

R18
Adult
Only

クラス
エリ
再録集

MAY 2014 - MAY 2013





本作品は一個人が趣味で製作・販売している二次創作の同人誌です。
原作、及び著作権元とは一切の関係がありません。

- ・本書は18歳未満の購入・閲覧を禁止しています。
- ・本作品に登場している人物は、全て成人済みです。
- ・スキャンニング・転載・掲載・撮影・投稿・ネットオークション出品を禁止します。
- ・二次創作同人誌に理解の無い方の目に触れる可能性のある、全ての行為を禁止します。
- ・同人誌即売会、契約した専門書店以外での頒布は一切行っておりません。

本書が不要になられた場合は、人目につかない方法で破棄して下さい。
ご協力をよろしくお願い致します。

The producer of this WORK(Book and Do-Jinshi) has not permitted following.

- ・Reproduction of this WORK.
- ・Making of all of means of copies of this WORK.
- ・Resale of this WORK.
- ・This WORK is done in the scanning and uproad to the Wired network
(The Wired network includes SNS・P2P and etc.).

The producer of this WORK prohibits sharing the WORK by the Wired network and the resale.



005

軟膏を持ち歩いている系男子

009

レッドチョコレート

023

ANDLOST

045

LEL
(エレリバージョン)

083

奏でよ渴求メドレー

109

純情類ヒト科最強の男

123

世界的妄想家の活用方法
(エレリバージョン)

133

SLOW

141

ゲストページ
(rasu)

005



May, 2013

軟膏を 持ち歩いている系 男子

進撃アニメを見て原作を読みでゲオオオオっとなって黙って
いて思い出そうと描いてpinkに上げたものです
本来の意図は全開で、今見ると進めは全開で描いて
コミスタからクリスタに乗り換えて初めて描いたものでもあ
ります。なので、マンの辺りがイマイチ描けていないもまだっ
た事もあり、こんな極大図柄になっています



あれ？



ああ…

それがどうした

え？ あの…



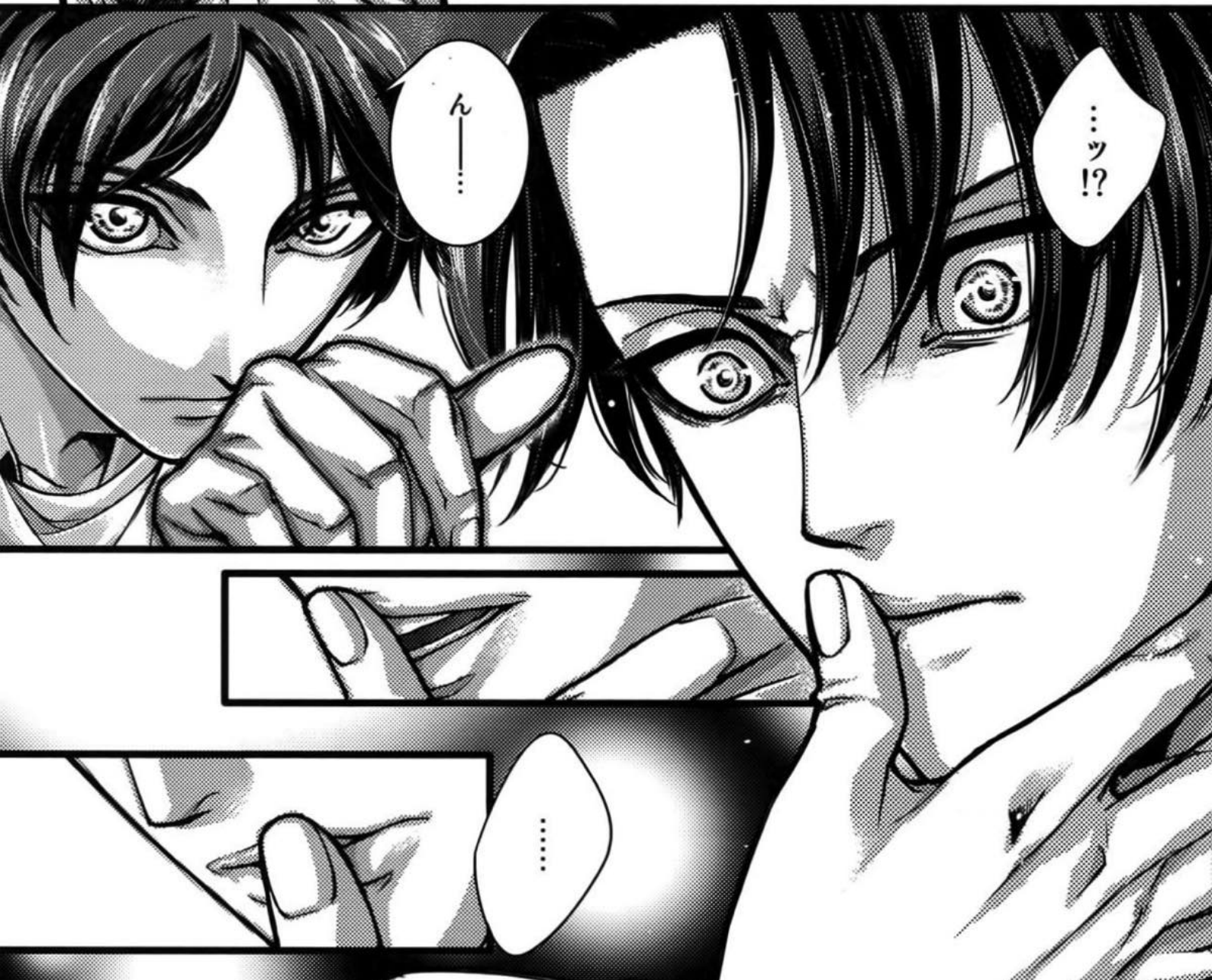
その部分って
ほっておくと
後で腫れたりしますよ

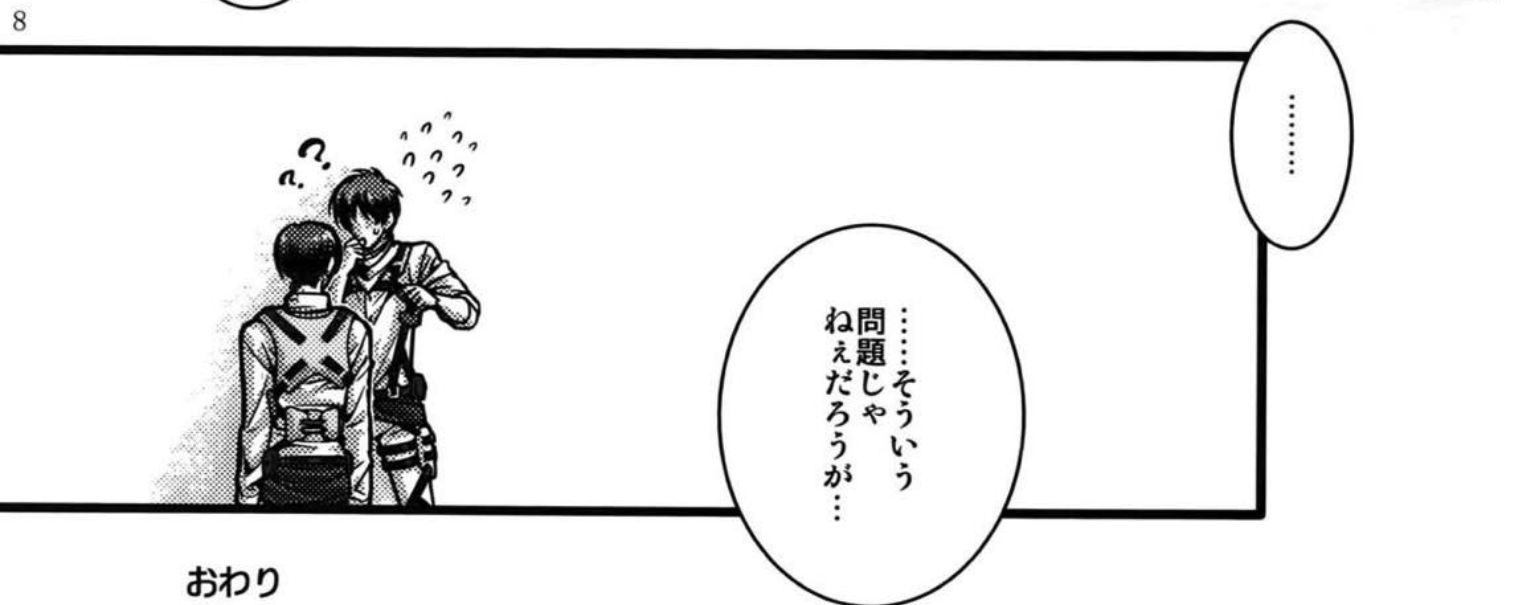
これから
食事なのに
放置したら…



…？

リヴァイ兵長…
唇の真ん中切れてますよ





009



June 16, 2013

レッド チョコレート

性描写の多い書物フェチ本です。とても楽しんで描いてました。読者の前向きなフィードバックは励みになります。本気でまだ自分の表現が上手いかなと不安で、この設定と自分の描き方あたり意識して描いてる感じがします。

挿入はしてないし、ネットネタのネタはししようと思ってたのに今見るとサッパリしてるといふので、年輩者定してたんだとびっくりしました。



こんな程度だったら
慣れたもんだろ

ッ…いや!

痛いものは
痛いですよ…!

ふうん…?

…痛っ!

ちょ…ッ

抵抗できない…



あ……

綺麗な歯並び……

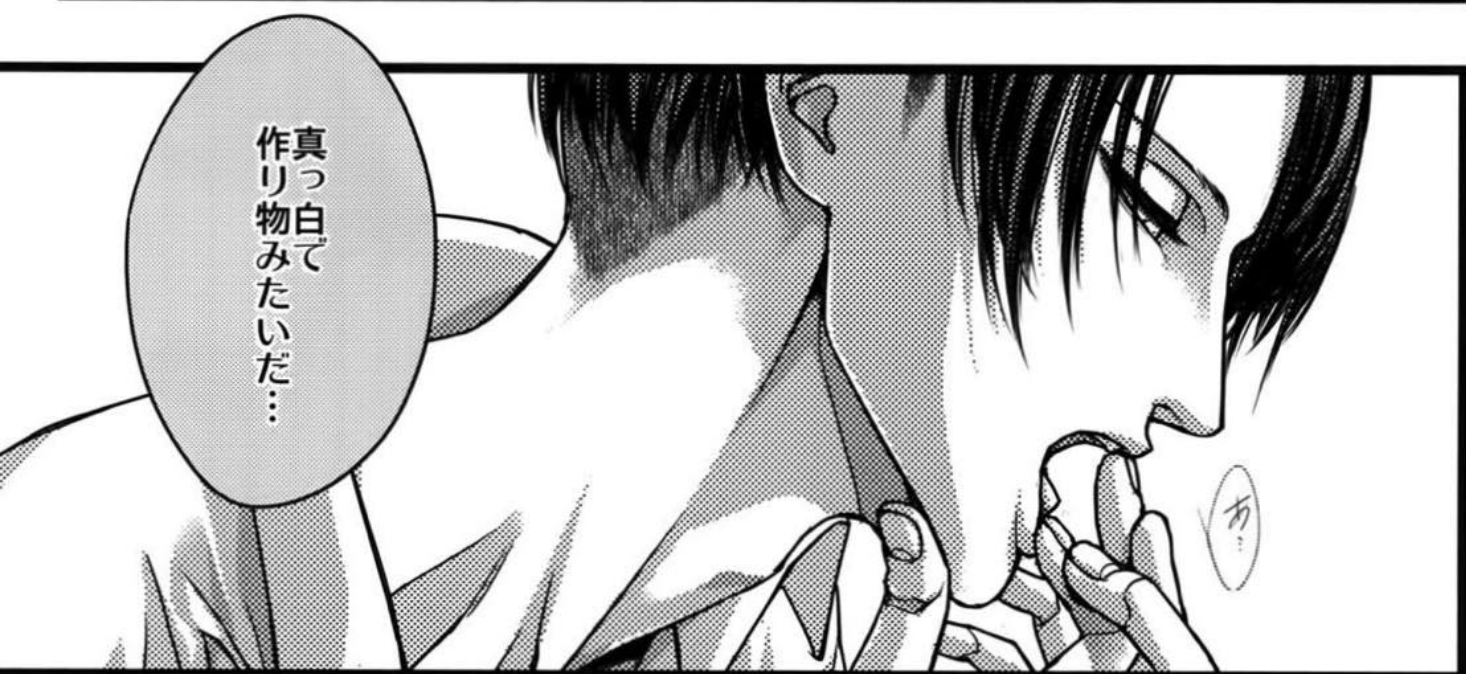
だな



色も

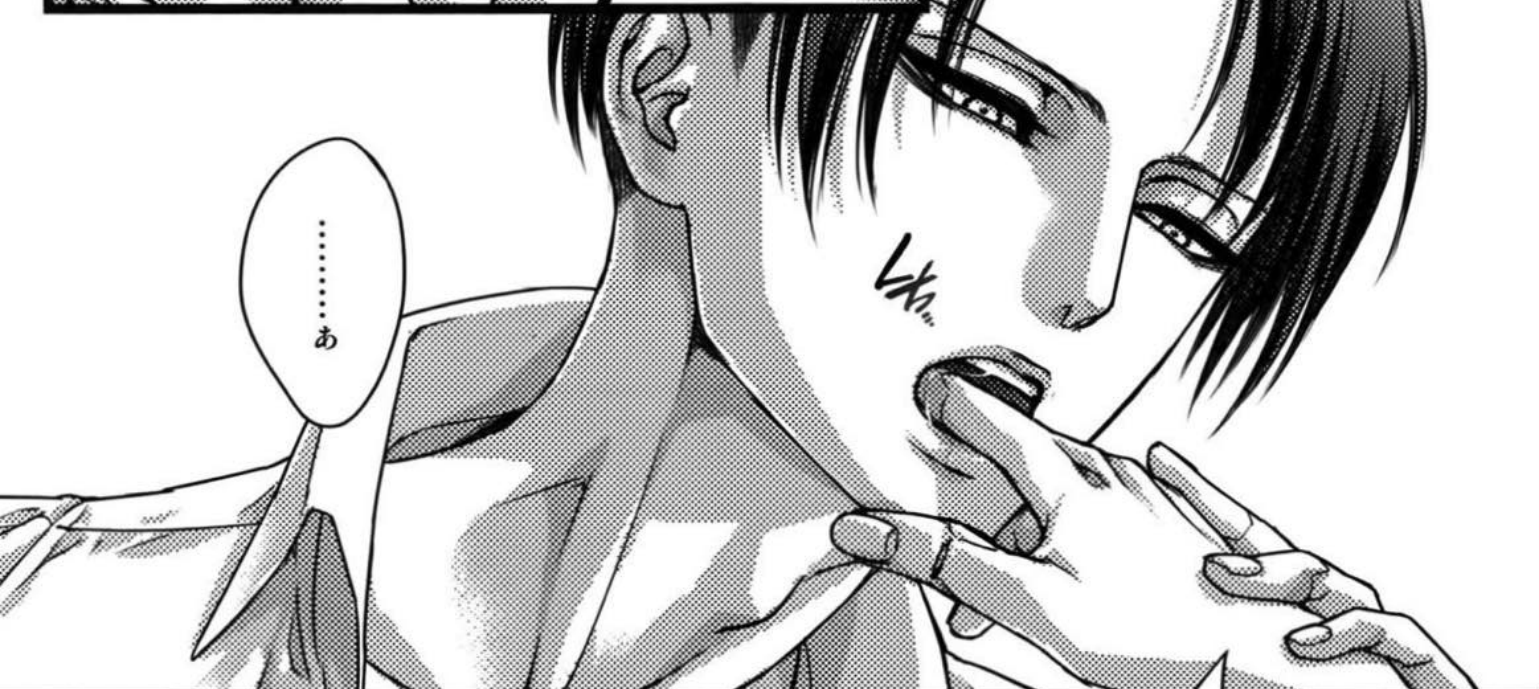
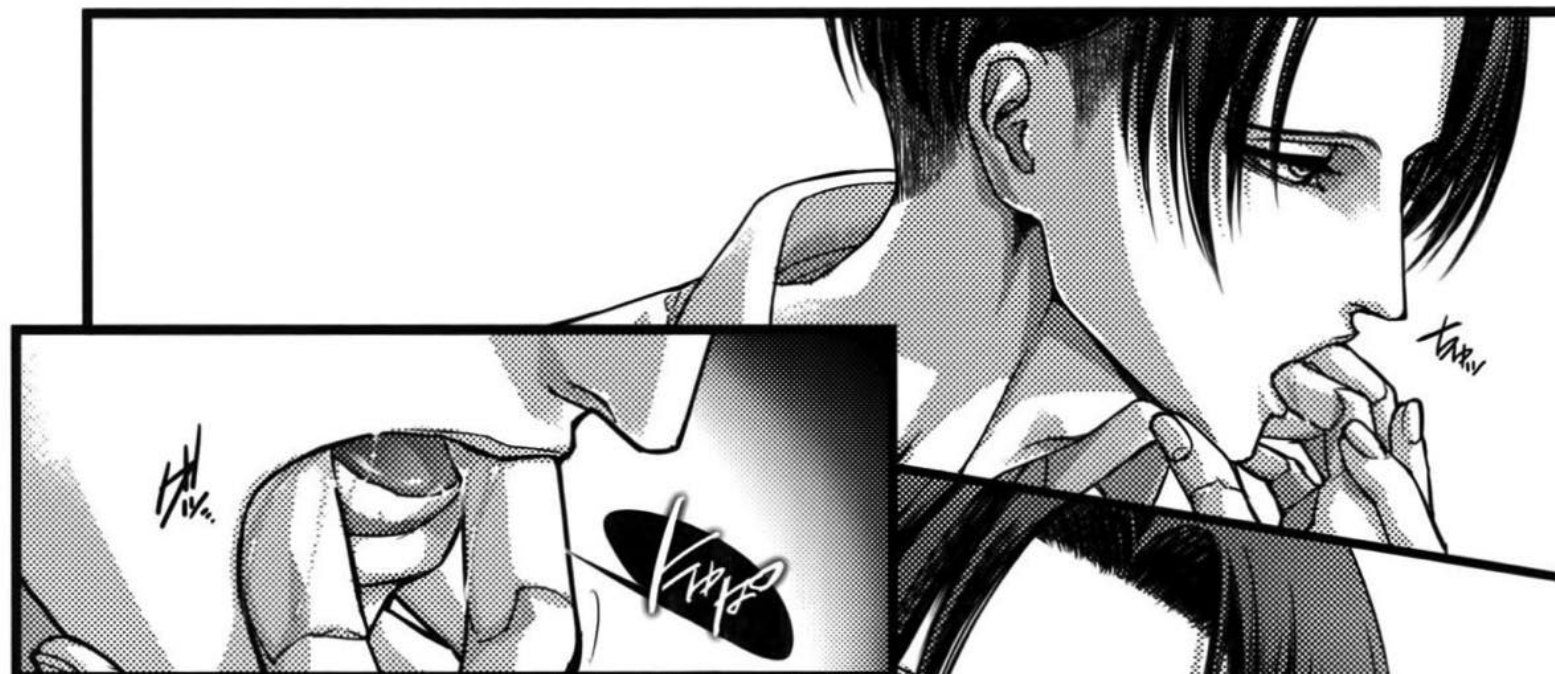
やあ

ハイ……



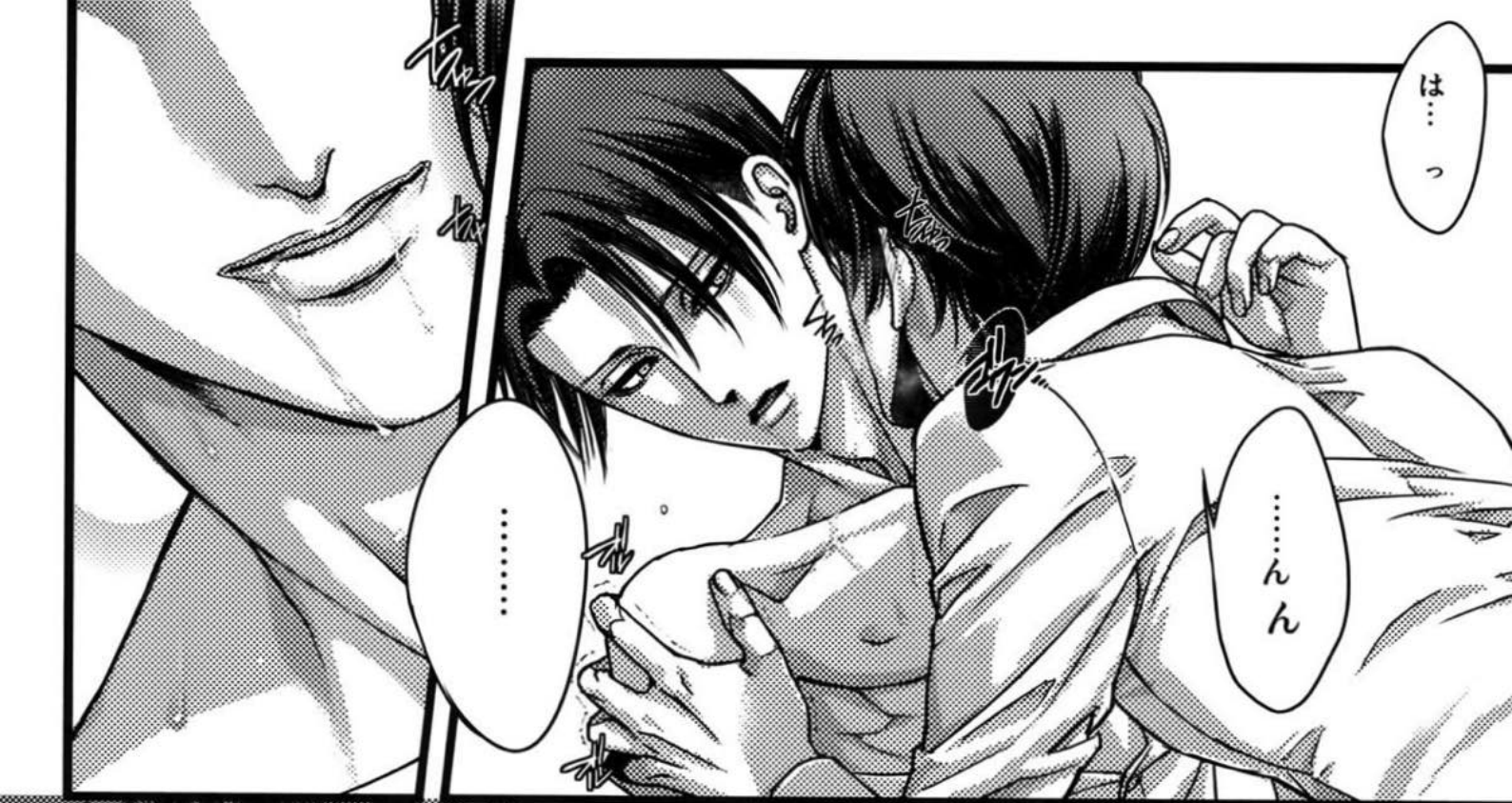
真っ白で
作り物みたいだ……

あ……











あなたの

犬に…

して下さる



その意味…

わかって
んのか？

……ッ

…あ





エレンよ

リヴァー…!?

躰に一番効くのは

何だと思う?

A black and white manga-style illustration featuring a man and a woman in a close embrace. The man, with long dark hair, is looking down with a somber expression. The woman, with short dark hair, is looking up at him. A 'CAUTION' label is in the top left corner.

CAUTION

欠損

腕足の欠損表現

ANDLOST



調査兵団が
結成された当初からの

古い風習だよ



壁の外へ行く前に

仲間と
お互いの薬指を
消えないリングで
繋ぎ合うの

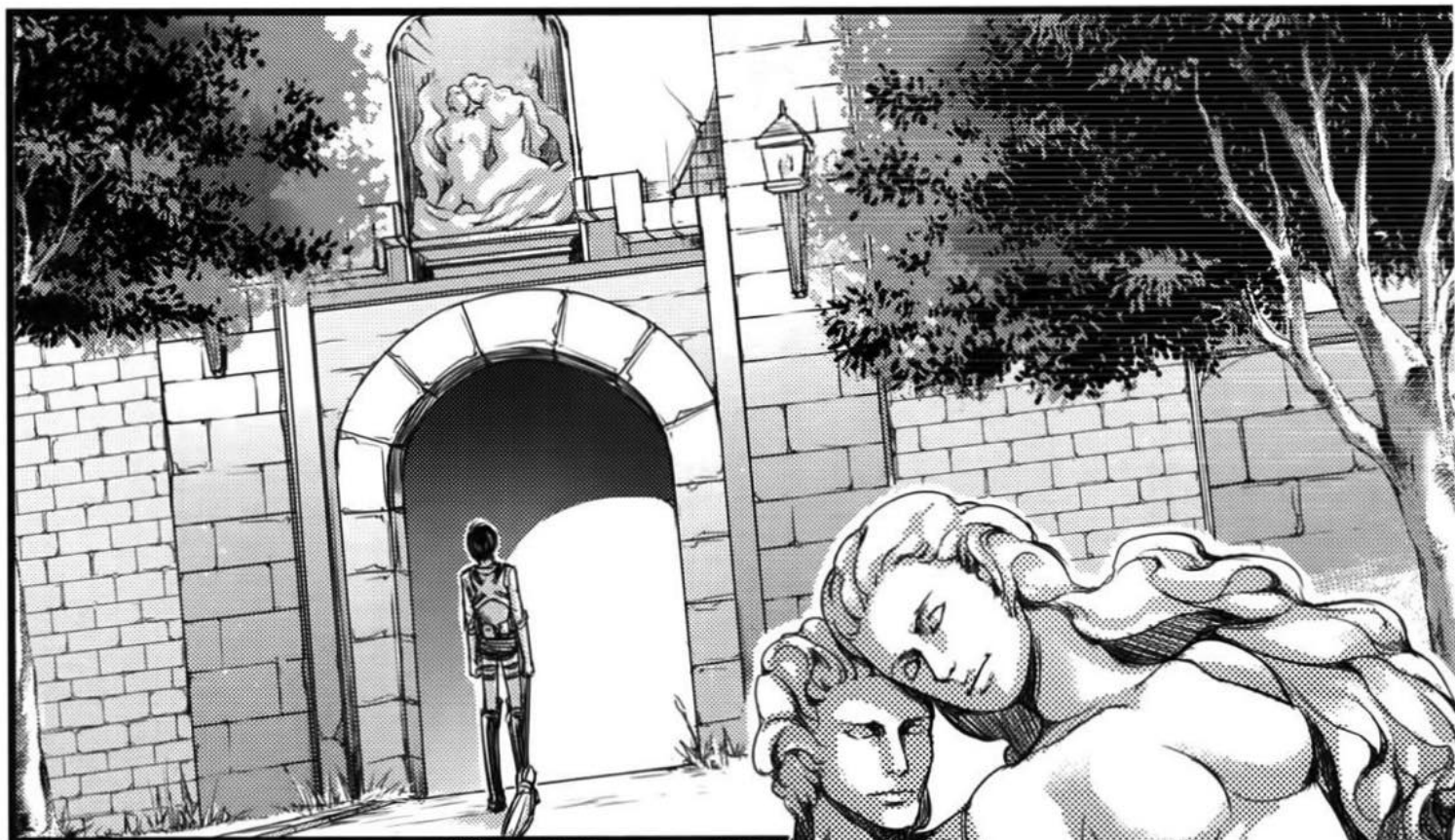
命を

想いを

繋いでいくための…

おまじない
みたいなものかな





アンドロギュヌス





これだけの
芸術性を持ちながら
持ち主・作者不明……

この上なく
謎めいた出生に加え題材が
アンドロギュヌスってのが
また堪らない……!!

いい趣味
してる……!!

……て

あれ?



そそるよねえ
この像!

噂ではこの古城から
建築される以前から
この場所らしいよ
あつたらしいよ



もしかして
知らない?



神話に登場する
「最初の人類」だよ

「最初の人類」は
頭をふたつ
手足を四本つつ持ち

「男と男」「女と女」
そして
「男と女」のどちらでもある

この
アンドロギュヌスの
三種が存在していた



「最初の人間」は
其々が
不遜な思想を持つ
個体であつた

それが故に
神の怒りをかい

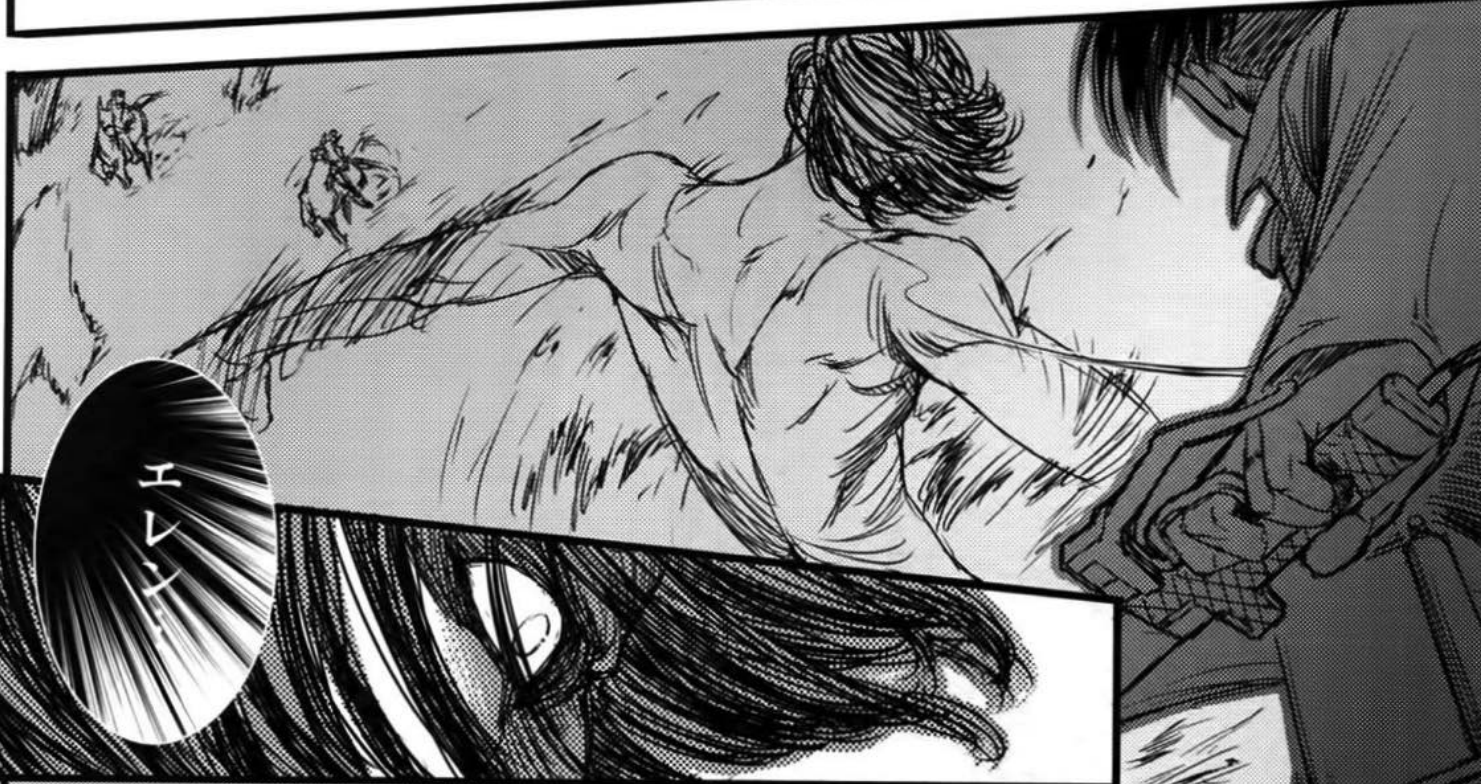
その身体を
二つに
引き裂かれてしまった

以来

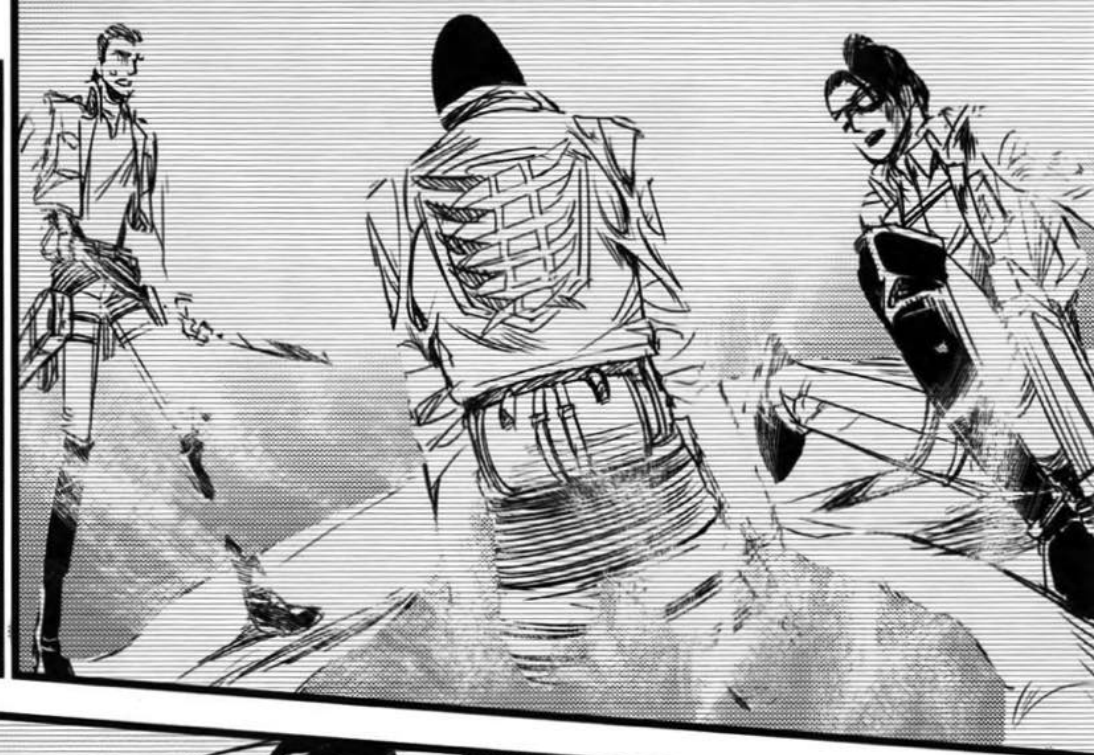
「人間」は自身を
「完成」させる為



その半身を探し
求め合うように
なったという……









……食べた……事で

エレンは



信じられないけど……



吸収……

したのかもしれない……



リヴァイを



…何を

パカな…

リヴァイの腕を
食い千切った
直後からの…

あの巨人の動き

私達五人がかりでも
ようやくたつたんだぞ!!

だって…
見ただろ!!

ここに
居る全員…



それに…

あの直後の

エレンは…

ッ…あ

リヴァイそのもの
だったじゃないか…!!

エレン…!





飲...めッ



ッはあ...!

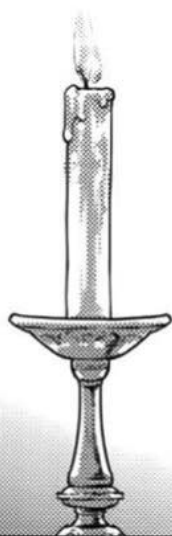
エレン...ッ!!



あの時…
なぜ…

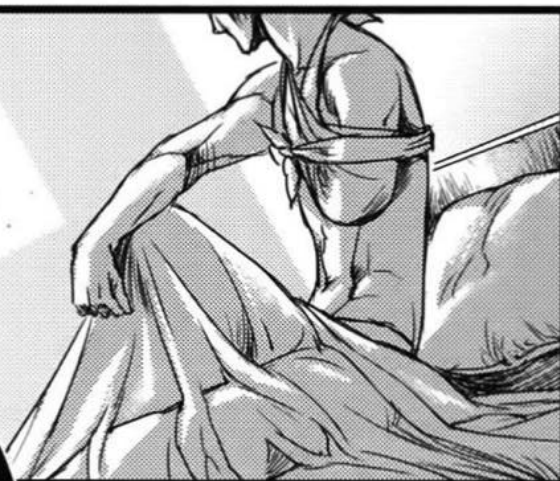
自らエレンに
その腕を
差し出したんだ

リヴァイ…



自分以外の誰かと
俺が言葉を
交わそうものなら

そいつの声を
決り取って
喰った事もある



……あいつは

俺と在^いた頃から
酷く嫉妬深い性でな…

…俺をオレと
気付いた瞬間

案の定…
真つ先にお前らに
殺意を向けやがった



だから
証明して
約束させた

俺は
お前の元へ
還るから

今度は
いい子で在るように…

……また
引き離されちゃあ
敵わねえだろ？

…この軀はここまでだが

この場所に
穴は空かねえから
安心しろよ…

エルヴィン団長



どういふ事だ…!?

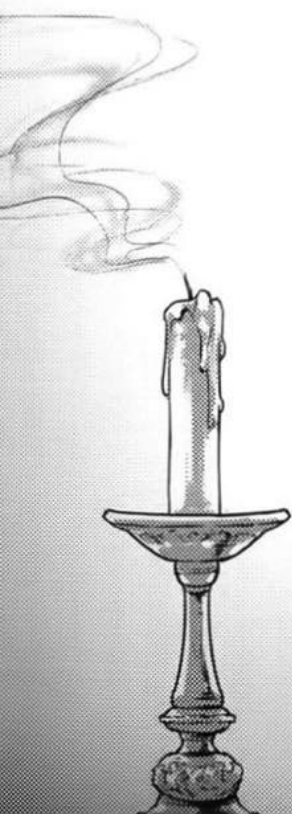
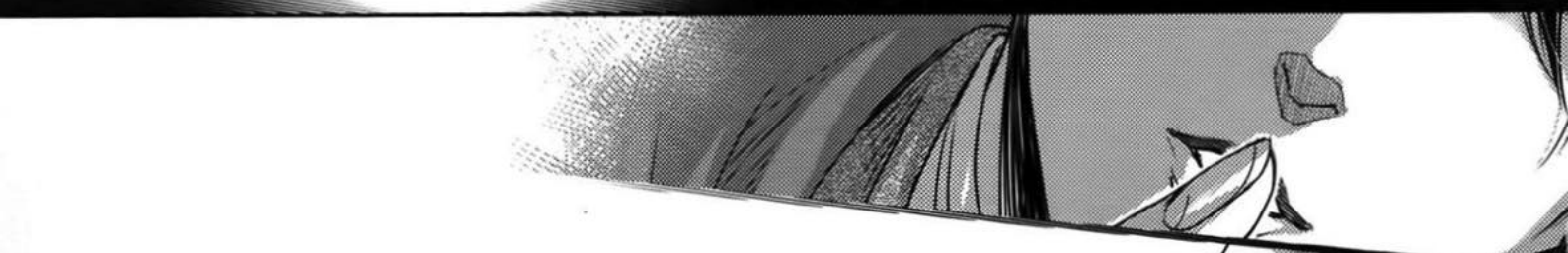


奴が…



リヴァイ兵長の
後任……だと!?

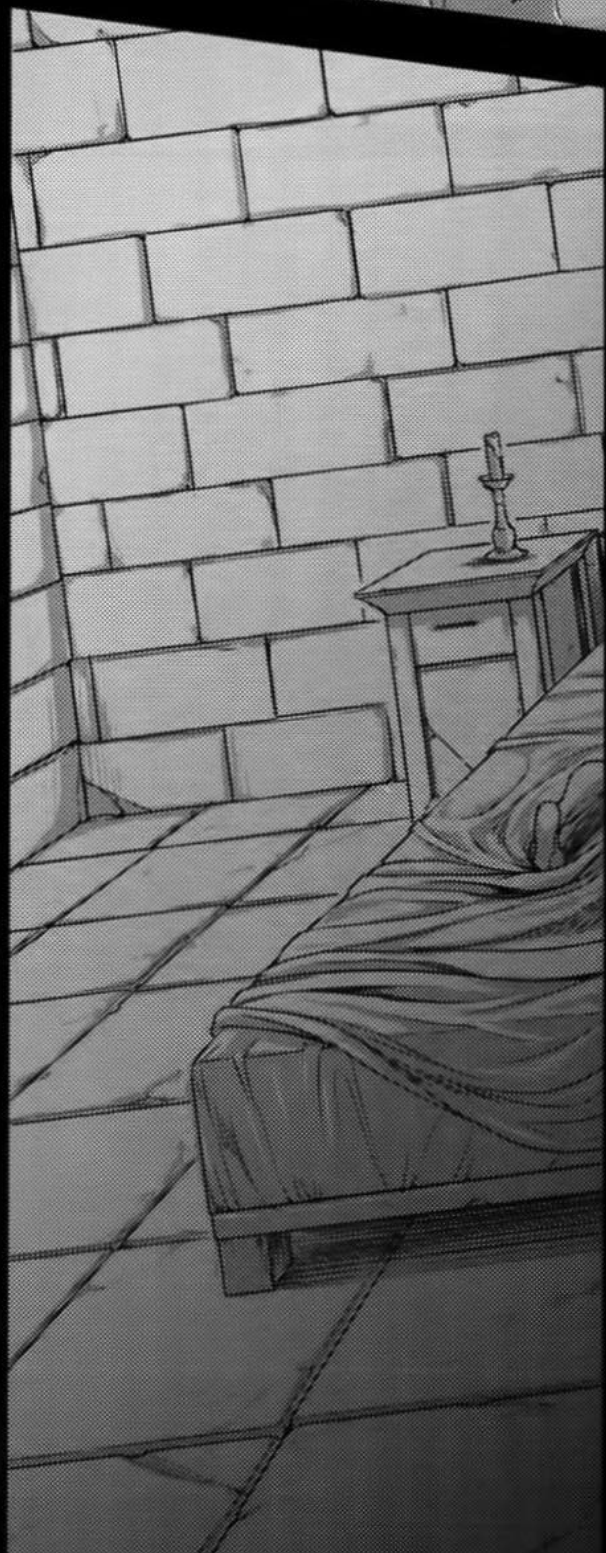






おひさま……

もっとだ……エレン





はやく…

俺を……

もうい

オレと…



おかえり……

リヴァイ

END

045



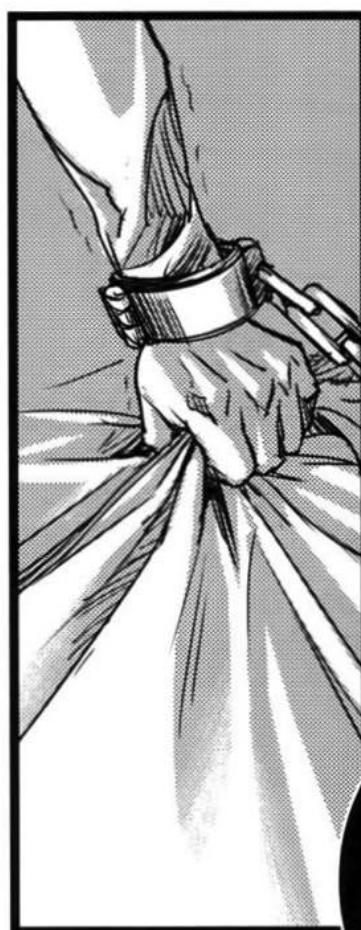
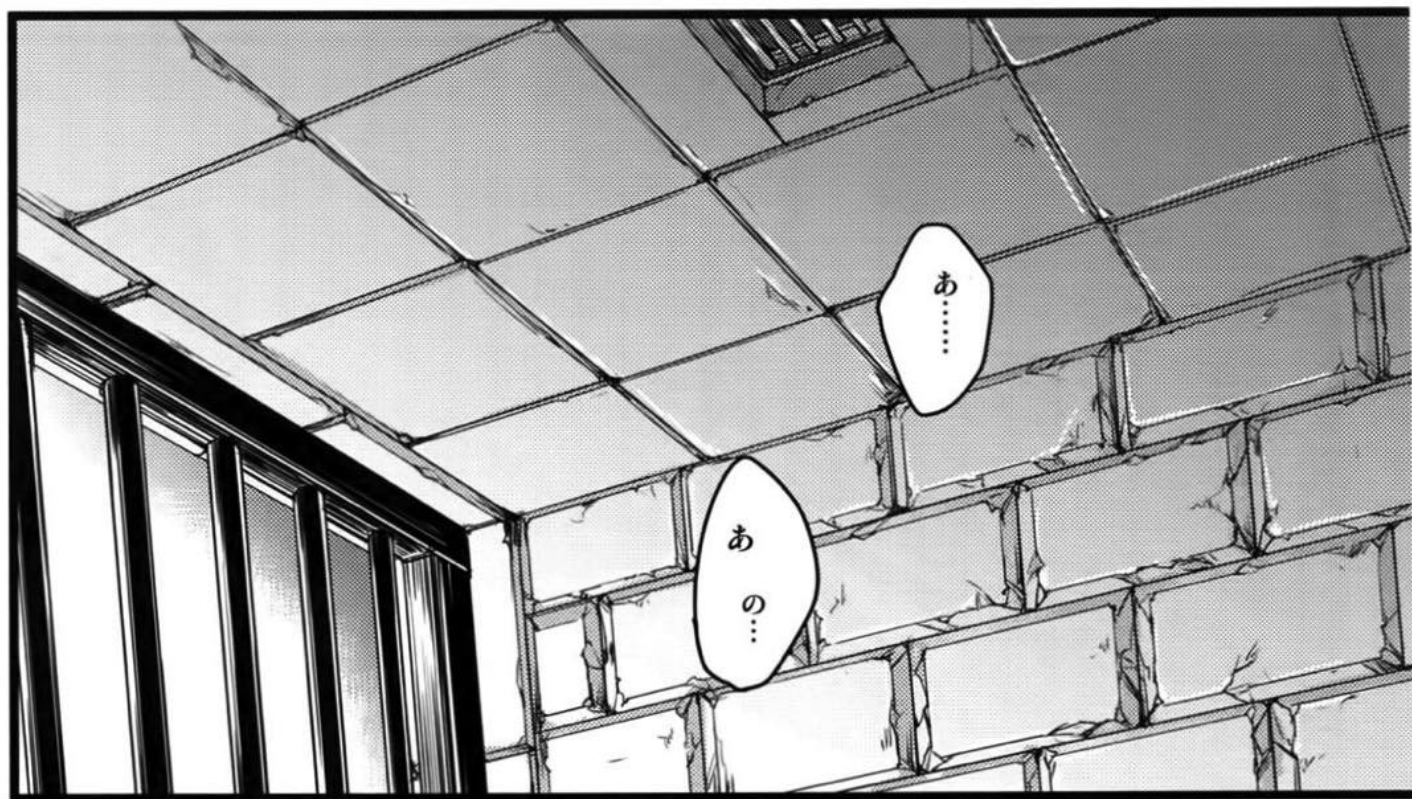
August 18, 2013

LEL

カップリングなしで描いていた本でした。そしてこのタイトルイベントでのスペース配置や巻序のカップリング表紙の都合上で色々ごちゃごちゃになっていましたが、今回の本に収録するにあたり、エレリとして加筆修正・描き下ろしを入れています。

ほんの少しの差ですが、お楽しみいただけたら幸いです。

チンボの修正作業が忙しかったです…さらば愛しき読者さん…





従え

エレン



それだけでいい

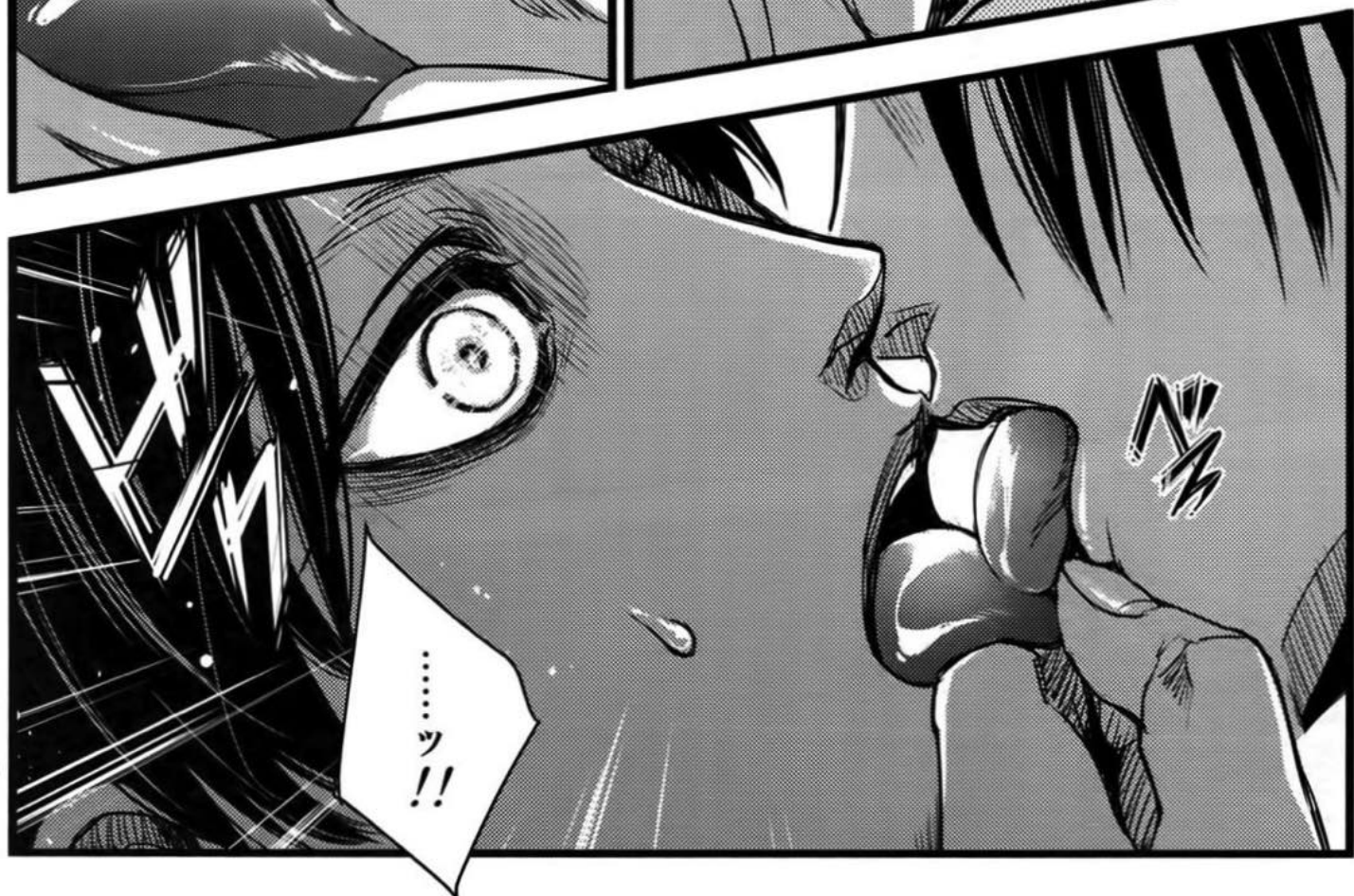
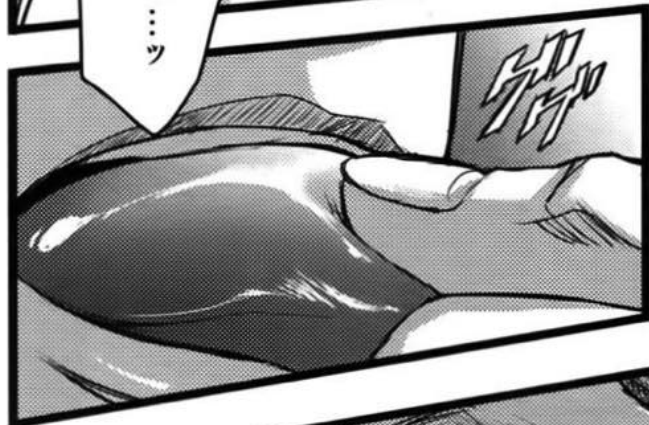


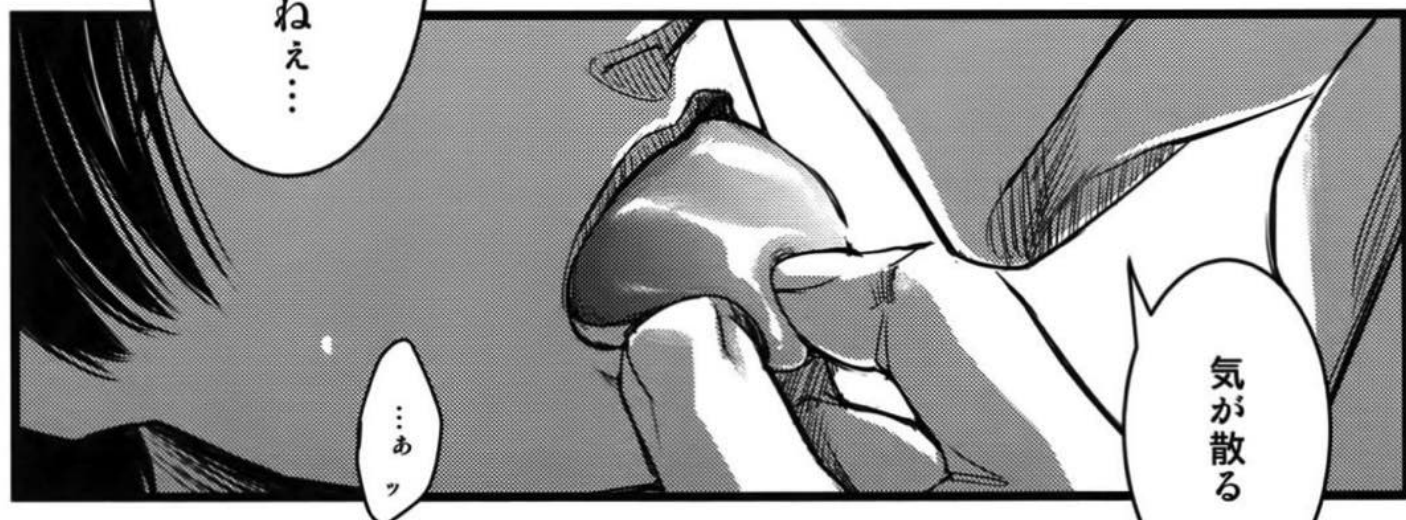
黙ってお前は
俺の言う通り…

口を大きく…

開けていろ









些か
判断材料が少なすぎる

ただ

その程度の拘束で
審議所内での
『安全』を証明するには…



最低限……



『最低限の安全』が
保証されない限り

例の兵器の出資者を
傍聴席へ誘致する件も
難しくなるだろう



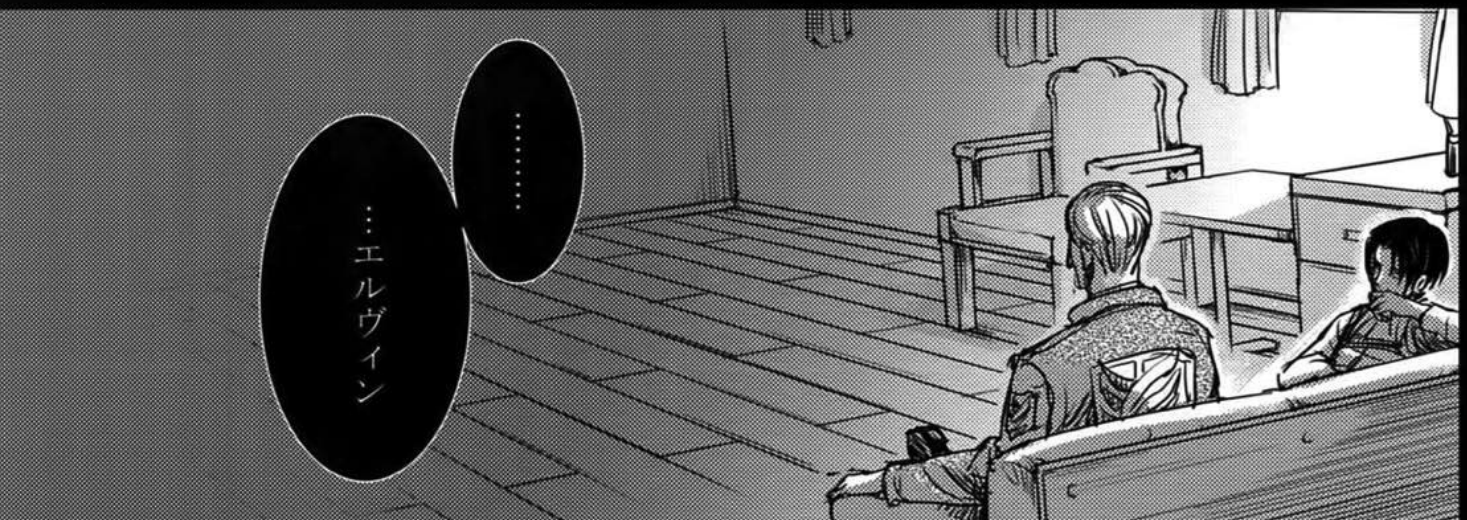
お前には
造作も
無い事だろう



お前の
手の内になれば

どのような扱いを
受けても
反逆の意志を
持つ事は無い

それを証明する



.....

……エルヴィン



お前は
相変わらず



趣味が悪い

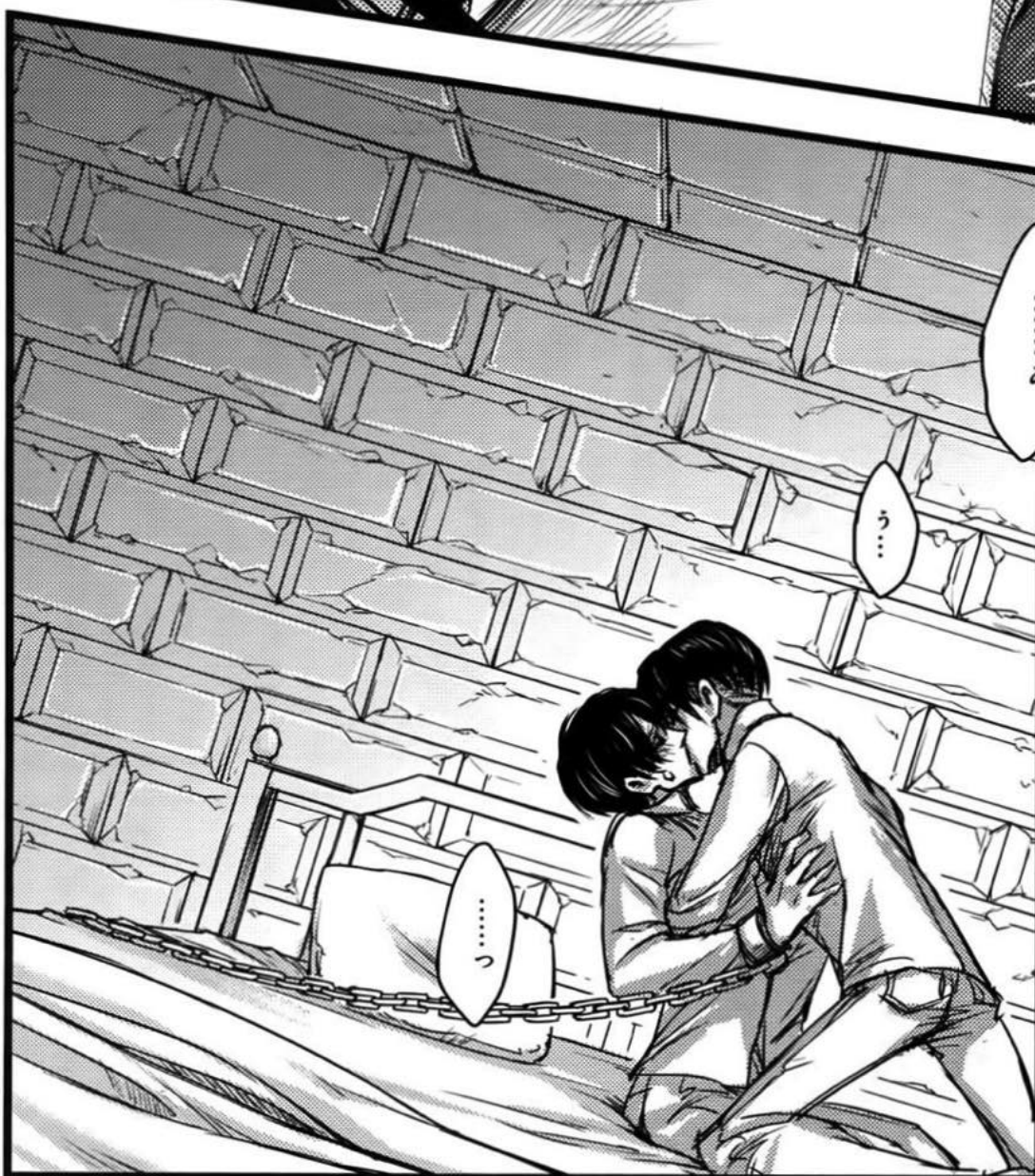




…動くな

……

はい…



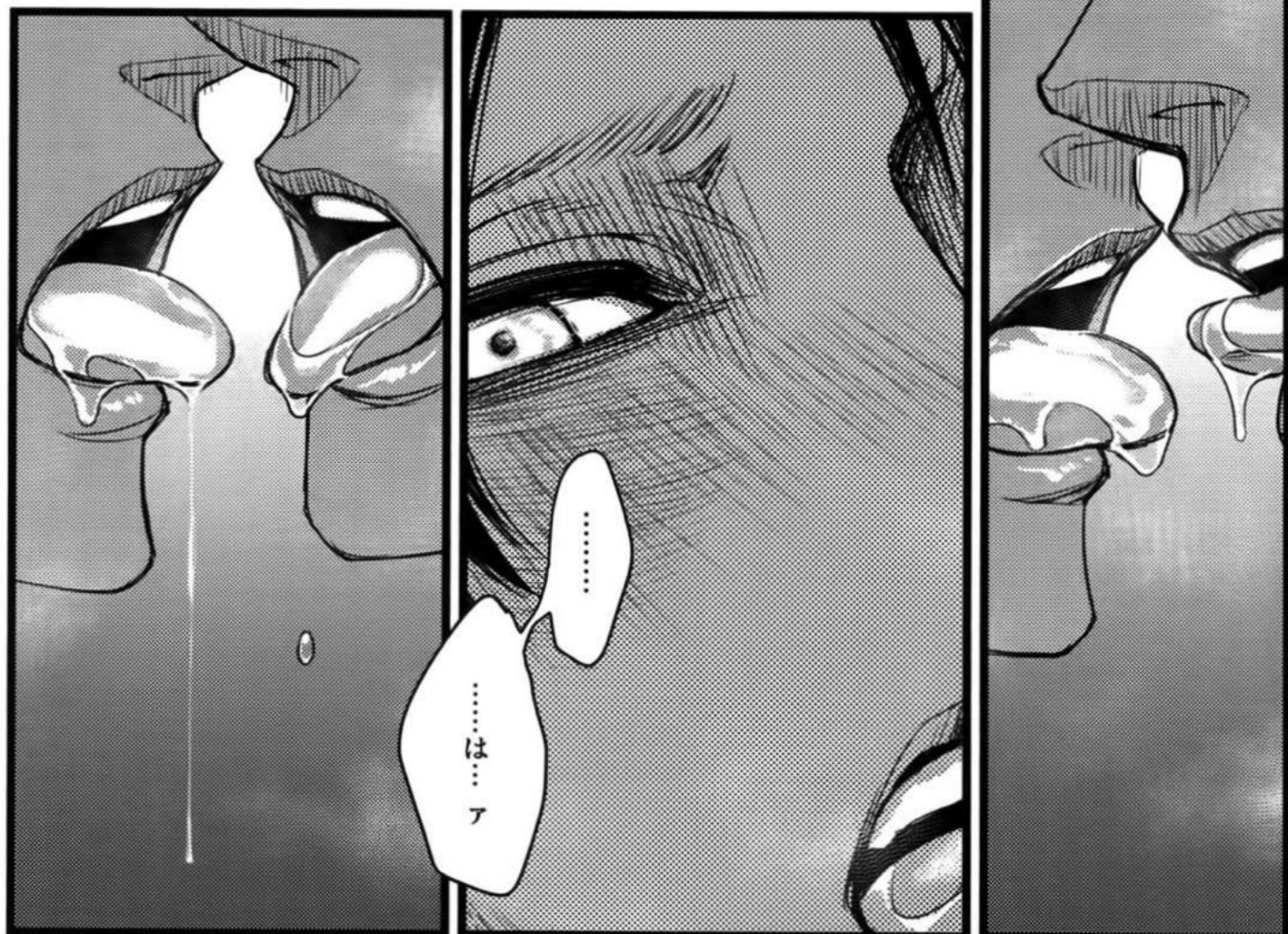
……あ

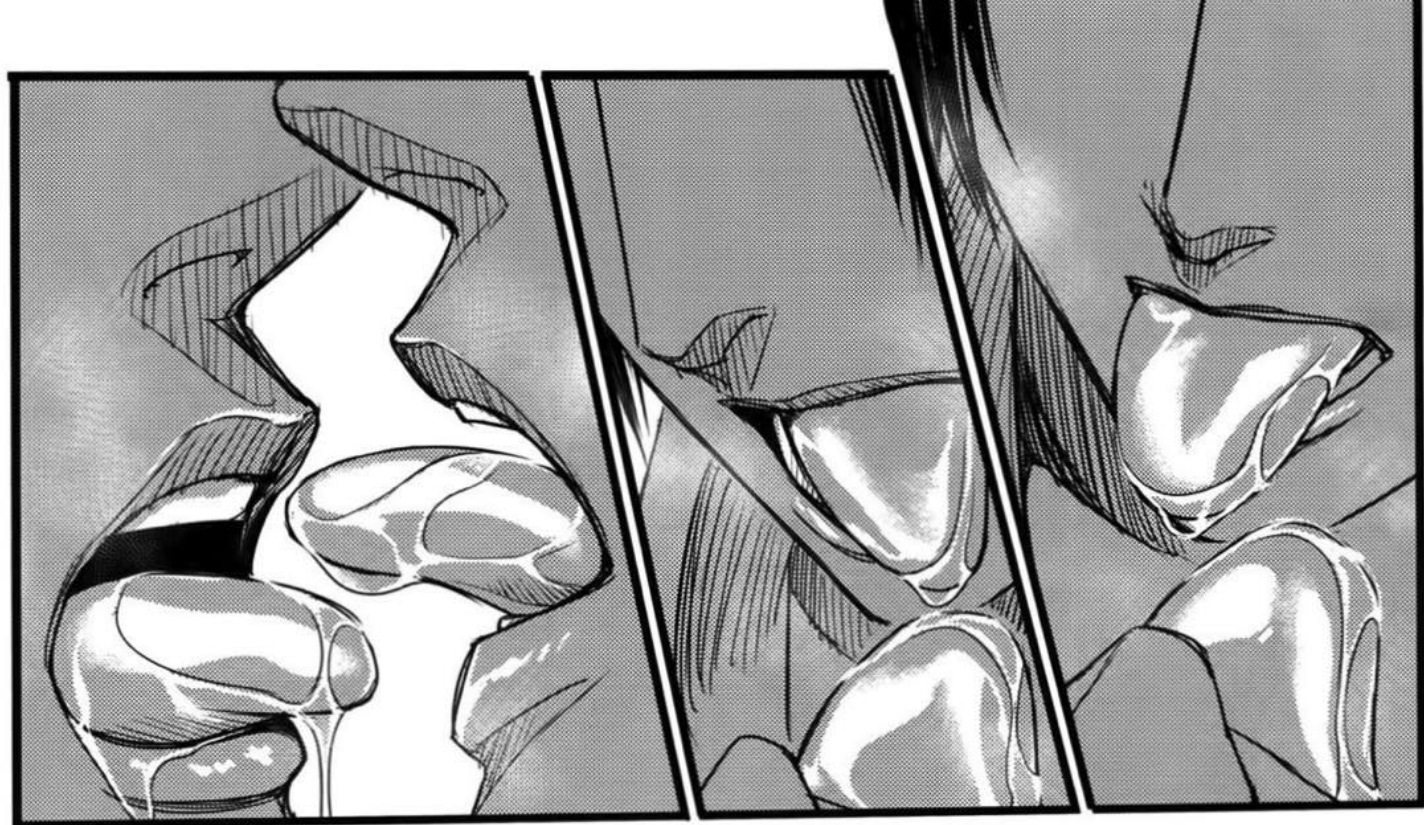
う…

……

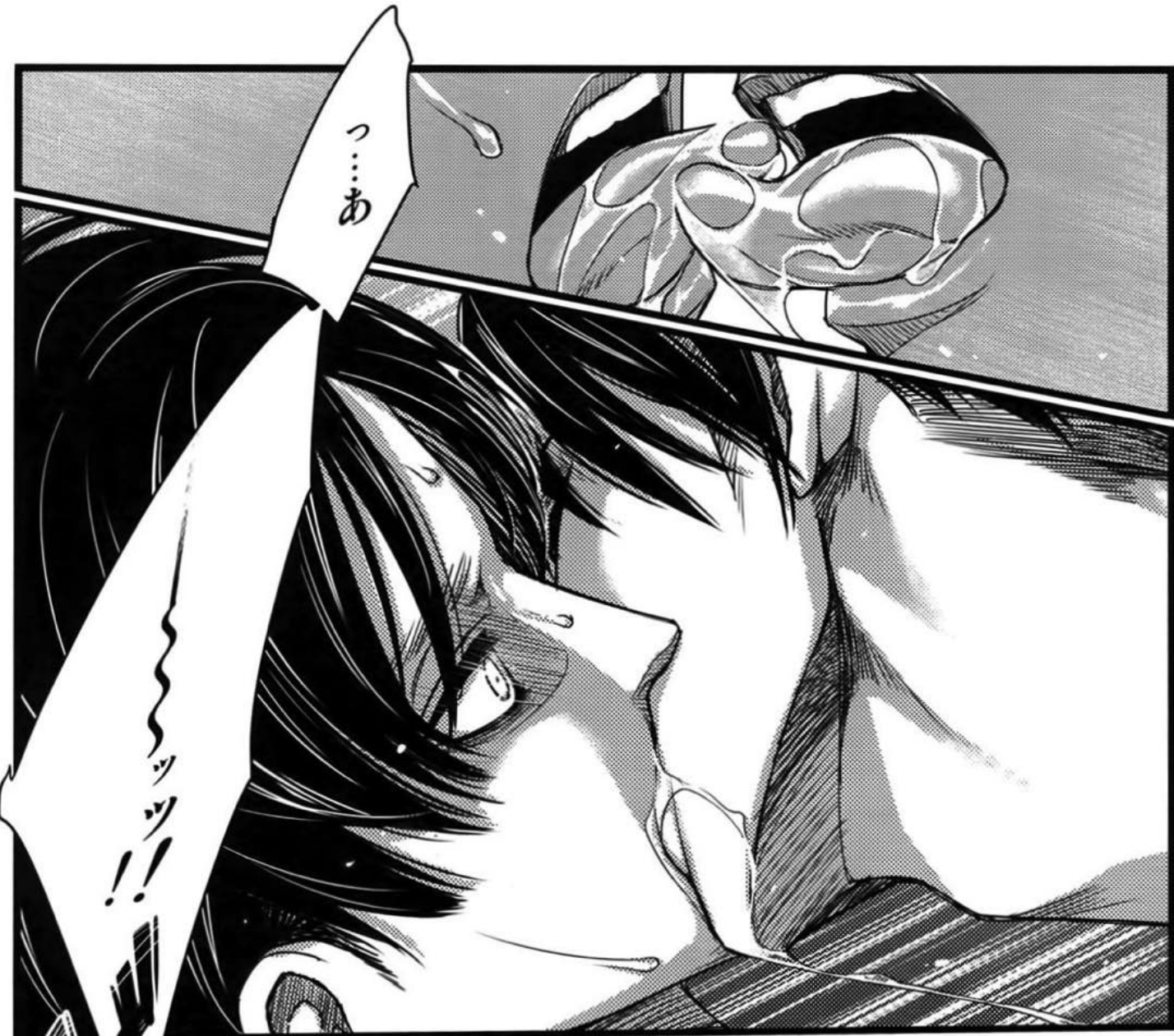






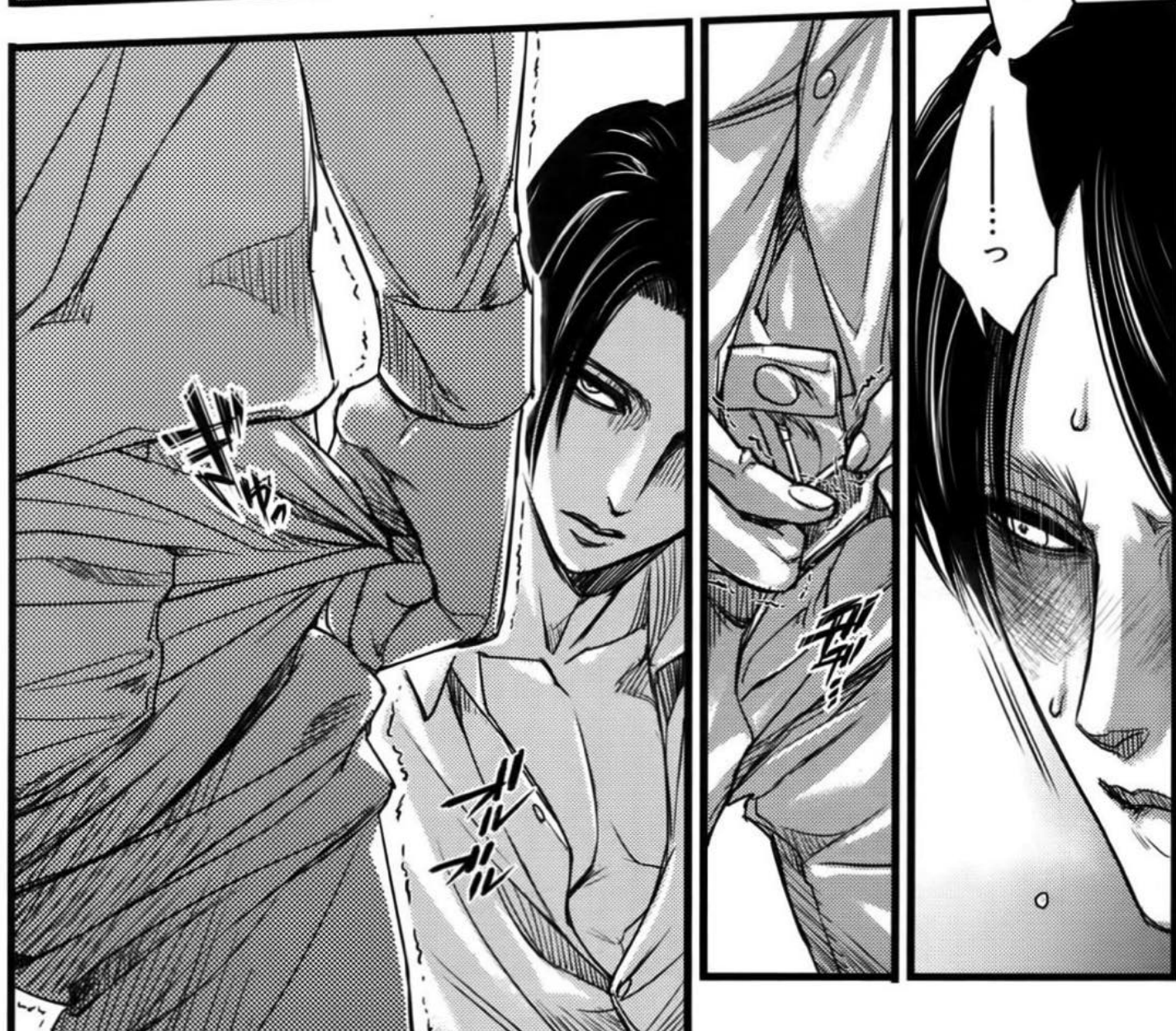
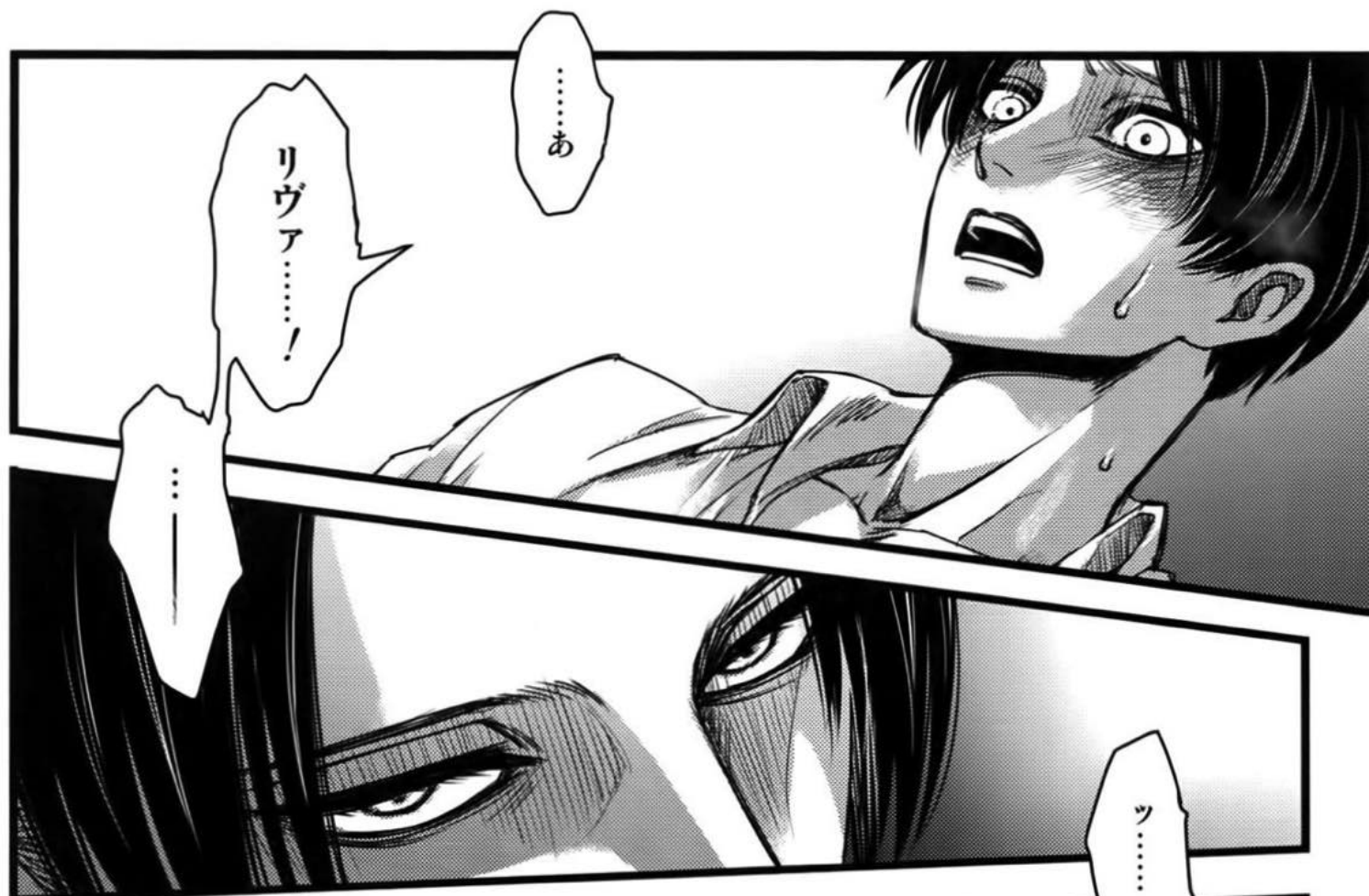


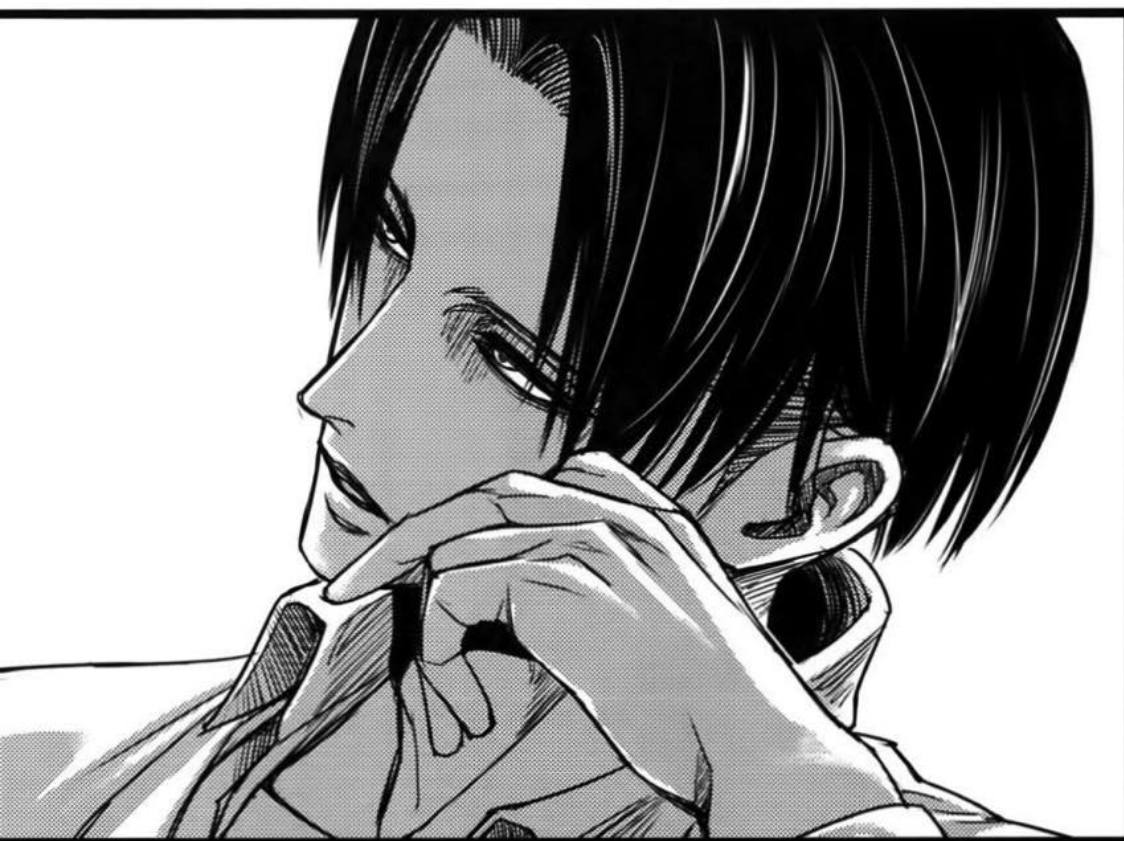
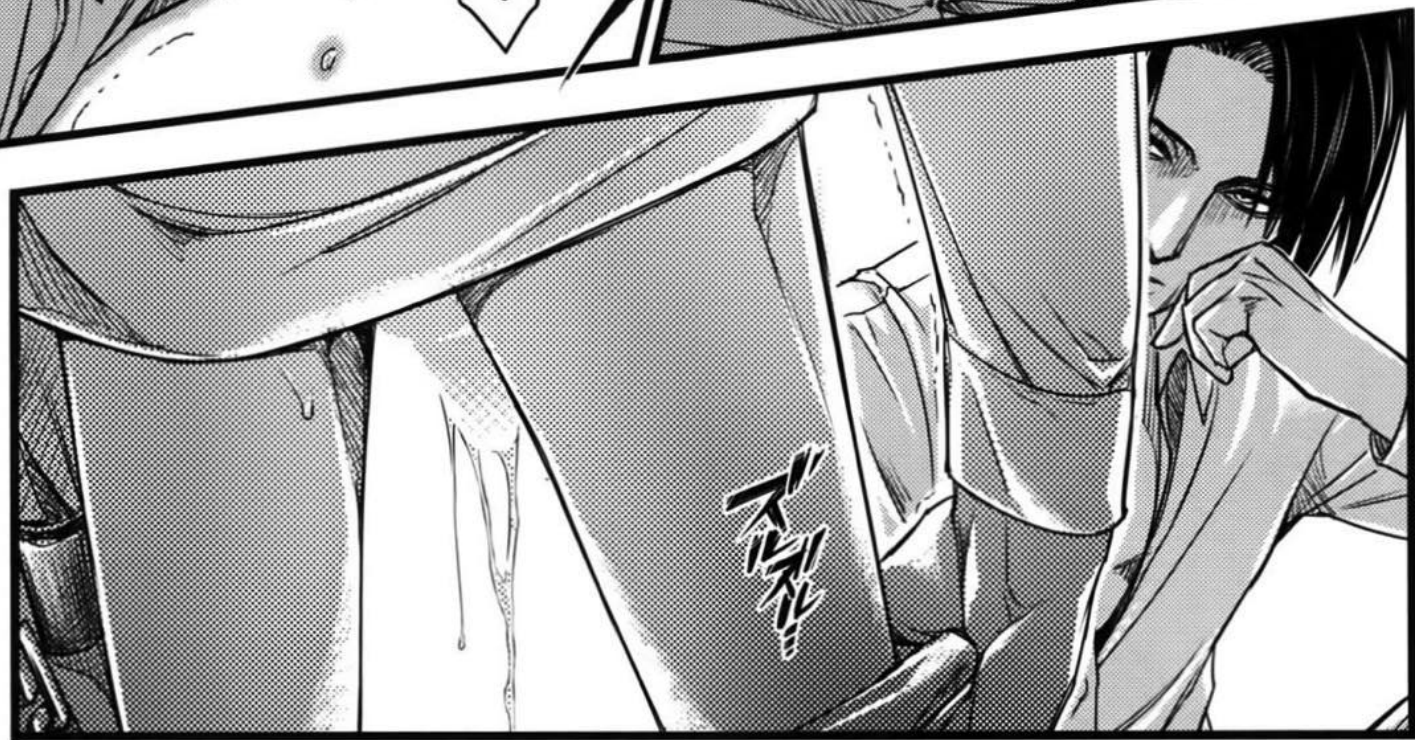


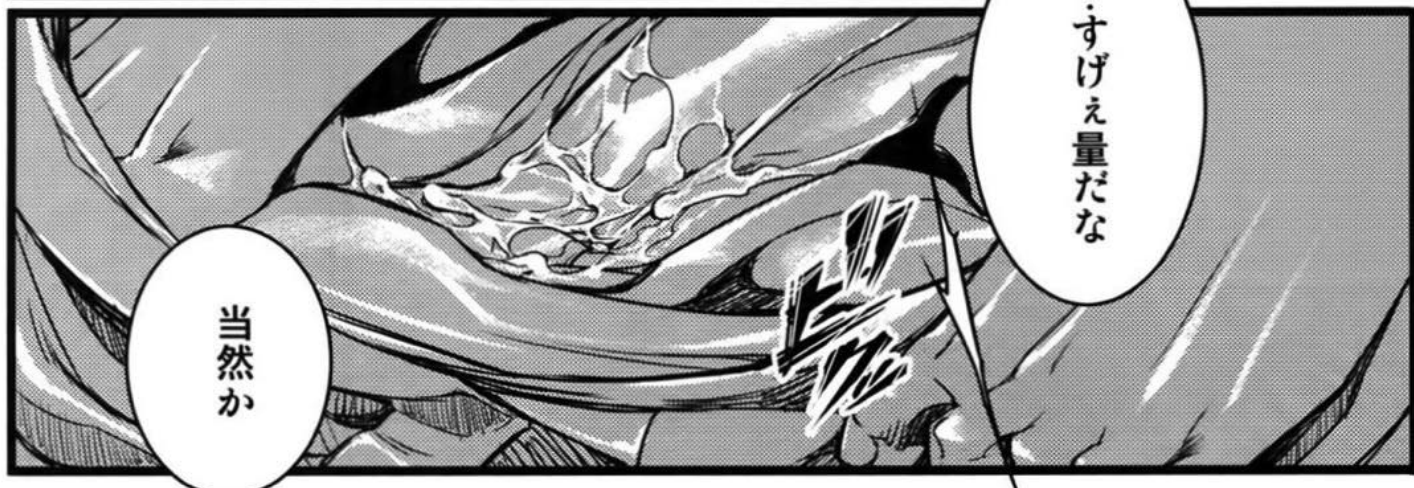
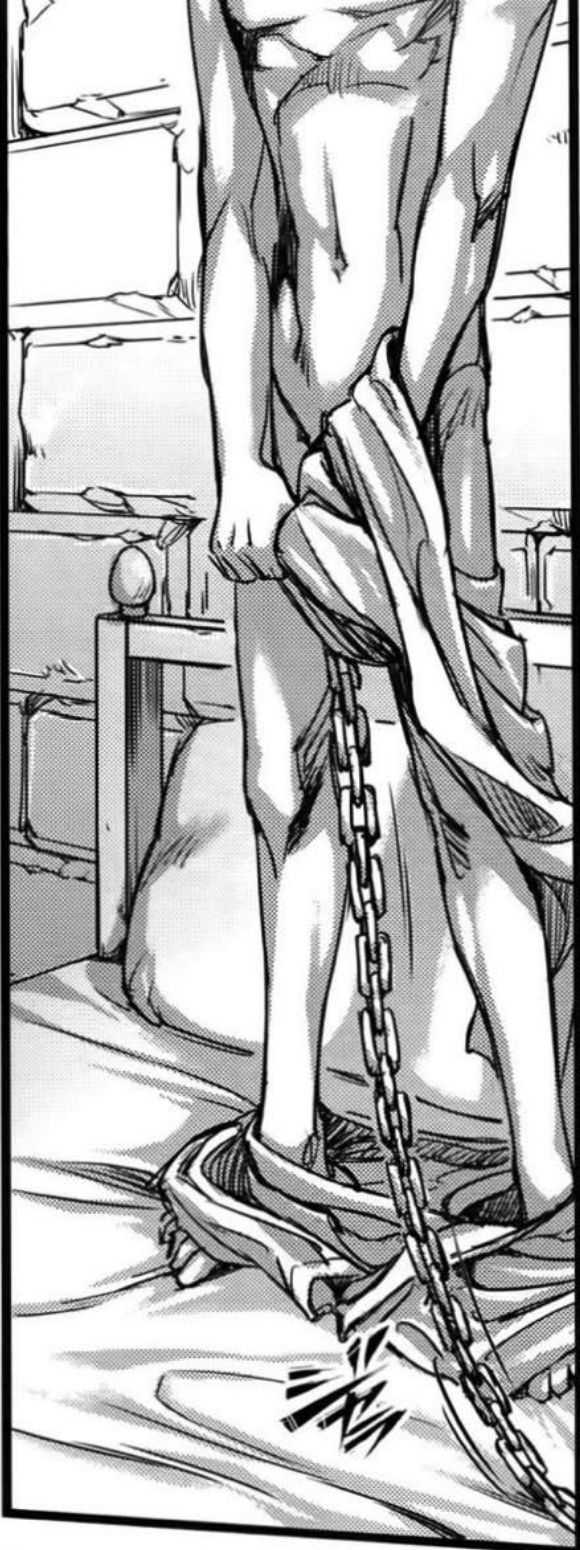








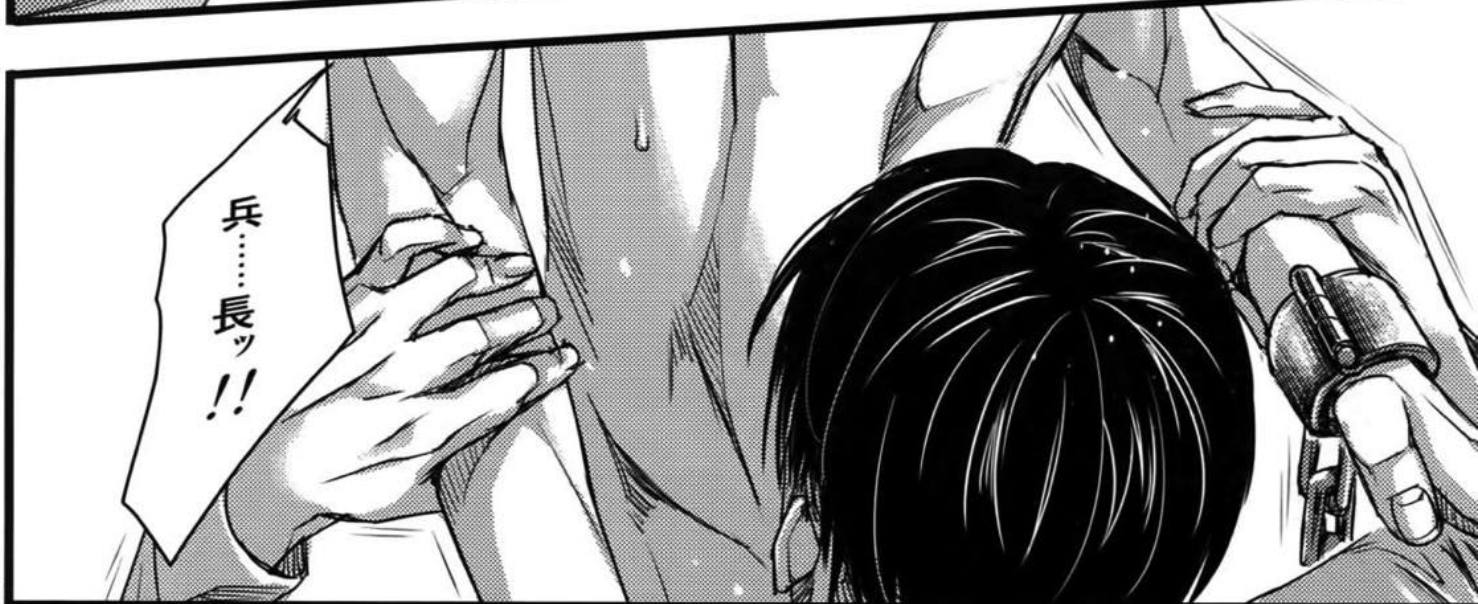




当然か

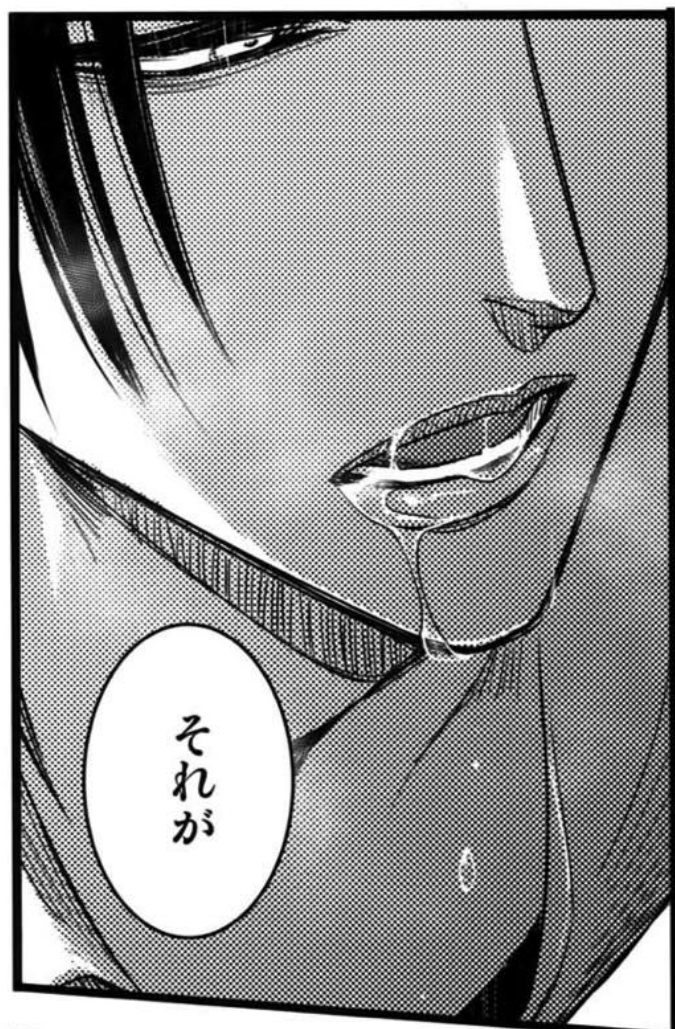
…すげえ量だな











それが

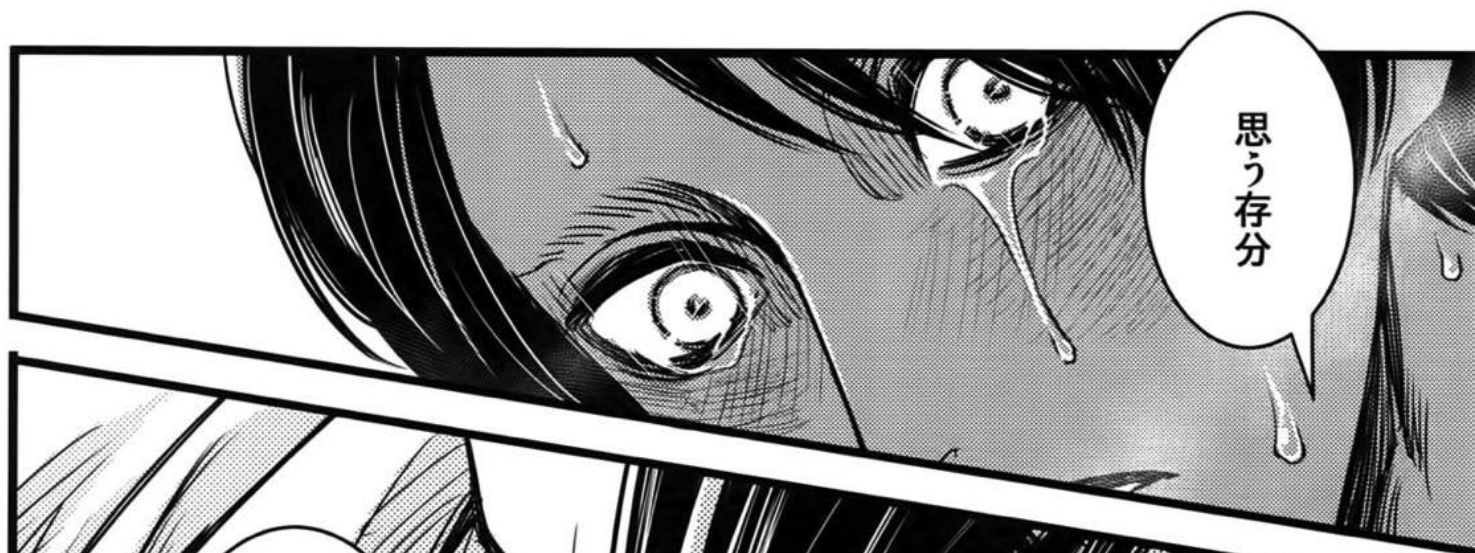


聞いてやる



今この状況で

お前が俺に
応えて欲しい
一番の
願いだと言うなら



思う存分

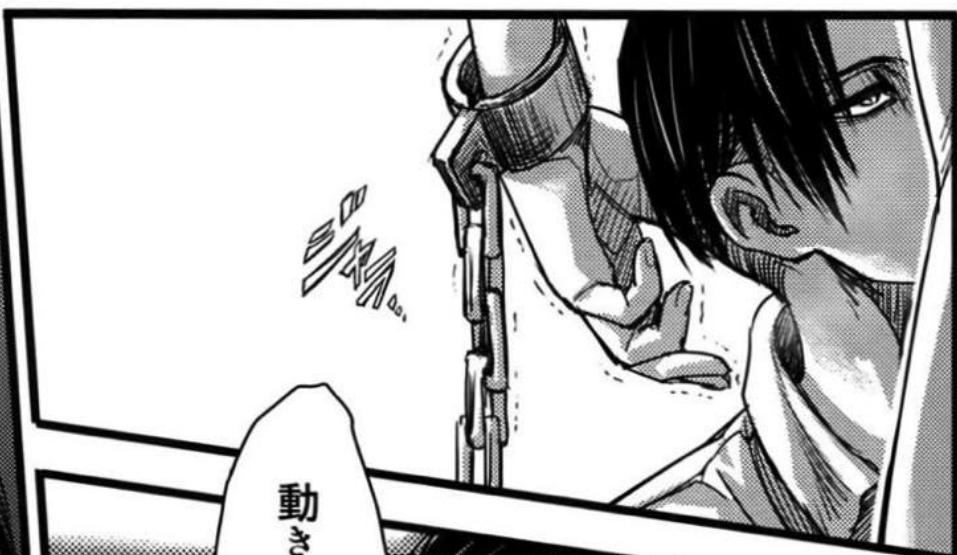
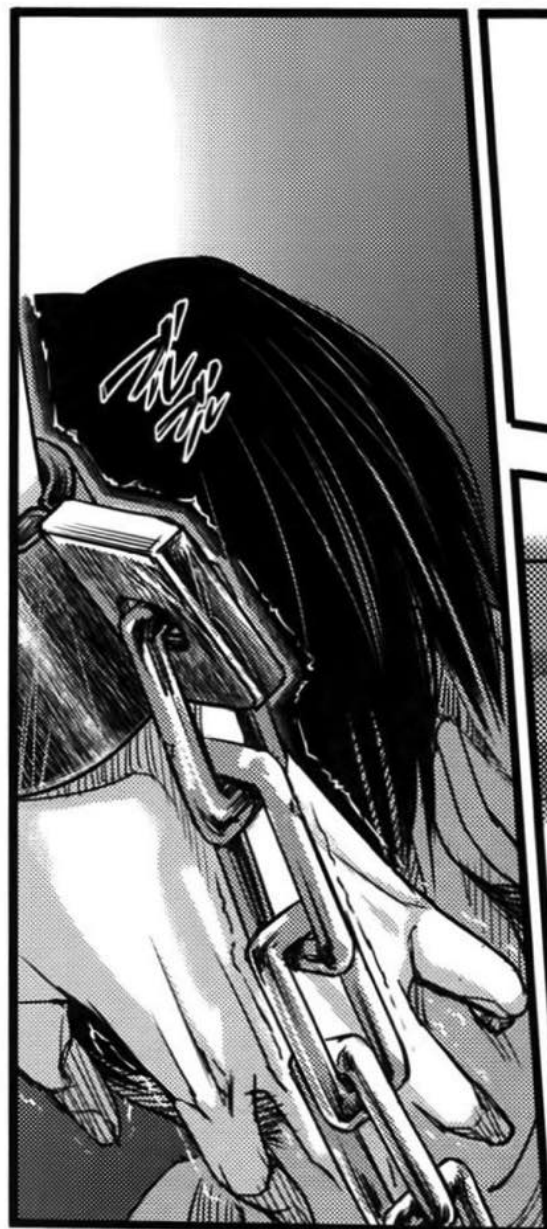


そこで吠えやがれ



.....あ

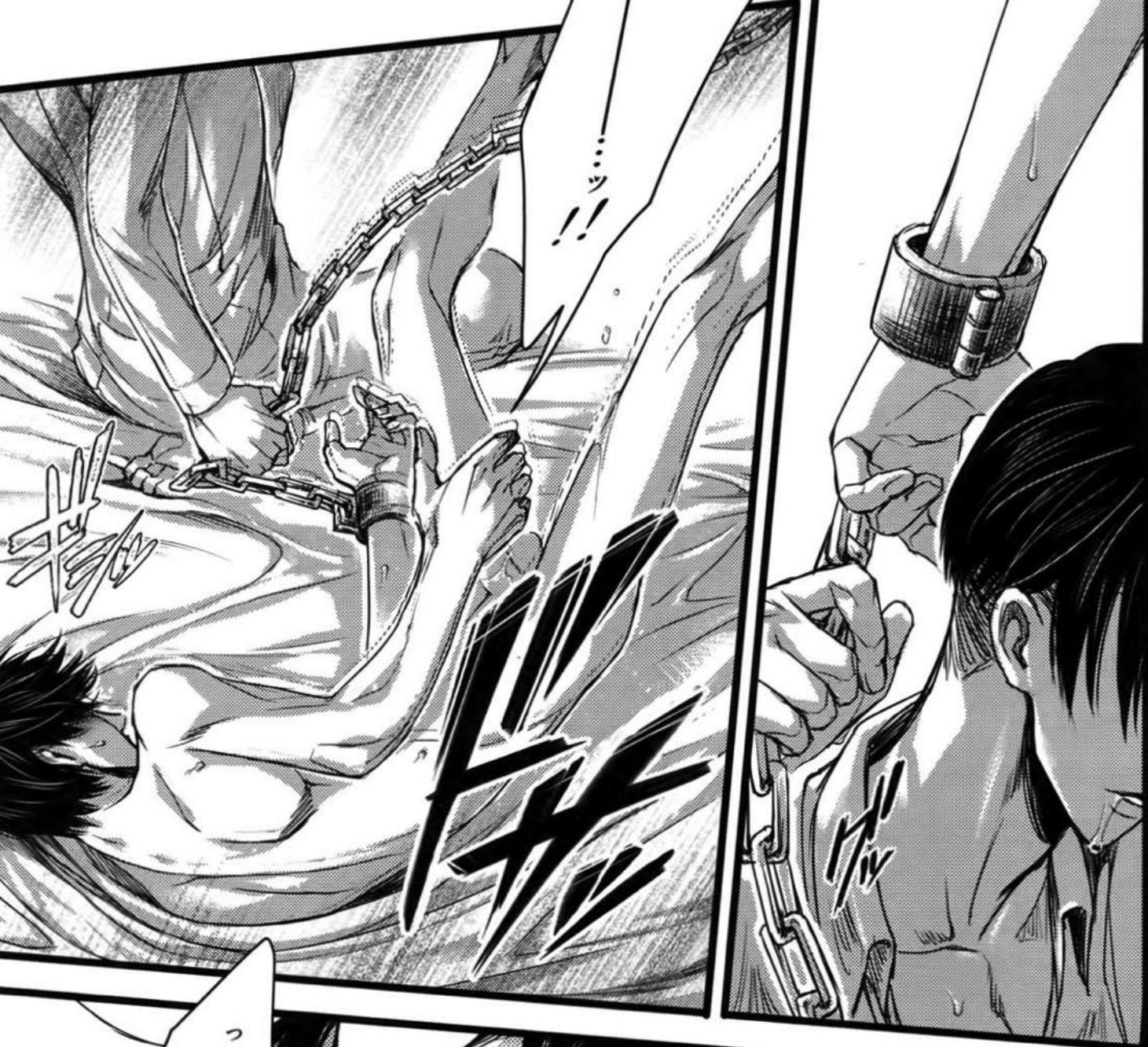


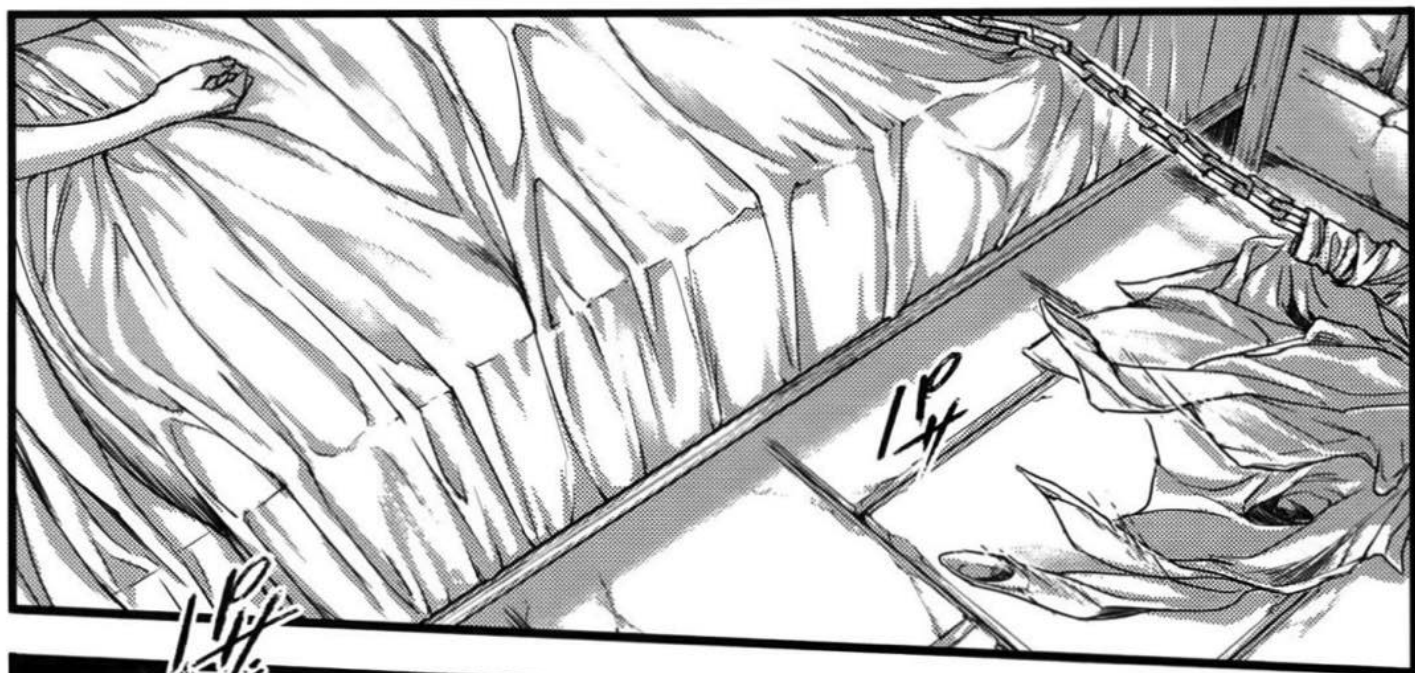


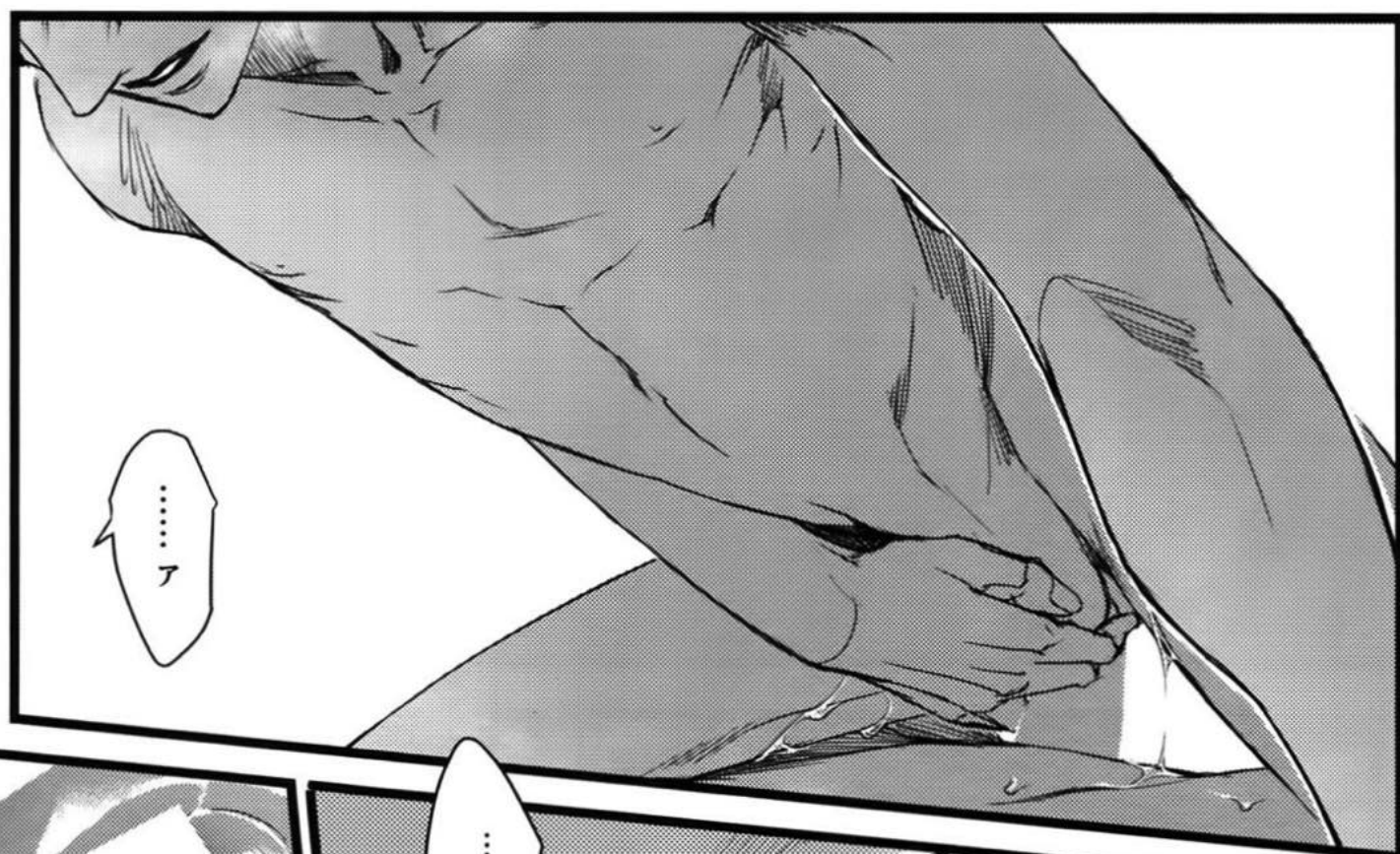
動きた...い
です

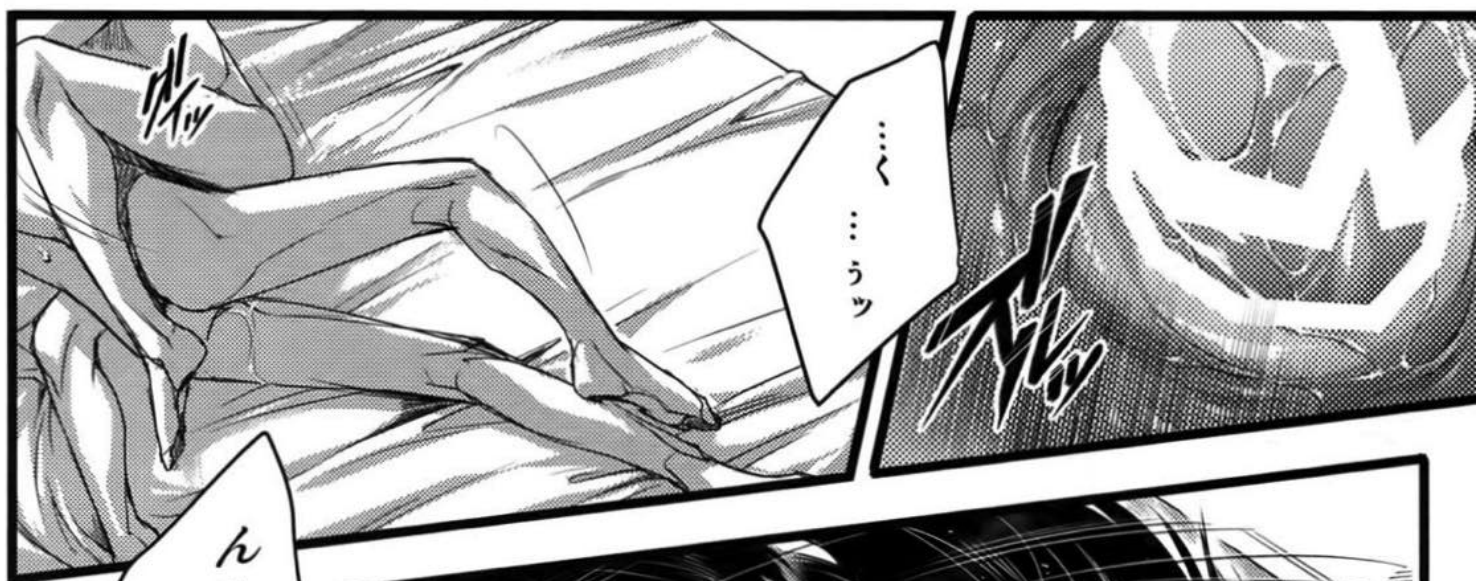


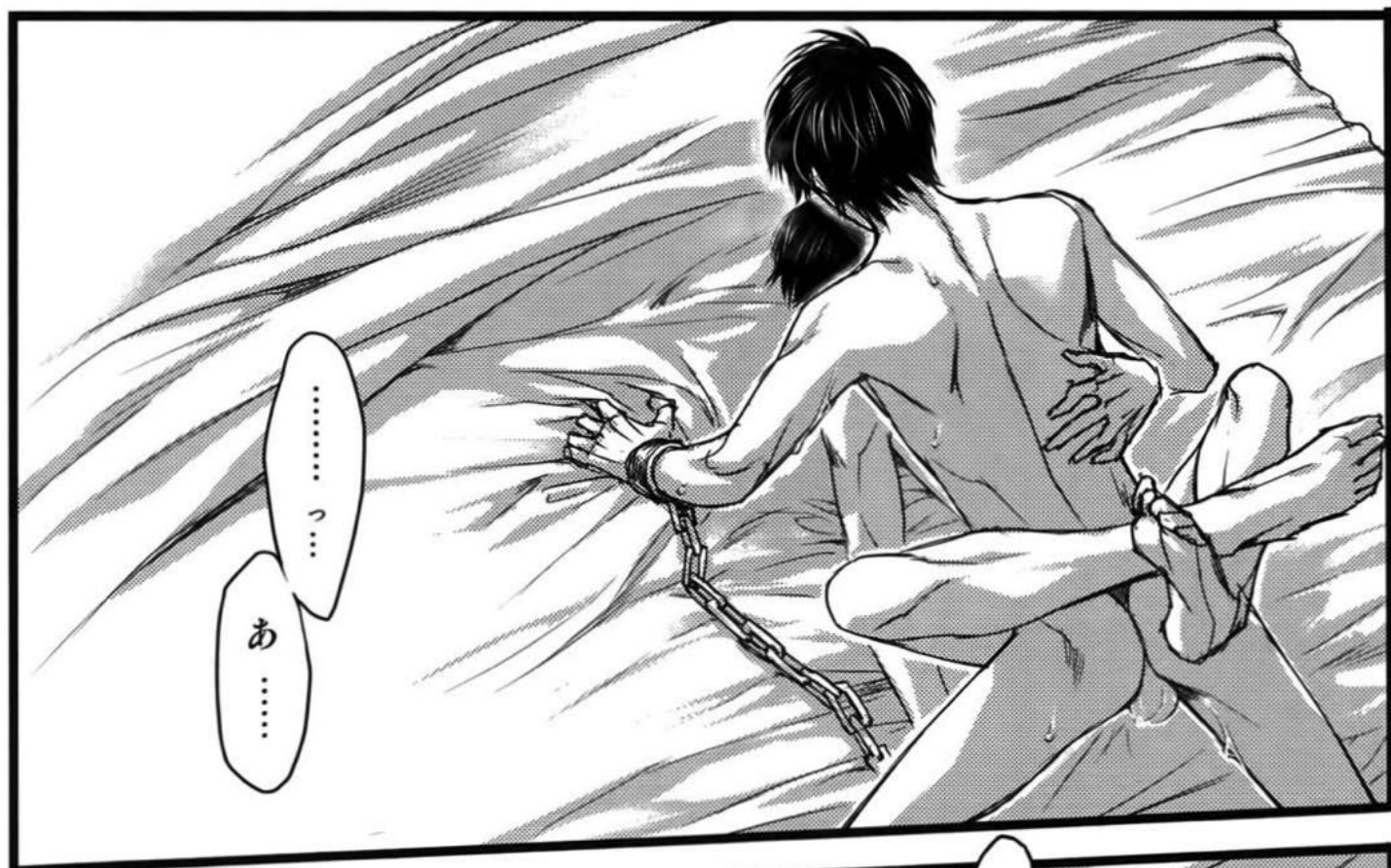
.....



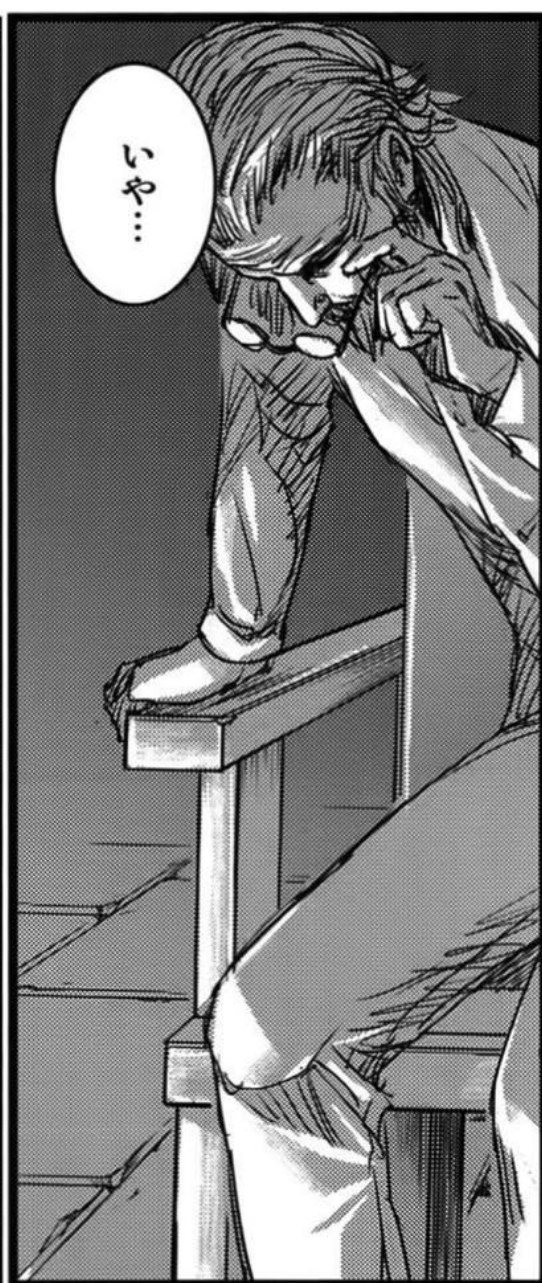
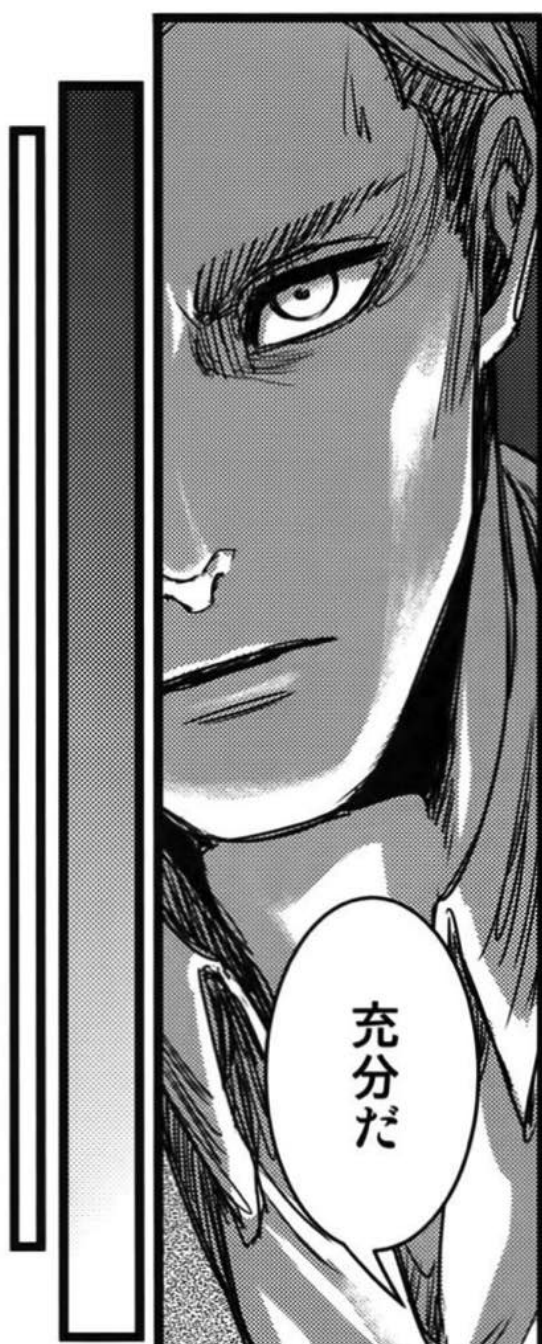
















January 13, 2014

奏でよ 渴求メドレー

がっつりカニパシを書こうかと思ってプロットを練った
書型があります。ただ、これは描いてた時の意図がコメントそれ
だけで、執筆中に何かあったかとかずっと思いながら描き落
ちているので、察するに相当難しい中で身悶えしながら描
いてたんじゃないかと思えます。

と、ここまでコメント文を作ってから当編集のコメント文を読
んだらトリプルマナボウの壁が印象に残っていた書型が
発掘されました。そうだったのだと気づいたんだ……

（一）書型、（二）書型

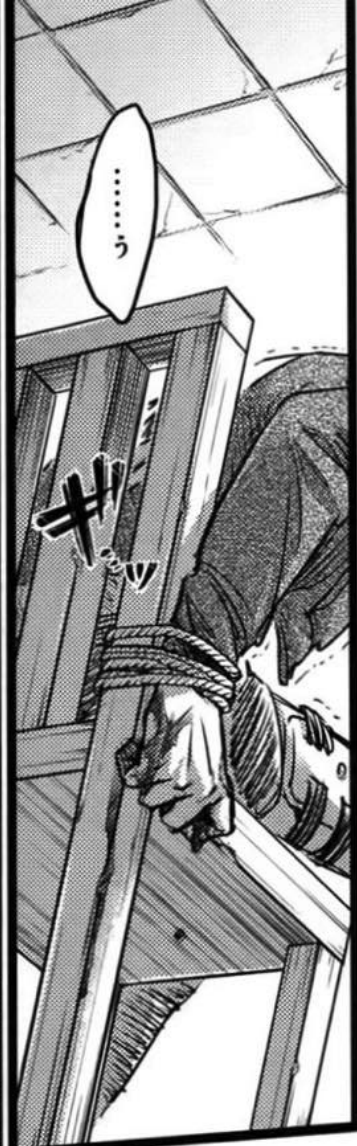




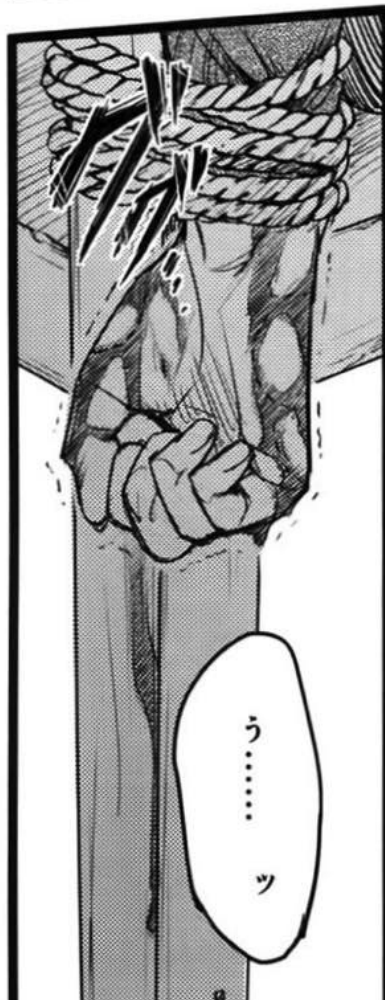
仕方ねえだろうが…



……っ



……う



う……

ッ



放っておけば
またすぐ
自傷行為を始めやがる



エレンなりに…
私達の期待に
応えようと
必死なんだよ



どれだけ
意識が混濁しても

巨人になろうとする
意思だけは残ってるんだ…



本能

なのかも
しれないね…

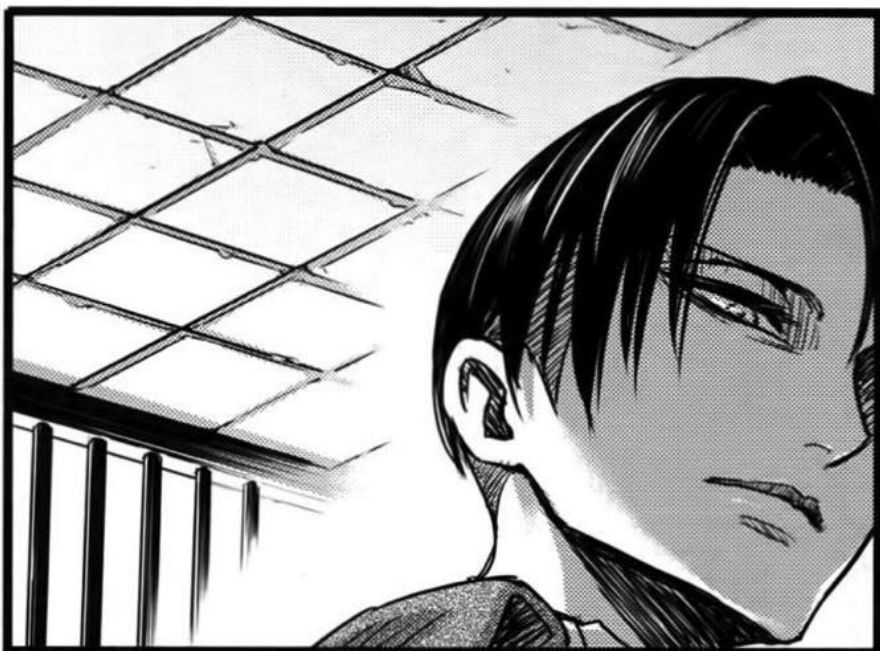


もしくは…

エレン

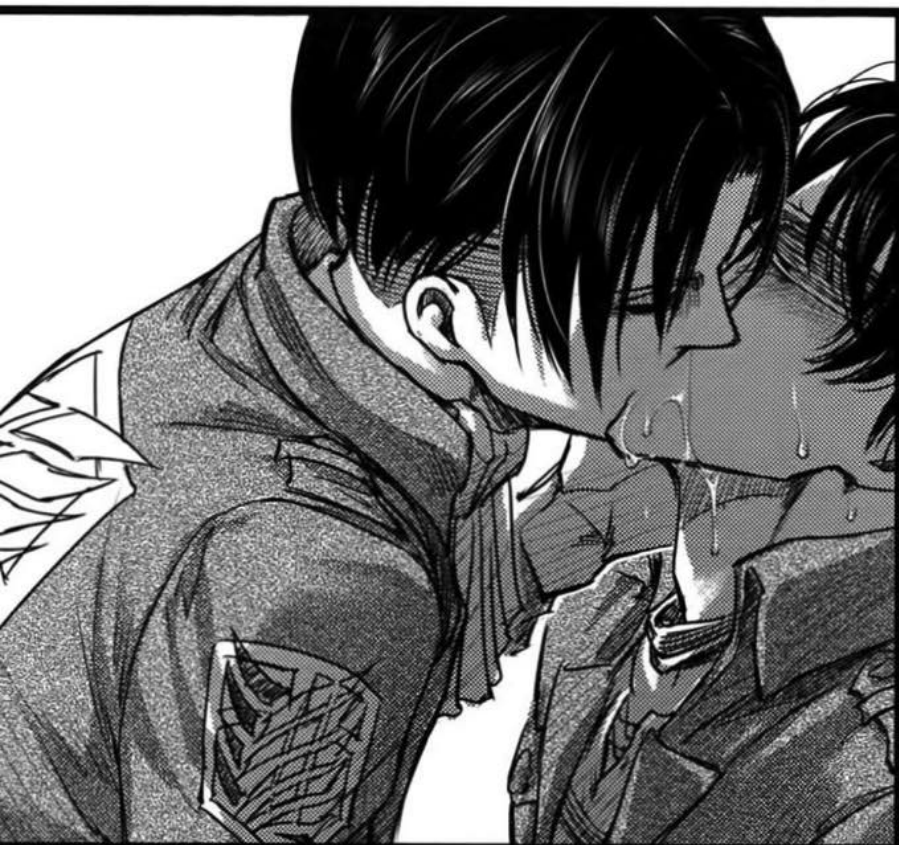
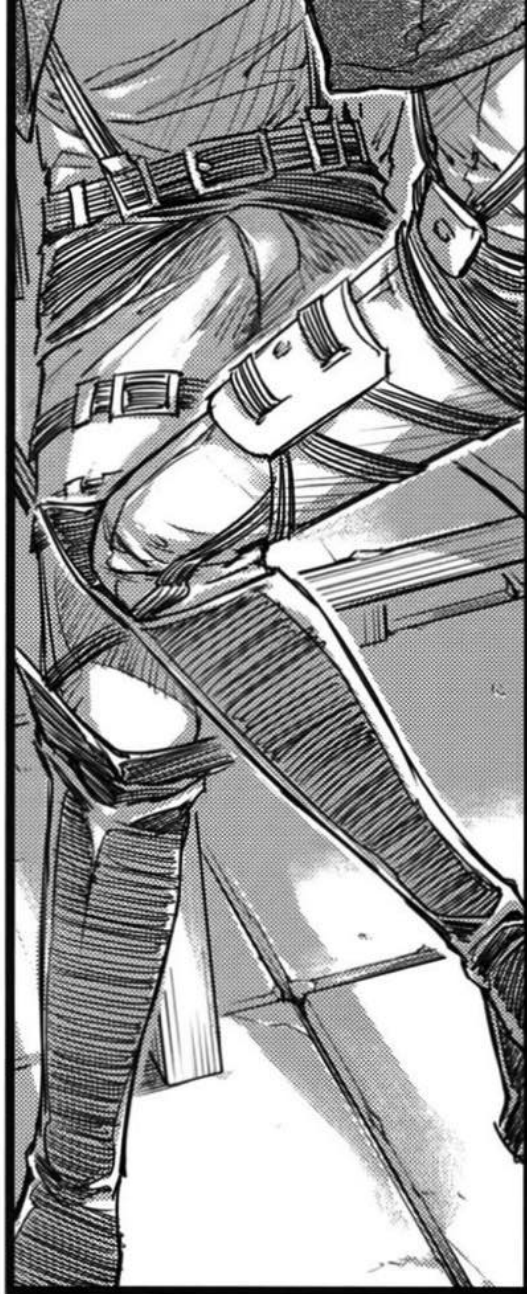
飲め…

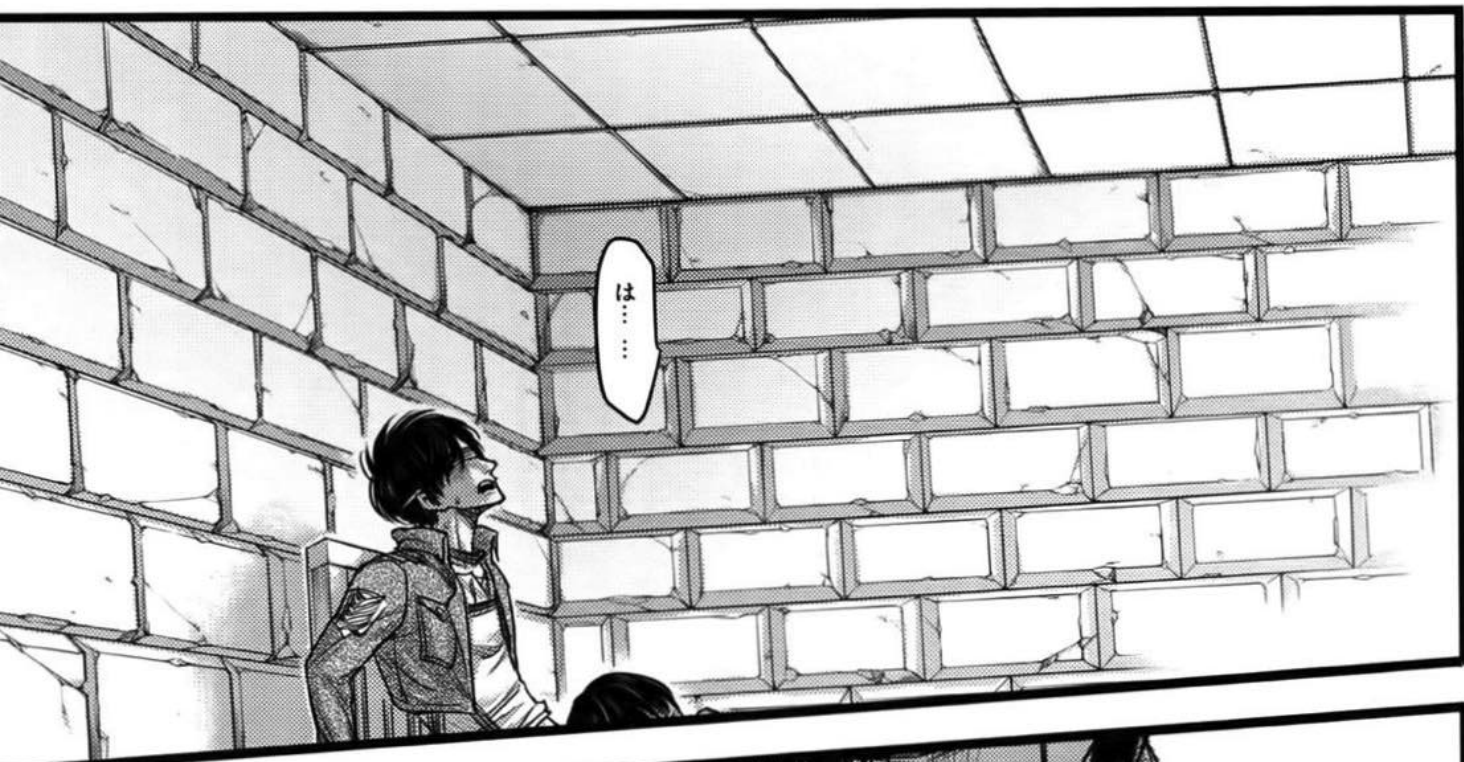
水だ



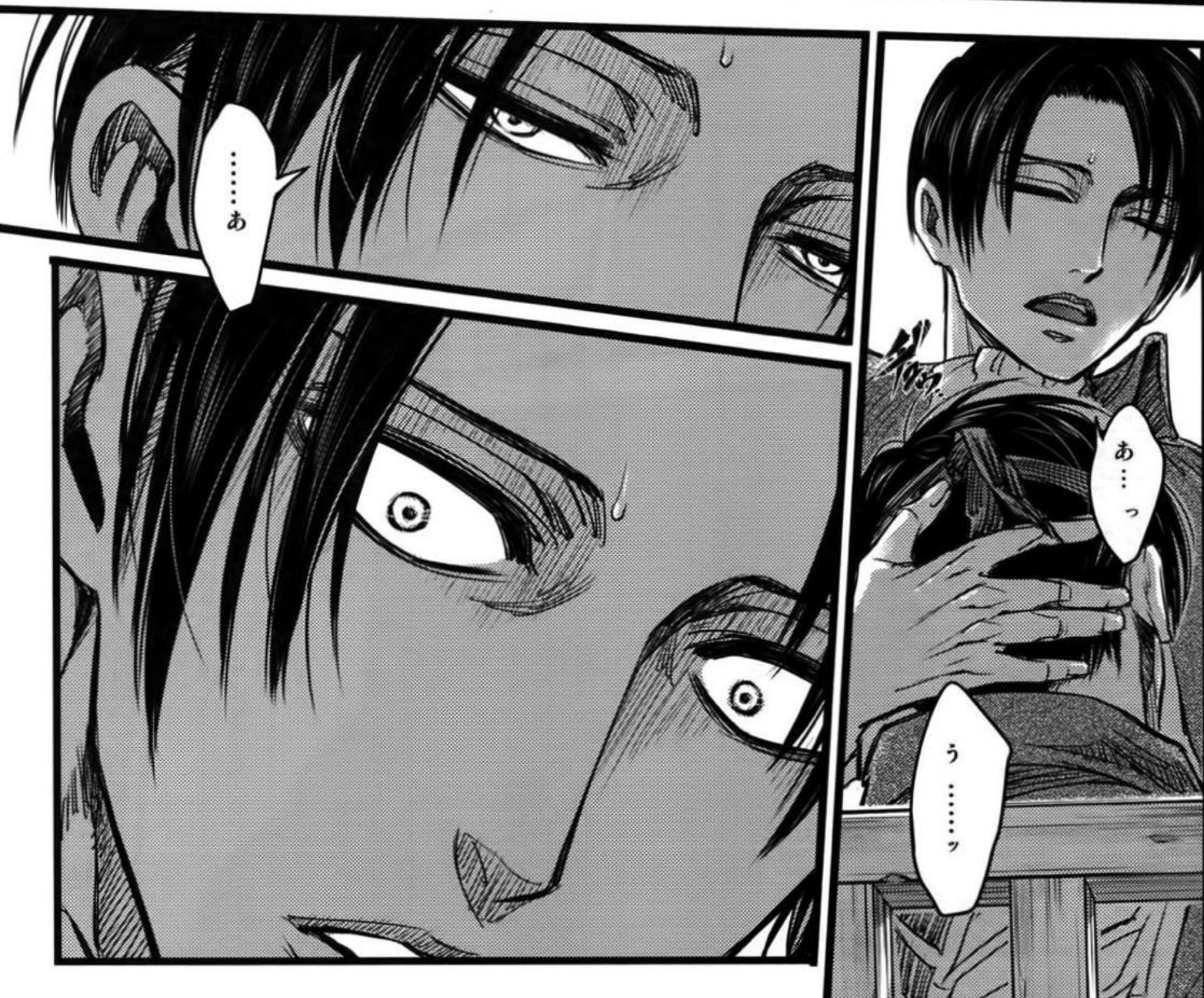
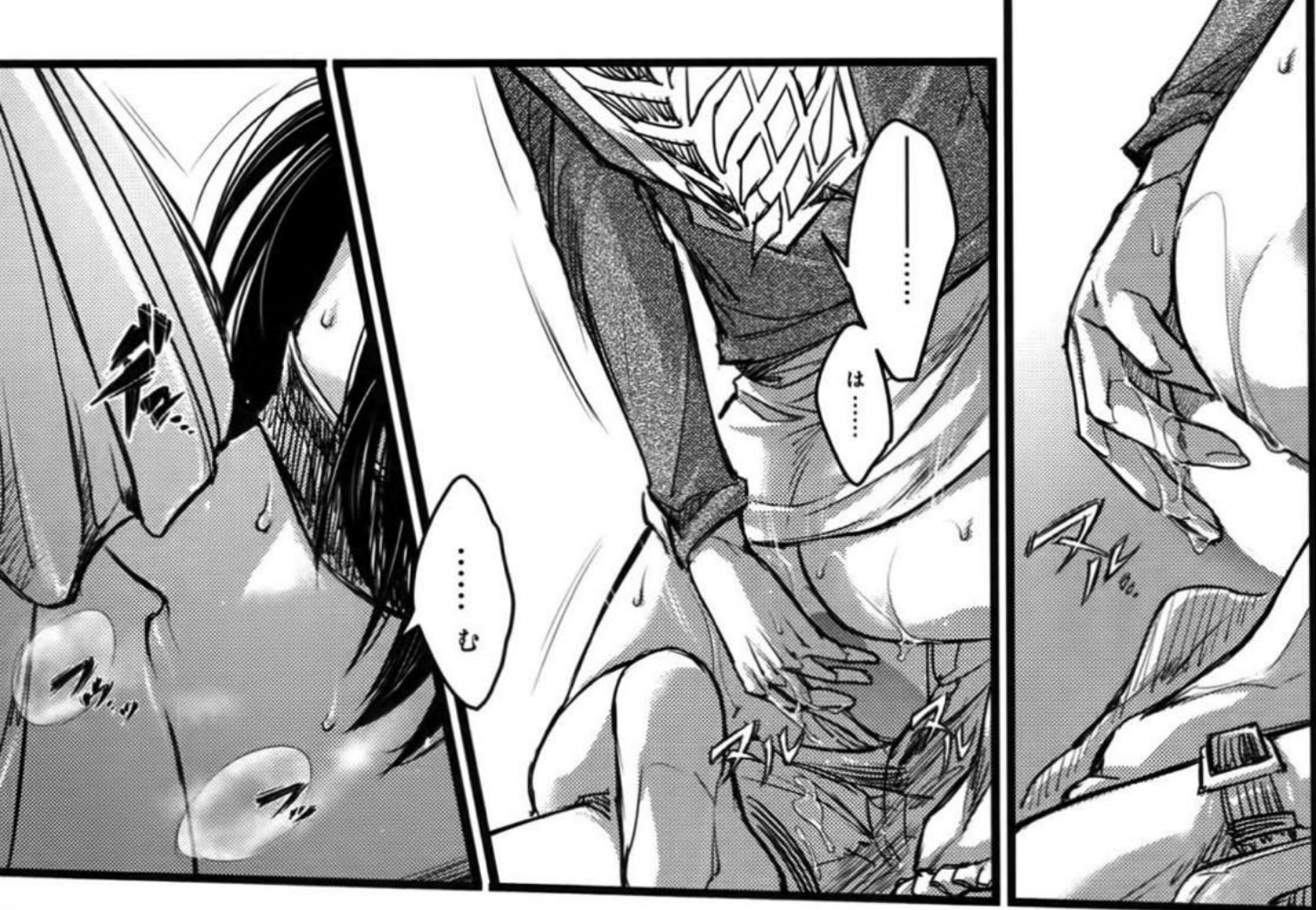














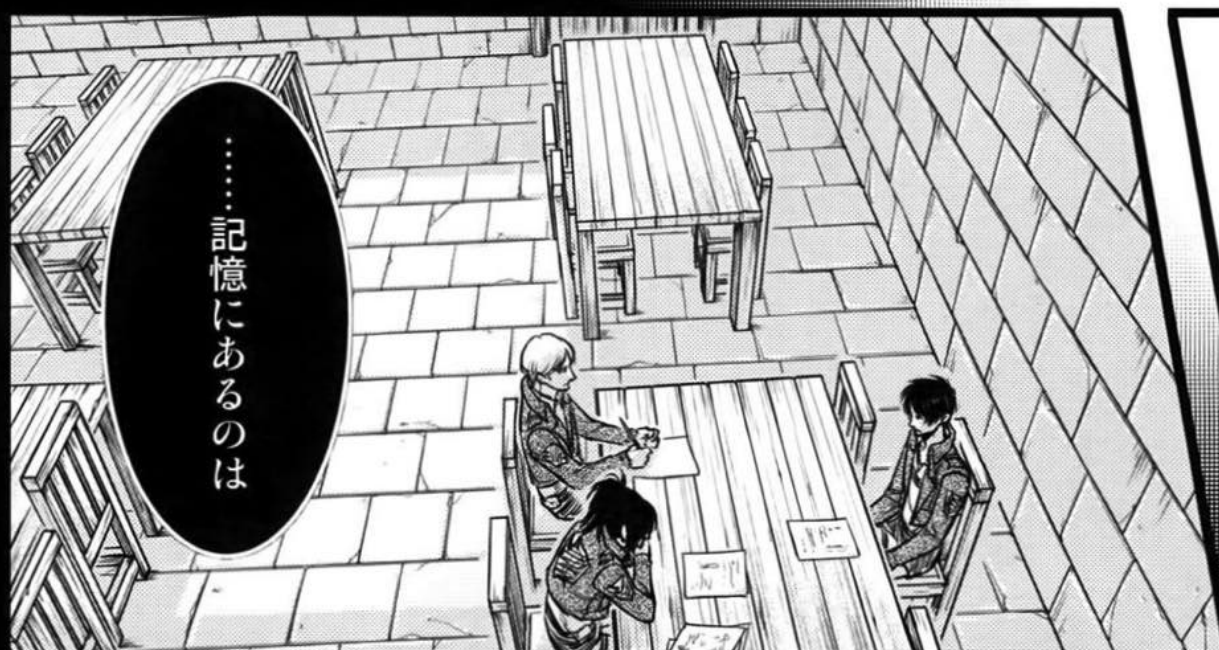




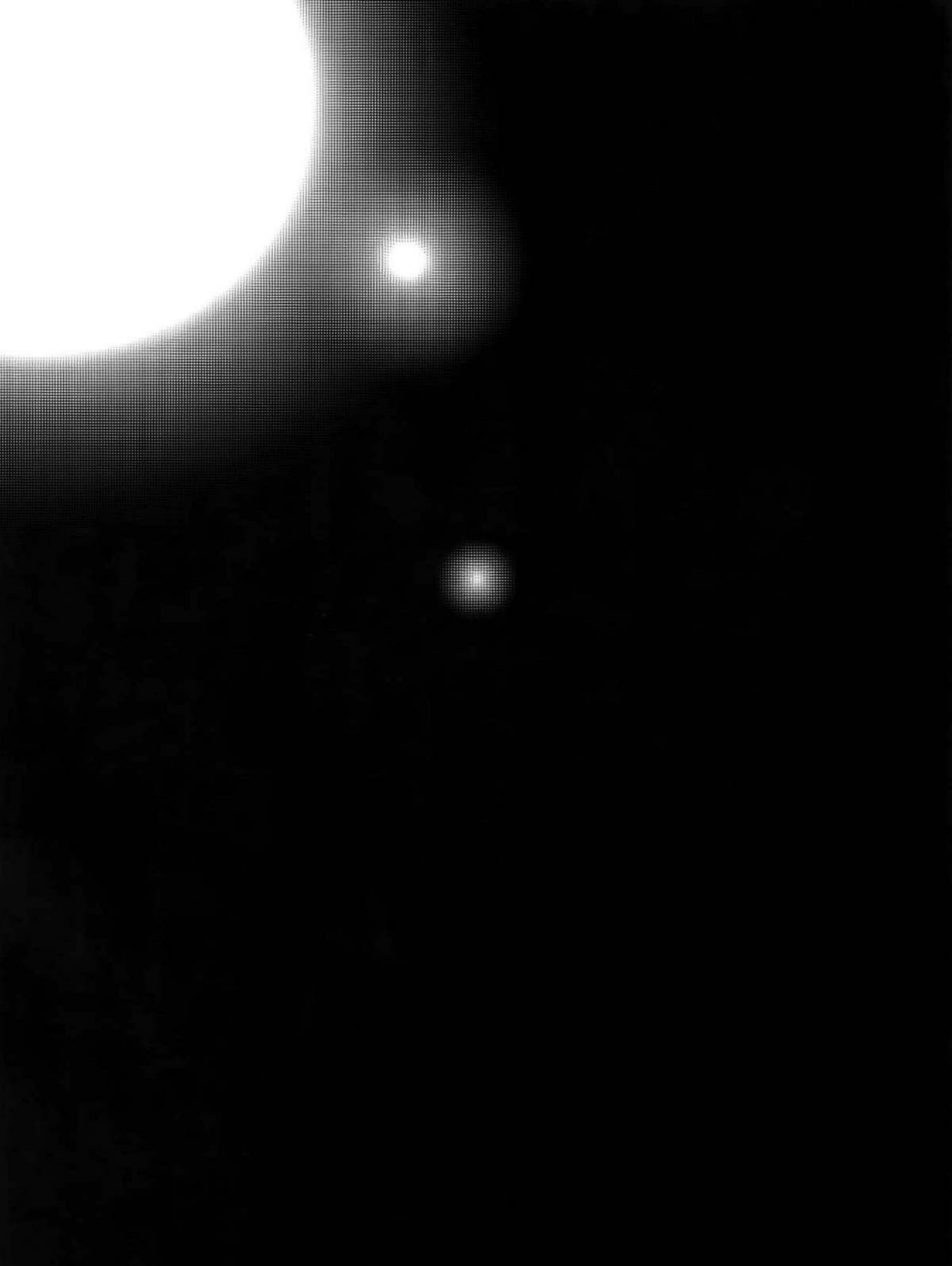


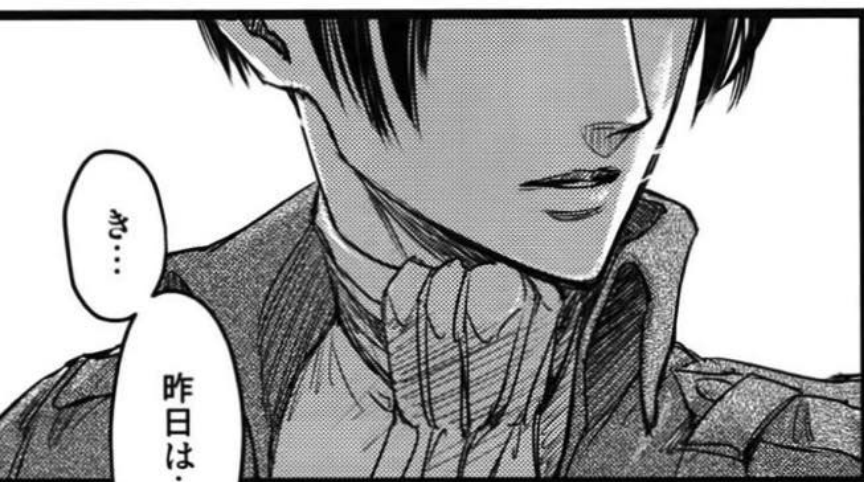
指折り数え...て

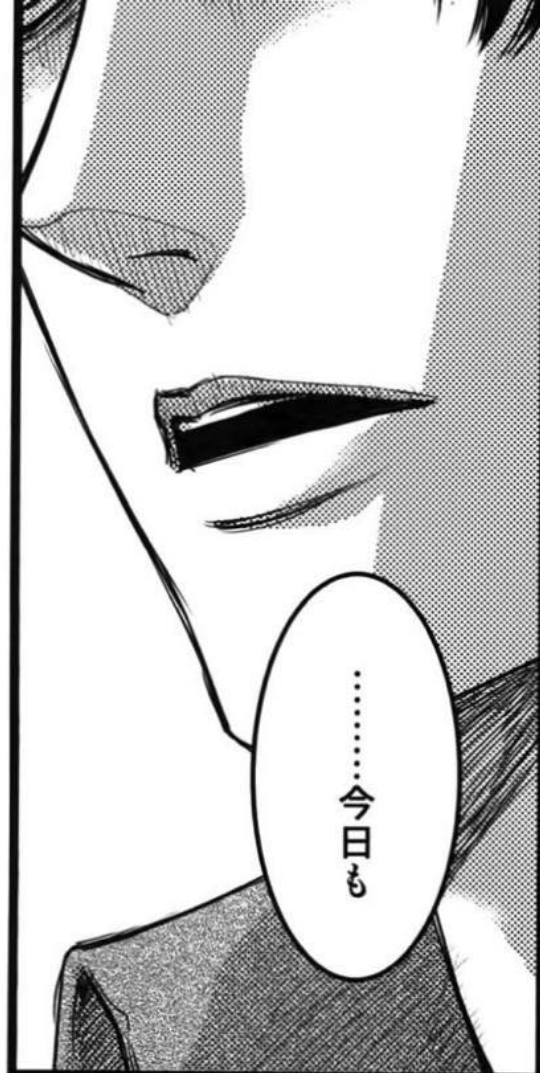
















END

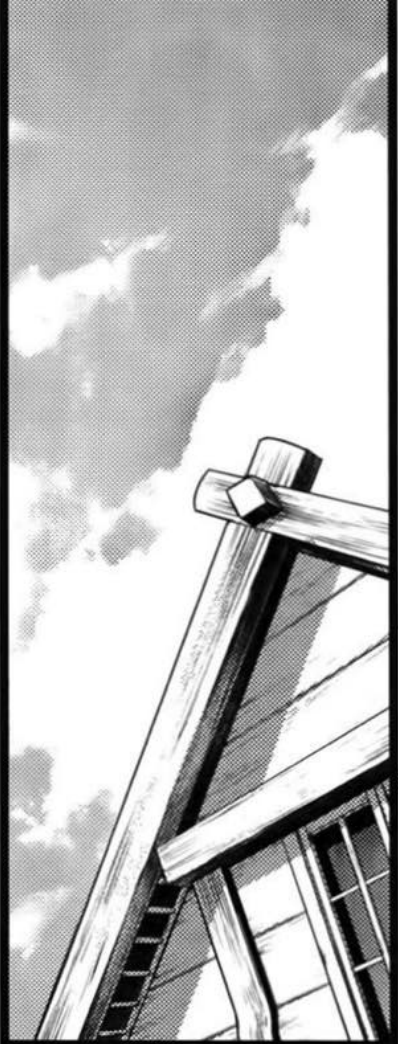


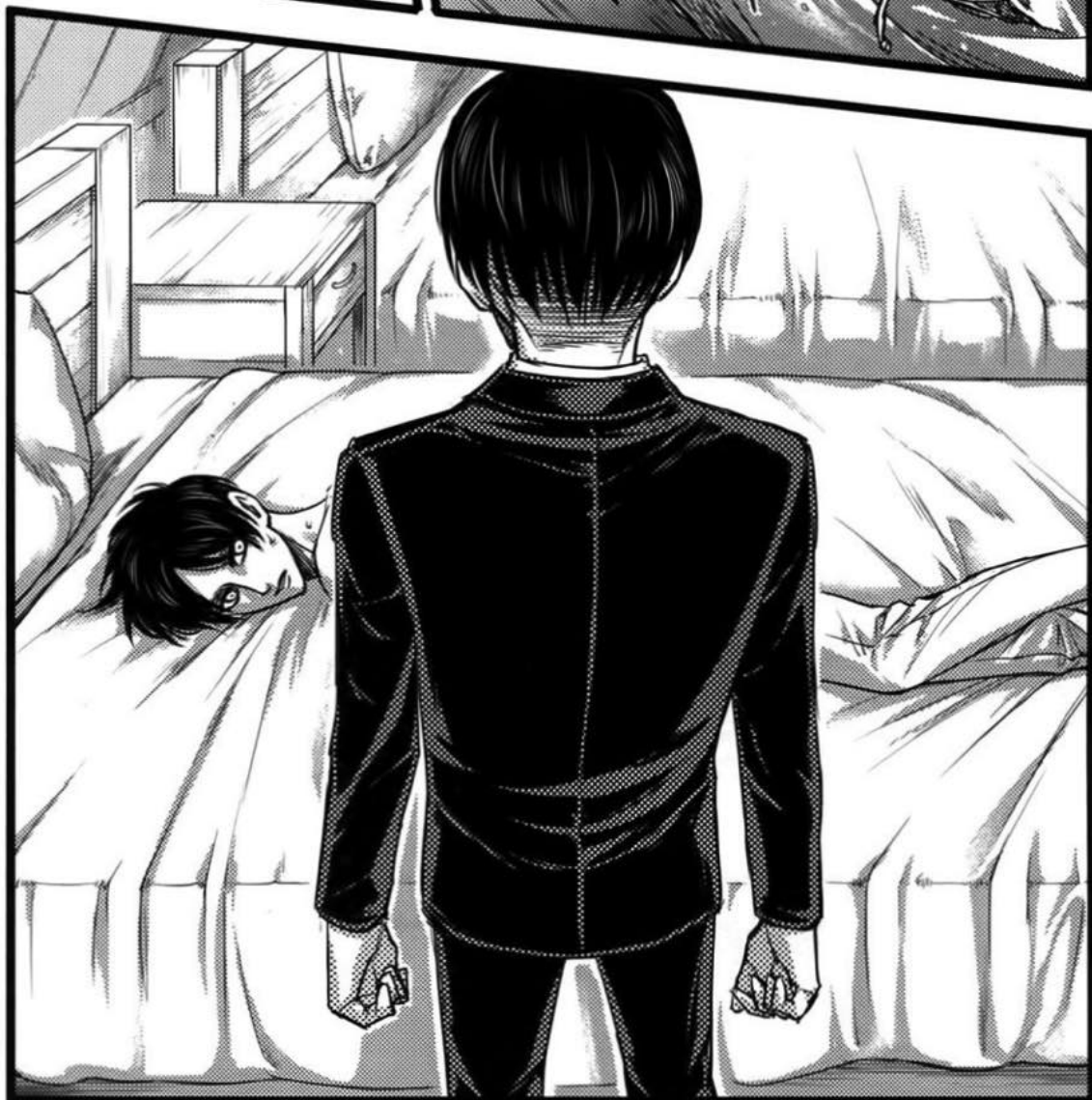
February 9, 2014

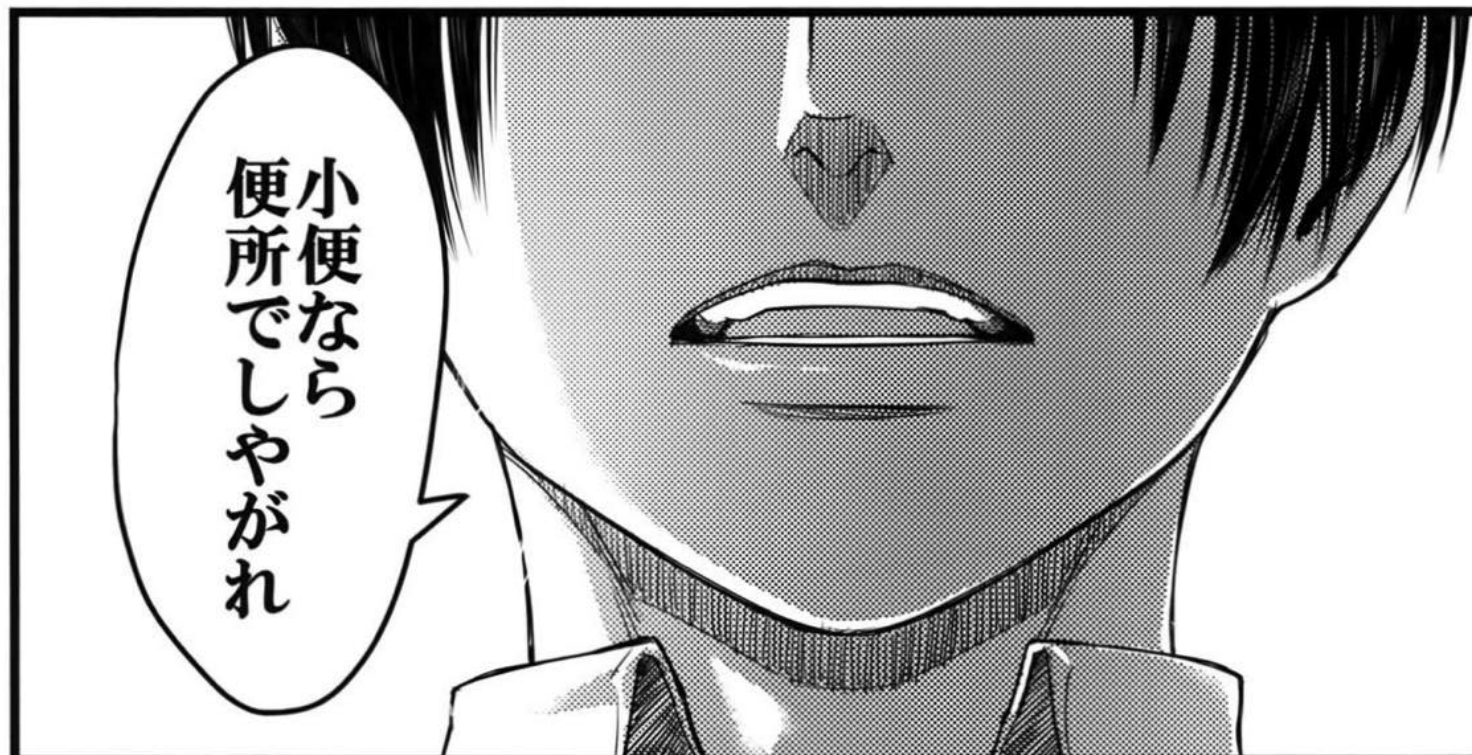
純情類ヒト科 最強の男

東京に大雪が降ってくれたおかげで飛行機が飛ばず、参加できなかった進撃オナリーイベントでの新年でした。一生笑えません。わくわくと上原準備をしていた私、とても寂しかった。

いつも年輪したオッサンが頭目というシチュエーションが大好きなので、リヴァイ兵起にもやってみました。めちゃくちゃ楽しんで撮りました。この後もエレンにいろいろな教育されちゃえばいいも……











待てよオレ…

……まさかとは
思いますけど…

兵長…

何を…

一般常識…ですから

失礼を覚悟で
訊きますけど…

バカな事考えてん
じゃねえよ…!!



止まらねえ…!!

……っ…?



でも…

もう…



後で絶対やばいことになる…

男は

ここに溜まる毒素を
定期的に排出しないと…







…硬くなってきた



何…し

…やが…



……やばい

あ…ふ…ウ

……ん



あ



普段どの
ギャップが相まって…

ほら…少しずつ

出て来てます



…兵長

安心して
下さい…





性器に
カビが生えて
腐っちゃう事も
あるって…

流石に
知ってますよね？

無
流
石
に
い

オレは一体
なにを言っているんだ

何を言っているのか
という自覚はあるが
自覚はあるが
実感が無い

しかし間違はなく
オレが今
とんでもない発言を
この人類最強と謳われる
兵長に向けて
放ったのは事実だ

オレの意思に反して
オレの口からは川の流れの如く
その辺のガキでも一発で
異変に気がつくレベルの虚言が
溢れ出したのは事実だ

何故だ…

何故なんだ…!!

まさか…

そ、そっか！

これもあの日に親父から

…ッ！



END



May 4, 2014

世界的 妄想家の 活用方法 (エレリバージョン)

単体完結版は別カップリングです。
このストーリーを考えている最中、ずっとどちらのカップリングで作ろうかと物凄く悩んでいました。
発行後、やはりエレリでも描きたかったなあ……とキヤキヤしていたので、今回思い切って変更しまくってエレリでも描いてみました。めちゃめちゃ楽しかったです。

※補足を入れておきます。
時間軸は13巻(新リヴァイ班結成の数日後)。この対話し内での二人はただの上司と部下、原作通りの業務関係です。



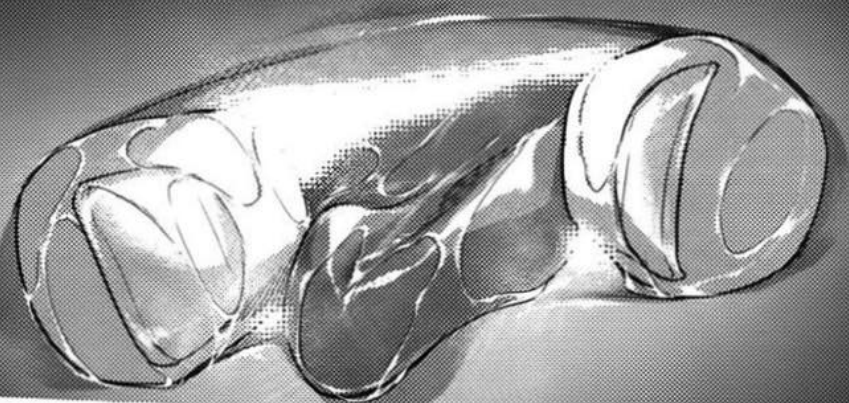








恥ずか……し……



そんな……所……!









END

133



May 4, 2014

SLOW

他は、死ぬエレンと、それにヒャンヒャン倒れかされてるリヴァイが描きたかったのだとリベラ本でした。

読んで下さった方からお手紙で「タイトルは、その、エレンの、そういうことだったんですねw」と言われて、自分で分かってでつけたタイトルのくせして物々しく取っかきしかったです。

遅い……!!

あ……!



は……あは

あっ

ッ……は

ッあう

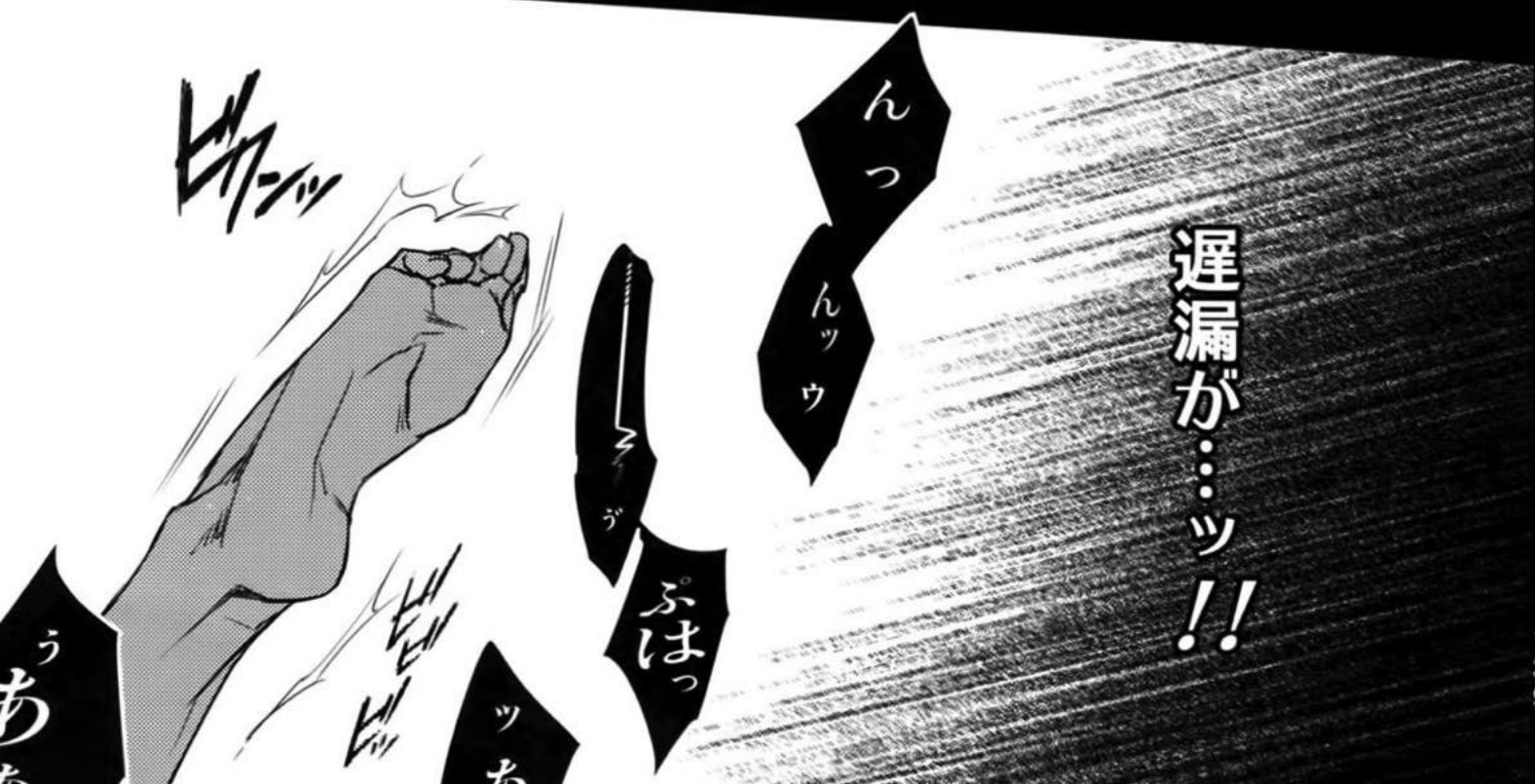
……っ

ん……

痛ッ!

イ……う





遅漏が...ッ!!

141



ヴァレロ様へ 愛を込めて

再録集の発行
おめでとうございます！

ヴァレロ様の御本にお邪魔
してしまい、我生涯に
一片の悔いなし。

これからもヴァレロ様の
ご活動をこっそり応援して
おります。

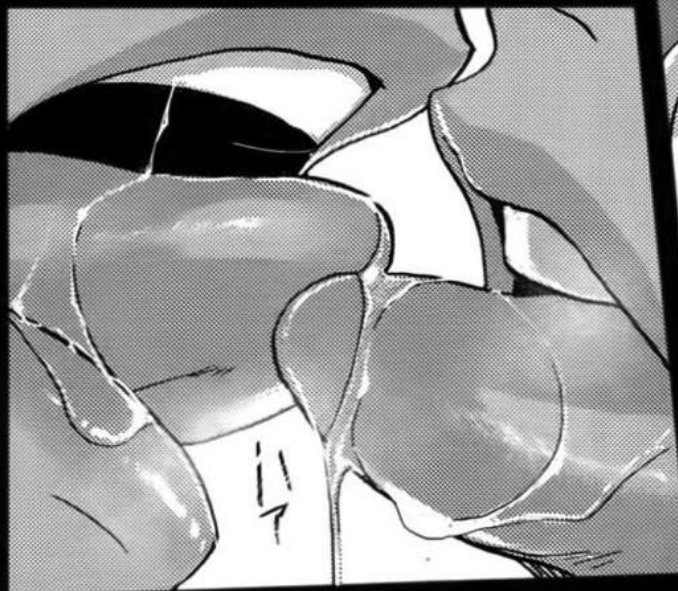
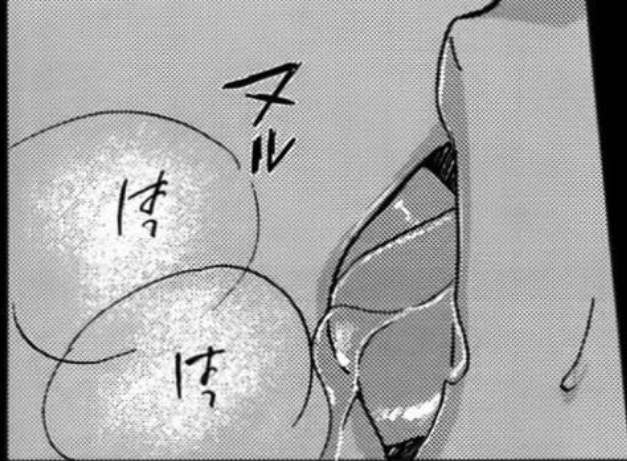
rasu

GUEST

rasu

rasuさんにゲストに来て頂きましたアタタタ(アルノオレン)
rasuさんの重力を感じる心理系人物描写が大好きです……
私は時かしの書物を読むとき決まって対象物の未来を想像
(というか妄想)してしまう癖があるのですが、rasuさんの描
かす人物は決まって自分の未来の未来を映して来るんで
すね。たまりませんね。
すごく今後の読者のことを考えている自覚があります。
色っぽさ江野の二人をありがとうございました。
成仏します。





…ねえ



.....あ

はっあ

.....もつと

えれん

上出来

平素よりお世話になっております。ヴァレロです。
この度はご購入ありがとうございました。
おかげで再録を出すことができました。

単体発行時に時間の都合等でやむなくカットしていた部分を描けた+印刷されてから気がついた直しい部分等など、たくさん思うままに塗ったり直せたり出来て、とても楽しかったです。
ただの蛇足じゃねーか!な、追加エピソードにははたくなかったの自分なりに努力してみたつもりですが、如何だったでしょうか。
単体発行時にご購入くださった皆様にも、楽しんで頂けましたでしょうか。

今回失敗したなあと思ったのは、表紙のエレンのグラスを持った手がリヴァイの手に見えなくもない構図にしまったあたりです。
どうせなら騙し絵風にすりゃあいかったと気がついたのは粗方塗り終えた時だった。

自分が他新様の再録本を買った時にいつもモヤッと
する「本文の紙が硬い(厚い)ので捲るのに苦労する」
「ベッドに横になって読みたいのに重くて手が疲れる」
を、読んで下さる方に味わわせてはならぬであろうと
言う事で、そうならない紙を選出してみたつもりです
が、思ったとおりになってはいまいいなあ。

こんな場所であれですが、再録を出すにあたり今まで
頂戴したお手紙とメールを読み返しました。
嬉しくて涙が出ました。まあ泣くのは毎度のことなんですが、
二次同人制作といえは自分の欲望を吐き出すだけと思いきや、やはり読んで下さる方あってのものだなと、
再確認しております。
個々にお返事出来なくてごめんなさい。
いつも本当に本当にありがとうございます。
私も大好きです。

それでは…長くなりましたが、この辺で。
またどこかでお会いできたらとても嬉しく思います。

ありがとうございました!!

MAIL	qlapz.mail@gmail.com
SITE	http://rinrin.saiin.net/~qlapz/
pixiv	224361
twitter	valero_
PUBLISHER	qlapz
PRINTING	ryokuyousya
FIRST EDITION	20141012



軟膏を持ち歩いている系男子

レッドチョコレート

ANDLOST

LEL(エレリバージョン)

灸でよ渴求メドレー

純情類ヒト科最強の男

世界的妄想家の活用方法(エレリバージョン)

SLOW

描き下ろし追加エピソードあり