

監獄樂園

プリズン パラダイス

JONATHAN × DIO
JOTARO × DIO



ディオ！きみに
お願ひがあるんだ

実はその…エリナが
腐女子っていう
やつだつたんだ…
だからBLを
理解するためには
協力をお願いして
みたいくて…

その…ぼくと
BLをしてくれ

は？

ええ…?
ええ…?
実は参考になる本を
持ってきてるんだ！
早速これ実践して
みよう！

BLが異性という概念が存在しない
優しい世界

あります

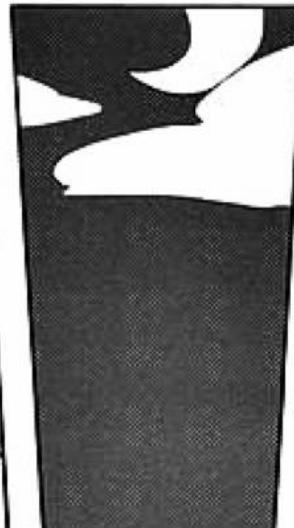
なんでおれが
ジヨジヨのリア充の
ために協力しなくちゃ
いけないんだ…とは
思うが仕方ないな

ここは
おくか
恩を売つて

ほんと！
助かるよ！

仕方ないな
一肌脱ぎうじやあ
ないか

あ…
あたたかいぞ
ジョジョ…



え？



あたたかいのも
大概にしろお
ディオオオオオ!!

あたたかければ
いいつてもんじやあ
ないをおおお
ジョジョおおお!!

え!? これつて
どういう事!?
うわあ...
どうしよ...

ジョジョつたら
いけない人ッ...
....

お、おかげだいぶ
理解できた気がするよ
ありがとう

じゃ...帰ろうか
あまり遅くなると
心配かけちゃうしね

あ...
ああ.....

ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ

くそ…さつきは不覚にも
やつのベースに
飲まれてしまつた…

このディオの方が上手だと
いうことを思い知らせてやる！

このままアイツを調子に乗せたままに
するのは駄然としない

そもそもなんでおれが
女役なんだ…
ジョジョのやつナメやがつて!!

チーン



こんな
ちょっと抱き合った
くらいで理解できた
つもりなのか？



少しに理解
あるって
いうのは…



こんなもので
いいのかい

えり

男と
キスくらい

できてから
言うんじや
ないのかな

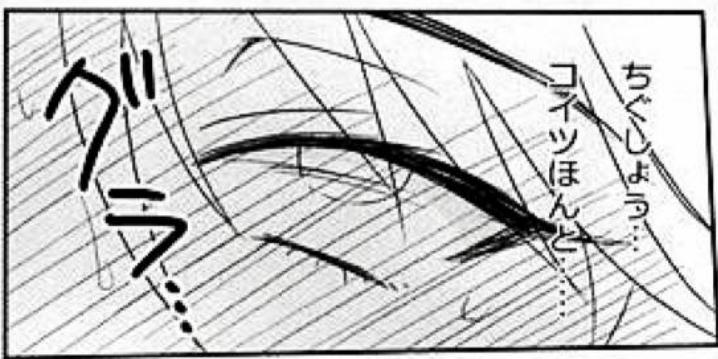
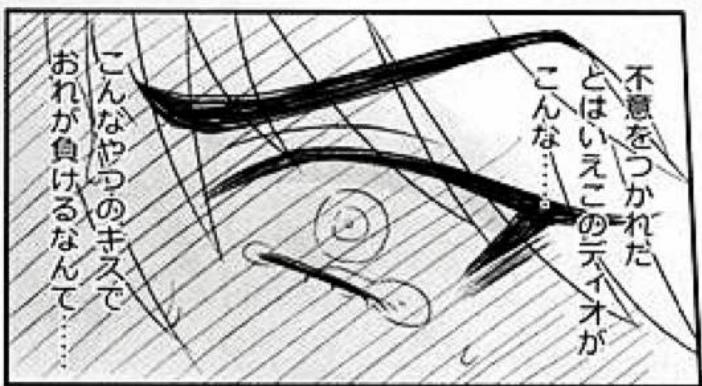






ダメだ…このままじゃあち
あたまが…

く、くつそ…逃げられない…!
このバカ力め!









トーンやたらと貼つてある部分が大体原作のパロディです。ねが



この歌で歩いてもコタコツ音鳴らないよな…べちべち歩いてたらアハハしそう可愛い

なかなかどうして

今日を以つて
この監房の
看守に
配属された

私の言う事には
従つた方が
身の為だぞ

悪かねえ

くそつ！
惜しむらくは…
何故ピンヒールじやあ
ねえんだ…！

なんだあ？
あんな
格好して…
露出狂じやあ
ねえか！

※只今承太郎視点でお送り(ry

空条
承太郎
という者は
きさまか？

チクビ…だ！

おれだぜ





攻撃を
止めた…!

まさか
同じタイプの
スタンダード…?!





しふりたか...
遊んでる壁は
無むむつだな

「JEDO-Oかの
逃亡のじんせきもよし!
一城じかたをつかうよ!」

あ?
変だな
手錠が!

『世界!』

わくはー
ジマジマの血統よ!!

…外した?
いや…
外された…?

—何ツ



バカかてめえ
殺す気かよ！

黒い人のつむらか！?





サドのためーは
マゾの気持ちをよ

てめーっ…
そんな所で
何をツ…??

三つ指ついで
おれを迎えていただと!!

う…
うそ…
だ！

こんな目を
する奴が
マゾなワケが

かくして
二人の戦いは
場所を変えて
新たな形となつて
再び始まり——

別の関係性を
形づくり
終焉を迎えるのだが——

その詳細は
ナレーターが描けて
皆さん是非
「監獄学園」アニメ
・原作で想像して
みて下さい。

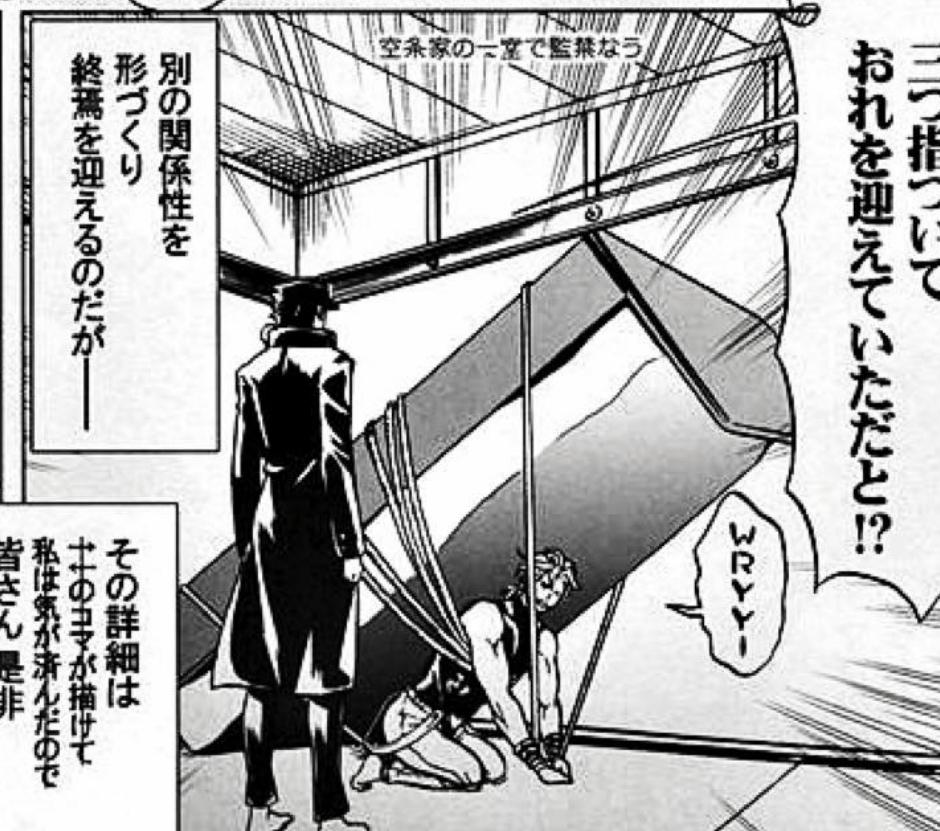


裏返った
ベッドに隠れて
姿が見えないから
おれはてつきり
おまえがおれから
去つたかと…

いいか…
おれの許可無しに
どこにも
行くなあ！

野郎
メスブタ
!!

★まさかの読者任せオ



おまえが出て
きたんじやが
一体どういう事なん
居る——
つつ!!

承太郎！
おじいちゃんよ！
おじいちゃんと
いつしょに
出て来て！



プリズン パラダイス
監獄 前編

囚人 番号

JONATHAN×DIO
JOTARO×DIO