

ナイトフライヤー



ボクの中はまるで真夜中の暗闇で もう何も感じないのに

それでもここにいるボクの ないはずの全てを
わかっているはずの無を 認めないで





ああ
またおまえ
ふつけて

ババババババ

あ

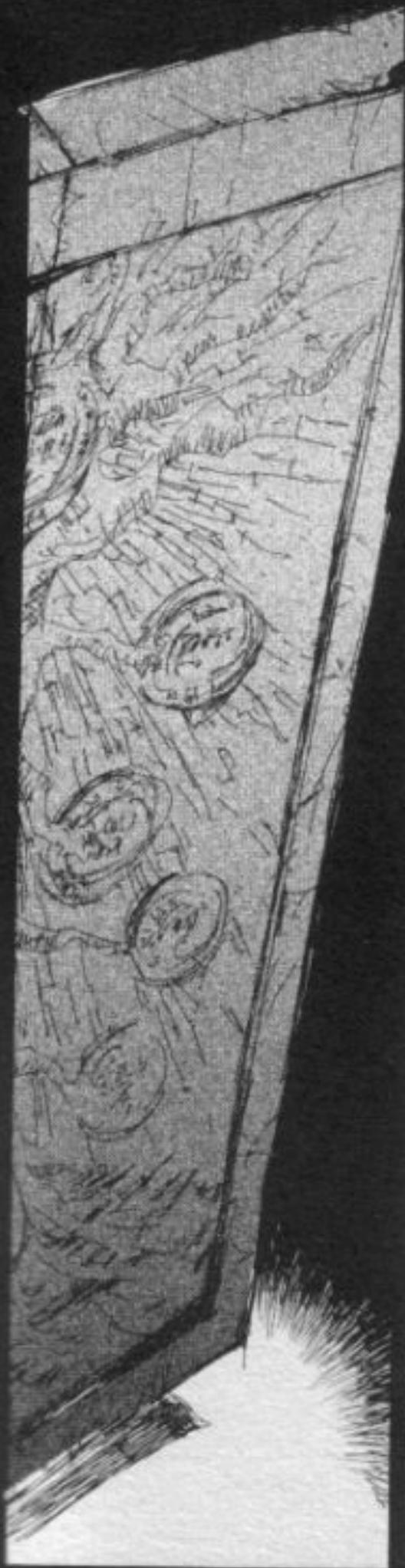
ちょっと
がまんしててな

ホント



呪いのようだと思った

ナイトフライヤー





母さん…



母さん



アルっ…!!



これ以上
もつていかれて
たまるかよ！

離せ！

ちょうどいい

アル！

畜生!!

アルッ!!

どこにも
ないんだ







こういうときのにいさんは

喉の奥でごめんなって何度も言っている



夢ってどんなだっけ?



眠るってどんなだっけ



子供みたい
兄さん

起きるってどんなだっけ

んだとコラ



体冷えちやうよ



なんでおまえ、
べツド……

ベツド
壊れちゃうよ
さつき必要な音
したもん



あぐら

え？



明け方のつんと澄んだ空気の 夜気に冷えた薄い酸素の
もやのかかった下草の朝露の 霧にカッコウの鳴く声の





母さんが
歌つてた歌

よく
おぼえてんな



なんだそりや



夜だからね

暗いな
.....



暗くて寒い



ウン 暫間
晴れてた分ね



いいや



そう

よかつ

足痺れたら
言えな

暗いね

ああ、

もうすぐ
明けるよ

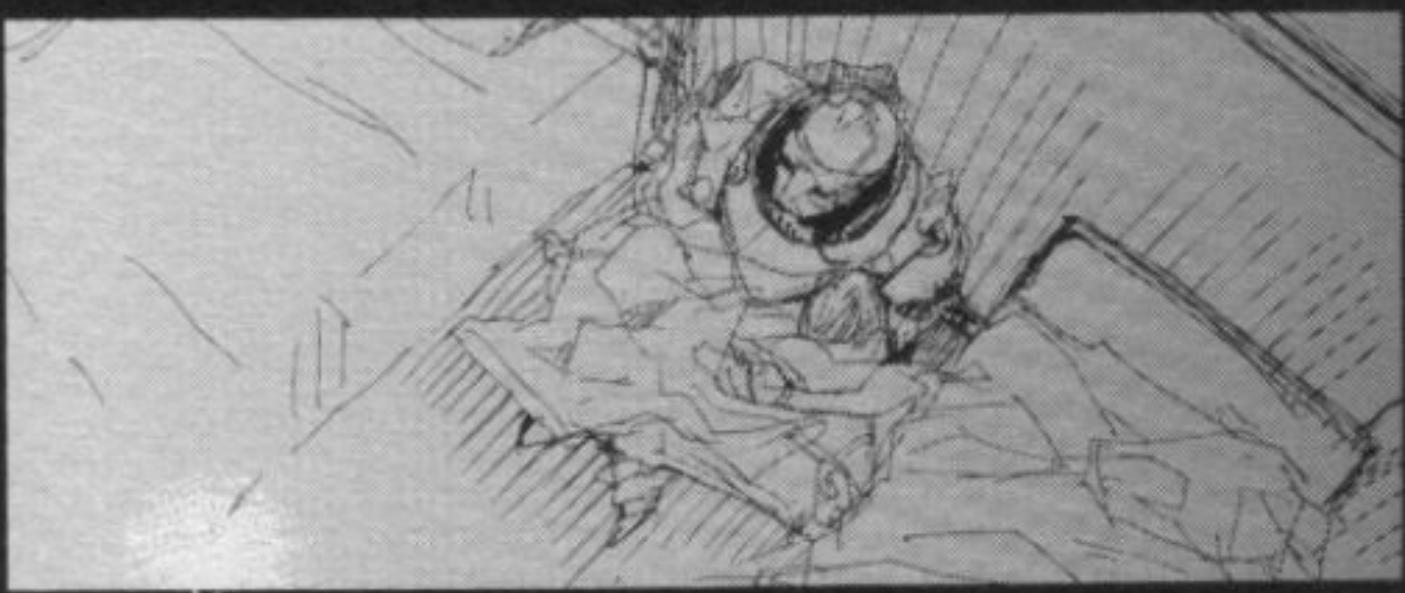
それまで
ねむりなよ
兄さん



夜明け前の空は一番暗くて ボクは少し安心する

からっぽの鎧の中と同じ闇が世界に広がって
心も体も暗闇に融けてどこにもなくなってしまいそうなのに

ボクはここにいるかな
夜はもうすぐ明けるかな



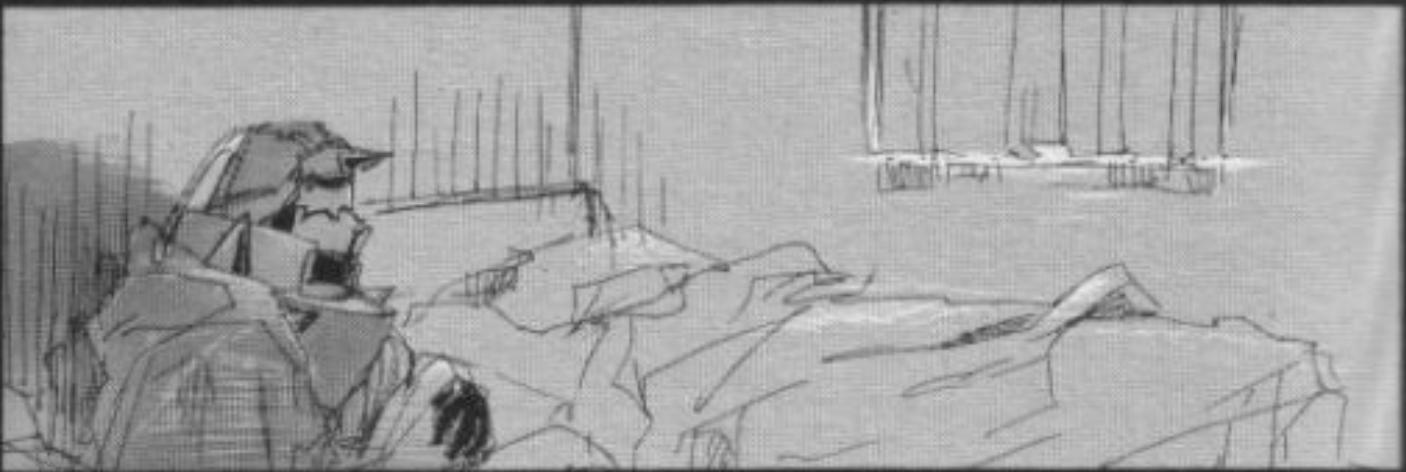
H.

やみのなかで ボクはどこにもいない

静かな音



H.



きこえるよ やみのなか



ほら ほら 朝だよ

The Cuckoo

Cuckoo, cuckoo,
welcome thy song!

Winter in going,
Soft breezes blowing,

Spring time,
spring time, soon will be here.

い豆知識...!? と半信半疑で机に向かう時
机の上に置かれていた一束の便箋。久い間！ エフ！
おひたすら机の上に置かれていた筆記用紙。For 春子(2004年)
鍵の開けたまま机の上に置いていた筆記用紙。そこには
「おまえが何をやる気だ？」と2004年今から25年後、春子(2029年)

おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)
おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)
おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)
おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)
おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)
おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)

おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)
おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)
おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)

Yoshizumi 2004.04

・おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)
おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)

・セニセミ小油純水果汁(ゼニシミ)のCM(2004年)
おまえが何をやる気だ？ と2004年今から25年後、春子(2029年)

