

制御不能です。

午前2時

四羽の使い魔に
呼び出され

衛宮邸

カハッ…ア

じいさん！
少年
下がりなさい

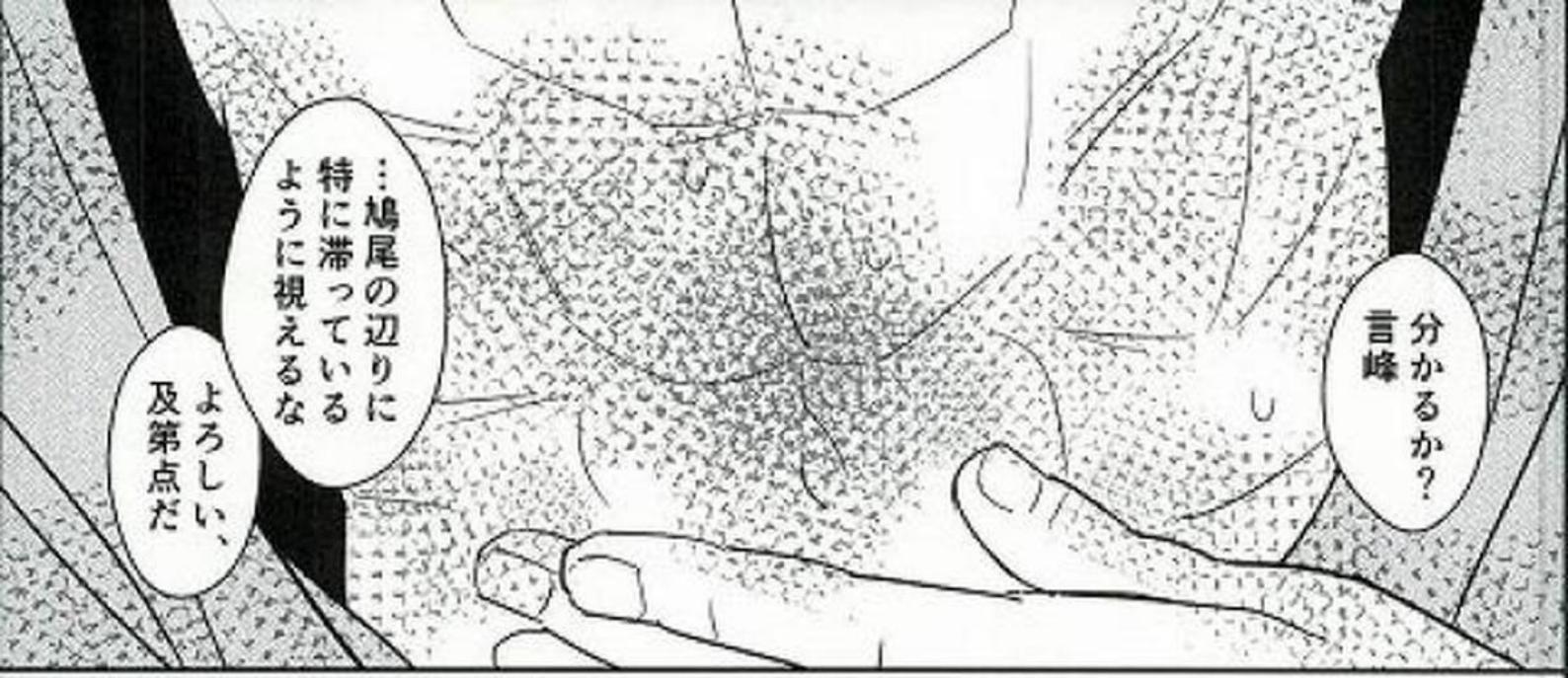
煤煙？

オ…エエツ

アツミ



それはかつての
彼女のように





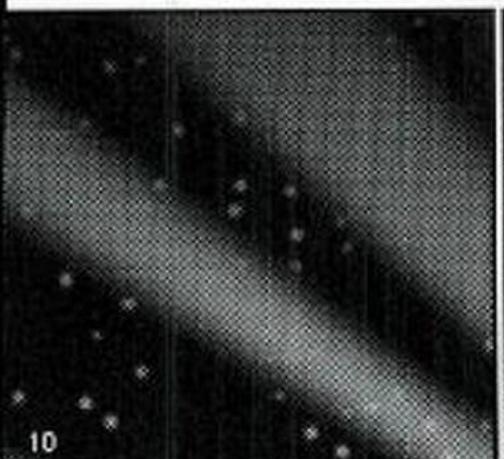
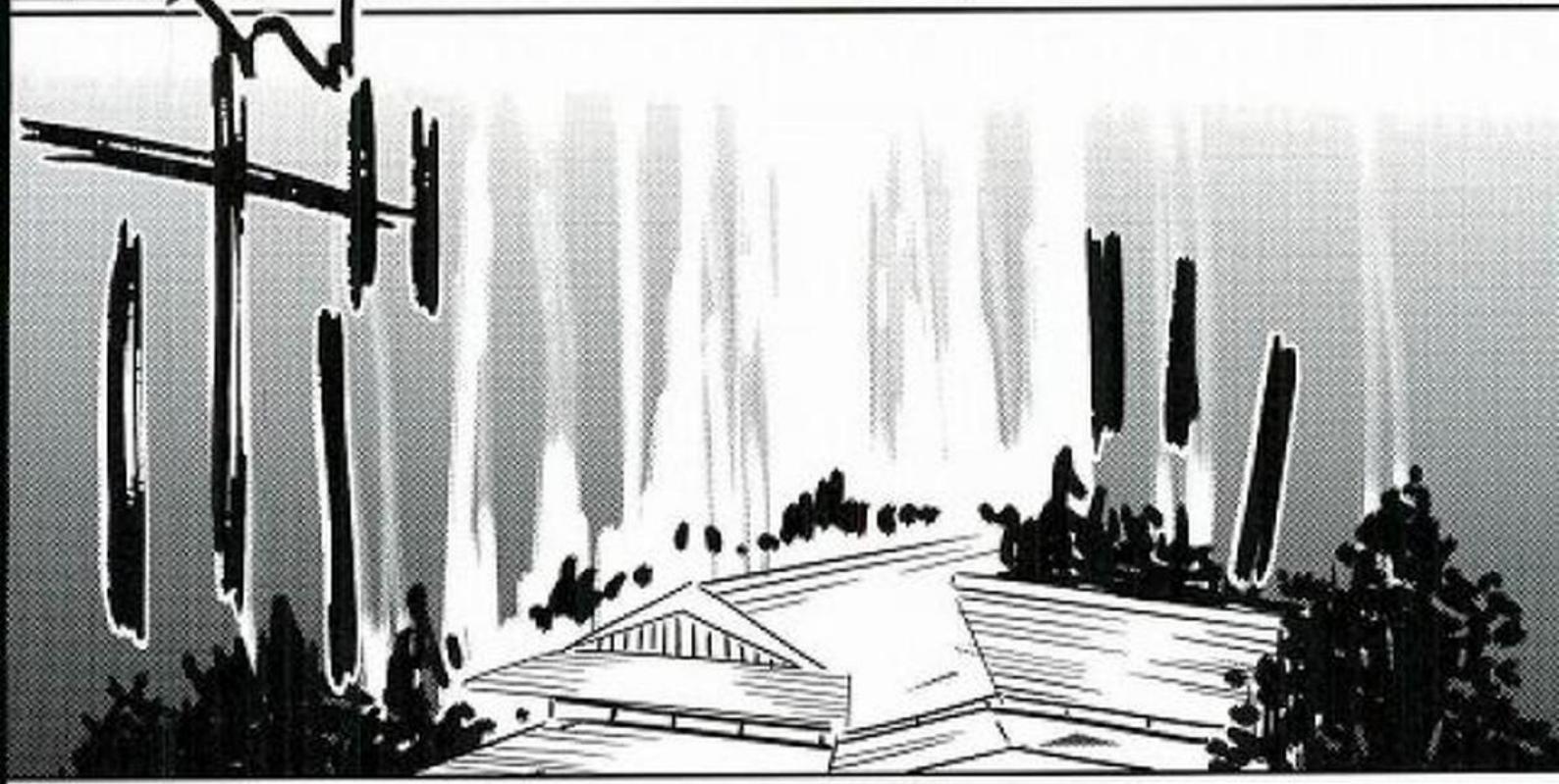
ありがとう

僕もだよ、綺礼

会いたくなかったのだ

貴様とは…

か出違う形で
会つたぞ…！







僕はいつ
テルに戻った…?

ぼー

…
じは…?

ゆめ

ぱち

そこから
記憶がない

確か夕食を
調達して

目が覚めたか
衛宮切嗣

君は!

あれ…?









男わまつまたまな



僕の健康が気になるなら
もう寝たいんだけど









言峰綺礼が
教会での仕事を終え、

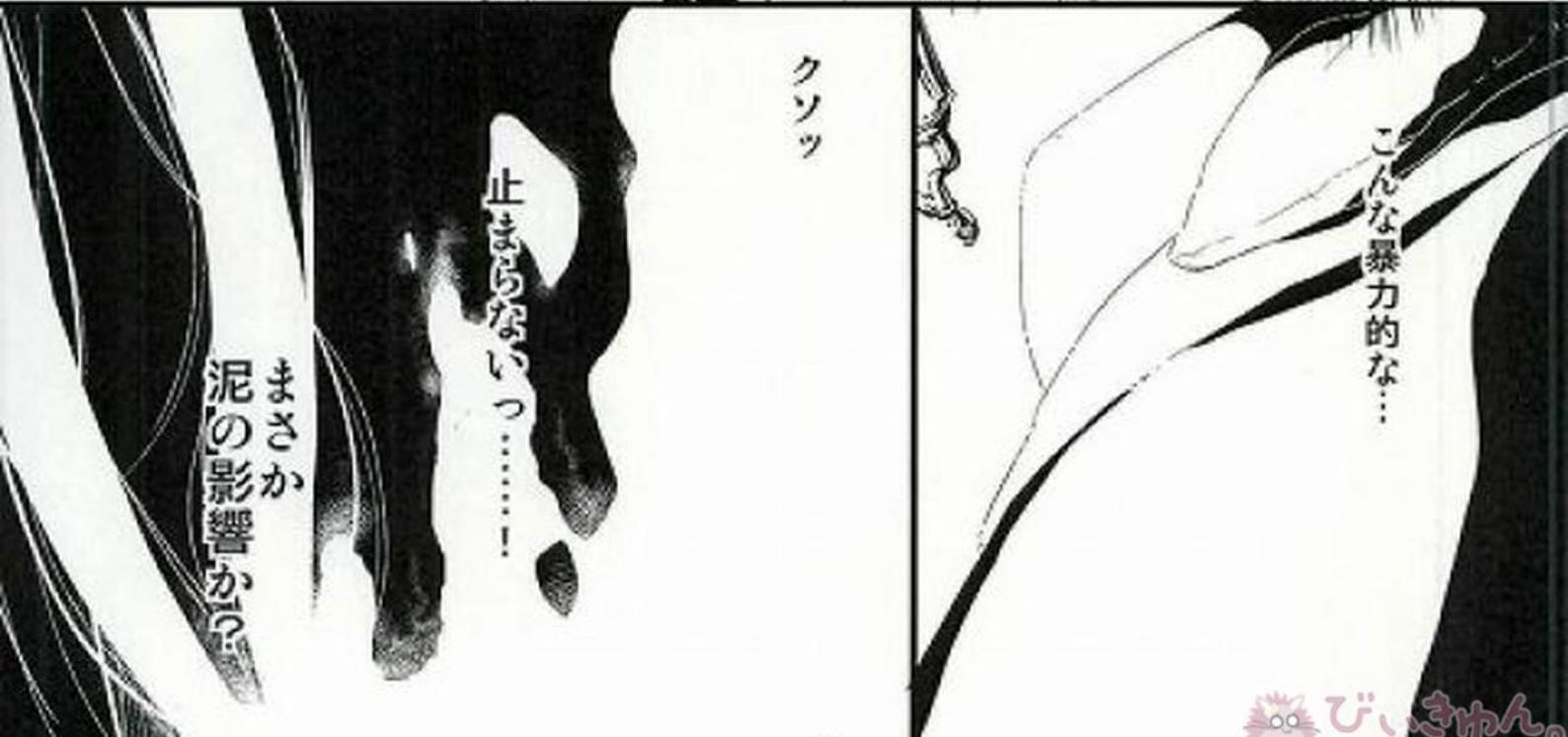
衛宮切嗣が何度もイリヤ奪還に失敗した頃…

ソレは——発動した。

楽しげな女の歌声が聞こえた

懐かしい歌声、聞き覚えのない声







問わねばなるまい

何故このような事態に
陥っているのか

ムダよ 切嗣

だつてソレは



二人で対の呪いだもの

いやコイツは違う

アイリ……

コイツは

あら?

んもう
切嗣つたら…

ダメよー

ダメダメ

ア!

二人一緒じゃなきや

コレは解けないのよ

ハラハラ

あらあら



私
の
身
体
は
拘
束
さ
れ
て
い
る
あ
も
あ
も
あ
も
ま
は
も
も
あ
む
む
ぐ

それより腰巻に腰嚢を握り付ける
腰巻といふ腰はもじりで
まははもももおう
あ
む
あ
む

何でところに
籠突っ込んでくるんだ!!!

いいや

しゃしゃへ

喋るなツ

ひいきゅん



ちょっとだけ
治まつた…?



だから喋るなって
言つただろ!?

残念だけど
届いていないわ
この彼に貴方の声
切嗣は

ぶつかっけちゃったのは
悪かつた謝る…けど!



こめんなさい切嗣

私どうしても
言切が見たくつて

なんでさ!?

ふたりの下半身が
暴走する
呪いを発動させたの

アイリ!
いやアンリ!!?

切本た暴走副の魔力によつて
切嗣を求める……

だから…

元と大して
変わらない!!!!

獣なのよ!!!!

この呪いを解く方法は
ただひとつ

クソク

これは後から気づいた事だけど——

いつの間にかアイリは消えていて

ギギ



けれど僕らには呪いの痕跡が色濃く残っていた

ギギ

あ

ギギ

神父がこんな事していいのかとか

言いたいことは山ほどあったけど

ギギ

ギギ

丁

ギギ

どれ二つ声に出して言うことは出来なかった





どうした切嗣

こんな時だけ静かなのか

いつもの呪いが
僕に襲いかかって
きても
よさそうなかつに

発情期の雌猫のように
喘ぐのはもうお終いか?
それとも今更ながらに
羞恥でも感じて
いるのか?

な届今そ
かかはうい
つな僕い
たいのえ
ん声ば
けじはお前
? や

貴様のそのような姿を
見るのはもつとも
非常に愉しいものだが…
私にとつて

3日間ずっと
こいつと過ごして

その後呪いが解けたのは
何と3日後だつたから驚きた

思い出したように
暴走するなつ!!!

4日目の朝の鐘と共に
僕もあいつもホテルを後にした。



閉じこもつていた三日の間で
季節は随分と進んだようだつた



制御不能です。

Fate/Zero {Kotomine.K × Emiya.K}

unofficial fanbook

NMe+U!



びいきゅん。