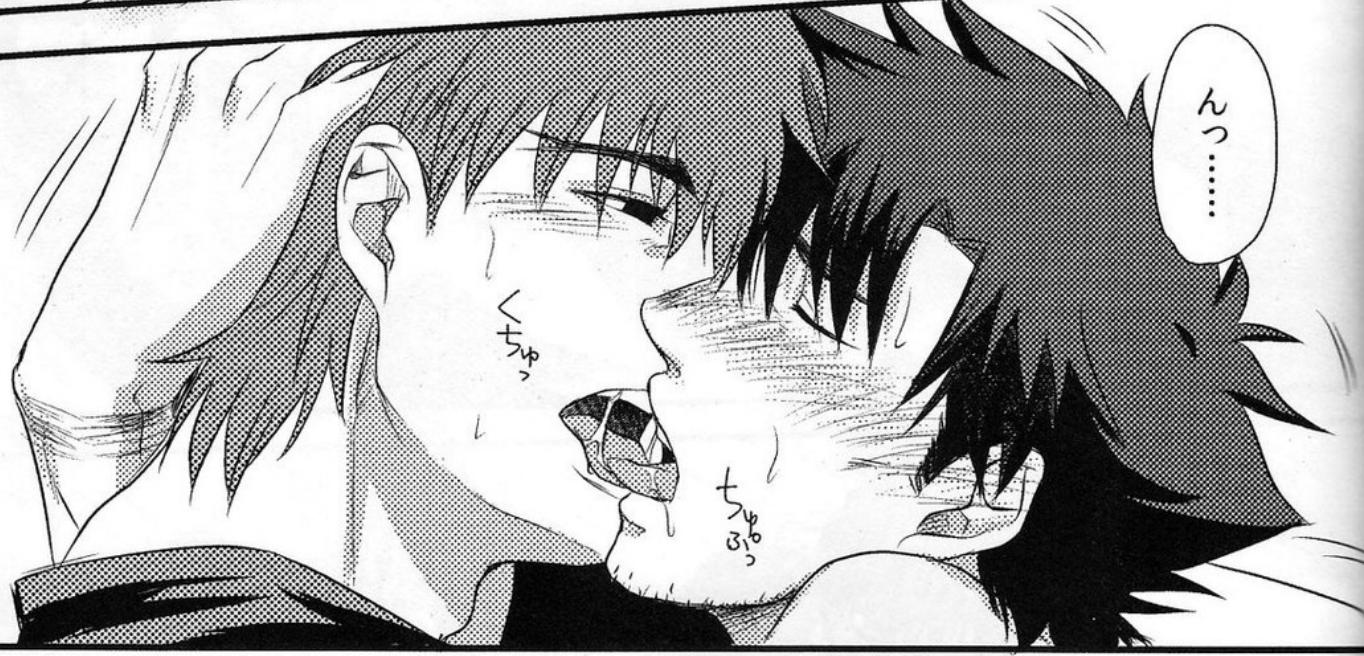
女

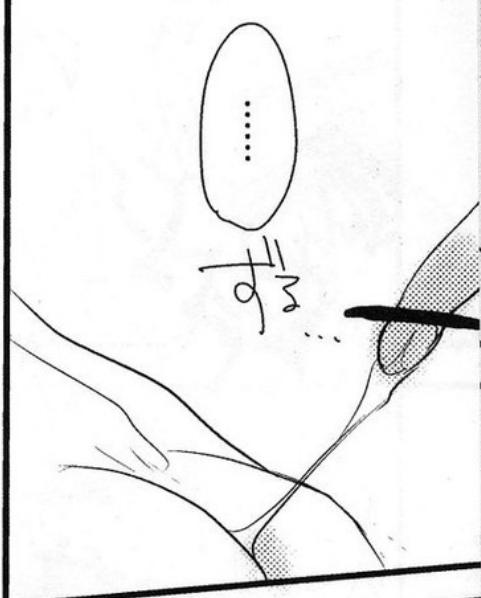














士郎

もう、
泣かないで

ごめん…
本当にごめん

だって

僕は…
何で都合の良い
勘違いをして
いたんだろうね

いいんだ

この恋はきっと、
ずっと
盗まれたまま

俺達の下に、
きっと良い香りのする
花は押しつぶされてる

僕は、僕自身を
士郎に差し出す
事しかできない

こんなこと
間違っているけど、
僕を好きにして

End.

ひゅーがるでん



見てもまた あふ夜まれなる 夢のうちに やがてまぎるる 我が身ともがな

事の発端は西新宿の小粋な飲み屋でした…。自分でお話を持ち出した事なのですから、まさかこんなに厚く素敵なお本になるなんて。「ヒューガルデン」をわくわく飲んでたあの八月の己に、今更ではありますが、「おめえ、11月嬉しくて萌え死ぬけど自分の原稿超苦しいぞ！技術的な意味で！」と、祝福と呪いを捧げたい気分です。

歴史も相当長いもので、色々なジャンルで色々な方と合同漫画をさせて戴いたのですが今回ほど「刺激を受け、やりたい事が増え、枚数が増え、物語がまだまだ思いつく」と感じた本はなかったです。正直描き足りない…全てはヒューさんのご尽力の賜物、そして切嗣、士郎、綺礼の魅力の成せる業！！

ご購入、真に有難うございました★
最後に一言、「この本のヒュー漫画は
全部のりんの物です」。…See You!



ひがしのりん