



— 成人向け —

R18

ADULT ONLY

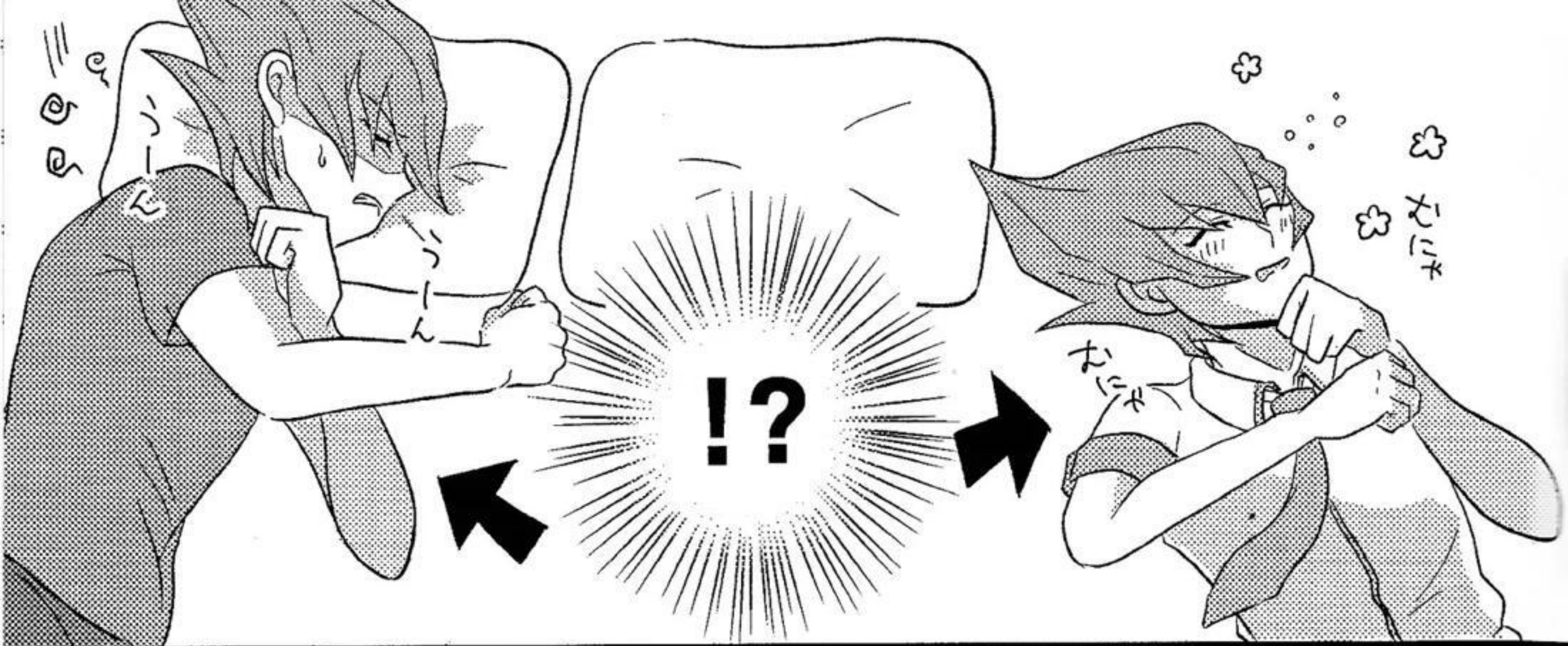
18歳未満
購入・閲覧禁止



— 3 週間前

チュン
チュン
キキ...





—で？

なんなんだ
デメロは？

はいっ！

ボクは
真月零と
申しますっ！

以後
お見知りおきを!!

：おいドルベ
コイツは何の冗談だ？

私に聞くな

キミが生んだ
分身ではないのか？

オレにもう
そんな力ねーよ

それも
そうか：

ならば一体
彼はなんなのだ

ンなもん
オレの力が
知れたんが
ですけどオ

—結局
何を聞いても
大した情報は
得られず

ヤツが『真月』としての
記憶と人格を
持っている
ということと

バリアンや前世に
ついては知らない
ということくらいしか
分からなかった

あ
まみ。

：そのくせ
ドルベにミヨーに
懐くわ

オレのことを
もう一人のボクだの
なんだの抜かしやがって
気に食わねエ

結局その日は
ソイツを残して
学校へ行った

今日くらい
サボってもいいわー

ダメだ
ナニもうちに
心配をかけるまい

キッ

帰ったら誰もいなくて
「アレは夢だったんだな」
なんて笑い飛ばせりや
よかったってのに

笑えねエことに
3週間経った今でも
『真月』はここに
存在している

—アイツの正体は
未だ謎のままだ

ガチャ

なんだ今日は
いつもよりはえーな

おかえり
ドルべちゃん

ああ

ただいま…

ん？

待て

キミは今日
補習の筈だろう
何故私より先に
帰宅を…まさか

え

ウソ

気付いて
なかったのかよ？

そーだよ

最近じゃあ
ガッコーはアイツに
任せて

オレは悠々自適に
おうちで留守番
ってワケ



ハッ

…あそこ
学校は元々

アイツ
真月の場所
なんだからよ



姑息な手を…

ベクター
ズル休みは
感心しない

そこかよ

いーだろ別に



…フン

ところでお前さあ
いつまでアイツの面倒
見てやるつもりだよ？

あんな得体の
知れねエモン
野垂れ死なせときや
いいだろ



……ベクター？



デメエも

あっちのオレの
方が好みかよ？



それとも
何かア？

ドルベ

まあ確かに…

彼の方が素直な分
可愛げはあるな

だが私は最近…

そうやって
意地を張っている
キミのことを

可愛らしいと思うように
なってきた

…は!?!?

なん…っ!?!?!

私にとって
零もキミも

等しく
放っておけない
存在だと
いうことだ

サッッ

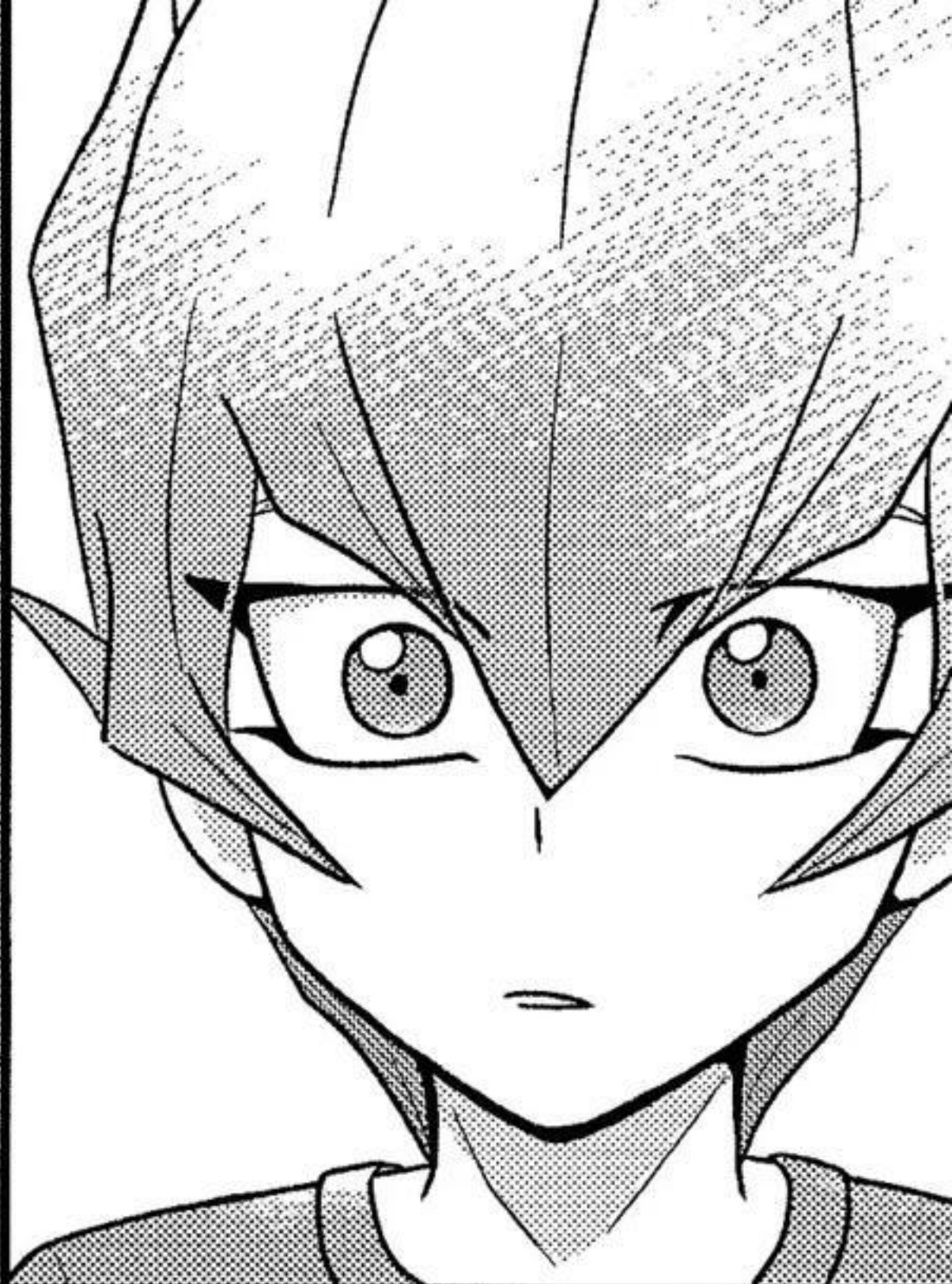
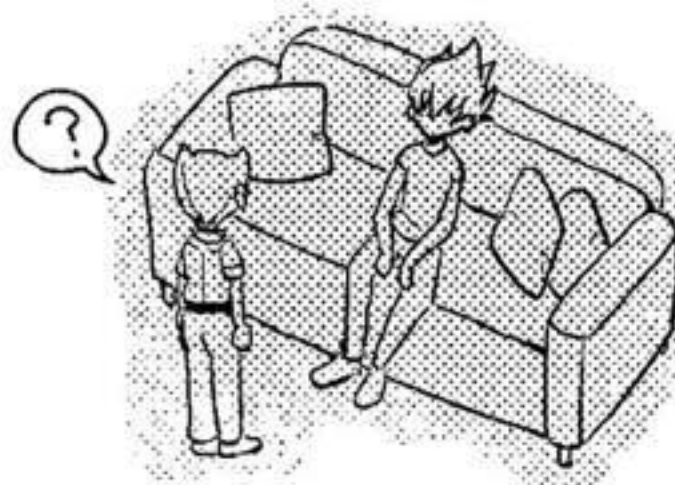
カッ
アイ

というか…
彼もキミの一部
なのだろう?

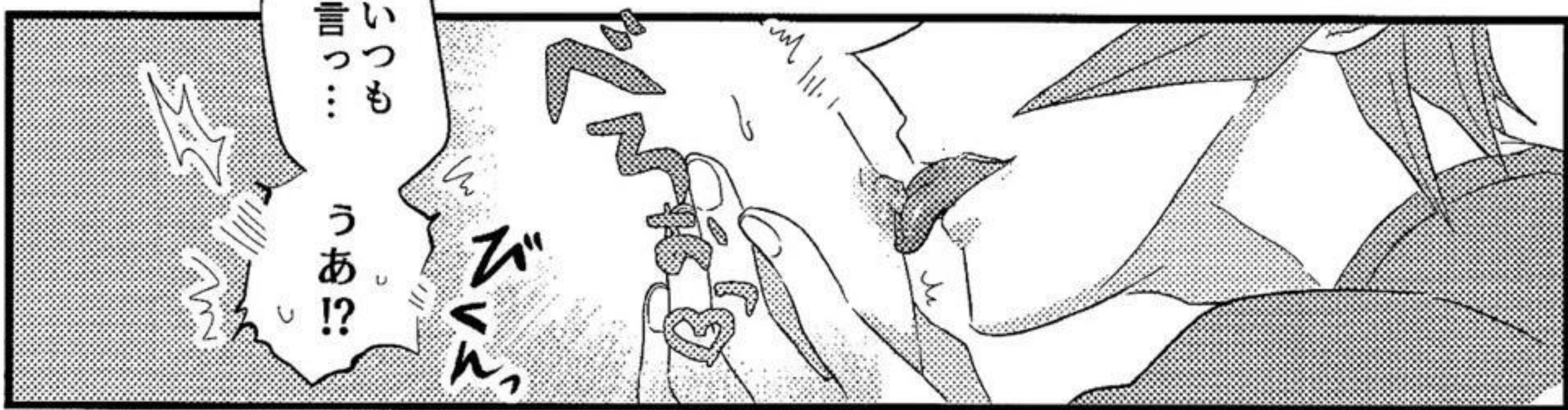
?

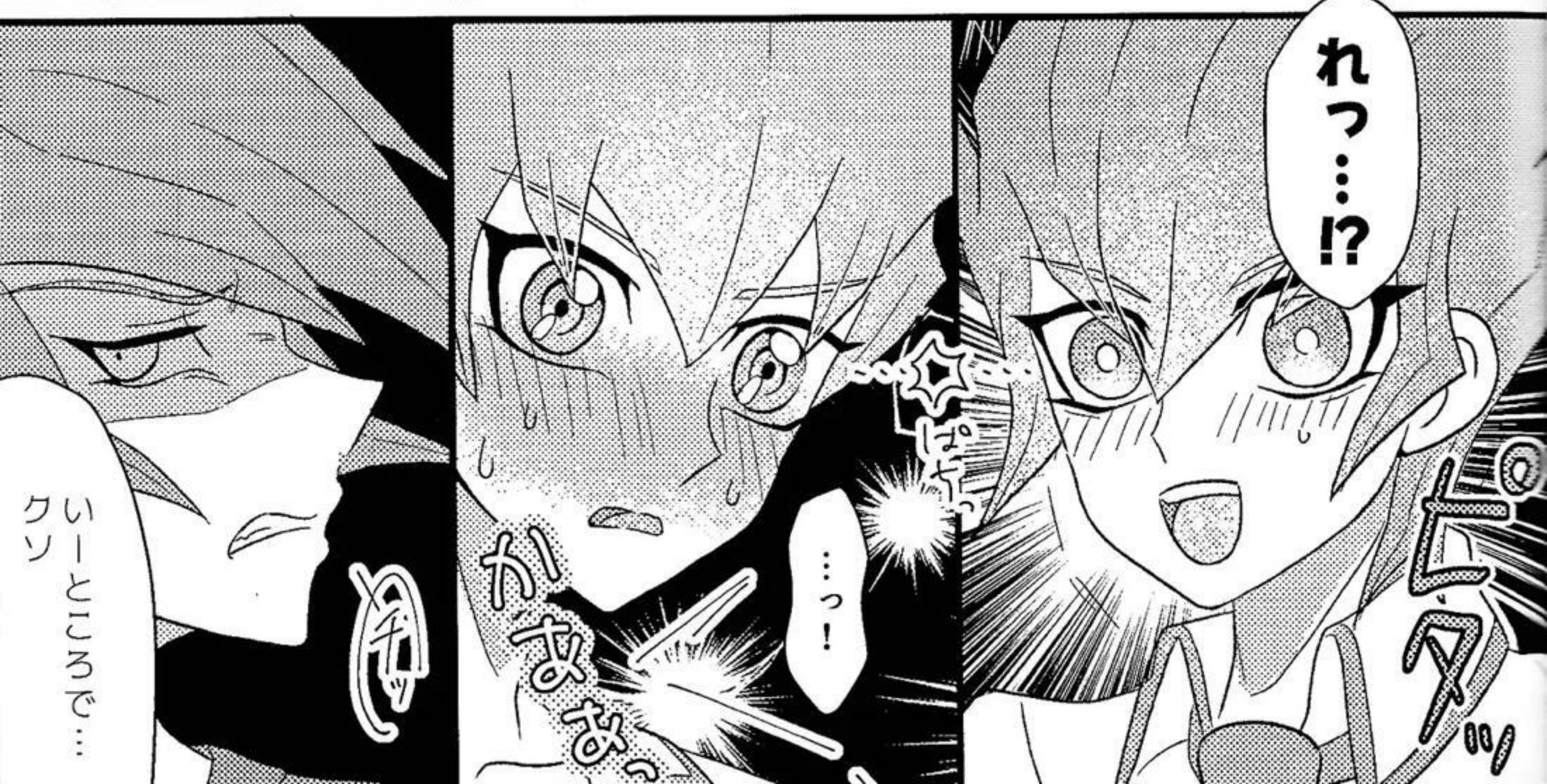
同じ人間の一つの側面に
すぎないのだから

どちらが好きかなどと
選ぶ必要はないのでは
ないか?



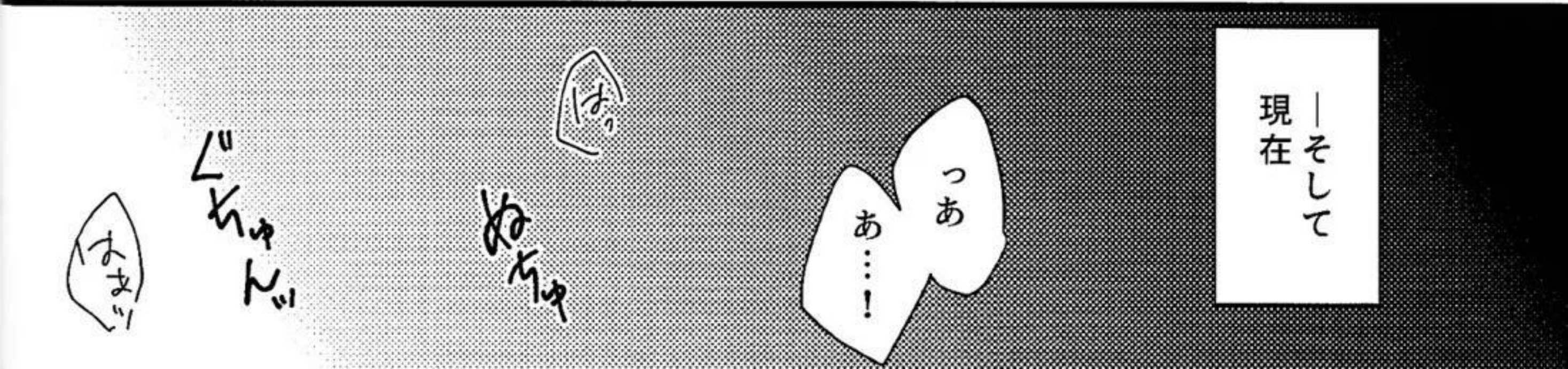
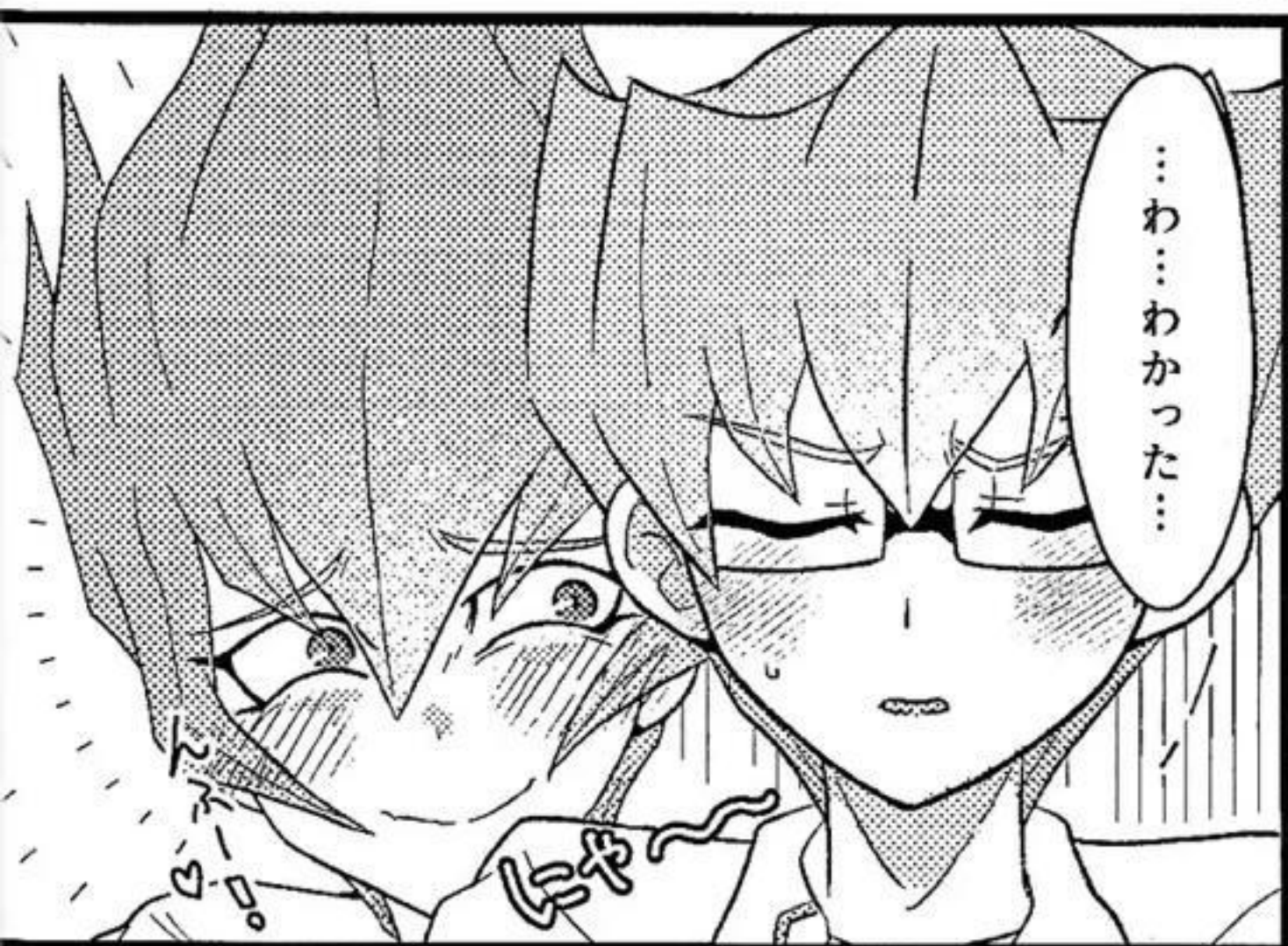














オイ
真月ウ

次から
止めなくて
いいぜ？

コイツの
「やめろ」は
「もつとして」

だからよ♡

は…!!

がば

えっ!?

そうなん
ですか？

キラキラ

違う!!

ベクターい
勝手なことを
言うな!!

零
キミも
間かなくて

うーん…

言われてみれば…
さつきちよつと
物足りなさそうな顔
してましたよね

じ…

ドルベ先輩

な
バカな…ツ!?

ドゥドゥドゥ

真っ赤に
なってるの♡
かわいい…♡

ごめんなさい
先輩

今度は…

ちゃんと
しますね…♡

アハハ

待て

零…っ!



んな怒んなって♡



おーこわ (笑)



：ククッ
よかったなア
ドルベ♡



なア?



こっちも
ヨクしてやるから
機嫌直せよ



悪意ない分
叱りづらい
真月

良かれと
思って
いっばい
気持ちよく
しまよぬ♡



意地の悪さ
3割増し
ベクター

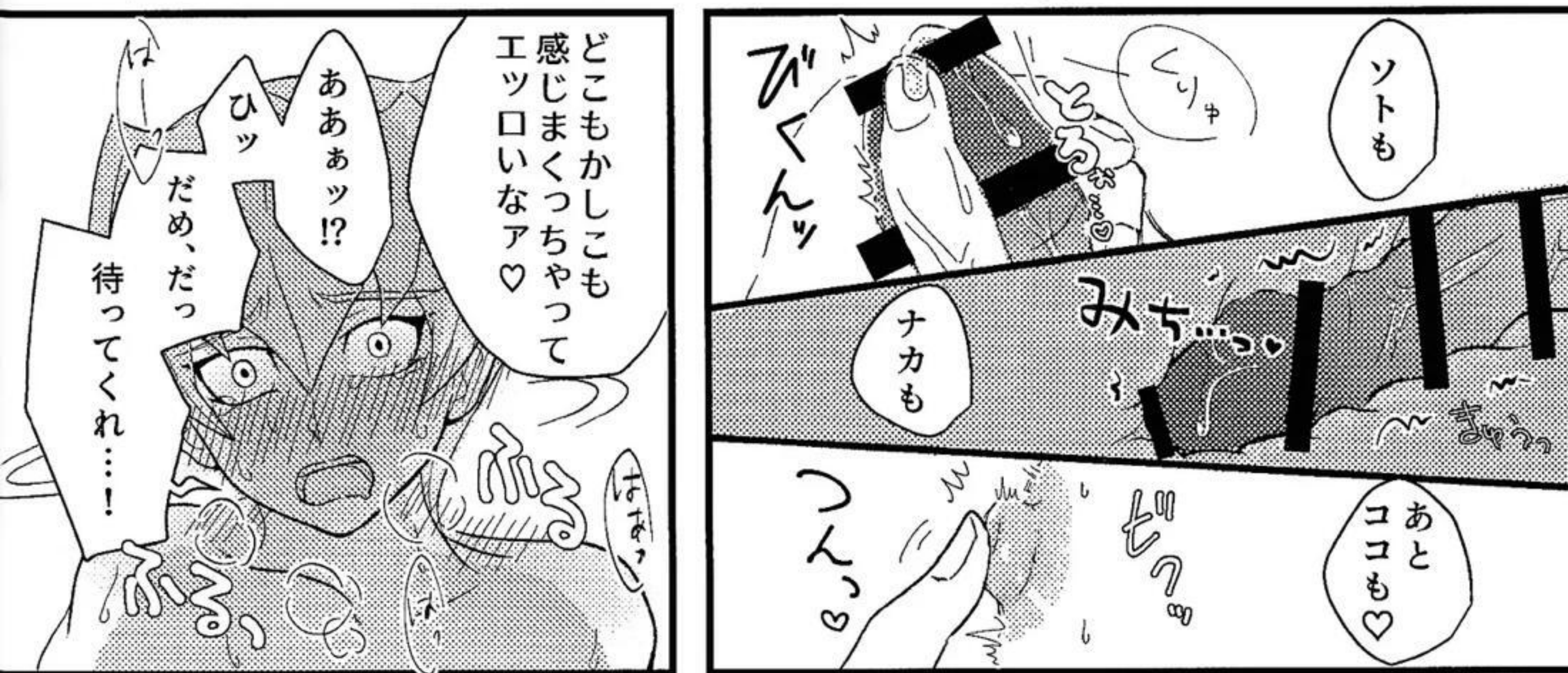


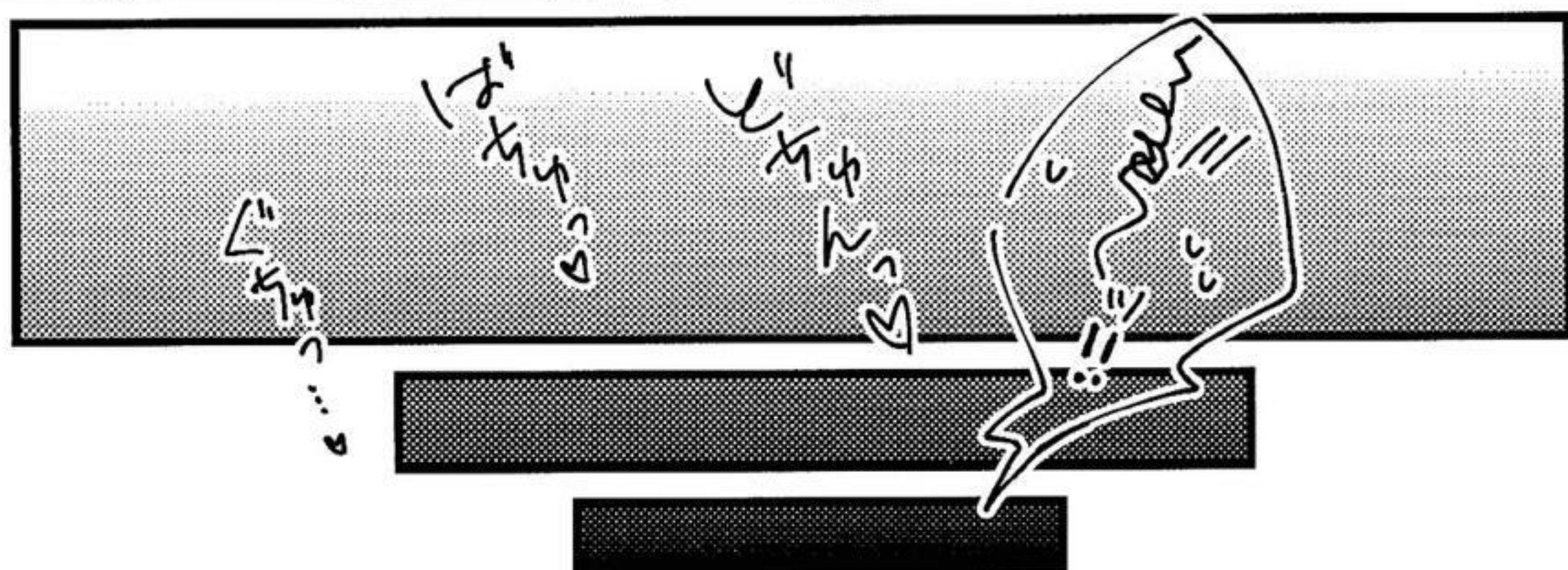
いつもより
やりづらい…!!













おーい
生きてるかア?
ドルベちゃん

こっ
たい...

アイツ
か...い...か...こ...
H...
はあ...
はあ...
はあ...

はあ...
はあ...
はあ...

す...すみません!
ちよっと...



キミだって
零のことを
言えないぞ...

...ベクター...

うう...
本当に
すみません...

いやあ見事な
暴走っぷり
だったぜ



ボクばかり
突っ走って
しまつて...!

かっ...
体は大丈夫
ですか...?



...零、キミは
そんなにいつまでも
落ち込まなくていい

は...
はい...



よくも散々
好き放題
してくれたな...

え...?
オレは
いつもこうだろ

開き直るな

ナデ
ナデ

ほい
Xガネ

狂気のクソ長あとがき(というか萌え語り)

推しの恥じらったり嫌がったりしてる姿に愉悦を感じるタイプの人間なので、エロパート描いてるときすごく楽しかったです。ぐぬぬ顔大好き。

132話愛好家として、楽しそ〜に煽ってるベクターをギッ！と睨みつけるドルベの図を描けて満足。私はドルベさんの落ち着いているところが好きなのと、

- ドルベに詰められてわたわたしてるベクター(123話)

- ドルベに「地獄まで付き合ってやる」って言われてド動揺するベクター(132話)

のシーンが死ぬほど好きなので、基本的にはドルベさんにはあんまりベクターに動じてほしくない…
というか、むしろベクターを振り回す側であってほしいと思っているんですが、

セツの時だけはドルベがベクターに翻弄されてほしいという歪んだ願望を持っています。

これは普段冷静な人が快感で訳わかんなくなっただけで余裕がなくなっていく様子にエロスを感じるため…。

それとなんかベクターってセックス巧そうだなという勝手なイメージがあり…。

手先器用だし、人の嫌がることするの得意だから…。的確に相手の嫌がるポイントがわかるってのは、裏を返せば何されたら嬉しいかもわかってるってことなの…では…！？

あとはベクターの機嫌がコロコロ変わるところ(109話とか120話とか)かわいいなと思ってるので不機嫌→ご機嫌、ご機嫌→不機嫌の切り替えを両方入れられたのも良かったです。

ベクターはマ〜ジで描いてて楽しい。

ところでベクターは人の数だけ解釈があるキャラクターだと思う

(まあベクターに限らずどのキャラもそうだけど)んですが、

私はベクターの『加虐を愉しむ性格』に関しては全部が全部ドン千の呪いのせいじゃなくて、本人のもつ性質なんじゃないかなーと思っているタイプです。ドン千も

「貴様にもこの王と同じ残虐なる血が流れている、それを呼び覚まし我が野望の糧となるのだ」

と言うとるし、ベクママの血が勝ったorベクママの教育がよかったから抑え込まれてた残虐性が、ドン千によって解放されたに過ぎないのかな〜という…。

ので、あのままドン千の干渉がなく順当に育ったとしても、若干イタズラっぽい一面があつたりだとか、急にキュートアグレッションしちゃうような子だったのでは？

と思ってこの本の真月くんはそんな感じに描いてます。

ドン千のせいによかれ→よからぬに歪められたのは確かにそれはそうなんです、

歪んだ結果大暴れしてたのは事実だし、それを楽しんでたのも事実だと思うんですね。

皇子時代はともかく、バリアン時代はもう100%趣味で人に嫌がらせしてる気がするし、

わりと何してても楽しそうでカワイイ。

ドン千の呪いはとけてるし、最終話のベクターはかなり穏やかな顔してたので

多少丸くなってるとは思いますが、人を煽りまくる性格はそのままであってほしい。

その上で、前よりちょっとだけ素直に甘えられるようになってたらかわいいなと思ってます。

あと私はよかれにコンプレックスを持っているベクターの幻想をずっと見ています。

最終話後のベクターには、

- 自分の決断(隣国との和議)が悲劇の引き金を引いたという事実による"平和の象徴"を憎む気持ち

- 「何故このわしから平和の象徴のなどというくだらぬ子が生まれた？」

と父親に言われたことから、望まれない子扱いされた悲しみ

- 「お前の本当の姿は真月零なんだ！！」って遊馬に"真月(優しい皇子)"を望まれたことに対する喜びのいろんな感情でぐちゃぐちゃになってほしい。

そのうえで、犯した罪がデカすぎるので今更"真月"には戻れないし、

ドン千の干渉の結果だとしても、今ここにいる自分も紛れもない"ベクター"なわけで、

その自分が誰からも望まれないのもまた寂しい。

あ〜も〜なんかも〜やってられないんだぜ！！という感じ。

ナッシュとの決戦の前に悪夢見てゼエハアしてたし、何かしらの罪悪感

持ってると思うんですね〜…(ので冒頭でもうなされてもらった)

なんですが、ドルベは『真月』のことを知らないし、ナッシュの遺跡で皇子時代の

過去の悪行も見てるはずなのに、裏切られる直前まで「我らの力は既に一つになっているはずだが」

ってベクターのことを仲間だと認識してくれてたし、

裏切られた後も"地獄まで付き合っ"てくれようとしていたので、

ドルベにとってベクターは決して良いやつではないけれど、

それでもその善悪に関わらず切り捨てたりはしないんだよな〜という…自分の好きポイントを導入に詰めました。

(まあそれはそれとして英雄さんとよかれ時代の皇子に親交あったら

萌えだなとは思ってますが…それで描きたいネタもある…)

お前にも良い心はある！って肯定して、一緒にやり直そうとしてくれる遊馬と、魂までも腐りきったか！って殺そうとするけど一緒に地獄まで付き合ってくれようとするドルベ、どっちも救いであって欲しい。

132話のドルベの「私と共に地獄に行くぞベクター！」のシーンと、138話の遊馬の「いいぜ真月。お前を1人になんてしない」のシーンは「ベクターを1人にはさせない」という点でわりと似てるシーンだと勝手に思っていたりします。まあ一方は殺そうとしてて、もう一方は救おうとしてるのでシチュエーションは全然違うんですが…ほら…おてて繋いで地獄行き未遂なのは一緒だから…。

あの時は「さよならだ、遊馬くん」って綺麗に死んでったけど、ヌメロンコードで蘇ったベクターは「真月」の振る舞いをしてないので、彼にもなんか思うところがあるのかな〜と深読みめんどくさオタクはずっと考えてしまう…。あそこで「真月」として死んでったのも、一番遊馬にダメージを与える方法をとった(つまり最後の嫌がらせ)の可能性まである…わからない…。

あとここで遊馬に心中OKもらったことで、メラグとドルベと一緒に地獄行きしようとしてたことの重みを改めて思い知ってくれてたら萌えだなと思っていたり。

ので私の中のヌメ後ベクターは遊馬と璃緒ちゃんとドルベさんにわりと懐いています。(これはマジで勝手な幻想)

七皇内のベクター、普通にやってること無茶苦茶だし煽り散らかすしで普通にヤバいやツなんです、ドルベはその振る舞いを見て時には苦言を呈しながらも、裏切られる前まではベクターのことをちゃんと『仲間』だと思ってそうだったのが個人的にめっちゃめっちゃ好きで…。というかベクターって自分を下に見られるのを極端に嫌う傾向にある気がするんですけど、ドルベは割とベクターのことを対等に扱ってくれている気が…してて…。

姑息な手を、とかなんという卑劣な！って、やってることについての批判はしても、ベクター自体をバカにする発言はなかった気がするんですよね。「地獄まで付き合ってやる」の直前で、「デメエラの苦しむその姿！たまんねえぜ〜！w」って高笑いされてやっとな「魂までも腐りきったか！」って言ってたけど、じゃあそこまではやり方は腐ってるけど魂というか在り方までは腐ってないと思ってたんですか？？という…。

(まあ元々「こいつ性根が腐ってるな」と感じてた上で『魂までも』腐りきったか、の可能性の方が高い気もするが…日本語って難しい)

80話のアリト派遣後、ミザエルに「アリトでよかったのか。あんな単細胞に…」って渋い顔された時に「まあそう言うな。他はともかくデュエルの腕に関してはアリトは信頼できる。少し様子を見ても悪くはあるまい」って返すシーンがスゲ〜〜好きなんです、ドルベさんの「細かいことをあんま気にしなさそう」なところ滅茶苦茶いいなと思っています。

「これはこれ、それはそれ」が出来るといって…悪いところがあることもちゃんと認識してるけど、長所の方に目を向けてそこに期待するっていう。上司向いてる。

いや結果上手く行ってないのでやっぱ向いてないかも…。

ギラグにも初手で「キミは勇敢なバリアンの戦士だ。キミならばきっと…」って声かけてるし、こう…なにかしら仕事頼む時にいつも皆のこと鼓舞してたらカワイイ。

ギラグさんも「俺が〜？」ってちょっと面倒くさそうにしてたのに何故か突然器物破損してパワーを誇示するし満更でもなさそうでカワイイ。バリアンみんなかわいい。

この鼓舞も、『おべっか使っておだてて従わせてやろう』とかそういうのではなく、本心から言ってるのがわかるから皆ドルベさんに従ってんのかな〜と思ってます。勝手に。

ドルベさんの言葉はいつだって真っ直ぐなんだよなあ！好きだ！！

自分もそういう感じを出したいと心掛けながら描いてますが伝わってたら…嬉しい…。

そしてその裏表のない態度と、何気なく発した言葉にペースを乱されつつ、ちょっと救われるベクターという構図が好きでそればっか描いてる。

『地獄まで付き合ってやる』がプロポーズすぎるのでほんま責任とってずっと一緒にいろ……………。

リンクスでベクター実装されたら、本編後時空のベクトルの新規会話が拝めるかもしれないと思うと興奮してきたな…。まあリンクスのゼアルワールドなんか時間軸謎だし、自分が思ってたんと違う感じ(貴様を一生許さんとか言っちゃバチバチにやり合ってたらどうしよう。でもそれはそれで見たいかも)で死ぬ可能性もありますが、その時は潔く黙ります。

いや逆にまた本出すかも…。ていうかまだいっぱい描きたいことあって妄想尽きなくてこわい。

次出せたらドルベさん中心のオールキャラ本出したくて〜〜…。

本編後のドルベさんが七皇のそれぞれとかマッハとかドロワさんとかと喋ってるだけの短編集みたいなやつ…。気力と萌えが持続してたらまた描きたいです。

これはpixivのまとめに3P本出したって描いたらホントに出せたので言霊として書き記しておきます…。楽しいわ！妄想をアウトプットして形にするのが本当に楽しい！！(限界同人絵描きのアキさん)

とりとめのないあとがきまで読んでくださってありがとうございました。

よかれよからめサンド

遊戯王ZEXAL非公式ファンブック
ベクター×ドルベ×真月

2025/03/16 発行

ぱり

連絡：rev.extinction@gmail.com

印刷：オレンジ工房 様

X(旧Twitter) ↓



wavebox ↓



初めてエロ漫画を描きました。お楽しみいただけましたら幸いです。
waveboxのQRから一言でも感想頂けましたらとっても嬉しいです♡

自分はスケベな絵が全然描けね〜とずっと思っていたのですが、
フォロワさんのえっちな同人誌がガチで良すぎて推しカプのえっちな本最高！！
自分も描けるようになりて〜！！になり、気づいたら本ができていました。
エロく描けたかどうかはともかく、人間やればできるんだなあ…という学びを得た。
顔もですが身体が本当に描けないので、新年から30秒ドローイングを毎日続けてみたり、
パルミーに入会したり、デッサン人形買ったりしてなんとか画力の向上を
はかろうともがいています。デッサン人形はマジで買ってよかった。
多分なかったらえっちなシーンの作画できませんでした。
パルミーは原稿ギリギリスケジュールだったので殆ど触れてません。悲しい。

そもそもの発端は、日野さん×平川さんのBLCDを聞いて、
その日野さんがわりとワンコ系年下の役で、
純粋な好意で真月にグイグイこられてたじたじになるドルベちゃんええな…
と変換してしまい、零ドル見てえ〜なんならベクターも混ぜて
2人に翻弄されるやつ見たい〜となったという…。
いうても話浮かばんしな〜って寝かせてたら1月半ばに急に導入とオチ思いついて
勢いでネームを切り出し…そこからはかなりのスピード感でした。
ネーム完成の段階では、3月に出すのは無理だろうからゆっくりやるか〜とか
思ってたんですが、最近ゆぎおにハマった友人(月影さん推し、オフイベ未経験)
に3月にアクファオンリーあるよ♡出ようよ♡と焚き付けた手前、
自分も出ねばなるまい…ということで必死こいて原稿やりました。
国超えたお友達もできて今同人人生で一番楽しいかもしれない。色んな人に感謝です。



Vector

x

Dolbe

x

Shingetsu

YU-GI-OH! ZEXAL
UNOFFICIAL FANBOOK



yokare
yokaranu
sand



わるいゆめ

ぱり

バクバクとした動悸が治まらない。恨みと嘆き。自分の肩を抱いて頭を振っても、オレを非難する声はまだ聴こえる。寒くもないのに歯がガチガチと鳴って止まらない。怖い、苦しい、悲しい。母上、父上、ごめんなさ――

「ベクター。大丈夫だ。ゆっくり呼吸しろ」

背中にそつと手が添えられて、その温かさで少しだけ息ができるようになる。

「はっ……は……っ！」「そうだ。それでいい」

低く落ち着いた声と、規則的に背中をさする手に安堵する。こんな醜態を見られるなんて

屈辱でしかないはずなのに、払いのけることすらできやしなかった。

「は……」「落ち着いたようだな」「……あ……」

暫くの間背をさすられ続けていたら、大分息が整ってきた。――だが、なんとなく離れ難くて、ドルベの肩に頭を押し付ける。

「……もうちょい、こうさせろ」「……ああ」

柄にもないことをしていると自嘲する。でも、コイツならば。オレを嗤ったりしないだろうと、そう思ってしまったから。

「大丈夫だ。ベクター。私はここにいます」

後頭部を撫でる手つきは優しく、背中に回された方の手は、宥めるようにポンポンと規則正しいリズムを刻む。まるでガキをあやすみたいない扱いに、オレはそつと目を閉じた。

終

ARTIST : FOUJIMORI Taro



作家情報