

SHANGRILA



どんな大罪を犯しても 守りたいモノがあった

守りたかったけど 守れなかったモノがあった



それは きっと 俺にとっての 唯一神

ただ 訳もなく
ひたすら 何処までも広がる
空を見ながら



薄れゆく記憶の中で
貴方の面影だけを
追いかけてた



貴方に逢いたくて

貴方のそばに居たくて



俺にとって 君の隣が シャングリラだから

呼んでたのは
お前か？

俺のこと
ずっと

貴方なしで 500年間 俺の心は漆黒の闇でした

うるせーんだよ
いい加減にしろ！

俺には
ずっと聞こえてたぜ

ねえ～ 俺の愛しいヒト

こんな俺だけど また 貴方のそばに置いてくれますか？

仕方ねーから

連れてってやるよ

pre face

◎ 今日和... 天乃柳綺です。どーよ。この再版の早さ。そして手直し加えました。た、てさ。第一版の時。写植とんじり、んたもん(笑) 其上。絵が全然かたまってタイ時に描いたモ/たから。目とあかいたくなる位。何。てか。コレだし。その血は。流してや、て下。い。... (私的にも再版はくながたわけなめに。や、てのけた(笑)、てゴトで...。自分の勇気にカンパイ... ~ (あは~ おおません。いやあああ~))

◎ そうぞう... 前回のPrefaceでも書いたんですけど。OPマンガの『貴方なで〜』のトコロ。三蔵のP-Mカビ〜が白くなる所あのシーンだけ金蟬のキなの!! (カ説...!!) 一応。記憶のチ悟空chanが。三蔵の優しい手に金蟬の面影をたね見た、てや。ゴトで...。OK, 何か? それで裏表紙の金x空につなかります...。うん。(大好きなんぞ"すよ...。金蟬)

◎ 三x空の方少ないとかボヤいてたら。7.7~ お友達できた最遊記 FRIENDS い、はい増し。そのうちonlyとかやりたいな〜。えん。onlyと云えば。9%に封神onlyやりました。たくさんの人が来て下さ、て HAPPY〜。で。した。と。楽しか、た。ふん。私は。封神最後。已。への。に。何も出せな、た。ん。で。す。が。... ヒンセントに。使。た。原。画。と。か。も。ゲーム大会に出したので。ある。三。主催。と。し。て。の。面。ぼ。く。は。た。も。た。の。カ。ナ。 (泣。笑。...) と。...。そして。ス... 19/11 封神から手を引いて... 最遊記!! 全力投手...。『良か、た。ね。...。これ。で。心。あ。き。な。く。最。遊。記。で。き。る。ね。』と... このセリフを。3.4人の方に吐かれました(大笑) あ。り。か。と。う。〜。 (あ。い。た。い。封。神。に。愛。が。た。い。わ。れ。し。て。い。ん。ぞ。す。よ。...。ゲスト原稿もあるし...。それ。も。...。普。賢。メ。ド。本。の。...。探。し。て。み。て。下。さ。い。命。ど。こ。か。の。太。x。普。サ。ケ。ル。さ。ん。と。あ。最。遊。記。も。や。て。ら。し。や。る。カ。ナ。...。うん。)

◎ 前回にも増してPrefaceは名ばかりのト〜クしてしまいました...。うむむ...

というコトで。ちよ、と。リ。ニ。ュ。ー。ル。した SHANGRILA 本。み。て。や。て。下。さ。い。...。あは





最近 貴方の夢の中にも
呼んで下さらないから
嫌われてしまったかと
思っちゃいましたよ

江流！

FOR
REAL



いてもたっても
いられなくて

あの人が天国へ
来てから
貴方が……

……余りに
うるさく呼ぶもので

貴方の夢の中に
勝手に
出てきちゃいました



お師匠



しれなせん

おはよう
おはよう
おはよう

本音
おはよう
おはよう
おはよう



俺が…お師匠様や
アイツを忘れる事は
絶対ありえませんが
俺にはできません



辛そうな貴方を見ているのは…
私も彼も
耐えられませんからね

痛みには敏感な 優しい子ですからね…



この子は
後どの位 自分を
責め続けるのだろうか

嬉しいですね
けどほんの少し
忘れてくれても
いいんですよ



江流！ 貴方まだ
私達の死を
自分のせいだと思っ
て背負いながら
生きているんじゃないですか？



お師匠！

俺はあいもかわらず
テメーの事で手一杯で
人を守る術を
知らない

この手を差し出しても
何も掴めない――

あの頃と
何ひとつ
変わっちゃ
いない

変わることが

出来ずに

同じ過ちを繰り返す――

ガキのまま
ですよ

そうですか？
けど私は貴方に
守って欲しかったとは思
ってませんよ

それが貴方を苦しめる
理由になったかもしれないけど

私は貴方の親
なんですよ？
貴方が助かって良かった
そう思います

私にはできなかつたけど
――いるでしょ？
貴方の手を大事そうに
掴んだ人が――

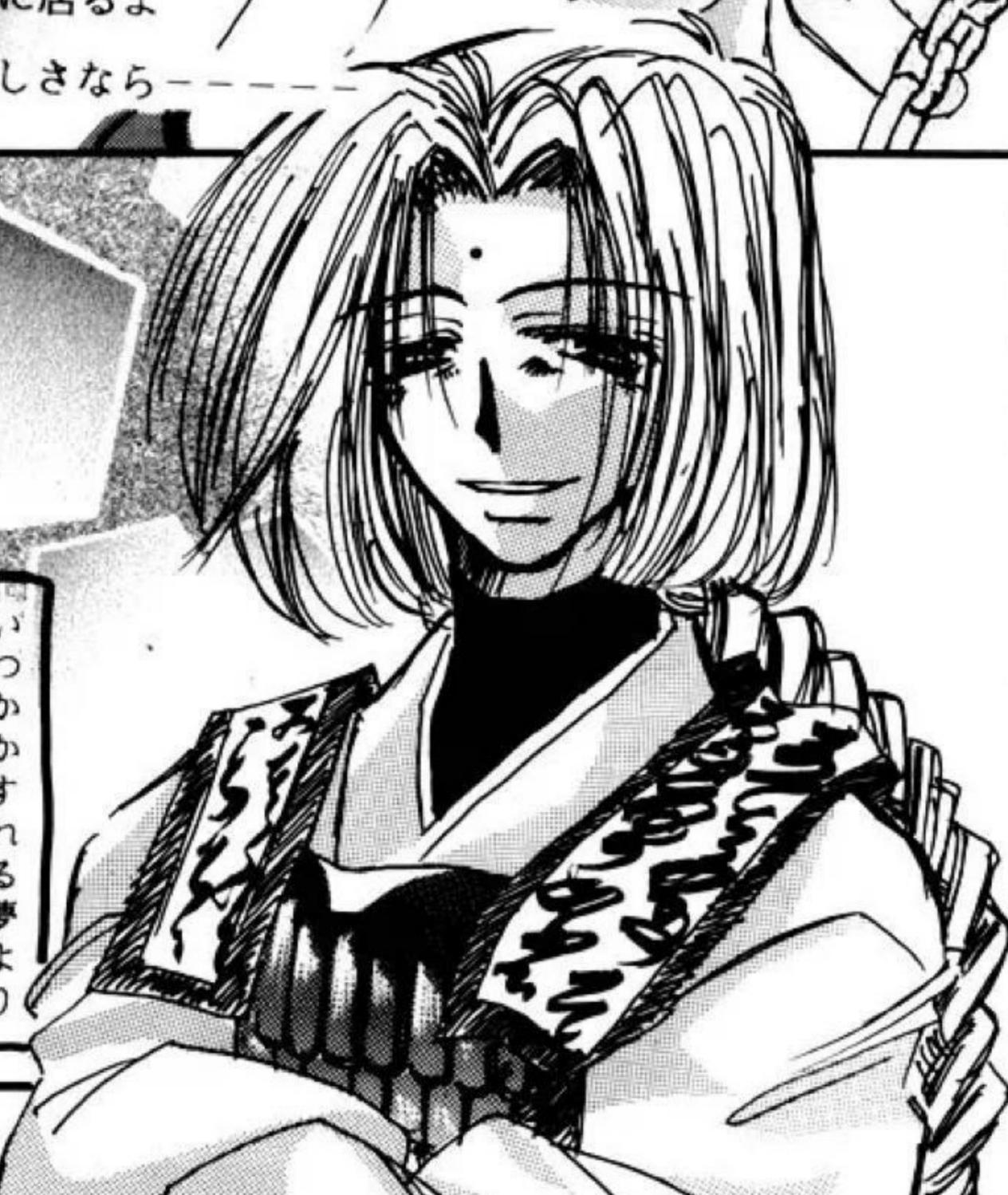


ああ 一匹
いましたー

こんな俺の手を
金色の光とか
ぬかして
掴んできた

ノミソの軽い
バカ猿が一匹

君のそばに居るよ
それが優しさなら



お師匠！
きつと貴方は
笑いながら
言うんでしょね

いつかかすれる夢より
掴んだ現実を
信じろって！

SHANGRILA



何百年の氷りついた運命の時が
またゆっくりと時を刻む

貴方と巡り会った
あの時から

A Siren blows

—RYUKI AMANO—

雨のよく降る日は 嫌いだ

自分の心の声が 雨の音と重なって

十年前のあの日を 思いださせるから——



俺がテーマの涙を
見たのは——

後にも先にも

あの時だけだった——

お客様4名様
2階のお部屋
用意しました

ああ
すみません

お名前
お部屋番号
お部屋



なんだよ サル
全然食って
ないじゃん
調子悪いのか？
キキキキキキ...



雨やみましたねっ
通り雨で
よかったですね

そっだなっ
……..
んんんん？



三蔵が…
ちよっと
気になって



そーいえば
何も言わず
でてって
これ2時間
ですねっ

ヒキヒキ
ヒキヒキ
人に言えない事
しに行ったんだ
三蔵様っ
ヒキヒキヒキヒキ

ヒキヒキ

てのんきすき.. (笑) (心配おしいわい)



↑き-ちいねー、
完全ムキ...



はいはい
いってらっしゃい



PATANE

ララララララ
だねえ...♡
悟浄やけそ...♡
モリモリニ愛様...

主人様に忠実なエテ公



黙ってるって事は
言いたくねーって
コトだよな
うん...

言ったら

三蔵激怒るだろーし

ルークに話さないと
三蔵に怒られるよ

むむうん



あっ
そっか

悟浄も八戒も
しらねーんだ
毎日ずっと
一緒にいたわけじゃ
ねーもんなあ

オレは三蔵に
話さないと怒られる
から黙ってるんだ

毎年ー雨がやたら降る頃
一日だけー

あーっと
えーっと

こっち
かな

メシも食わねーで
お経あげる日があるんだ

昔それが
なってたけー
気にな
ってたけー



三蔵あんまり
自分のこと
言わねーから
よくわかんねーけど

三蔵の大切な人が
死んだ日だった
コトは分かった



当たり前だ
だから俺の
気休めのため
にきまってる



お経

お経



なあー三蔵っ
らしくねーよ
どうしたんだよ

お経なんて
生きてる人間への
気休めだっ
云ってたじゃん

そう呟いた三蔵が
とてもイタくて！

CALLING

六道のコトとか
色々あったからかなー

三蔵の念
すっげー
イタイ

三蔵

これ以上聞いたら
いけない様な
気がして
聞けなかった

不甲斐無い自分への
さんげの声——

きっと それは
俺が一番
聞きたくない台詞

三蔵

三蔵

三蔵

おレハ 三蔵 三蔵

やだ やだよ 三蔵——

三蔵の声 俺に
しっかり 届いてんのに

俺に 何が出来るろう——

ドク

CALLING

三蔵





いきなり何しやがる
邪魔だ…猿
手…離せ

とーとー
人語も通じなく
なったか？
重傷だな

— 俺にできるコト —



とつとつと
離れろ サル
死にてーのか？

やだ

三蔵

俺 三蔵のまえでだけは 絶対死なない

俺 絶対
お前のそば
離れねーから
絶対 絶対



何わけわかんねー
コト言ってるやがる
マジ シメンぞっ

無言のうちにコトが

はなせ!

三蔵を独りにしない

何 言ってー

きっとこれが



おれ 俺っ!
お前の一番辛かった時
一緒にいてやるコトすら
できなかつたけど

死ぬまで ずっと
一緒にいてやるから!
何があつたか知らねーけど
あんま 自分責めんなよ

俺 弱い三蔵
みたくなーよ

今 俺にできるコト

悟空ー

私が見定めた

13年の時をかけて

ー三蔵に必要なノは

その強い肉体と それにも増して強い心

強くありなさい

ㄣ 玄奘三蔵法師

ㄣ

三蔵？



カラン

死ぬまで
一緒にいるだど？

もしもーし、
ナニカヤカン

しかも
居てやるだど？

おれおれおれ
おれおれおれ

「こっちは傍に
居させてやろ」
ハ

死ぬまでテメーの
面倒みんのかよ！
俺は！！

ガッガッ

ハ

馬鹿ガル

こっちは願い下げだ
ハ

んな事より
悟空ー！！

先の事なんてわかんねーヨ ただ今を生きてるだけだ

だから 綺麗な台詞なんて いらない---

宿戻って
メシ食うぞ！
お前 途中にして
きたんだろ？

ガラにもねーコト
しやがって
夜中ハラ減っても
しらねーからな

言葉なんて足りなくなっちゃっていい---

だって ほら---

俺の事心配して
くれんのっ☆
あーっハラ減った！

心の声 聞こえるダロ？

じゃれてんじゃねー！
ベタベタひつつくなっ
なぐなバカ猿

ふんふん

FIN

TALK♡

ふんふん、直しはじめてからキリがない、この
原稿が来た時なんぞ、きき手、負傷してて
ハイテンで描きだってた時ださ。〜の
あきらめ下さい…。(自分なですか? 嘘)

しかし、コアの妖怪想魔伝景遊記……。
“嘆きの乙女たち”ですね。“A Siren Blues”
と同じシーンが……アアア、笑死しそ〜と
思ってた。三蔵にたきつく悟空のセリフ……。
叩きだ!! 三蔵、たし、女〜女〜、かち
まいほおね。おげ〜シンクロ: はくち。

しかし……档……今更とツラくなはすね(苦笑)
絵が……絵が……2月……1月3日前……
(なんかいかにうらやまの、初版より2月
も前に、かいた作品なのですか……死)
もう絶対……再版はない……コトと續く……
再版はなしてはなら、全部描きなおし
いせしよ(それ以外新刊……)それを初版
か、てくれた方に、悪いね……。2月は2月は
自分と戦、3月の姿 見かて下さい〜♡

©FREEDOM BOOK
2013 柳田 泉

“A Siren Blues” vs “嘆きの乙女たち” TV版オリジナル



突発的いまだきCM最遊記



ハッハ ハッハがナナ

↑もう〜つておせん

完

珍しいコトも
有りますね
もうお昼なのに三蔵が
起きてこないなんて
すみませんが 悟空
起こしてきて下さい

ボーズは早起きって
相場がきまってんの
生臭の上に低墜落かよ
良い御身分だね
あの最高僧はっ



深い深い眼りの先に・・・
貴方の近くに俺はいますか？

Zor Real

俺は貴方に近付きたい

八戒にそう云われて

三蔵を起こしに アイツの寝てる部屋に行った

けど 眠ってる三蔵が とても綺麗で
(吐く台詞は鬼みたいにキツイけど)
言葉を失って ただ 三蔵を見てた



あの鋭い紫暗の瞳が閉じられてるから





ほんの少し

ずっとー 三蔵に
こうしてほしかった

なんて云ったら
三蔵 激怒るだろうな

っん

ほんの少し

近づきたくて

触れてたくて



あはは

えっと...お...俺...
三蔵起こしてきたんだって...
...のロウキゲン...

あ...
やっ やべ!
何してんだ俺



なんか俺まで
眠くなってきた

って...
あれ?



三蔵の
うつたかな?

三蔵 (笑)



……せまきと聞くとれば、
 んなもん移るかま
 マジ寝てやがる
 所要時間8秒だな……
 秒殺……



オイッ
 俺を起こしに
 きたんだろーが



永遠の温もりなんて
 もう夢見る歳でもねえーのに

ミイラ取りが
 ミイラになって
 とうすんだよ
 馬鹿ザル

俺は いつしか
 奪われる事のナイ現実を求めてる

悟空ちゃん 運命の人に出会う



だから
連れてってやるヨ
仕方ねーから



ちょっとタレ目だけど
かなりのいい男だな
腰も激ほせし
あっけど！結構筋肉質かも

ぬがっ

本ね(笑)

身長も俺と十数センチ
ぐらいしか違わねーし
性格はヒネてんけど
それがカワイイし……
将来性有りそう



総合得点
93さん合格
ポイント高すぎ
王子様(笑)

行くっ！

俺に落とせない
奴はいねーよ

↑
おれか
来た……

なんか ミネ万先生に申し訳なすぎて、三巻梅と目が合せられなかった、だ……～9 自しくしょーか……

いきなりですが、
入浴シーン♡が描きおきた
ぞきだけ(笑)のマンガ...

出来心だまはす

ちよつと待て
馬鹿ザル

ニギハヤク
ハダカに
見せろ(笑)
↓

「OPEN」
丸いニギハヤク

なんで大ザッパな
お風呂さんよ
世に一時だけ
お風呂にもおまはす(笑)

かほ

んっ

三蔵
先あがるな

キッ

髪洗って
ねーだろ

ぞきさっとなっ...

今日5546

のぞお

だいたいさあ
イヤンブー
嫌いなんだよ
俺目でかいから

入りやすい

Hi

あうむ

今の熱湯で
脳細胞
百万個死んだ!

60度...

あうむ

ほう
貴様に脳細胞
あったのか?

瞬間に湯気が
たう程の熱湯です(笑)

その馬鹿さんには...
ときまじりかきまじり

本当に
馬鹿だ
な
お前



「俺」
俺が困るだろ？

洗ってやるから
おとなしく
してろよ

60歳のお湯でか？(笑)



「直」
あ...
うん
三浦さん

これを
強行手段という。

本当は
救済された

その瞬間
ミカエラカキヤカキ
今日お世話になりました



幸せ度
全開の
サトル(笑)



悟空ちゃん死活の急所

リーザン...
入る...
...



何かすっげ
やな感じ
何だろ

八戒
やっぱ俺たち
早く三蔵達のとこ
戻んねーかと
ヤバイかも

うってゆうか
てゆうかさ

どん

どん



悟浄だせっ
あの悟浄!

2人つきり
何もしないわけ
ねーじゃん!

悟浄...
...

はあー

悟空でも
頭使うこと
有るんですね
関心しました

...

おー

一方... ↓ おこでたい合用はキヨ(笑)



お前：暫く
アームカバー
とらねー方が
いいぜ

こうなっただ以上
共犯だもんな

全無サニキド
...

人のモ/髪
ほしくなるの
アームカバー

どん
どん
どん

見た悟空の「おげやな感じする」で... ころも、主人(笑) かなしいはズ"っ VIVA子三×空〜

悟空ちゃんちの知能犯になる



んんん
ごめん全部
食っちゃった

もーもー

何？

今食ってる
アンマン
よこせ！
イラつくから

悟空

マルボロが
きれた

ちん



悟空ちゃん
妄想大暴走中

まだ有るだろ？
それいいよ
その口の中に

お嬢さんですか？
お嬢さん一休の旅ですか？若いですか？

駄目だよ三蔵
人前でそんな
濃厚なチュウを

ちんちん



ぬさな...!!
バカ...!!
相手が三蔵...!!

甘党
下

限りの
甘い顔には

本、当りめと... Hで3コマ悟空ちゃんミーツの方かアリの原稿さん早いだ...ニルだ... (爆死...)

● TALK、てや-か、天乃のたお言(笑) ●

流して下さって一行にかまわないと〜です...いや...弁解と74(笑)...。この本では Super Comic City (スーパーウィズエカ?) インテックスでの初売りになります。ちなみにこの日が初めての最遊記SP...。そしておそろしいコトに壁席:ビッワリした、てや-か... どうしよう〜。どー様な気持ちなの?、たいてい:初めての最遊記なのヨ? 『なんで〜私、てや:こんなところに居るヨ〜』そんなカンジです...。てや-かね:天乃は、そんな自信持つ程の同人屋じゃナイのヨ?。(苦笑) 修業の旅に出ますので?。(笑) 少しでも自信ついたら、その時ヨロシクお願いします...。誰にいつまで?...



⇒よくきかれる画材について かきまわね... まずカラ〜はコピーです...。カラーインクは下手、2色、〜で使いこなせないの?。(それでもデザイン科出身か?!:あう。) ぬり方は...封神→最遊記にきてから...変わりましたね? ペースはもちろん私なんです...。や、は、は、その作者に対する意識率があるみたいで。3割〜4割位が、作者の意識率であらね〜☆ たいてい、少し位原作をおかしてナイと誰かかかんなくな、ちやうし:かと言って、自分の持ち絵を74して...作者そっくりに描くのは私のポリシー(そんなもんあ、たんか?!?)に反するの...。(変な所にデザイン-魂がある...)

◎原稿用紙はね...もうイロイロ...。ノポリ。けど SHANGRILA は、全部 同人用サイズのハリ...。や、は、は、少しいコマとか かきやすいね...。今度は、投稿用にかこ〜、と?。(おせーと〜ンフカウケド...)

そして PEN は基本的に丸ペン。(日光の...) これは、封神の時から必要は7ジューの影響...うん。けど今回は、HI-TEC の三ノペンが、多からたかな...手...いためちや、Eから...ね...。(職業病さね:6)

◎そうそう? FOR REAL とかは、三ノペンで かきなうたの(笑) 線が乱れひのは、PLはオマエ(笑) なの...。現実じゃなく、三ノ流の夢をあらわしたから...。それ云、た、巻末の Tightrope のイメージもそ〜かに、ちなみに、この本の OP は FOR REAL = 三ノ蔵の話にして、ED を Tightrope = 悟空に1話の...!! あとは "A siren blows" は内容重視で、"Calm one Self" は表情と音で、ど〜まで、オマエを表現できるか、とか、イロイロ コンセプトも、みました。ど〜まで、伝えられたか?、ドキドキ、感想くると、うれ〜なる

● INFORMATION ●

インフォメーションというのも何か違う様なカンジですが、あえてっっっ。
 関西圏以外のイベントに行く機会があまりないので、皆様にはご迷惑かけてます。
 企業委託、同人情報誌やペーパーによる通販だと手数料とか送料がかかっちゃって本当申し訳ないんですよ。あげ句に原稿取りかかると発送が遅くなっちゃうんです。
 そこで関西以外でのピックイベントで売り子又は隣接で面倒見てもいいぞって方、いらっしやったら、ご連絡ください。
 最遊記でお願いします。できれば三ノ空の方希望(笑)。特に東京!! 宜しくお願いします(委託様とかはいらっしやるんですが、何分封神とか別ジャンルの方が多いので、探すの大変だと思いますので。うん。)



SHANGRILA

SAIYUKI FAN BOOK 1

SANZO × GOKU

⇒RYUKI AMANO PRESENTED BY REDDATA BOOK⇐
SINCE 2000



この血生臭い街道を
俺と一緒に
進もうぜ

なあ 悟空

「あまのりゅき、あまのりゅきのサンゾ……ミリアメー地がきこえつぞす(死)」

印刷：栄光印刷様（いつも極悪入稿ですみません）

発行：2000.7.20 初版 / 2000.8.27 第二版

RED DATA BOOK

天乃 柳綺

〒665-0061

兵庫県宝塚市仁川北3-11-11

坂井 愛華

*感想等頂けたら幸せです。それでは又会えることを
祈りつつ、再見!!

注意書きマンガ

ここまで読んでくれた方
有難うございます。
これから先を読むって方に
ちょっと注意！！



要はさあ～天乃っつー人間が
甘甘ラブラブセンチメンタル
ホモ描きとか思ってる奴は
先に進むなっつ～コト。
やっぱ綺麗な夢は見といた方が
いいぜっ なっ？



↑心配なのは俺-みんな怖いから(笑)

そうですね(笑)
気をつける所はまだ有りますよ
三蔵は受だあ～とか
三蔵に優しい愛を求める人は
進んじゃいけません。
速やかに本を閉じましょう。
あ～そうそう、次は三蔵の有り難い
説法です。心して聞いてくださいね。



おい
だいたいコレは楽園本なんだろ？
世の中いろんな楽園があっいいんだよ
奇麗事ばかり抜かしてる奴はへどがでる
んだよ！クロスぞ！マジで。
てめ～の好きに生きて何が悪い。
唯我独尊

つーか 鬼(笑)



マナー-か-見方にお-は- やつ-あ-リ-ト-に-み-る-か-ら-。(笑)



この夢を何度見たか



この勝負
私の勝ちです

大切なものは
全てここにある



強く生きなさい
江流

• *Calm one Self.* •

んっ

悪夢を見る夜は 俺の破壊衝動が 止まらなくなる



俺 お前のためだったら
何だってする

んふ

お前に何が
できんだよ

三蔵の痛み
感じる事くらい
出来るヨ

月に数回 目に映るものを全て壊したくなる時がある



全てを壊したくて
壊したくて……
あの苦い記憶の全てを
こわしたくて……

なのに お前は
簡単に俺の中に入り込んだ

なあー知ってるかの

快楽を覚えた破壊者ほど

悟空！
俺のためなら
何でも出来るんだろ？

俺を

悦ばせてみるよ？
サルー……

来いよ
壊れる位
メチャクチャに
してやる

危険なモノは無いんだぜ

危険区域に踏み込んだのは お前自信
もうこの快樂から逃げられナイぜ
この手を捕った その時から





あふ

七つ

はあ

おい
サル

んんっ

こっちの口が
お留守だぜ

やああっ！

きん...ぞ

指が内で あんっ
動いて ああっ

しっかり
根元まで
くわえろよ

狂いそうになる



いや きっともう狂ってる

世

いつも消えることのナイ悪夢に怯えてる

あふ

ひん

俺がどうにか出来るモノなんて
たかが知れてんのに



んんんっ
んんんっ

あふっ

んんん

だから 全てを壊したい
全てを 忘れたい
ガキだな いい歳して何やってんだろうな俺

あふ



ズブ濡れだな
くわえてんだけで
感じるんだろ？



もういいよ
サル



ほしいんだろ？
俺が

そんなにほしーなら
いれてやる
足開けヨ

忘れさせてくれよ—その身体で

自分らしく在るために



こんな
に濡れてんだ
イタくなーだろ

あぁっん
やうっ

さんぞっ



はうっ
さんぞー！

俺 お前のためだったら何だってする



あっ

お前に何ができんだよ

あぁっ
三蔵！

三蔵の痛み
感じる事くらい出来るヨ

ドクン

それなら



○ オレの濁った想いを全部



悟空

この快樂と共に
受けとめてくれヨ

かんせん スッキリ

そうだな
うきばらし
程度には
なったな

あのみ
少しは落ち着いた？
頑張ったヨ俺

そう……
良かった

三蔵が
うきばらし出来る
相手が俺で
よかった

俺さ
思い出せないケド
大昔に何かとって
大切なもの
無くしたから

大切な者が
どっか速くに行ったり
するの……俺
すげー恐いのな
なんでだろ？

答えは簡単だろ？

今まで隣にあった者にいきなり放り出された瞬間

てめエがガキで
あまったれてて
人なつっこい小動物
だからだろーが！
(てめ、自分だいたいガキだろ、ハハ)

誰よりも痛みに敏感だから

小動物で……

ひっでー
俺だって誰にでも
ついてくわけじゃ
ねーよ！

メシ食わせて
くれる奴なら
ついてくだろ？

メシ食わせて
くれる奴なら
ついてくだろ？

わかってる
お前は俺を裏切らない
そんなお前だから
どこまでも一緒に落ちていける気がする

その反面
お前なら俺をこの悪夢から
引き上げてくれる気がする

俺もお前も似たもの同士 捨てられた子猫だから

SHANGRILA

突き刺さる様に

全てを見抜くその眼光

紫暗の優しい眼差しに

俺の魂は 魅られた

俺の死刑執行人

どうか その手を離さないで

誰が逃がすかよ テメーは俺の玩具なんだよ

だから ずっと 俺の腕の中で踊ってろよ

▶ 天乃 三蔵について 語、てみる(笑)

いきなり『死ぬ公天乃』でやーあうなトクしますね...。ズバリさういと三蔵様、て下年だと思うんです... (いや死ぬ) 抱いて... ちり-chawなんでは(笑)? きっと いまでた、ても なれるコのない悟空は、それはそれは大変な思いをしてるのでは...と、それを知、てて悟争とかも 悟空の隣、1911年 たいてきて(笑) するんではうね...。ケド... 三蔵は、優しく抱くもとか できないと思うのヨ...。自分勝手にワガママな愛せけど... 今は こんな抱き方しか できない、てカンジで...。そんな ゆなんだ 愛抱、て 悟空は 素直に 受け止めるだろうし、悟空の純心さに、三蔵 甘えてんのかもしれない...。(甘党であらう) けど、きっと 知らないうちに... 無意識でも そんな悟空に、有難い どうという気持ちか、あると思うの? それを口に出したら 三蔵じゃすいでは(笑)? 抱えら '愛してる' とか '好きだ' は、口がさけても いいません!! けどね、三蔵が、どうにかできる(好きにできる)空間でや、のか... 世界... うん 私物? とにかく そんなカンジのものは、極少だと思ふ...。こおそうと思えば コワせる... 自分の思う通りに できるモ... そんなモ/か 悟空だと思ふの? ケドね、三蔵、て、人生経験いろいろ有、て(笑)で、自分でも 愛構、てもんが、どんなモンか かわらない、決まらう、さ、ん、だ、ヨ、ね...。て、抱えら、こそ... 人一倍、自分のモ/に 対する、し、う、着、心、で、や、の、は、'ヨイ' と思う。ど、一、に、か、で、き、る、ケ、ド、こ、わ、し、た、い、ん、じ、や、す、い、守、り、た、い、か、け、で、も、す、い、(....、て、じ、や、な、ん、だ、ヨ、) 大切にしたい? 二枚状、ピ、ン、~! と、く、る、か、...。 悟争的に云えば『愛? そんなモノ 目に見えぬわけじゃね...。一、つ、云、え、る、コ、ト、は、三、蔵、様、も、し、せ、ん、男、だ、(笑) 一、つ、だ、け、で、し、よ、?』 そうい、わ、れ、さ、う... も、し、く、は、『脱...!! ち、り、ち、ん、』 (← 天乃、こ、だ、わ、と、る、) 八眼的に云えば『あの三蔵が 他人に心の扉を見せる、体も許す、て、コ、ト、は、今、あ、の、人、に、出、き、る、精、一、杯、の、相、手、に、対、する、気、持、ち、の、こ、ま、え、方、だ、と、思、い、ま、す、ヨ、』 かな...。(悟空に とき、み、せ、る、様、に、(大、笑)) けど 三蔵的に云えば『あ、ら、う、人、で、話、も、あ、が、て、ん、じ、や、ね、一、々、お、け、い、な、お、せ、話、だ、... 死、に、た、い、か、!』 であ、ね... コ、コ、ま、で、書、い、た、ら、悟、空、で、す、か、(笑)『も、~、な、ん、で、も、い、い、ヨ、。話、を、か、し、く、て、わ、か、ん、ね、し、?』 それ、よ、か、三、蔵、... ハ、ラ、ン、た、ま、~!! (← 抱、え、ら、テ、マ、が、エ、テ、た、フ、ー、に、(笑)) 』...、。 なんか、ネ、タ、で、き、て、る、ヨ、。 いか、ど、か、で、形、に、し、て、み、な、さん、に、お、目、見、え、る、か、も、ね...。(しかし... 小説、た、ま、の、ご、と、く、文、字、ば、か、い、コ、コ、ま、で、読、ん、で、る、ん、で、い、る、の、か、...、。 こ、ん、な、読、み、あ、ら、い、ト、ク、を、さ、い、) しかし... (Part-2、) 天乃、か、コ、コ、ま、で、カ、ラ、ア、リ、ニ、ン、グ、主、張、は、げ、し、の、て、は、じ、め、て、か、も...。『し、う、書、が、多、い、程、燃、え、る、お、け、ヨ、ら、オ、レ、』 かな...、。ん、世、の、中、の、三、蔵、攻、の、少、な、さ、か、ら、き、て、る、の、か、も...、。 少、し、で、も、三、x、空、...、が、増、え、て、く、る、と、う、れ、ん、な、ら、う、だ、 読、む、の、は、ど、ん、な、カ、ラ、ア、リ、ニ、ン、グ、で、も、楽、し、く、読、ん、で、る、ん、だ、け、ど、ね、?、ど、一、も、自、分、が、描、く、の、は、コ、ト、山、外、タ、マ、タ、ム、一、ん、だ、 だ、い、...。 誰、か、...、。三、x、空、本、々、... (←、う、さ、う、さ、。 冗、談、で、あ、。 三、x、空、一、つ、だ、。 気、に、し、な、い、で、。)

SHANGRILA



好きだとか嫌いとか

そんな陳腐な理由で抱いてると思ってんのか?

お前とこうしてるコト それで全ての答えだ

てめー自身で感じてみせろよ



そう人がよさそうな 顔でやってくる

突然の悲劇も疑うことなく

嘆くことせず 黙ったままで

上を見上げるんだ





そろそろ行くぞ
悟空——

どんなありふれたシーンも
演じ続けろ
夢とか希望とか言う前にさ



うん！

きっと誰にとっても
同じ事だろ

I must fight against you!

You must fight against yourself!

SHANGRILA

With you...



SHANGRILA

SAIYUKI FAN BOOK 1

SANZO X GOKU

⇨RYUKI AMANO PRESENTED BY REDDATA BOOK⇩
SINCE 2000