



瞳 をあけて みる夢

Double Slash presents.
“K” Unofficial FanBook.
Fushimi Saruhiko*Yata Misaki.

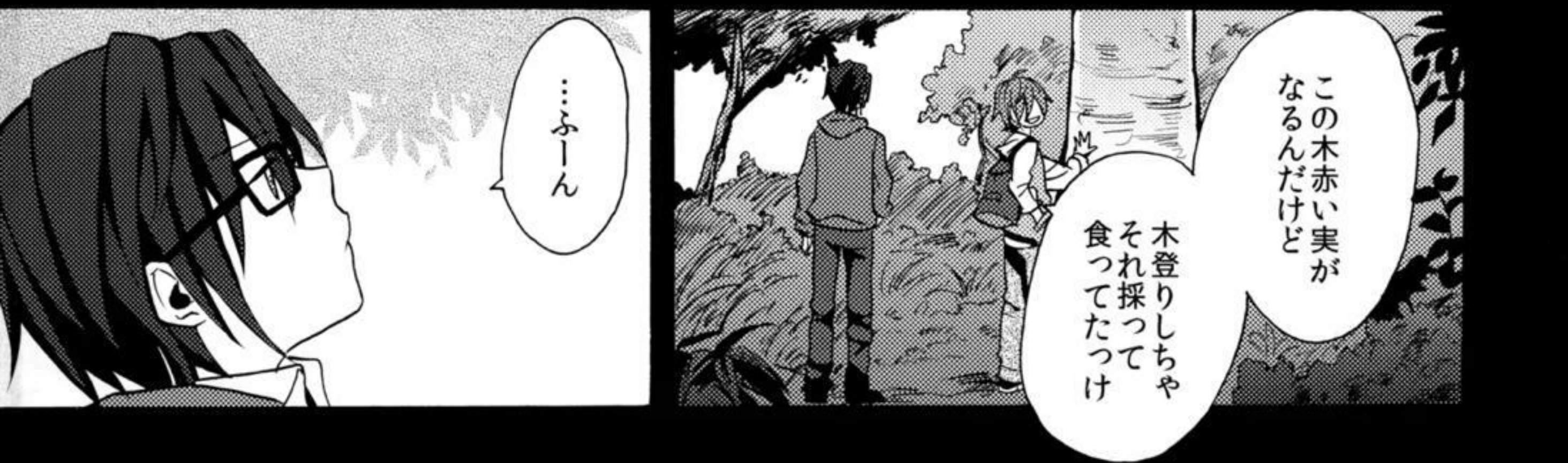
R18

ATTENTION

この本は成人向です。
18歳未満の方の購入・購読は禁止しています。

劇場版後設定で捏造して描いてます。







いつ掘り返す？
五十年後くらい？

長過ぎねえ？
せいぜい十年か
二十年くらいじゃ
ねえの？

…つていうか
美咲絶対
忘れるだろ

なっ…
んな事ねえよ！



…その時まで
仲良い保証もねえのに
良く言えるな
そんな事

その為の
タイムカプセル
じゃん

っーか



それに

もしオレが忘れても
お前が覚えてるから
大丈夫だろ？



……



オレ達がずっと
仲良いかなんて

オレがいくらでも
保証してやるよ!

.....



今思えば
薄っぺらい
子どもの戯言は

その時の俺にとつては
どんな言葉よりも重くて

大切にすべき
感情だった



...いつそ

00

カリッ

それを綺麗に
箱に詰めて
埋める事が出来れば
良かったのに

瞳をあけてみる夢







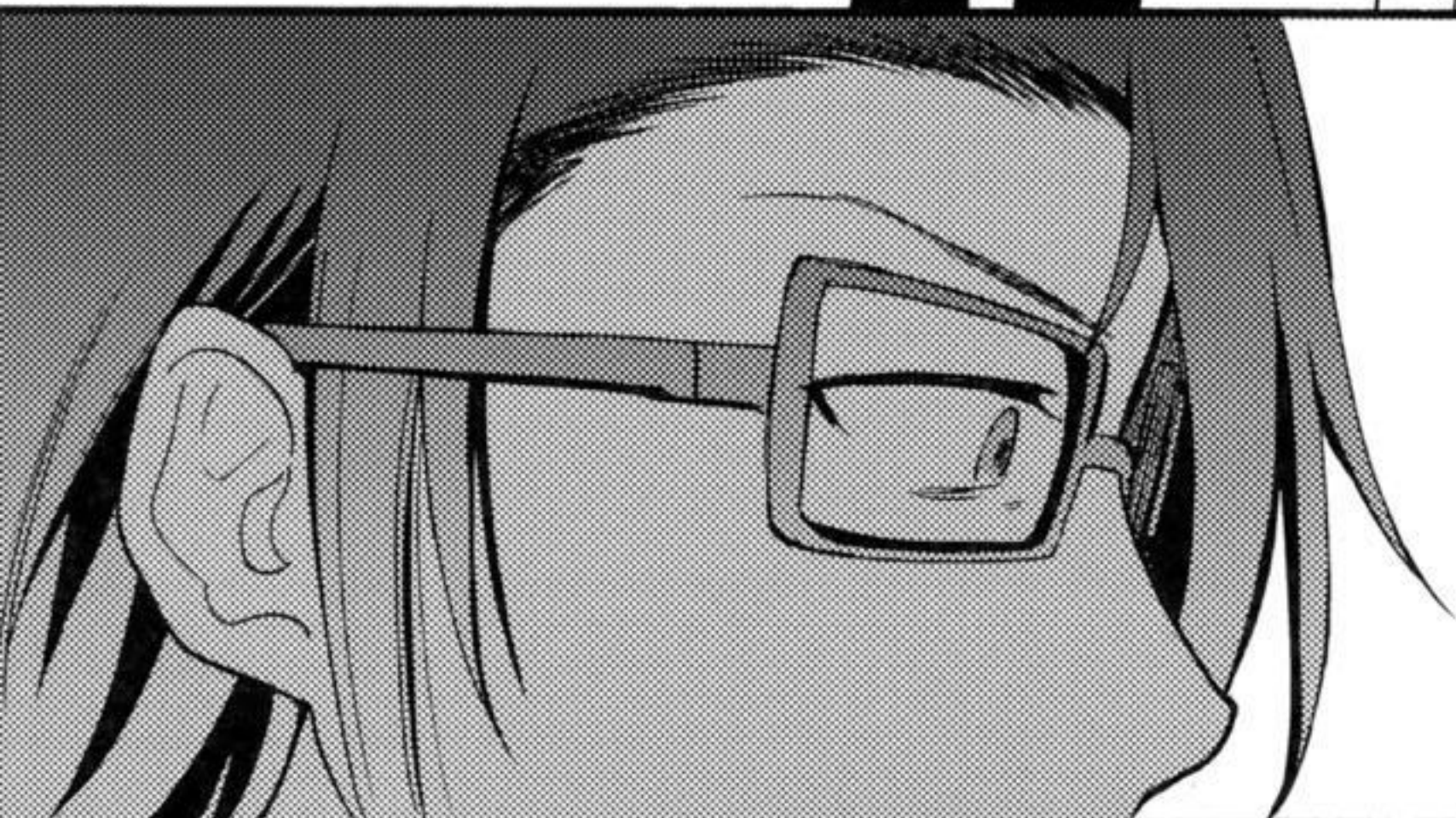








誰だお前



出逢って
七年



別れてから
四年

俺は今更

何を期待して
しまったんだろう

無期限
外泊届け？

伏見さんが？

ああ

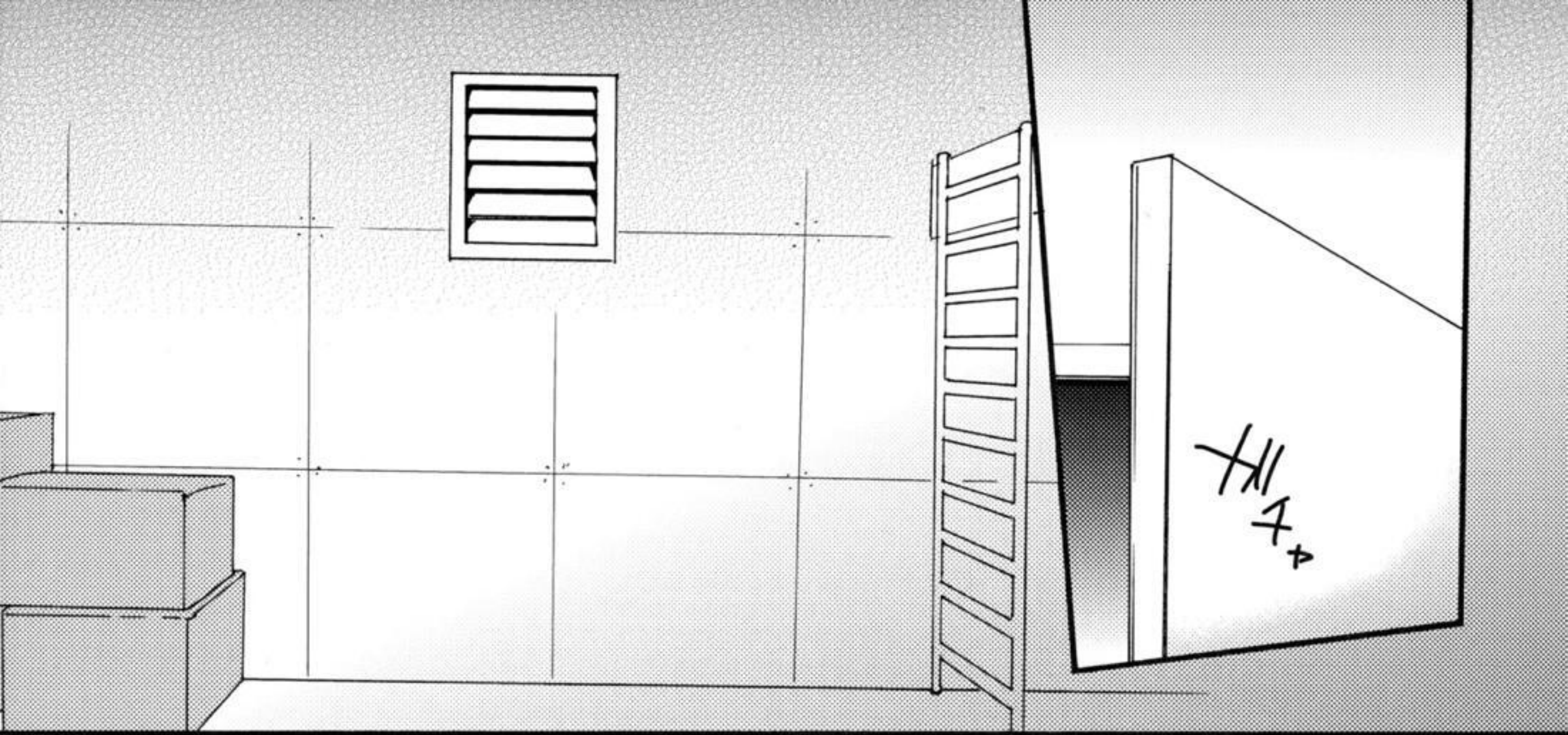
室長も
認めてんだってさ

ふーん

まああの人が
一人で行動するのは
いつもの事だし

良いんじゃないの？
ほっとけば





吠舞羅の事も

俺の事も

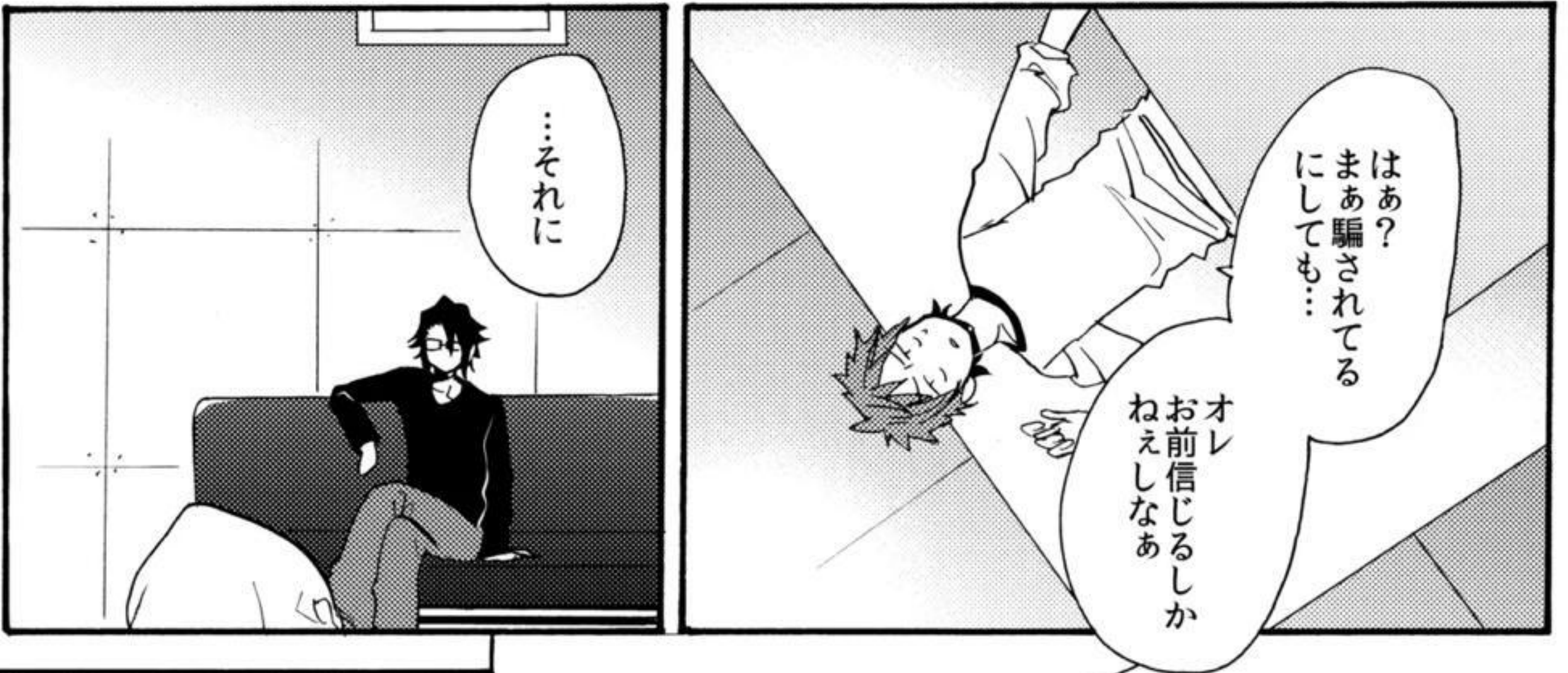


やっぱり美咲は
何も覚えてなかった

自分の事も
家族の事も

?







それでまた
裏切られて
喪つてを
繰り返すんだ

そうやってこいつは
何の根拠も無く
また俺の事を
信じるんだな



…バーカ

んだと!!!

バカな美咲…





すげえ
懐かしいなって
なった!



やっぱ
オレとお前一緒に
暮らしてたの
本当なんだな



だってさ
今なんか



能天気なやつ…



時計の針を
巻き戻したみたいに
美咲が笑う

ここに一緒に
住んでた
あの頃のように…









じゃーん



お前さ
野菜食えないから
野菜の代わりに

パイン缶



どうした？
鍋嫌だったか？





あんなにこいつの
笑う顔なんか
見たくねえって
思ってたのに



こいつの笑う顔を
見てもイラつかない

そんな自分に
イライラする



…おかしいな

…なあなあ



男同士で恋人って
具体的に
何してたんだ？

ん…？

別に…
何も…

一緒に
居るだけって事か？

まあ
そんな感じ





ふーん…



…別に



不安？

えっ

いや…

…そりや
ちよつとはな

もしこのまま
思い出さなかったら
どうしようとか
色々考えるけど…



えー…
でも早く
思い出してえよ

何を



思い出さなかったら
また作れば良いだろ？

思い出なんて



お前の事に
決まってるじゃん

俺の？

だってオレとお前
付き合ってたんだろ？





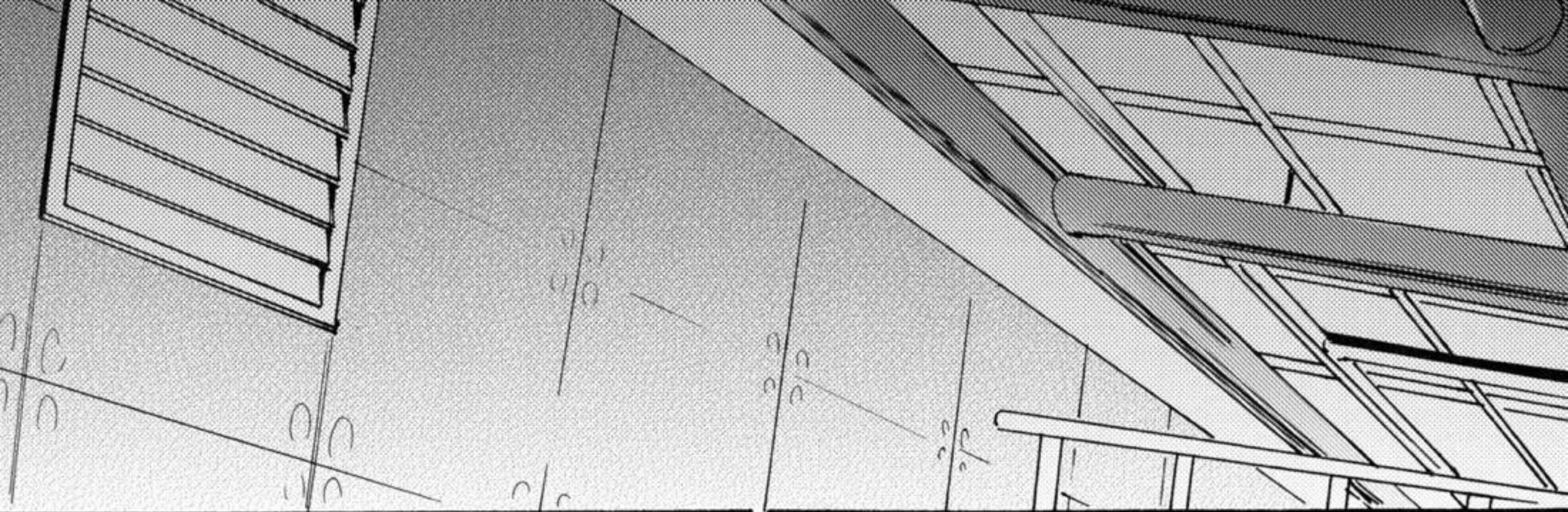






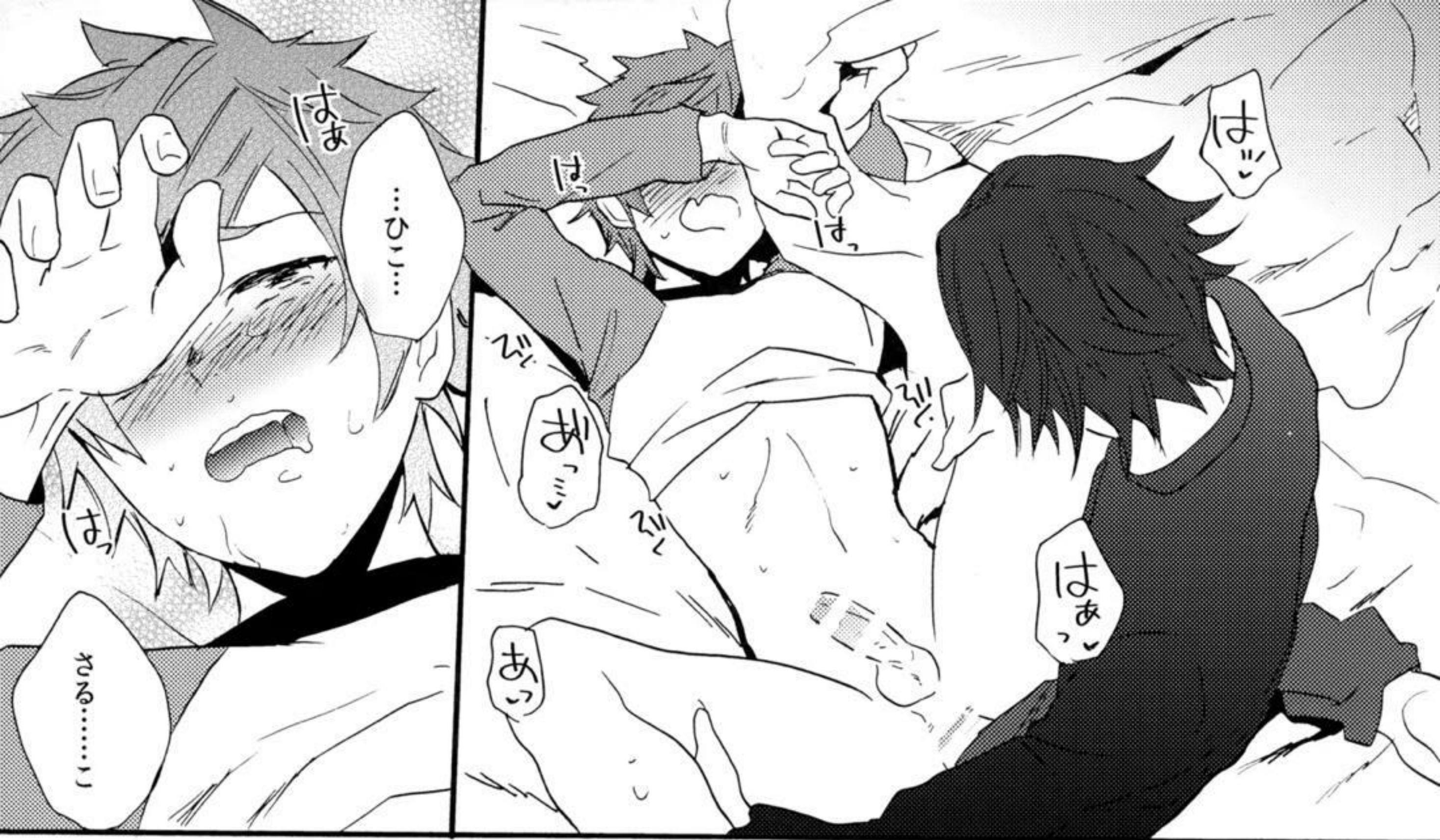
















……
さあ？

さあ？って
お前……

お前も俺も
余りそう言う事
言わなかったし

ふーん……
言わなくても
わかるって感じ？
だったのか？



どうだかな

俺は言わないし
お前は言われなきゃ
わかんねえし

実際どれくらいの事が
どれだけ伝わってたか
なんて
良くわかんねえよ
今更

それが拗れて

元に戻せない位
決定的な亀裂が
入ったなんて

その責任を
擦り付ける気も

今更
ないけれど

俺が言った所で
きつと結果は
同じだっただろう

…だったら

ちゃんと言えよ

オレにも
わかるように

お前
頭良さそうだしさ
簡単だろ？

オレお前の考えてる事
全部わかるような
超能力とか持ってねえし

言われなきゃ
伝わんねえよ？



お前前も同じ事
言ってたぜ

なっ…

「さあせー!!!」

ううは

あの時の
水槽だ

閉ざされた
世界の中で

俺と美咲の
二人きり

それはまるで

あの
完璧だった
世界のようなだ





俺の創り上げた
世界で

俺の支配する
世界で

美咲は此処から
抜け出す事が
出来るのかな？

試してみたく
なった

あいつの
「大切なモノ」

その内の
どれを

一番最初に
思い出すのか

思い出せないのなら
その程度のモノ
だったんだろう

いい気味だ

ずっと思い出さな
ければ良い

そうしたら俺は
あいつを嘲笑い
続けてやる

一番大切なモノを
傷つけた俺の事を

信じるあいつを

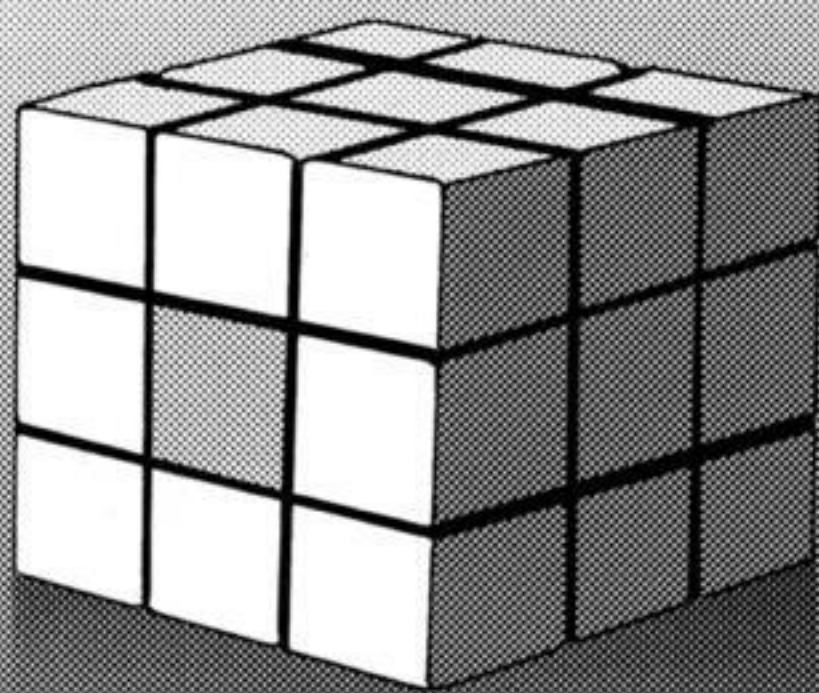
『ごまめ見る』ってさ

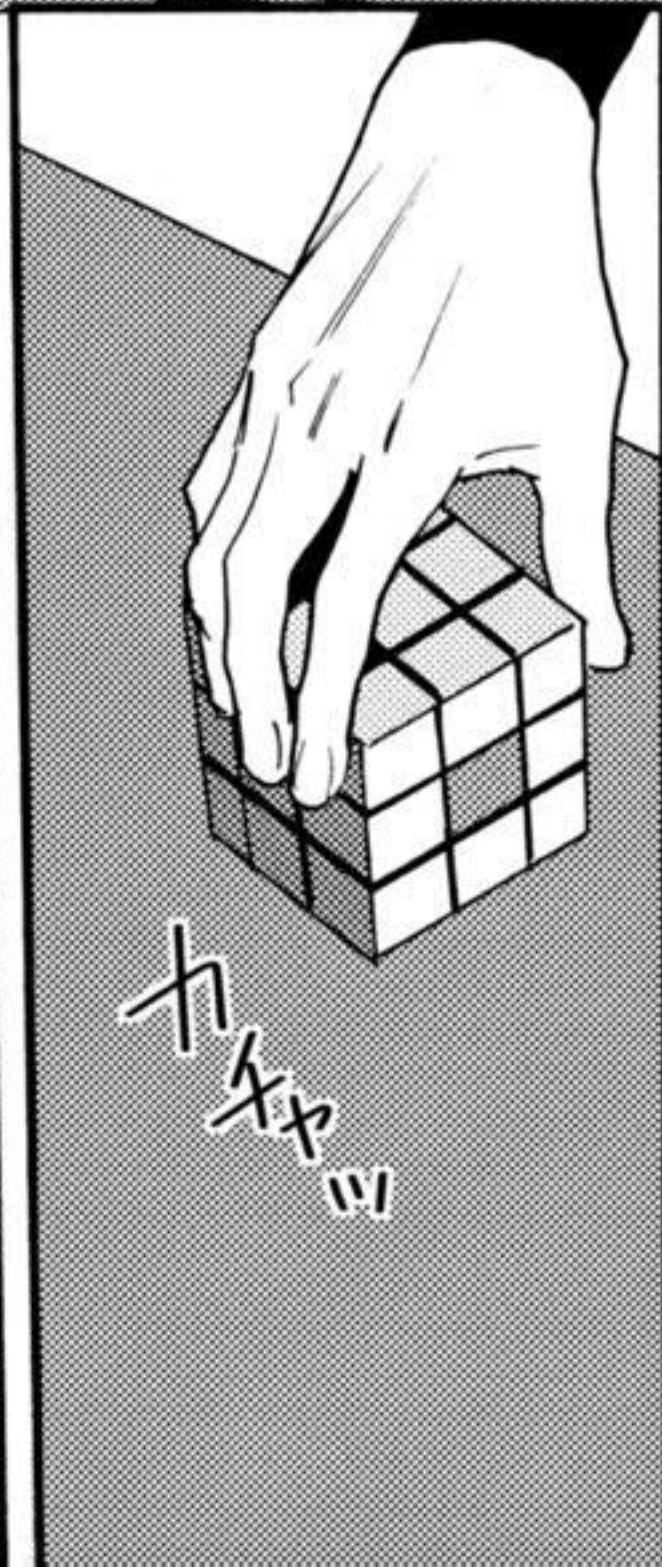
カリッ……

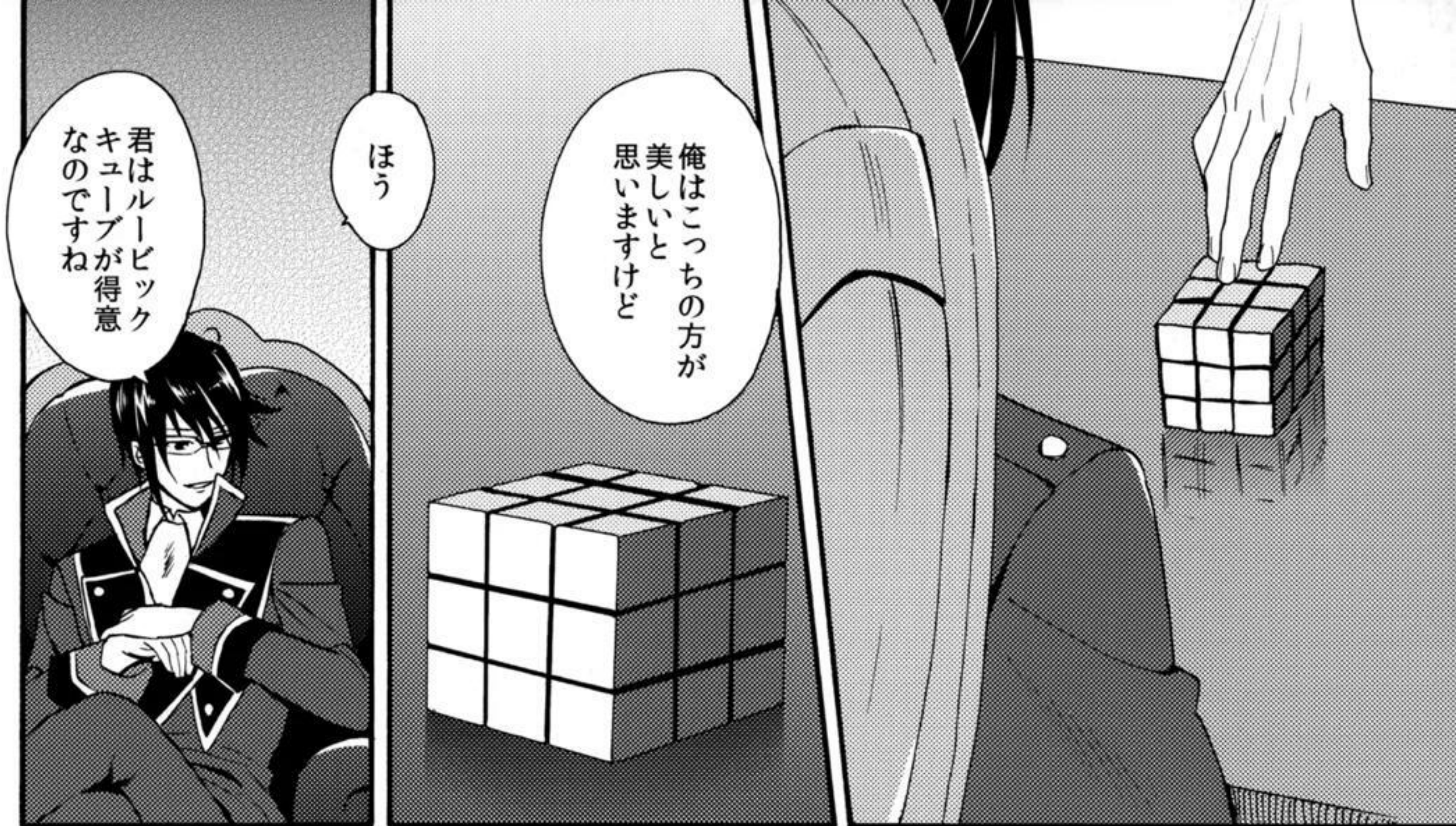
嘘吐くなよ

忘れて欲しいんだろ？
お前自身の為にさ









君はルービック
キューブが得意
なのですね

ほう

俺はこっちの方が
美しいと
思いますけど



俺が
初めてやった時も
そうだった

一つだけ残った
異色



…別に

こんなもん
コッ掴めば誰でも
出来ますよ



「コッ」を掴む
……ですか

…ですが



完全な立方体に
紛れた一つの
色違い

吐き気がする程
不愉快だった

なのに

それ自体が
難儀なこと
なのですよ

真ん中にただ一つある
「違う色」から
目を離せなかった







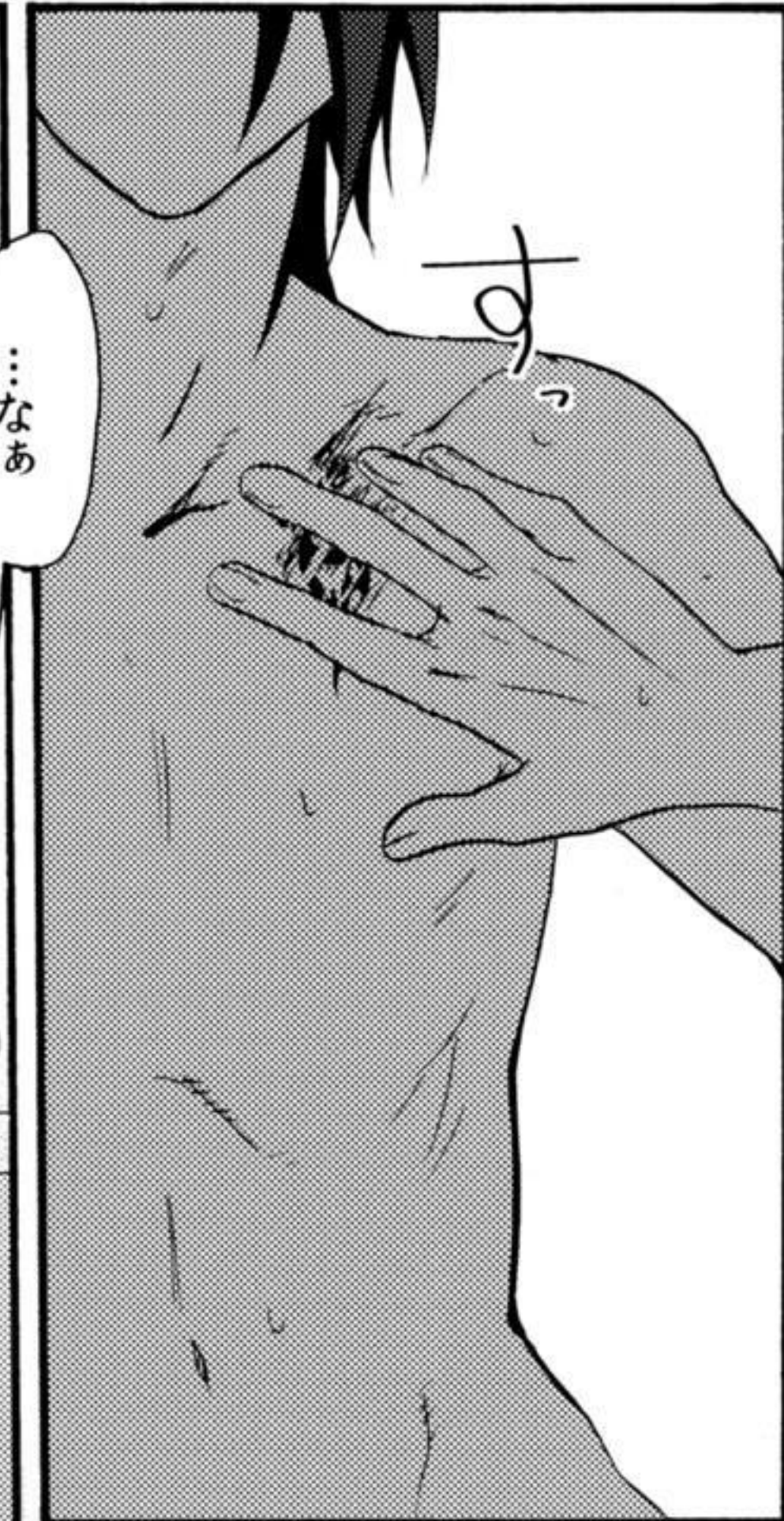


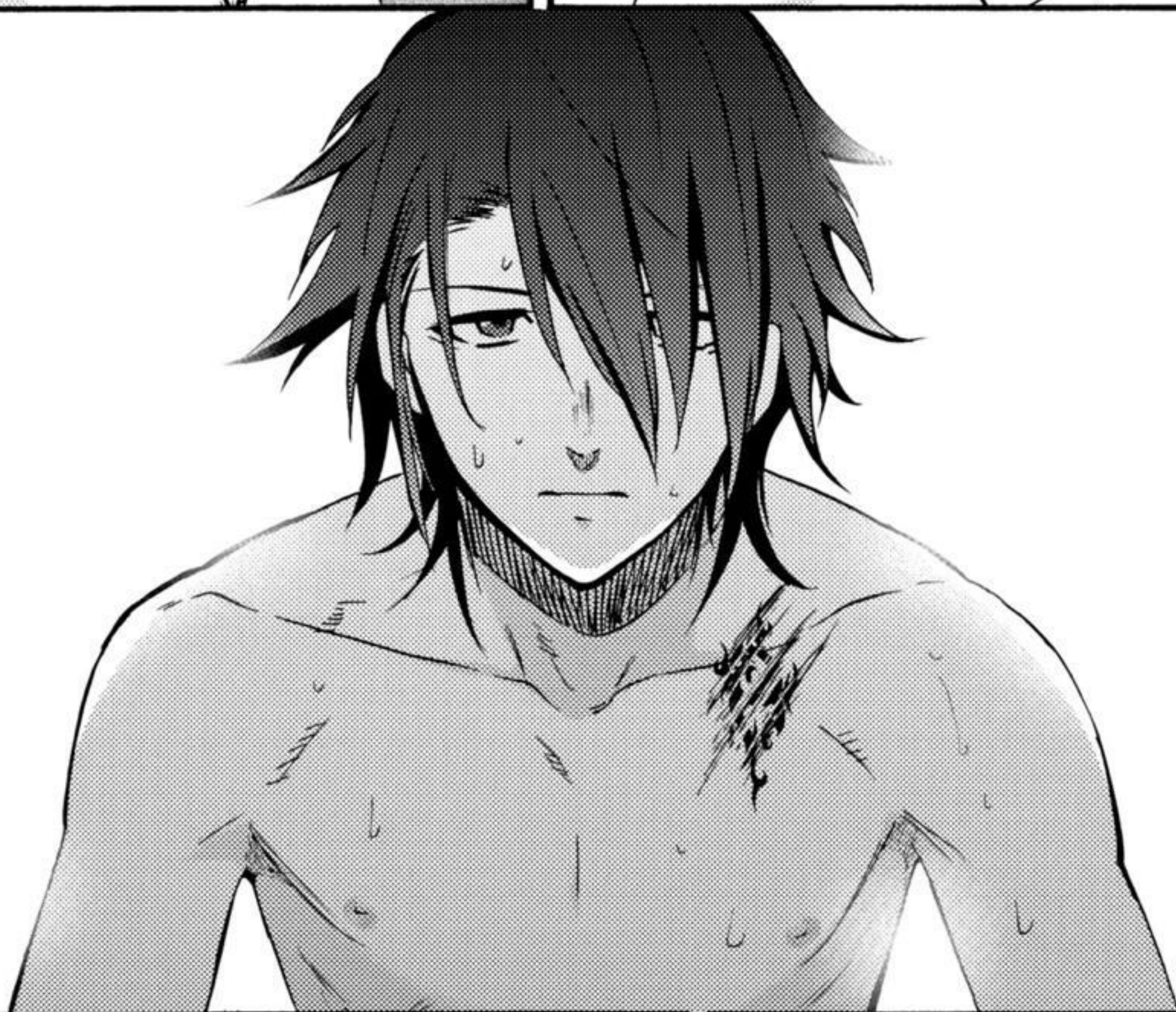














火傷が痛い...

ズキンッ
ズキンッ
ズキンッ

ズキンッ...

ズキンッ...

ズキンッ

ズキンッ
ズキンッ
ズキンッ

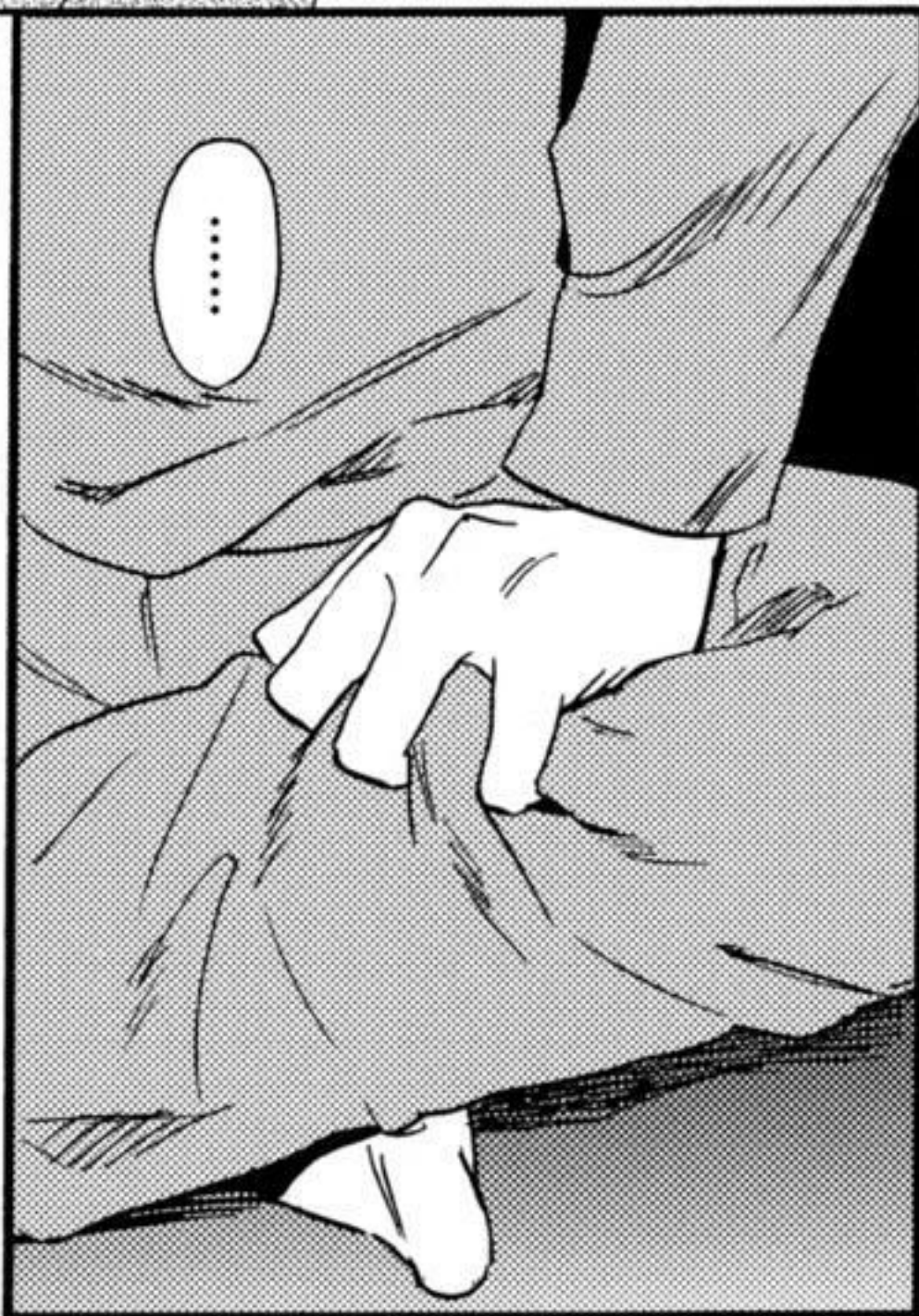
ズキンッ
ズキンッ
ズキンッ





美咲が
エロいから
悪いんだろ





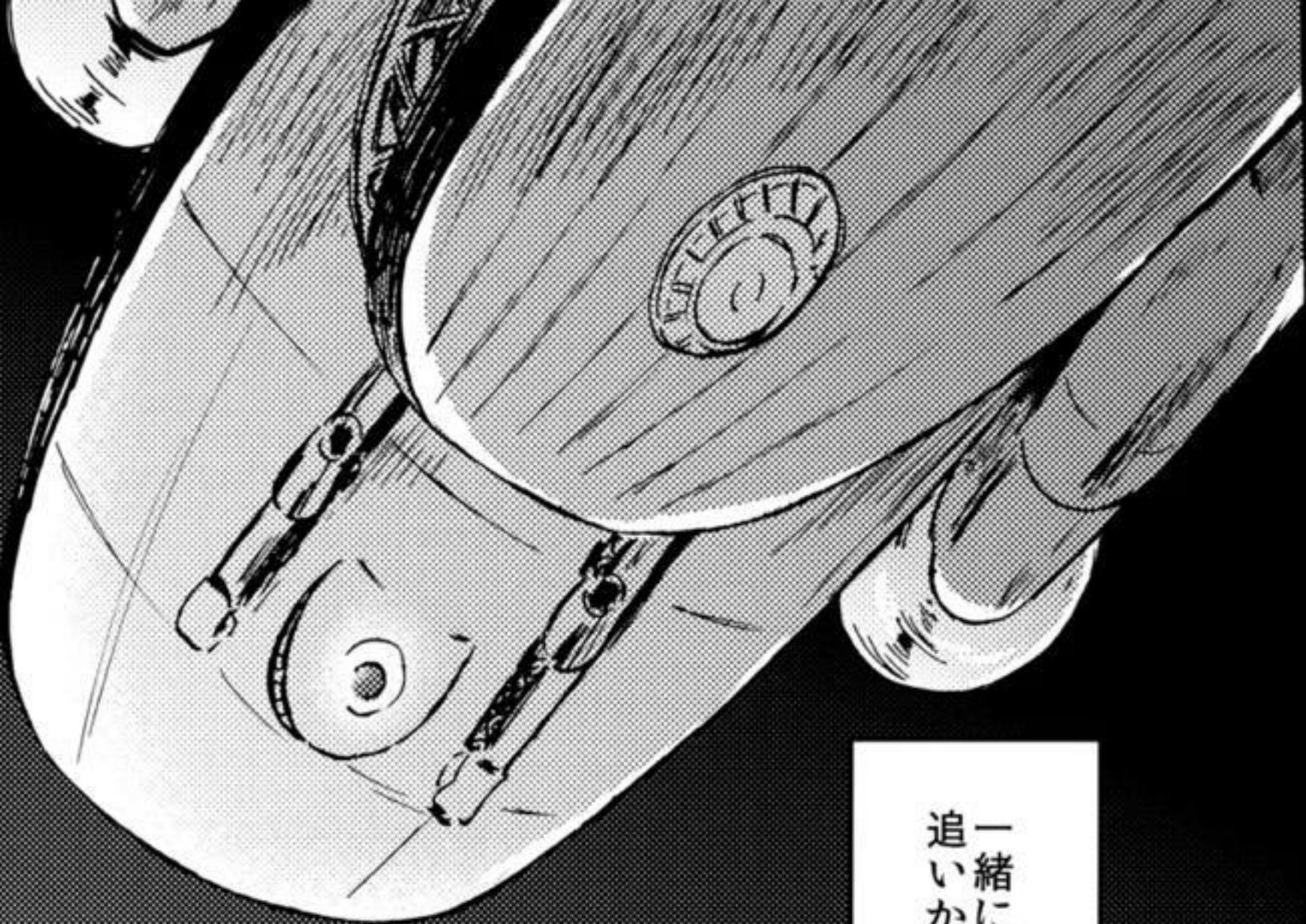


一日中一緒に
ゲームをして
遊んだ事

美咲は昔の記憶を
取り戻していった



つまんねえ世界に
飽き飽きして
一緒に世界を
ぶっ壊そうとしてた事



一緒に飛行船を
追いかけた事



他愛も無い
んだけど何処か
満たされていた



そしてあの日

どれも全て
ガキだった
あの頃の俺達の



そんな記憶
ばかりだった









オレ最近
少しずつ色んな事
思い出してるじゃん？

確かに
つまんねえ世界に
飽き飽きしてたけど

お前と一緒にいた時
すげえ楽しかったし

色んな事
あったって

そういうの思い出せて
やっぱり記憶が
戻って来て
良かったって思ってる



でも
この刺青…



何だったかな？



前からずっと
気になってたんだ

この刺青すげえ
ひっかかるんだけど
これだけは
全然思い出せなくて

でも絶対
大事なもんだって
そんな気がしてさ…

お前も同じ所に
いれてるじゃん？

唇が重い

これ何処で
いれたんだっけ？

頭が痛い

…それに

何で猿比古のだけ
こんな傷だらけなんだ？

言葉がつかえて
出て来ない

忘れてて
欲しいんだろ？
お前自身の為にさ

何だかんだ
理由をつけたって
俺は

思い出して
欲しくないんだ

いくら虚勢を
張ったって結局

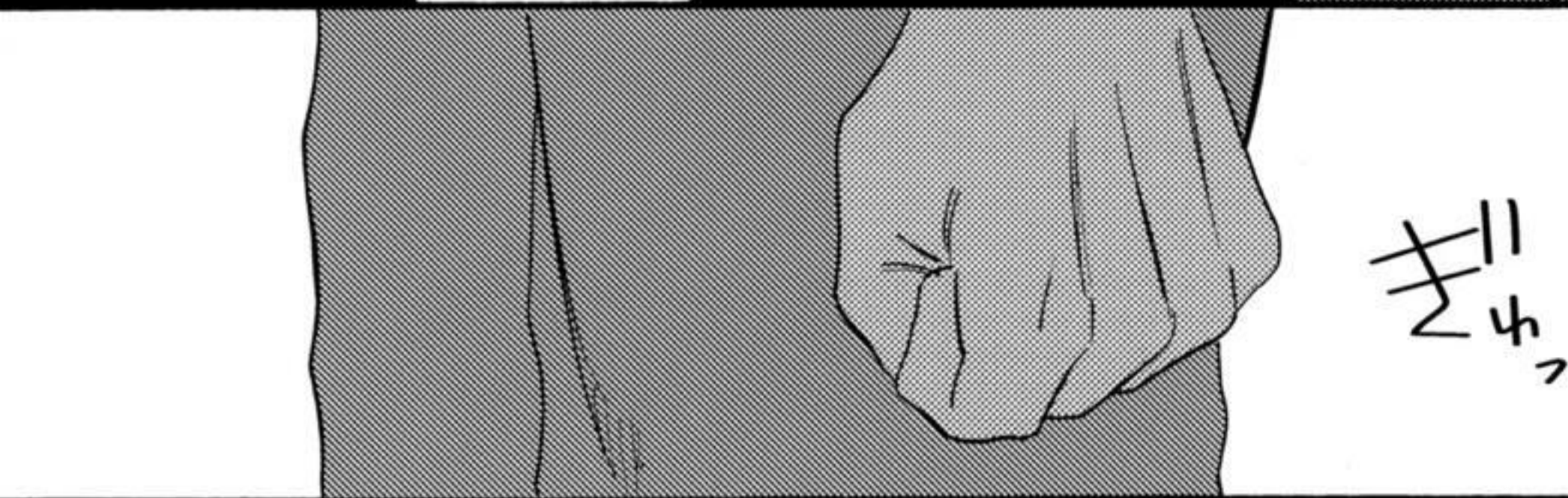
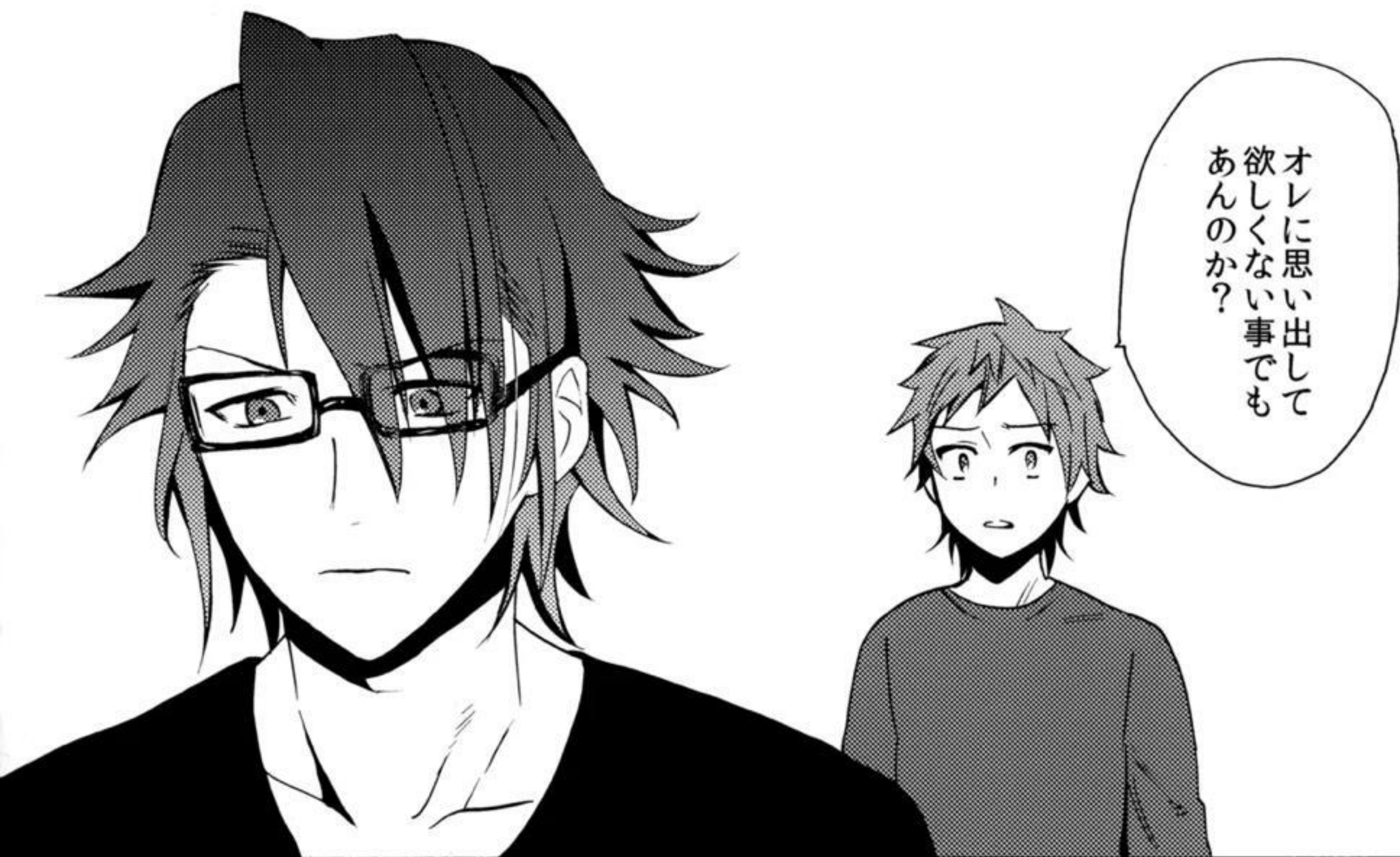
俺を見なくなった
つまらなくなつた
あの頃の美咲に
戻って欲しくないからだ

何故？

他人にお気に入りの
玩具盗られる程
面白くねえこと
ねえもんなあ？

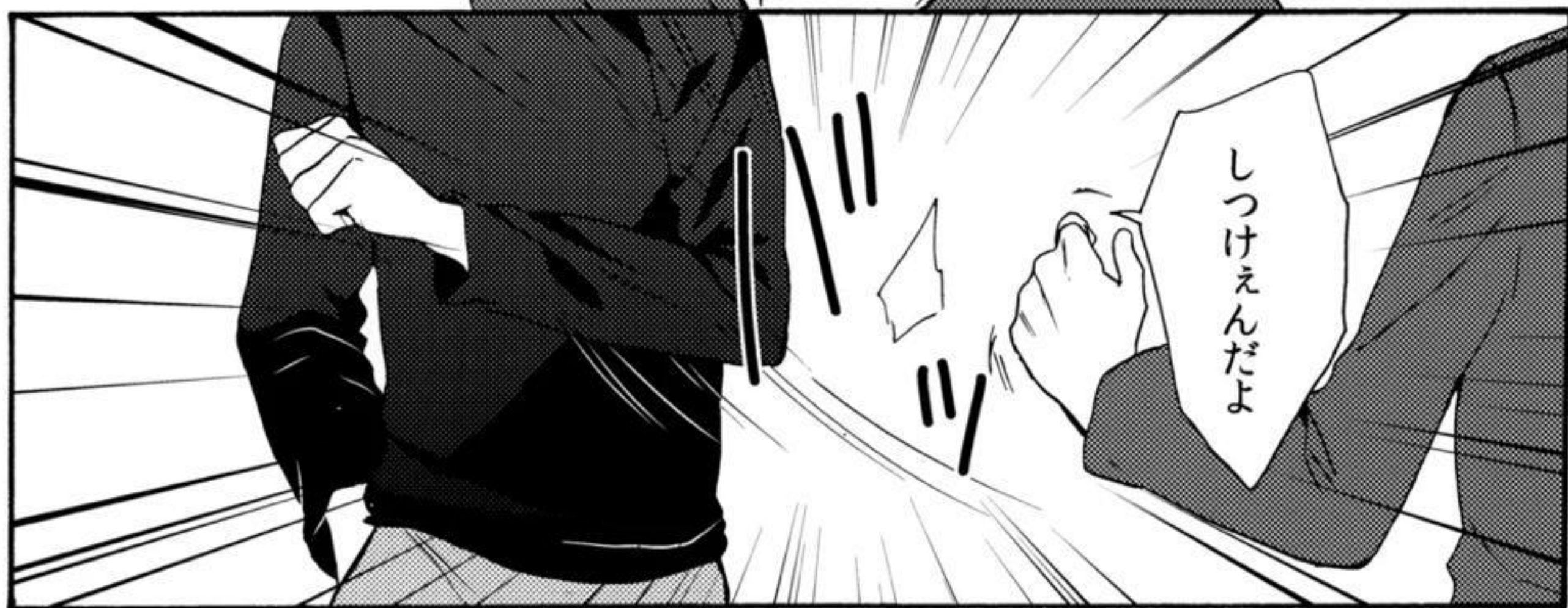
ズン
ズン
ズン







やっぱり
オレ達なんか
あつたんだな？







こんなちっぽけな
刺青一つ
思い出したって
何もねえ！

全部無意味だっ
つってんだろ!!!

お前は…



お前は変な事
考えないで俺だけ
見てれば良いんだよ!!!

クルッ

ふざけんなよ！

嘘っくなよ！

何で裏切り者の
お前がそんな事
わかるんだよ!!!



あ…？

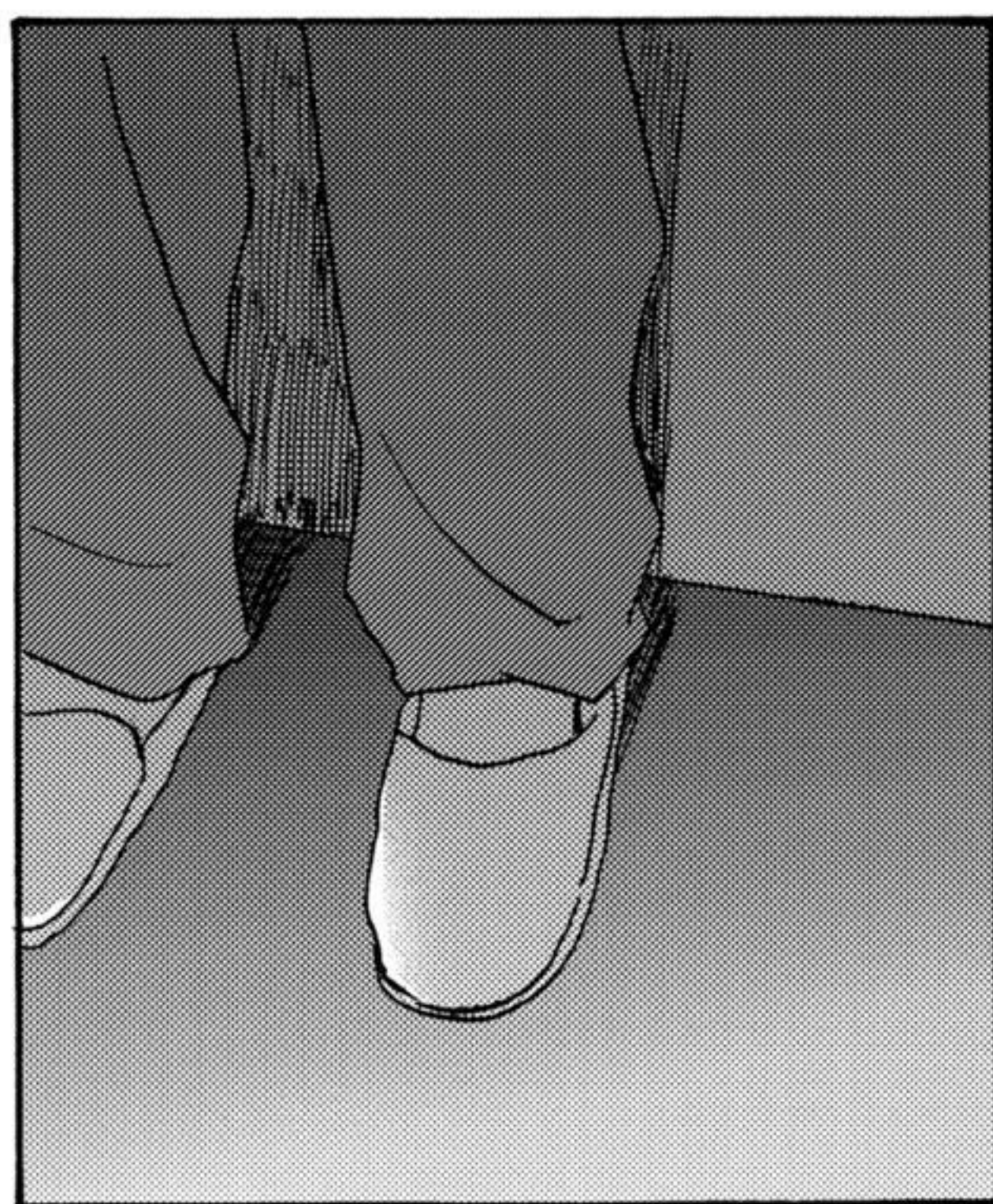


何でオレ…
お前の事
裏切り者なんて…



…？

…ちが…う？
今は…





言えない

言いたくない

くそっ…

気付かない
フリしたって

やっぱり

そういう事
じゃねえか…

自分優位に立ってる
フリしたって

俺は

あいつを



「あの時」のまま
縛り付けておきたい
だけだったんじゃないか

To be continued ...

準備号まで出して延期したのに前後編に分かれてしまって申し訳ないです…。
折角延期にしたから、此処もうちょっと付け足そう！とか何とかかんとかやってたら結局200P近くいきそうな感じになっちゃいまして…
準備号持ってる方は解ると思いますが、最初の方もちょっと付け足したりしてるので、準備号と違ったりします。
勿論話は変わってないので全然問題ないと思いますが！
そんなこんなで、結局前後編に分かれてしまいました。後編は2月のKENKA発行目標にしています。
2月間に合わなければ、いつのイベントで発行するかツイッターでアナウンスするので良ければそちらを確認して頂ければ、と思います。
なるべく早めに発行出来るようにしますので宜しくお願いします…！

放送中、5話で猿美にハマってアニメ終わった頃から描きたいなーと思ってた、美咲くん記憶喪失ネタを劇場版見終わってようやく形に出来る時が…！
アニメ終わる→アニメ後設定で描こうかな→公式イベントでLSW発売される事を知る→じゃあ過去とか裏切りの理由知ってからの方が良さそう！
→LSW読み終わって、これをふまえた上で描くか〜→続編の映画はアニメその後の話だと知る→えっ、じゃあ映画観た後の方が良さそう…
→映画観終わる→よし、次こそはちゃんと描こう！←今ココ こんな感じでしたね〜。
劇場版で2人のわだかまりが少し解けたような感じがしたので、続編はこりゃ復縁待ったなしだなと勝手に思ってるんですが
復縁するに至るための一歩前進(特に猿比古)な感じの話が描けたら、と思ってます。

鍋回で今日「は」オレが飯作ってやるって言ってたので、美咲くんは普段から進んで料理してないんだろなって思ってるんですが
(LSWで家事は自分がやるって言ってたから、基本ご飯はカップ麺とかコンビニとか惣菜とかですましてるんじゃないかな、と…)
今回のこの漫画の美咲くん、凄く率先して料理作ってる子みたいに見えちゃってるのはアレです、ご飯作る事くらいしかやる事ないからです。
ゲームもないし、バイトの存在とかもろもろも記憶失っちゃってるのでね…。
美咲くんの手料理はたまに食べられるからその価値が上がるんだと勝手に思ってます。
カレーとチャーハンと簡単な料理くらいしか作れない(しかもパイン入)レベルの料理だけど！
そこがまた良いんじゃないかな〜って思います。男飯みたいな感じで。大雑把でちょっとお粗末くらいが美咲くんっぽい。
それに、料理上手で嫁なキャラはクロちゃんのポジだしね！
そんな男飯みたいなちょっとお粗末な料理でも、文句言いながらちゃんと食べるし、内心こっそり喜んでる猿比古。
そんな猿美が可愛くて良いなって思います。

猿美の事は話し出したら止まらないよ。

織島ユポポ

瞳をあけてみる夢(前編)

2014.12.28

発行: ダブルスラッシュ(織島ユポポ)

印刷: 日光企画様

<http://nil.holy.jp>

※公式とは一切関係ありません。

※ネットオークションへの出品、無断連載、webにアップロード等の行為は絶対にやめて下さい。
webにアップロードされているものをダウンロードし、公開する事もやめて下さい。



瞳をあけてみる夢

2014.Summer
Double Slash presents.
“K” Unofficial FanBook.
Fushimi Saruhiko*Yata Misaki.

R18
For Adult Only