

魔術師は

オケ

ア

の

夢

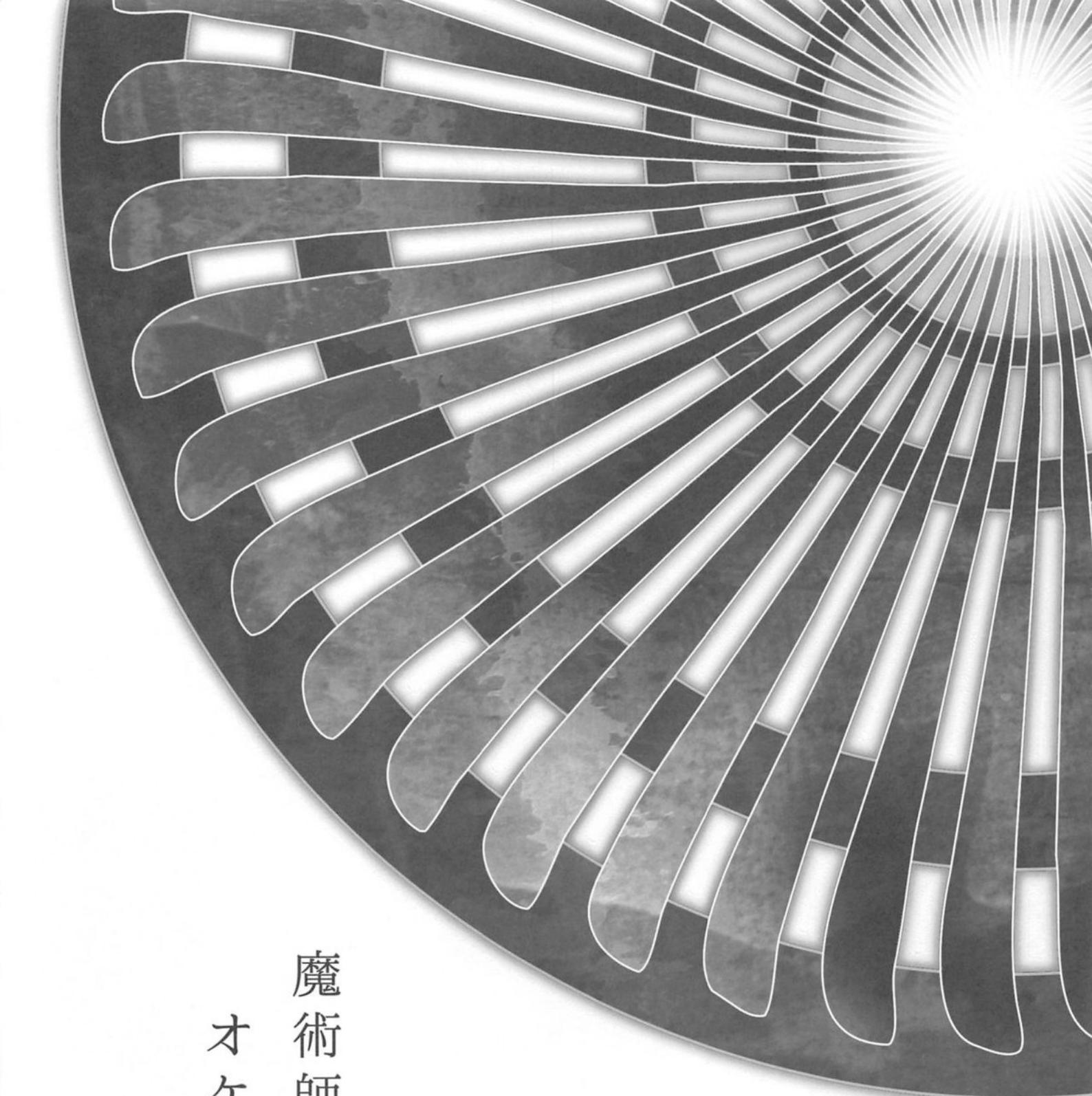
を

見るか









魔術師は
オケアノスの
夢を見るか

初めまして、そしてごきげんようですともえです。
ウェイバーちゃん可愛いよ！って友達に勧められてみたら
あれよあれよという間にハマってしまいました…！
ていうかもう声優さんからして反則な二人なんですけど、
イスカンダルの包容力とウェイバーちゃんの成長とか
前夜祭でわがままな彼女と彼氏とか言ってましたけど（全くけしからん）
ほんとその通りで萌えと感慨深さとか…なんか色々あって良いですね！
これから先のことはとりあえず置いておいて
この二人の妄想をしばし楽しみたいと思いまーす♡

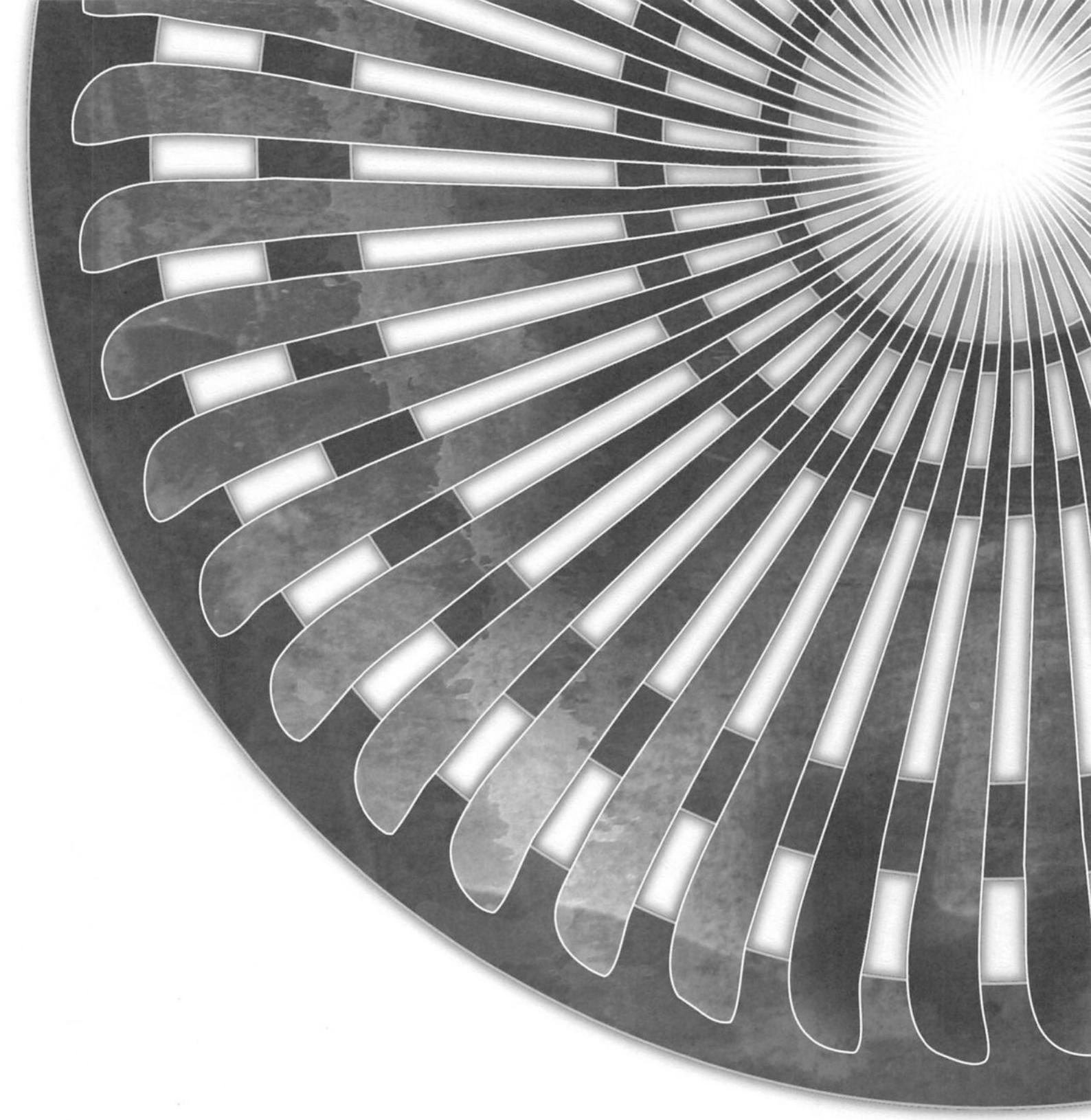
お話はタイトル通り？の、13話の直前くらい
キャスター組の隠れ家をアッララララーイした後くらいの時系列です。

そしてゲストに瀧澤鳥子さんをお迎えしております！

両作品とも楽しんで頂ければとっても嬉しいです

ともえ





不思議なものだな

肉体がなくとも
見る夢は変わらないらしい

夢か幻か

望郷の念?

遺憾の念?

何が魅せるのか





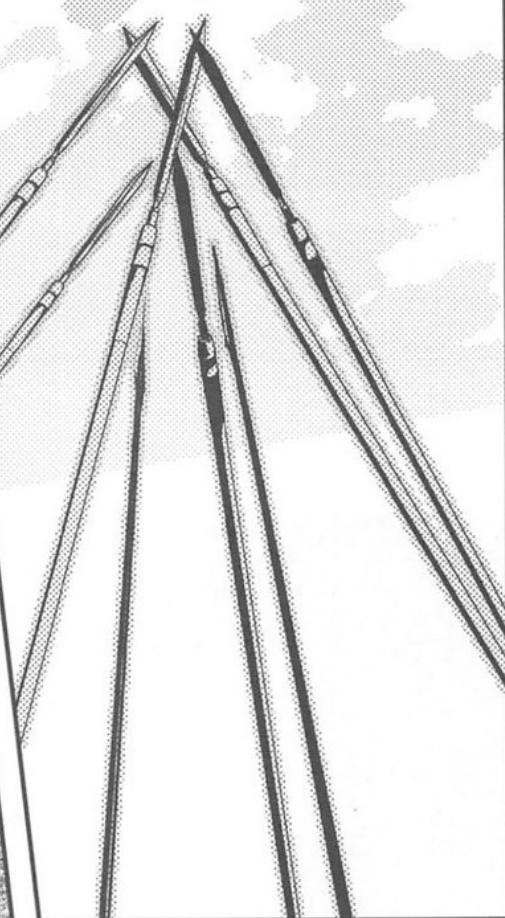
ただ一

血肉のない身体が憧る
オケアノスも



かつて夢に見

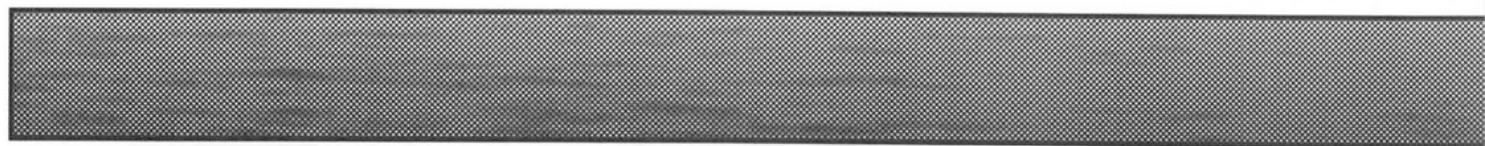
志向し



進軍したかの地は



清廉な凪を湛えているのだ





キャスター達の隠れ家に
一番乗り出来たのは

残酷な

僕、そして
ライダーの成果だ

でもまさか
あんな…

なんだ坊主

眠れないのか？

思い出してどうする!!
バカ!!バカ!!









ライダア…

ラ…

ふん

目を開けて
余を見て
いるがいい

悪夢など熱で
消し飛ばしてくれるわ

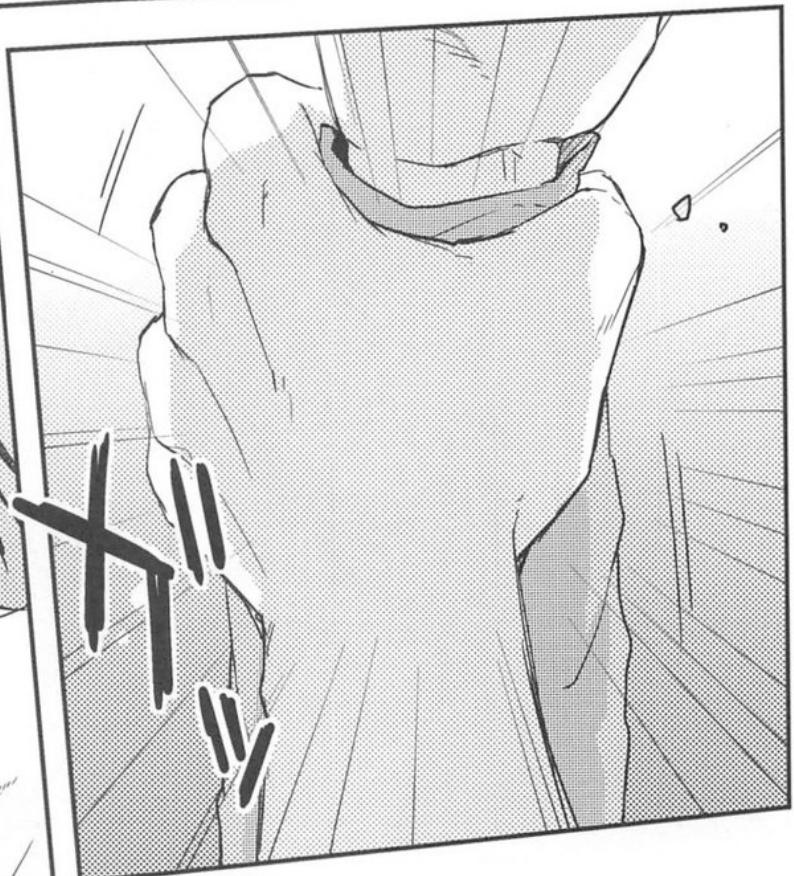






熱
い







肉体というものは
良い物だ

ん…

それを発散する

熱を持ち

!!

あ…





それでいい

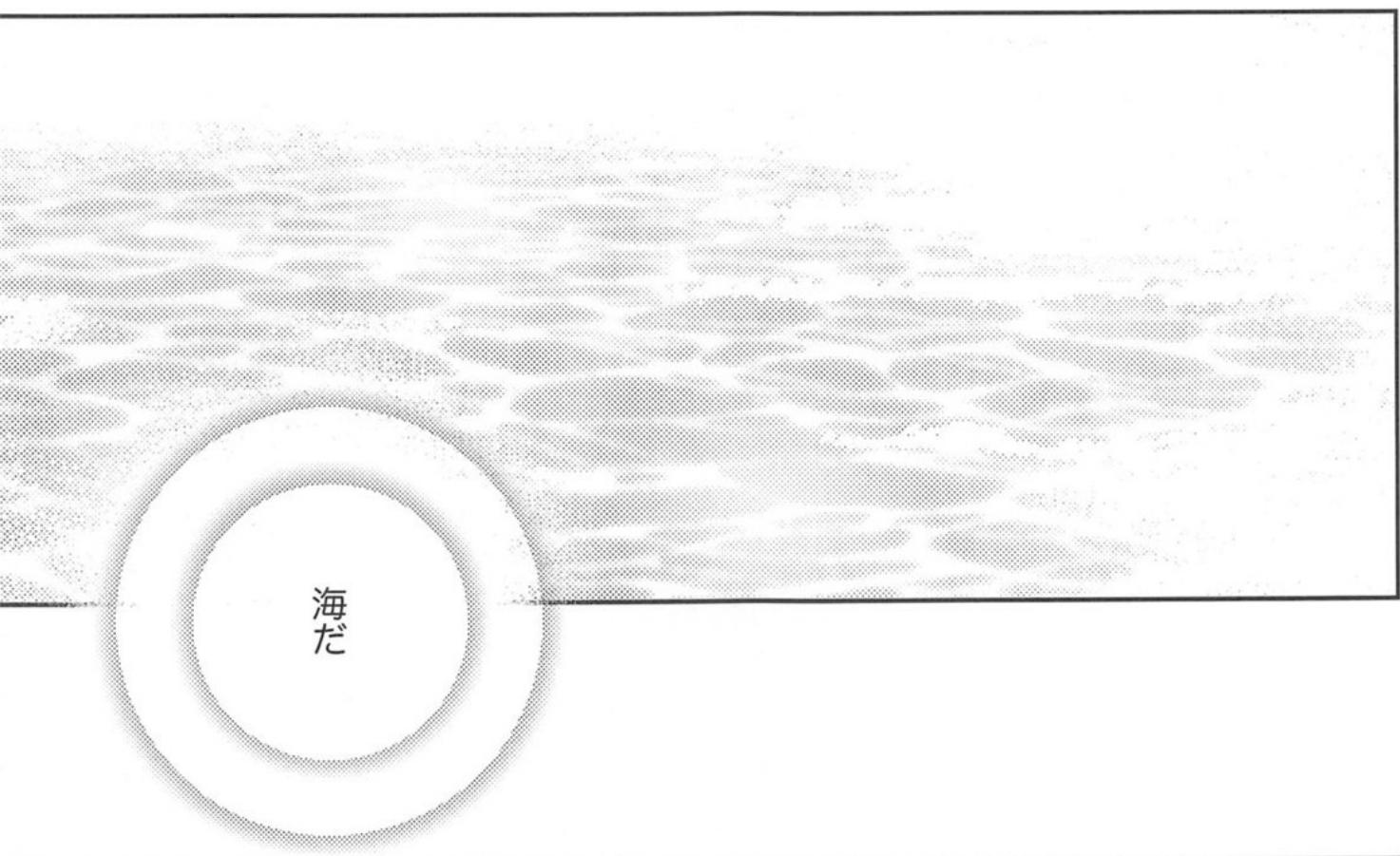
必要なものは
身を焦がす様な熱だ



何灼熱で
うに考えられ
ればいい

その先にはきっと――



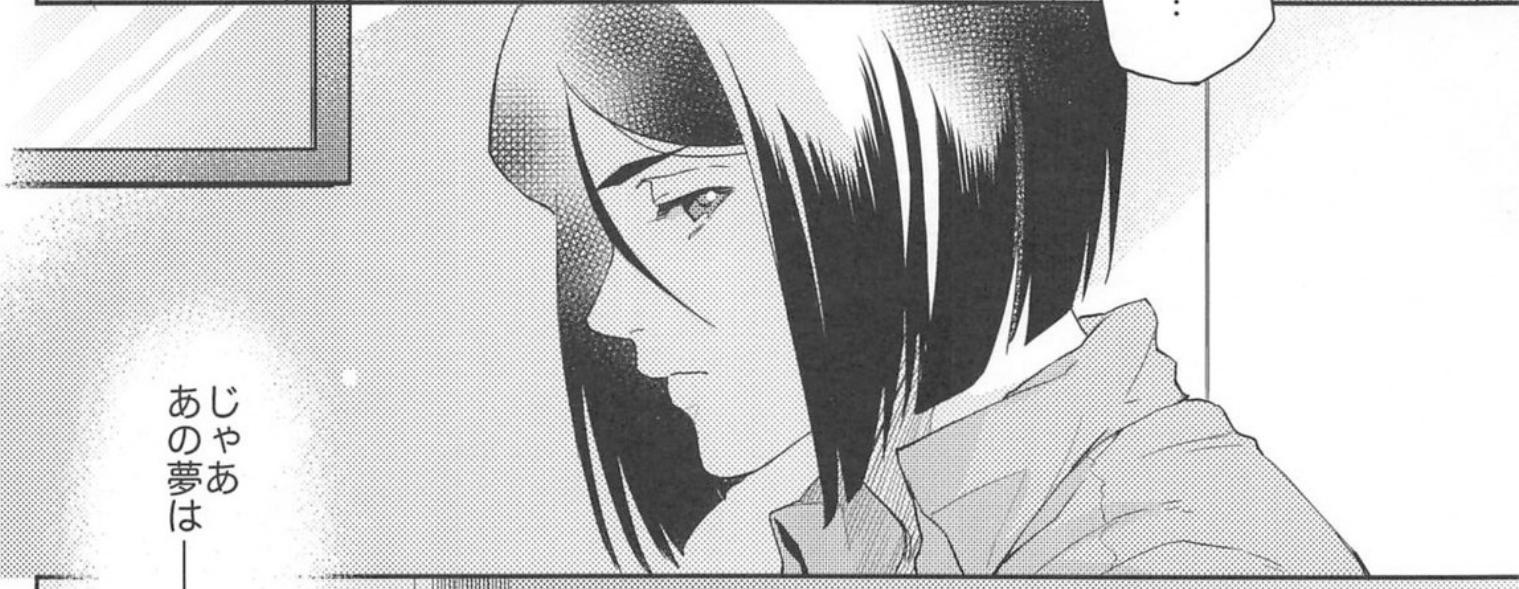
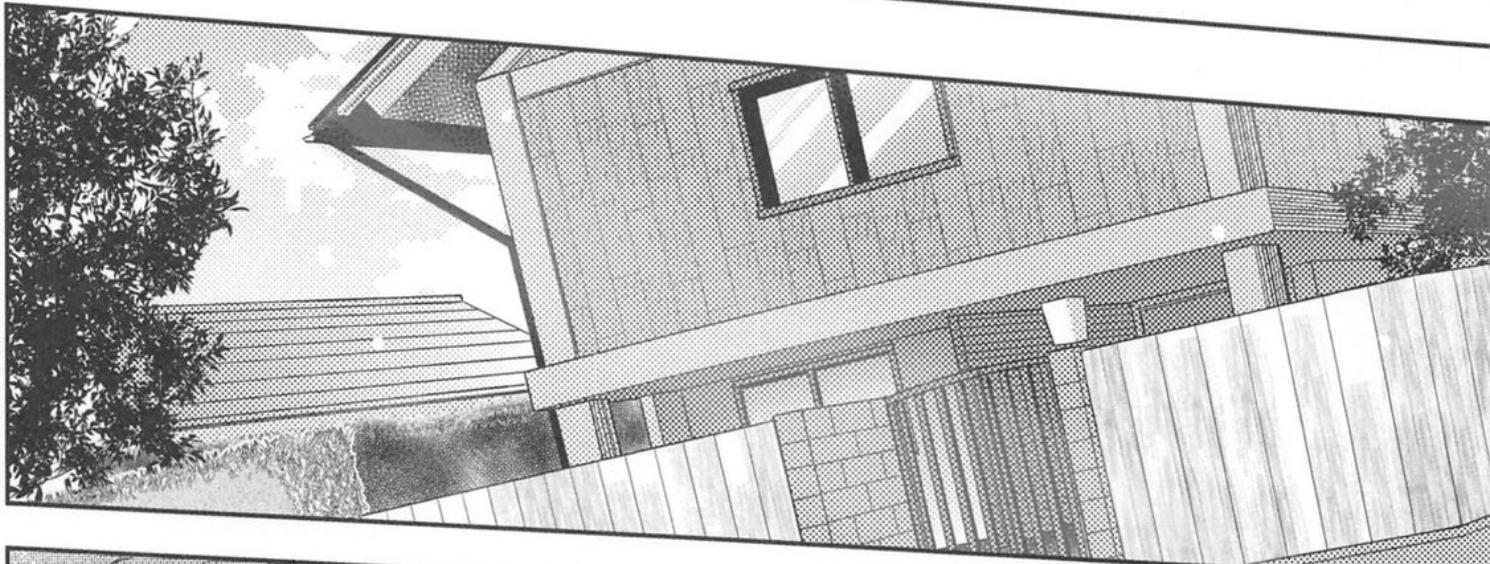




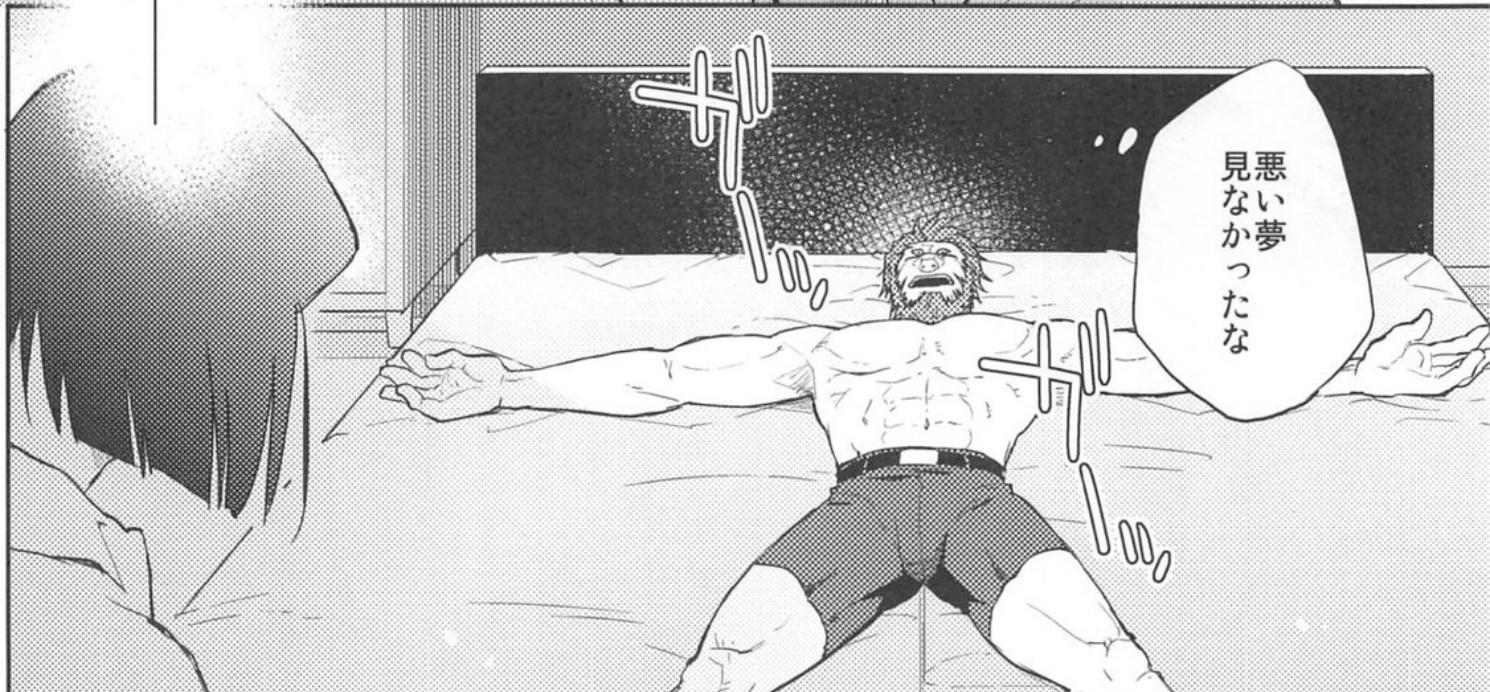


オケアノス





じゃあ
あの夢は



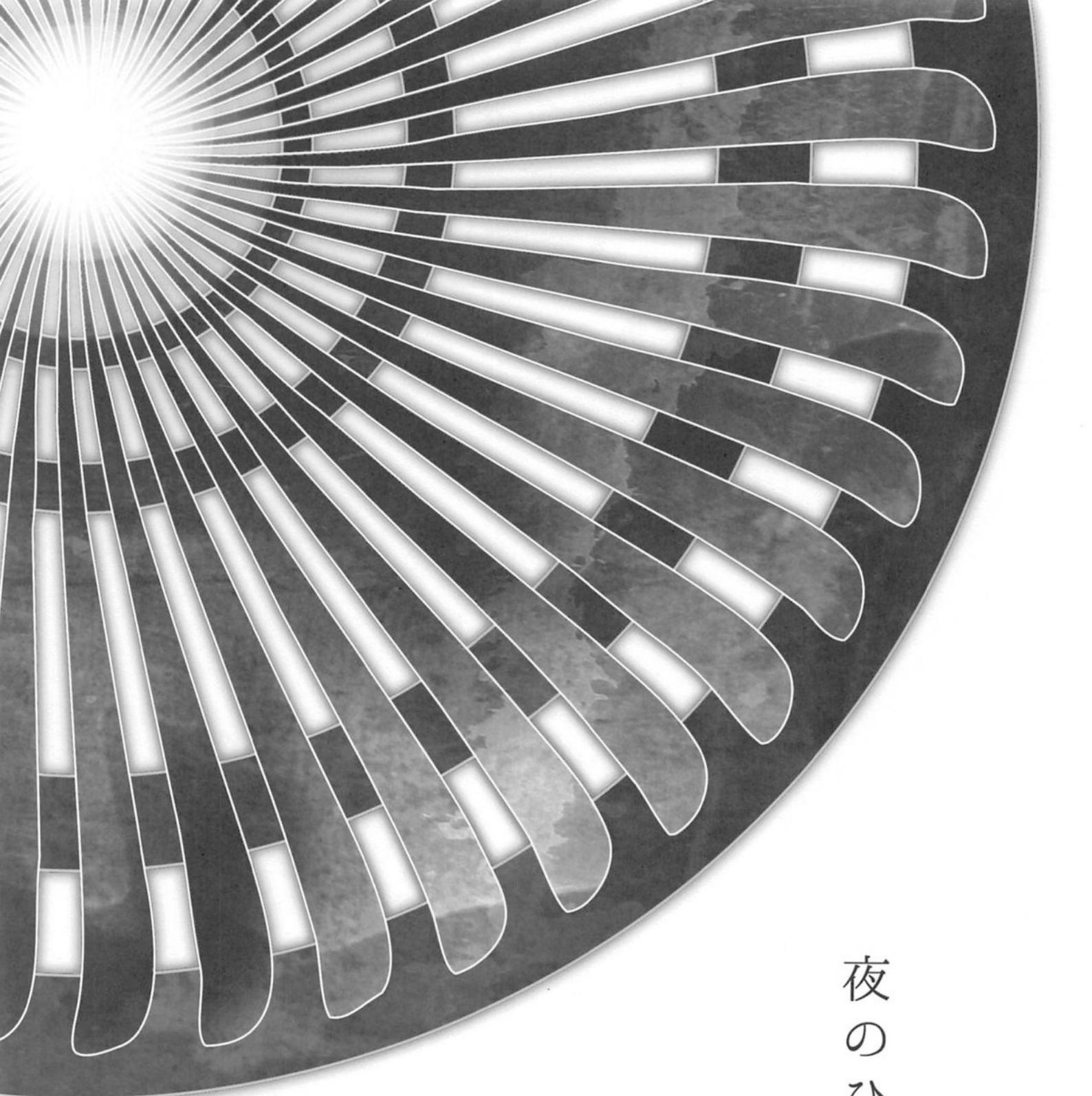
オケアノス



やっぱり

悪い夢じやないか

END



夜のひと部屋

瀧澤鳥子

夜のひと部屋

瀧澤鳥子

違すぎる。

「あーあ」と口に出でしまったのは独り言だ。ライダーは完全に寝ているものと思っていたし、ウェイバーもそんなに大きな声でため息をついたつもりは皆無だった。

けれど。

妻の家の二階。ウェイバー・ベルベットのために用意された部屋には、大きな虎のような男が、床に寝ている。

風呂から出てきたウェイバーは、既にいびきをかいているライダーの身体をまたいで、明日の算段をするために器具を整えながら、ため息をついた。全く、自分こそなんにも聖杯戦争の役に立つていなと思うが、今の状態ではライダーこそ役に立つていい。

他のサーヴァント達の仕合いで割り込んでいったり、勧誘したり、それこそ豪胆で胸のすく思いではあるが、なかなかそれを心から受け入れて、手放しで喜ぶことは難しかった。

ライダーを制御しきれない。

彼のいうままに一緒に歩いて、彼の宝具に乗って、そして意識を失う直前まで連れ回される。

他のマスターとサーヴァントがどのような関係性を持つて聖杯戦争に挑んでいるかは知らねど、少なくともこんな風に、休日の世間のお父さん方のようにだらんと両手両足を広げて寝転がっていることはないだろう。

身体をまたぐのだけで精いっぱいだ。何せ体格がないだろう。

はあというため息は尽きることを知らず、ウェイバーは地道に道具の整理をしていた。

そうすると、後ろでパンパンと布団を叩く音がする。振り返るとライダーが豪胆な笑みを浮かべて、ウェイバーを手招きしていた。

「なんだよそれ。そこに寝ろってでもいうのか?」

「然り! 坊主のような若造には、睡眠は何者にも勝る! 女でもおれば、そばかりではないが」

ライダーはウェイバーにそんな相手がいないことを熟知しているので(特にウェイバー本人が言ったわけではない)。単なるライダーの勘が当たっているだけだ、ただ早く若者は寝るがいいぞ、と言つていいだけだつた。

なんとなく、ウェイバーはそれも子供扱いされているような気がして癪に障つた。片眉だけピクリと上がつてしまふ。あんまりそういう表情を表に見せるつもりはないが、気に食わなかつたのは事実だ。荒々しく道具を片付けたウェイバーは、「それじや、ボクも寝るよ」と、意趣返しのつもりで、それも乱暴にライダーの横に滑り込んでいった。

(ほら、困るだろう。ボクをバカにすると寝場所がなくなるぞ)

ウェイバーは視線を道具に落としたままで、後ろのライダーに言つた。ライダーは額に手を当てて、「そんなに余のいびきはアレか」「アレだよ」

「……まあ、いずれ慣れようとも!」

豪快に笑つて、またタオルケットの中にもぐつて言つた。

(慣れないと)

ウェイバーは思つていた。特に今夜みたいにマツケンジー夫妻と飲み交わした後は、いびきがひどい。すでに目を閉じていたウェイバーにもその視線の先

が分かつたようだつた。すぐに目を開けて、

「寝ろつて言つたのはお前なのに、何してんのだよ。

寝られないだろ！」と、文句を言つた。

するとライダーは、狭い布団の上で、小さく背中

を丸めて、ううん、と一声唸つた。

「なに？ なんなんだよ」

ウェイバーも起き上がり、ライダーを見上げた。

ライダーはまだ唸つたままだ。

時折、ちらりとウェイバーを見る。その視線がな

んだか気になつた。

「あのなあ……」

「だからなんなんだよ」

ウェイバーが詰め寄ると、ライダーは一層困つた

顔になつた。そしてちよつとだけ、狭いところでは

あるがほんの少しだけウェイバーと距離を取ると、

「冗談に向こう見ずにつき合つものではないぞ」

と、僅かに目に真剣な眼差しを乗せて言つてきた。

「どういうことだよ。そつちがボクに来いつて言つたんだろ、バカ」

ライダーのたくましい肩を軽く押す。びくともし

ないが、ライダーは苦笑している。

「あのなあ、同衾がどういうものか分かつてるのか？」

「同衾？」

聞いて、ウェイバーは少しその意味を考えた。あまり聞いたことはないけれど、どこかで聞いたことがあるような単語だ。目を上下させていると、ライダーがその無骨な手を、ウェイバーの柔らかな頬に

寄せてきた。

「えつ？」

と、思つた時には、もう遅かった。ライダーの唇

が、ウェイバーのそれに触れていた。すぐにはなれてしまつたけれども。

「え？ え？ ええつ？」

ウェイバーは咄嗟に後ろに下がつて、ライダーとの距離を取つた。そのせいでしたかにテレビに腰

を打ちつけてしまつた。

見るにライダーの方も、少し照れ臭そうに笑いな

がら、「そういうことだ」と呟いている。

ようやく、ウェイバーは意味を理解した。そうだ、この征服王の時代は、男色なんて友情の延長線上でいくらでも行われていた。だから一緒に寝ることは、それはつまり……。

「お、お前っ！ ボクをどうする気だつたんだよ！」

ウェイバーは両手をぶんぶん振りまわして、半径

にライダーが入つて来ないようにした。そんな危険

な寝床に、意趣返しとはいえ入つてしまつた自らを

呪う。

ライダーは胡坐をかいたまま、頭をわしやわしやとかき乱して、またううん、まあ、うん、そうだの、と悩みはじめた。

それからしばらくの沈黙の後に、

「まあ、正直余にも限界というものがあるからな」と、ウェイバーの腕を掴むと、あつという間に身体の下に閉じ込めてしまつた。

「ちょ、ちよつと、何すんだよ！ ボクは男と寝る

趣味はない！」

そこにライダーの精いっぱいの甘い囁きが耳をくすぐる。

「坊主は余のマスターだ。この行為の意味を知らなわけではなかろう？」

そうして、徐々にウェイバーの寝間着の裾から手

を滑り込ませる。ウェイバーの身体が、ひゅんつと縮み上がつた。

「なにする、気……」

「残念なことにだな、余はもう待てん」

ライダーはどこかそういうスイッチが入つてしまつたのか、ぐいぐいウェイバーに体重をかけて来る。

重い、熱い、恥ずかしい。全部がウェイバーの薄い身体に押しかかってきた。

ぐくんと喉を鳴らすとライダーはこれまでみたこともないような穏やかな笑みをもつて、ウェイバーに微笑む。

「痛いようにはせん。坊主の苦しむことはせん。だが、余には必要だ」

そう耳元で言われて、ウェイバーの最後の砦も半分壊れかけてしまつた。

ライダーは、からかいからの事故だとしても、ウェイバーを欲しがつている。魔力注入のため、とい

うよりは、酒も女もセックスも満喫してきた男が現

界してきたのだから、単に性欲処理が溜まつていたのだろうと。

これでもしも今回聖杯戦争で負けでもしたら、またライダーは二千年も昔の仲間と主に、魂だけの

存在になつてしまふ。

だからと言つて、今まで男とセックスなどしたことのないウエイバーには、どうしてもその相手がライダーだということに、不安と興奮を覚え、そして今はまだ不安の方が勝つているのだ。心臓の動悸が抑えられない。どうしてライダーの軽口に乗つてしまつたのだろう。

だけれど、もう逃げられそうにもなかつた。

だつてウエイバーはライダーが好きだ。そういう意味でも、好きなのだ。好きなひとに求められたら、例え相手が男で、自分より二倍はあるうかという体軀で迫つて来られたら、なすすべもない。まだ好きという気持ちが、拒む要因になつているのは皮肉な話だ。

ライダーが柔らかく、ウエイバーの髪を梳く。猫か、犬でも撫でているようだ。

その度にウエイバーの身体は跳ねる。

「なあ、いつかは余も坊主も、共に果てなければ、終わらんぞ」

そう言つてライダーが身体中を触つて来る手は、ひどく彼の普段の行動に合わず、優しかつた。

落ちた、とウエイバーは思つた。

もうこれは最初から決まつていたことなのかもしれない。そしてそれが幸運スキルのアドバンテージのひとつであるとすれば、これは拒んでいいものか……。

結局ウエイバーは何も気の利いた返し文句もできず、気付いたらライダーの前で、全身を暴かれて

いた。見た目以上に相手を大事にするライダーは、ウエイバーのふるつと震える全裸の姿を見て、本心かどうかは分からねど、「うむ。まずまず。尻あたりはうまそうだ」と微笑んだ。

激しい口付けが、今度は振つてきた。口の中に、ライダーの飲んだ酒の匂いが充满していた。まだウエイバーは酒の味を知らない。こんなものなら飲まなくてもいいやと思つていたのに、間にライダーが入ると、とても甘く感じる。自然と閉じてしまつた目。そこにライダーの顔を映すことができないのが酷く悔しかつた。

（流されてる？　いや、これは必要なことだから……？）

ウエイバーは目を閉じながら、ライダーの口の中に舌を絡め取られつゝも順々していた。征服された女のように思われたくはなかつた。けれど、やつぱり、そうなのだ。

ライダーがそれを承知と受け取つて、徐々にウエイバーの寝間着の裾から手を差し入れて来る。ひんやりとも、暖かくもない、サーヴァントの体温だ。それが少し悲しかつた。

後ろに指が回つて来る。ライダーはまた、苦笑いをした。こそばゆい感覚の中で、ウエイバーは「なんだよ」と悪態をつく。

「いやな、こんなに狭い鍵穴では、余の宝物は收められんな、と」

ウエイバーの顔が真っ赤になつた。

「い、入れるつもりだつたのか！」

咄嗟に身体を話そうとしたけれど、それはできなかつた。股間に当たるライダーの膨らみは、すでに屹立しているようだつた。

「坊主

「いいんだ、坊主。まだお前は、そつなんだからな」

そう言つてくるライダーの目は優しかつた。それから、様々な身体のありとあらゆる部分を弄られ、ウエイバーは今まで感じたことのなかつた感覚に、小さく声を囁み殺した。

舐めてみろと言われ、ライダーの陰茎の先だけ、舌を這わせた。それでライダーは達してしまつた。なんとなく「ごめん」と謝れば、ライダーは豪快に笑つて、「余をこうさせるのには、なかなかの手管が必要だ。坊主は向いているんじやないのか？」と、褒め言葉ともけなしているとも分からぬ返事が聞こえた。

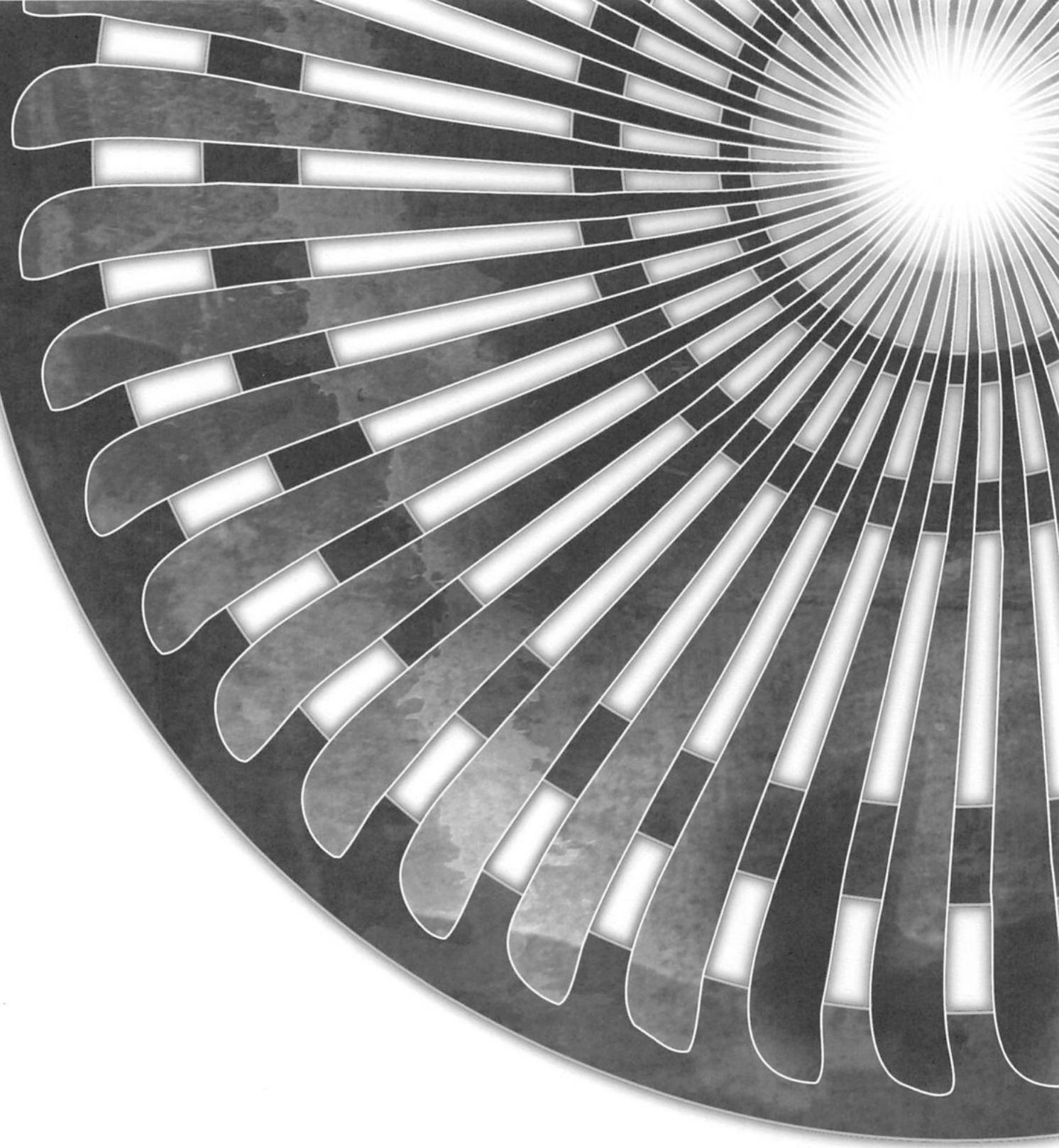
結局のところ、身体をつなげることはできなかつた。きっとウエイバーの心も、まだそれには付いていけなかつたのだろう。

お互いの手で果てた、そんな夜をウエイバーは思い出した。もう何年も前のような気がする。あの時、最後までライダーを受け入れることができたら、今自分はどうやって生きていたのだろうかと思う。

一瞬でも、繋がつていれば。

そんな過去のことを思い出しては、ウエイバーは時計塔でぼんやりと日々をすごしていた。

終わり



戦車男

の撮影はこんなだったかも
な妄想漫画





うわああああ!!

そんな…
生着がえ?!

ここで!?

あれ?
イスカンダルさん
どうしたんですか?

…え…!?

ウエイバーちゃん…

男

??!



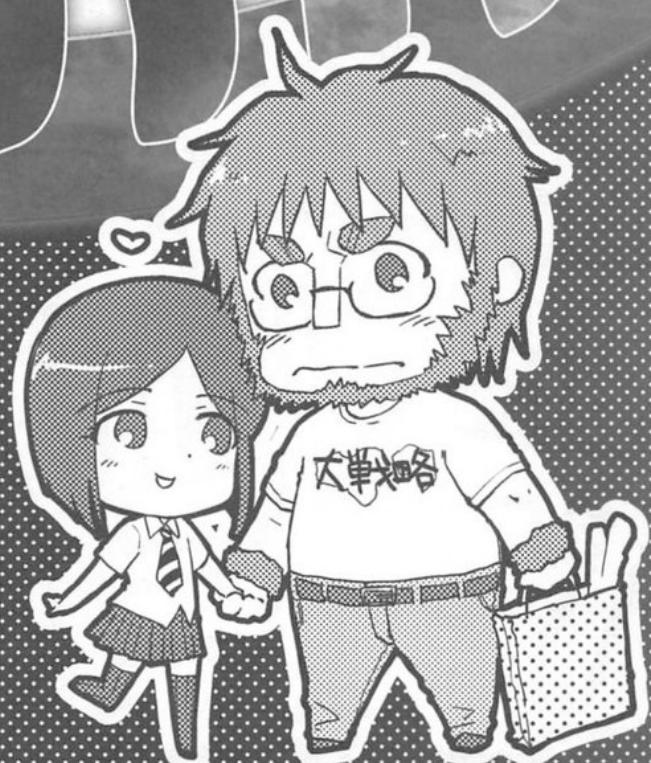
ピクシブに投稿したウェイバーちゃん
本当はカラーページにしたかったんですが(^ ; ω ; ^)

最後までお付き合い下さりありがとうございました！
色々書きたかったんですがもう（そしてまたもや）タイムアップです…
戦車男ネタとか今度またちゃんと書きたいなと思ってま～す♡
そしてゲスト原稿にとりこさんをお迎えしましたーーー！！
ほんとにありがとうございます(*'艸`*)

イスウェイってラブラブなのに切ないんだろ…
って結末をなんとなく知ってるからっていうものもあるんですけど
お互い真逆なタイプだし、特にアニメ前半はウェイバーちゃんが
聖杯戦争に一生懸命だったしでお互いの理解とかっていうアレじや
なかったんでしょうか…
でもイスカンダルはやっぱり大人で余裕があって
ウェイバーちゃんのこと見守ってて…
う～ん濃いなあ…(^ω^)

というわけで、とりあえずイスウェイ一冊目でした！
この本が13話の前の時間軸なので
アニメに沿ってまたイスウェイ本かきたいなーと思ってますので
どこかで見かけたらどうぞよろしくです！

やっと春めいてきた日でも
くせでストーブをつけてしまうともえでした～！



4

アコスー ベルベットの



アコスー ベルベットの
ラーメンは
うまい
のうまい

こんなライダーはやだやだやだ!!

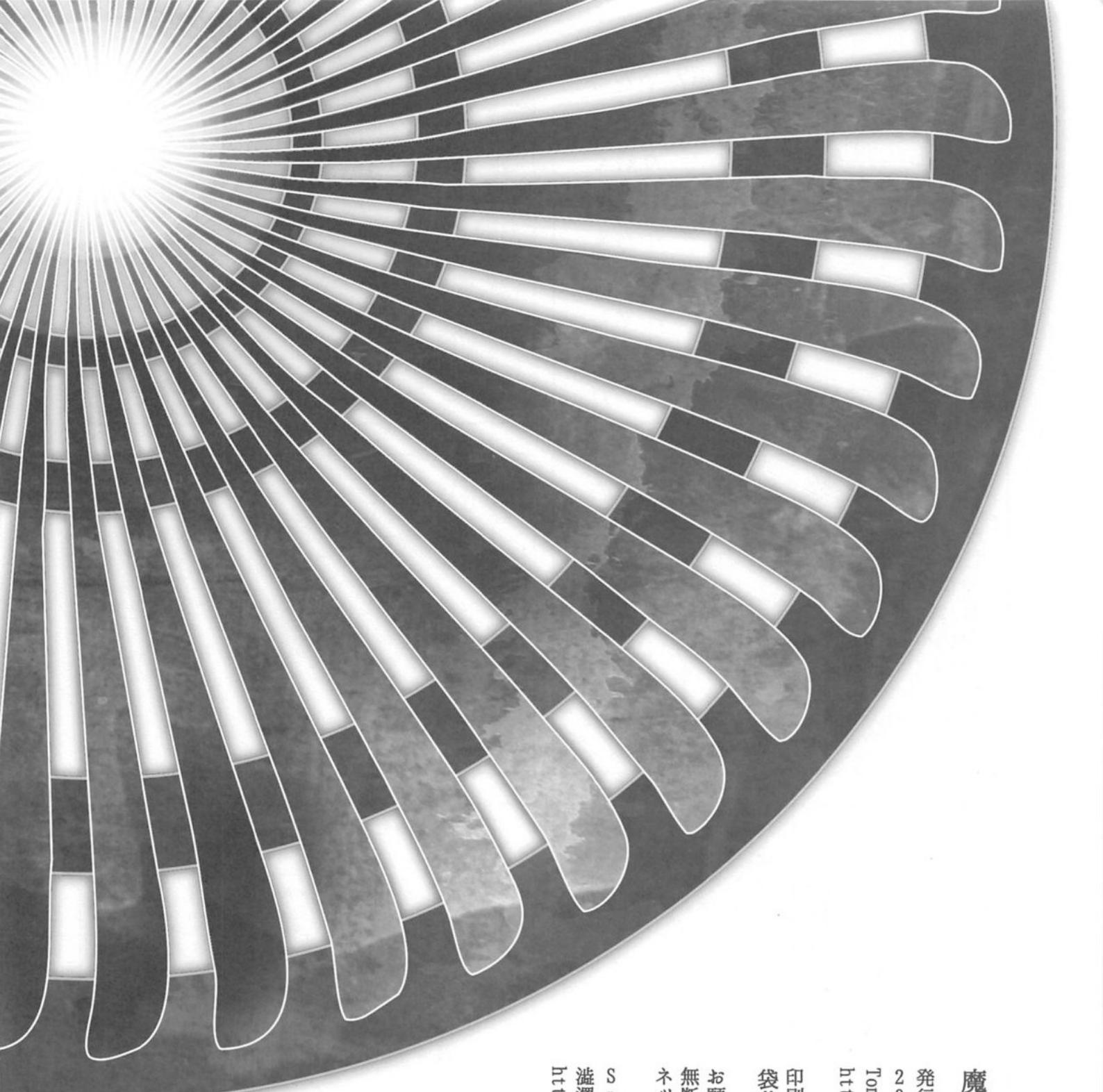


こんなライダーはいやだ!!



キャスター戦にて

比較的大正解な方です。



魔術師はオケアノスの夢を見るか

発行

2012年4月22日

TomoemManufacture\トモエマニ

<http://tomoemanu.fem.jp/>

印刷
袋花子様

お願

無断転載禁止

ネットオークションへの出品をお控げ下さい

Special Guest ☆

瀧澤鳥子

<http://morihako.jp/>





A vibrant, stylized illustration of a room interior. In the center-left, a wooden bookshelf is filled with books of various colors like green, blue, and red. To its right is a large, light-colored wooden dresser with four drawers. A single red glowing orb rests on the top drawer. In the foreground, several stacks of books are scattered across a pink and white striped rug. An open book with yellow pages lies on the left side of the rug. The background features a window with green blinds and a small potted plant on a shelf above the bookshelf.

Tomo e Manufacture

**please support artist ,
if you like this**