

Luagh with Me.

ラブ・ウィズ・ミー

本編2章
ネタバレ有



Leona
x
Ruggie

Twisted Wonderland
Fan BOOK/Unofficial



Air Boo 0726 City & FES 2020

Beckon of the Mirror

2020.07.26-08.01



Luagh with You.

ラフ・ウィズ・ユー

CIRCLE MANGROVE
Present by Syun-Ithuki

物語：
The story of
wonderland somewhere...
ワ
ン
ダ
ー
フ
ン
ド
の
こ
れ
は
何
処
か
の

Twisted-Wonderland Unoffical Fan Book

Leona x Ruggie

【R-18】

Laugh with Me.

ラフ・ウィズ・ミー/ラフ・ウィズ・ユー

Laugh with You.

この作品は2020年6月～8月にかけて
Pixivで掲載していた作品のまとめ再録本です。

お話はラギー一年生の妄想から始まります。

とある次元のワンダーランドでは
こんな世界もあったかも…？
という感覚で楽しんでいただければと
思います。



INDEX/目次…04

『Give and Take.』…05
『きんぐすからーめだばにたいむ』…34
『本と手袋と第二王子』…35
『レオナのパシリ』…36
『Laugh with Me.』…40
『Laugh with You.』…63
『*** with Me...?』…76
あとがき…82
『ラフ・ウィズ・ミーとタロット考察』…84
おくづけ…88

※この作品は公式とは関係がありません。

作品に関する公式のゲーム関連会社、
キャラクターデザインの先生様や担当声優様などへの
問い合わせやご連絡は一切なさらないようお願い申し上げます。

※作品の中に同性愛の表現や、性的描写が含まれています。



入学式の時

おら
新入生
付いてこい

一目見た瞬間
わかった

この人が
『トップ』だって

オレが付いていくのは
『この人だ』って

ギブ・アンド・テイク

Give and Take



鏡を抜けた
瞬間から

オレは作戦を
開始した



あのおー
寮長

折り入って
相談が
あるんですけど



制服？

卒業生が
いらなくなった
物とかが
ないかと思って

寮長なら
そういうアテが
あるんじゃない
かなーと

ちよつとゆきが
あること

黒うのきくこと



……お前

生まれは
どこだ？

夕焼け草原っす

スラムの
方ですけど



俺の国か

付いてるさ

「俺の」国？
同郷ってこと？







レオナさんの
苗字が
『キングスカラー』

つまりオレの
出身国の
王子であることは
翌日にはわかった

当然オレは
入学式の翌日から
早速パシリの
日々が始まった

ある時は電話
ある時はメール

呼び出されていけば
掃除と洗濯

駆けつけていけば
ご飯の買い出し

そのうち
面倒くさいので
掃除と洗濯は
時間を決めて
毎日部屋に
行くことにした



あつという間に
レオナさんと居るのが
オレの日常になった

購買

今日のおつかいは
コレで
大丈夫っすかね

あら？

メールメールメール





どうも
ラギー・ブッチです

お気に入りかは
わかんないっすけど
おつかい役には
されてますね



ふーん



もしかして
あなたが噂の
最近のレオナの
お気に入り？

突然声を掛けて
ごめんなさいね
ボムフィオーレ寮の
ヴィル・シェーンハイトよ



アナタ
良い子っぽそう
だから
忠告して
あげるけど

レオナの下に
ついて
彼の名前を笠に
大きい顔した奴が

首切られて
寮でリンチに
あった話とか
聞いたことあるわ



ウチの寮なら
あっても
おかしくない
話っすね

レオナさーん
ここっすか？



せいぜいあの
お坊ちゃまの
機嫌を
損ねないように
気を付けなさい

アリガトウ

ゴザイマス





アザーツス!
扱いは荒いけど
こういうとこ
優しいんスよね



じゃあオレ
これで

なんだ
食ってか
ないのか?

午後一の魔法史
小テストがあつて
予習しないと...



特別に
訊いてやるが
どこやってるんだ?



まだ始めて
ナントカ紀みたい
なおおざっぱな
流れを
テストするって



はっ
トレインのヤツ
またソレから
説明してんのか



魔法の時代変容は
工業発展と
併せて考えねえと
覚えにくいって
前から言ってるのに!

魔法史と世界史を
別々にするなこの
バカ



教科書裏面にある
歴史年表の
工業発展も
比べて見とけ

.....はあい



もちろん運動も出来る

むかしテレビでマジフット大会でえげつない活躍をするところをみたことがあった

同じ部活でキャプテンだから否応なしにレオナさんを見る





何か月かの
日々を過ごし……

そうしてオレは
レオナさんの
隣にいることに
だいたい慣れて



出た!!

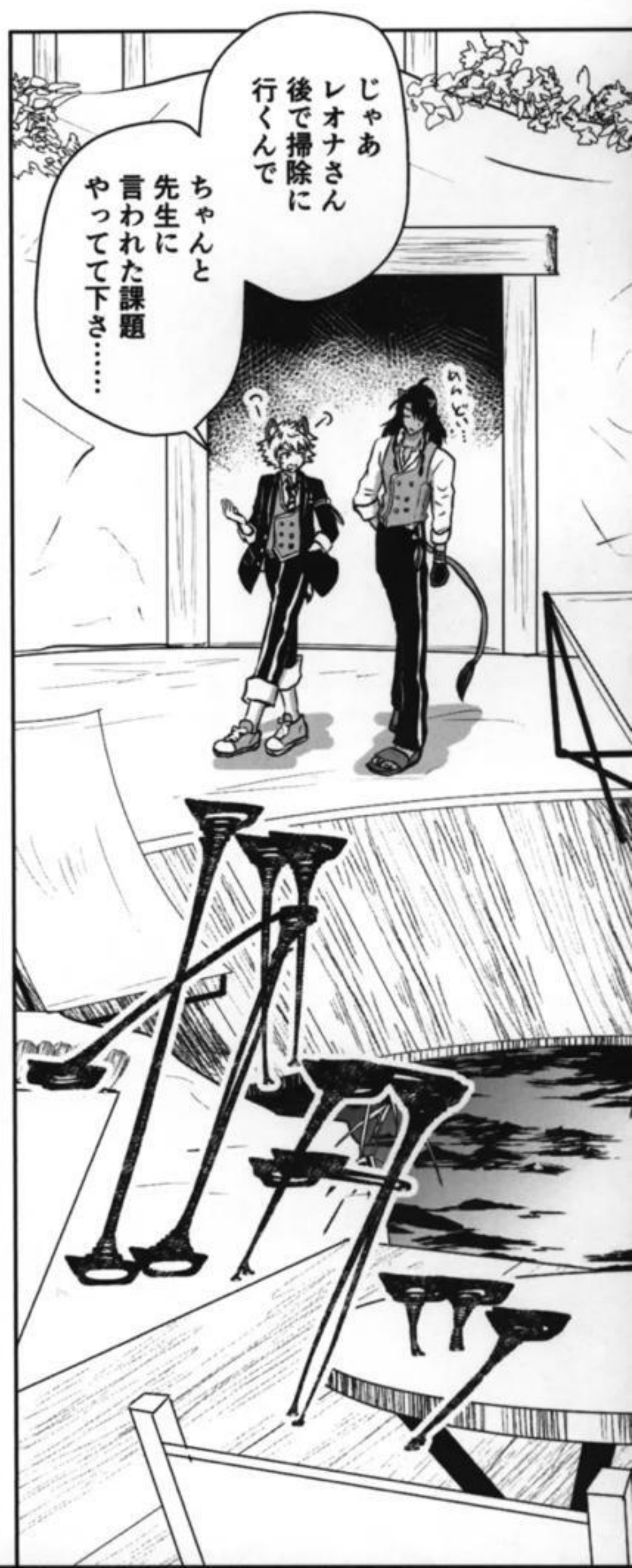


今日もか……



デメエら
イチヤつくなら
部屋でやれ!

オイッ!!



じゃあ
レオナさん
後で掃除に
行くんで

ちゃんと
先生に
言われた課題
やってて下さ……

やってきたのだ

『恋の季節』が。

今日で
何日連続
でしたっけ？

女っちでも
男っちでも…

もはや草も
はえやうす。

これだから
季節に左右される
奴らは……

ハイエナ族は
あんまりそういうの
ないんで
良かったっす…

はああ

獣属性はあっても
人間的な
理性つてもんは
あんだろ！

獣
ト
レ
ン
ジ
ャ
ー

季節的なものは
なくても
空気にはちよつと
アテられるというか

つかえる…

が
4
タ
ン

レオナさんも
毎日イライラ
してるし……

スラムでも
この時期は
裏路地とか
入りにくいし

多分
（ア）と
（ア）と
（ア）と

男子校だから
ちよつとマシかも
とか考えるのが
甘かったっす

モ
ー
の
時
間
キ
ラ
ン

まじの前
に
困
る
や
ない
と…









少し早いけど
掃除のついでに
ちよつとレオナさんの
部屋に居させて
もらえないかって……

そのちよつと
隣がうるさくて

黙って入った
訳じゃ
ないんすよ？

今起きた

起きてるなら
返事して
くださいよ！

グイッ

わっ！

『隣がうるさくて』か

折角だ

ちよつと俺と
「遊んで」くか？

オレ

あ

ニ

食べられる



『蛇に睨まれた蛙』
ならぬ
『獅子に睨まれた
ハイエナ』

脚
貸せ

自分の中にある
『獣』の遺伝子を
呪いたくなるほど

動物本能的に
変なスイッチが
入ったのは
はじめてで――

身体が

言うことを
きかない

嘘でしょ
ゆっちょ
恐りんすけど……

レオナさんじゃなきゃ
ぶん殴って
逃げるのに――



ヤバいけど

気持ちいい.....







レオナさん
『昼飯買って来い。
チキンカツサンド』

今日は
顔も見えないし

あれから
キレ気味で
シーツ交換してから
サッサと部屋に
帰ったから

気まず



結局
レオナさんのこと
考えて
よく眠れなかった……

二回も水浴びしたのに
まだ自分から
レオナさんの匂いが
してる気がするし

レオナさんの匂い



最低!!!

ムカつく位
いつも通りだし!

ズリだー

ああもう!

最悪!!
ぜり



ちよっと
『遊んで』くか?

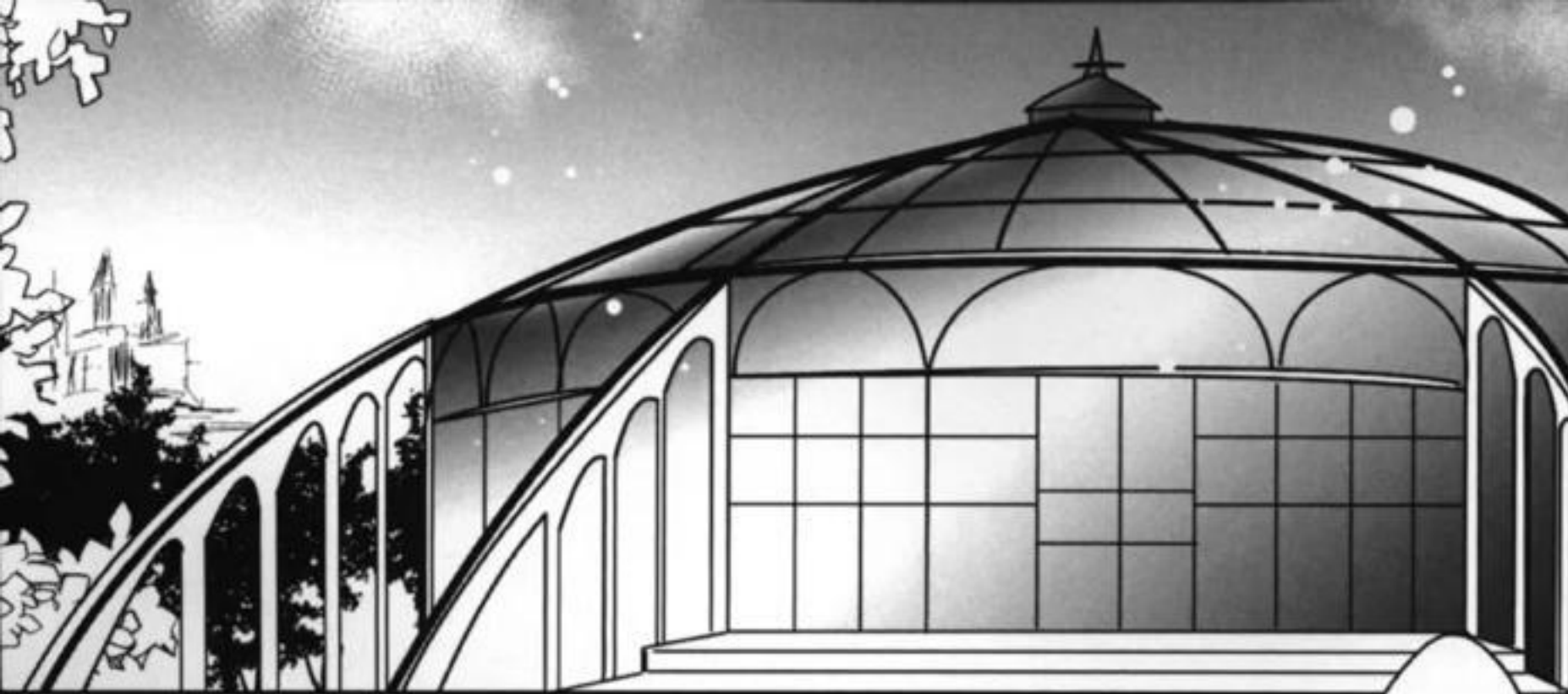


ほーんと

『遊び』

だったんだなあ

レオナさん



レオナさんも
オレも
周りの空気に
あてられて



起きてますか？



まだですって



今日はじめて
顔合わせるでしょ

先に財布借りに
来たんですよ！

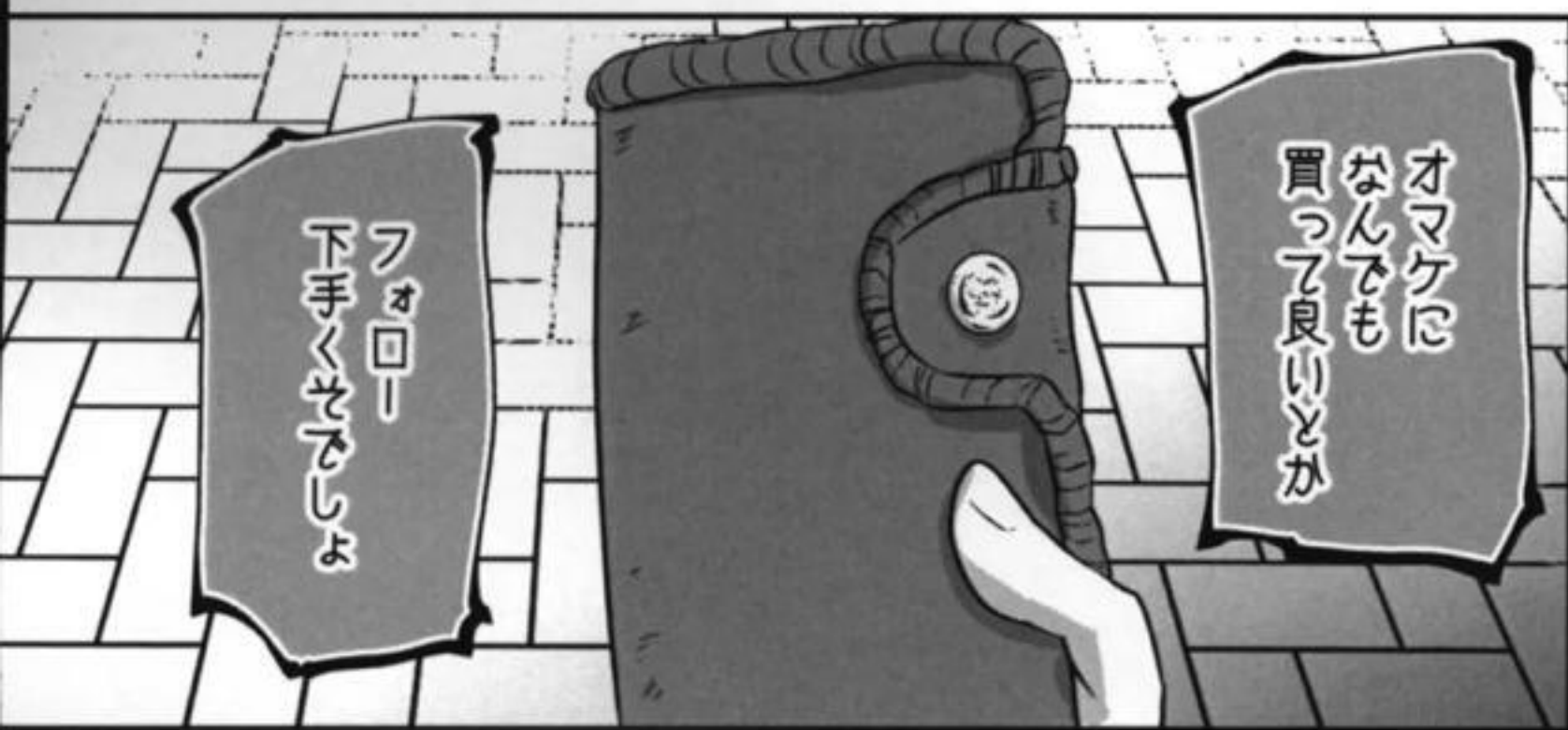
サイッ！！

別に特別なにか
あるわけじゃない
ってことが

なに期待
してたんスかね
オレ……







オレが何か
してあげて

レオナさんは
何かをくれる

元々そういう為に
入学早々とした
ポジションだし



別にレオナさんの
特別な何かは
なりたいたわけじゃ
ないし

レオナさんの
気持ちに
踏み込む
必要もない

もう
考えるの
やめよ

時間
いっ
す

レオナさんにとって
オレは『バシリ』

レオナさんは
オレにとって
『財布』

それで終了

お互い
『ギブ・アンド・テイク』が
できていれば充分だと

オレは割り切った





【きんぐすからーめだばにタイム】



【きんぐすからーめ こんばん にいっ!】

※【メダパニ】 某有名RPGで使用する相手を混乱させる呪文。



※ページめくり
手袋が邪魔



※ラグビー1年生のお話。

あなた
あんな可愛い子
パシリにして
大丈夫なの？

カワイイ？

水色と
=とが?

あー
ハイエナの
一年か？

そうよ
アンタの
取り巻きつて
争奪戦じゃない

あの小さい子も
狙われるわよ？

はつ

アイツを
見た目で
判断しない方が
良いぜ

ウイルス

レオナサーン

うぎー
配達便
でっす!

頼まれた
ドリンク買って
きましたよ！

ニミまで
おらんのだ!?

遅かった
じゃねえか

0.6-7.5-10

ちよつと
変なのに
絡まれて

撒くのに
苦勞しちやつて



ラギーはあくまで『損得』が基準なので
レオナとの付き合いも『得』が多いからしてる
ビジネスライク的な感覚が
圧倒的に強いんじゃないかと思います。

ラギーの方が突き放すときは
『損』と捉えて理性的に行動する分
冷たいぐらいの割り切り方をするだろうし
ヴィラン的な冷酷さがあるんじゃないかな、と。



どれだけ世界が
注目しているかが
所詮は学生のお遊びだ

お前らが目え
キラキラさせて
夢語ってんのが
可笑しくて

少し付き合っ
てやっただけだろ

レオナさん

じゃあ
本当のことを
教えてやるよ

お前は
ゴミ溜め育ちの
ハイエナで

俺は永遠に
王になれない
嫌われ者の
第二王子！

何をしようが
それが覆ることは
絶対にねえ！

レオナさん

現にラギーは
この俺に
手も足も出ねえ

可哀想に
憐れだなあ

オレの憧れの
レオナさん

今年のマジフト大会は
策を講じねえと駄目だ

じゃあ
こういうのは？

へえ

スラム育ちの
ハイエナは
考えることが
一味違うなあ

ずっとついてきた
オレを
少しは信頼して
くれてると思ってた

なんでもねえよ

ふぁーあ
俺はもう寝る

そんなレオナさんに
深く踏みこまない
ようにしてきたのも
オレだ

はあい

俺は生まれたときから
忌み嫌われ
居場所も未来もなく
生きてきた

体も痛いけど
それより
胸が痛い

どんなに努力しても
絶対に
報われることはない

こんな苦しくて
辛い思いを
レオナさんが
ずっとしてたなんて

その苦痛が

絶望が

お前らに
わかるか

オレはアンタのこと

ちつとも
わかつてなかった

レオナさん







病み上がり
なんで

今日の掃除は
勘弁してください

うわっ
やっぱ
そういう顔
するっすよねー



昨日の今日で
よく来たな

俺の部屋には
二度と来ないかと
思ってたぜ



あア?

いなけりや
いないで
適当にやる



『第二王子』に
媚びても
意味ねえのは
わかっただろ?



だってレオナさん
オレが面倒見ないと
もう生活
成り立たないでしょ

すぐ散らかすし
延々とサボるし

あーまじ
脱走かかー



やっぱり
気にしてるか

一度座って
ちゃんと話を……
イェー、休か……



ええい！今日は
馴れ馴れしいくらいで
丁度いい！

強
い
す
!!

!



後腐れ無いように
先に話をしときましょ

確かにオレ
『ゴミ溜め育ちの
ハイエナ』って
目線で見られてたの
頭にきましたけど！

オレがアンタに
ついてる理由も
全然わかって
ないっすよね？



オレはアンタが
『二番』だと
思ったからっす

入学式の
寮分けの時のこと

初めて見た
レオナさん



あの時の気持ち

まだ覚えてる

スラム育ちの俺が
名門学校で
うまくやってく為に
強くて金があるヤツに
取り入ったほうがいい

ハイエナ流の
自分勝手な
処世術ですけど

ココにきて
ひとめ見た瞬間に
アンタしかいないって
直感したんす

それに…



今回のことで
少しわかった

オレはこの人は
お金持ちで地位もあって
なにに不自由ない
王子様だと信じてた

スラム育ちで
食うのに困るのが日常で
生きるのにも必死な
底辺育ちのオレとは
きつと大違いだって

でもオレの未来は
頑張ればいくらかは
変えられるけど

レオナさんは
生まれてからずっと
どうにもできない人生への
絶望感を味わってたんだ





いろんなこと
教えてもらって

いろいろ
世話になった



いろんな
この人を
見てきたし



でもオレは
レオナさんと
ずっと
一緒に居て



扱いはキツイけど
たくさん優しく
してもらった

オレが見てきた
レオナさんを
信じたい



単なる
『財布』じゃない

ほらよ
ラギー

好きだろ？

オレには
これ以上の人
見つけれない



オレ

まだ
レオナさんが
『トッポ』だって
思ってるんで

あー
またあんな
顔して

らしくないな

他に良い人
見つかりそうに
ないし

まだ
レオナさんに
ついてて……





は?

レオナさん?

え?
なんすか
この展開!

あ!

心の準備!!





そんなの
とっくですよ
レオナさん！

へへっ

なんかまあ
トモダチとか
言うには
微妙な関係な気も
するっすけど？



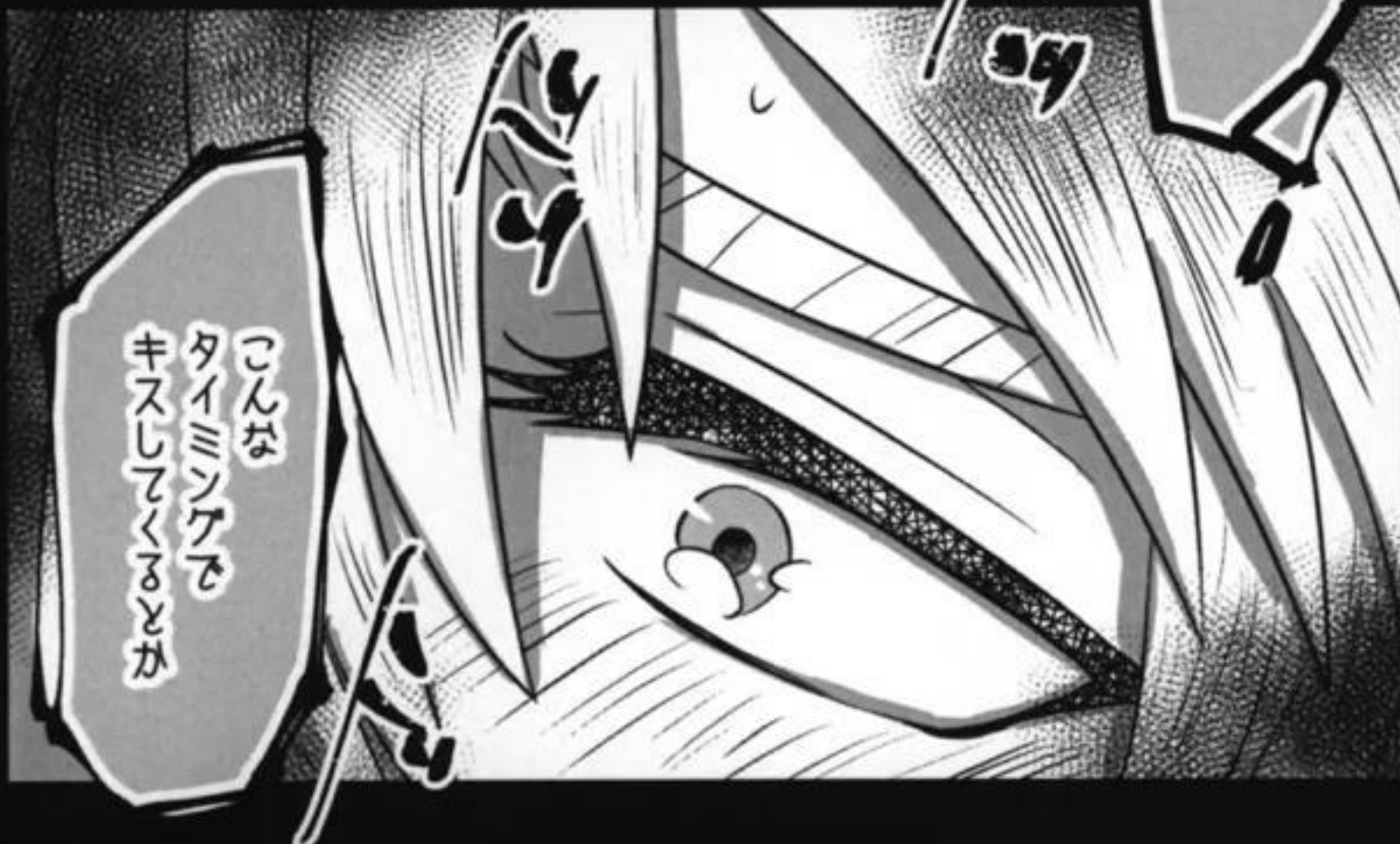
でもまあ
まったく繋がりが
なくなるよりは

今までどうりの
関係が保てれば
それで……



思いがけず

ア……い……

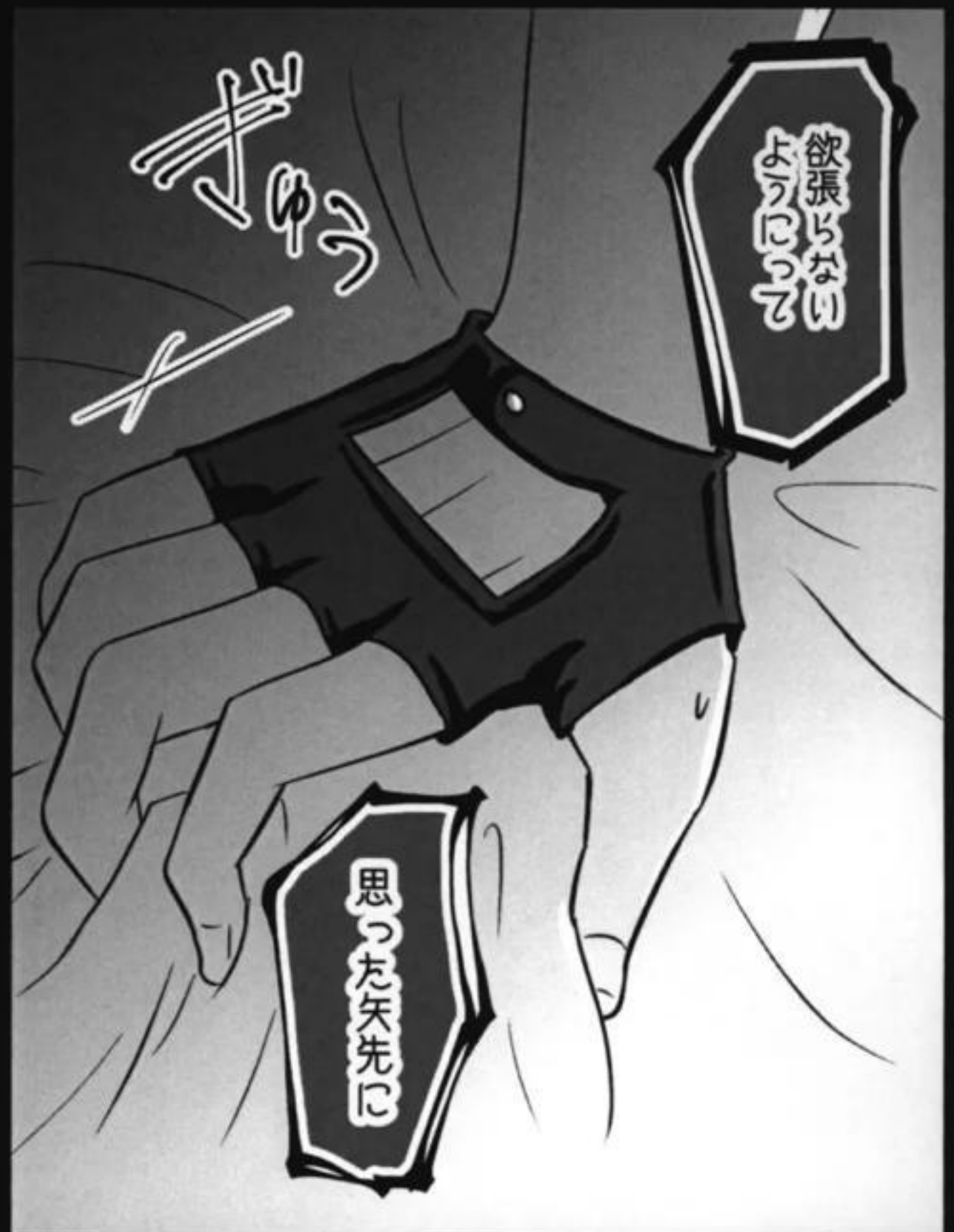




レオナさん……

損得だけの
付き合いとして
割り切ろうって

見ないふりしてた
気持ち
を
隠せなくなる



欲張りない
ようにして

思ってた先に

ズゆう



ヤバイ

どうしよう

オレ
レオナさんが
好きだ



もっと
レオナさんのこと
わかりたい

ちよつと
体の痛みも
ヤバいっすけど

はいあー



んっ

好きだ



んっ

レオナさっ

ちゅ

ほ

ちゅ

ま...

ちゅ

なんか
もう

どうなっても.....

はあ

痛え！

つゝ！！

ですよー!!

オレも
この体勢は
ちょっと

オレも
しオナに
重傷を
受けて
る

過剰魔力放出に
死にかけて
マジフトの試合
したし

誰かさんに
砂に
されかけたんで
あちこち痛くて

牽制しとかなないと
お互い傷が
悪化するっす...



こりやレオナさん
無傷だったら
押し倒されてたな！



あー
そうかい

治ったときを
楽しみに
してるんだな！

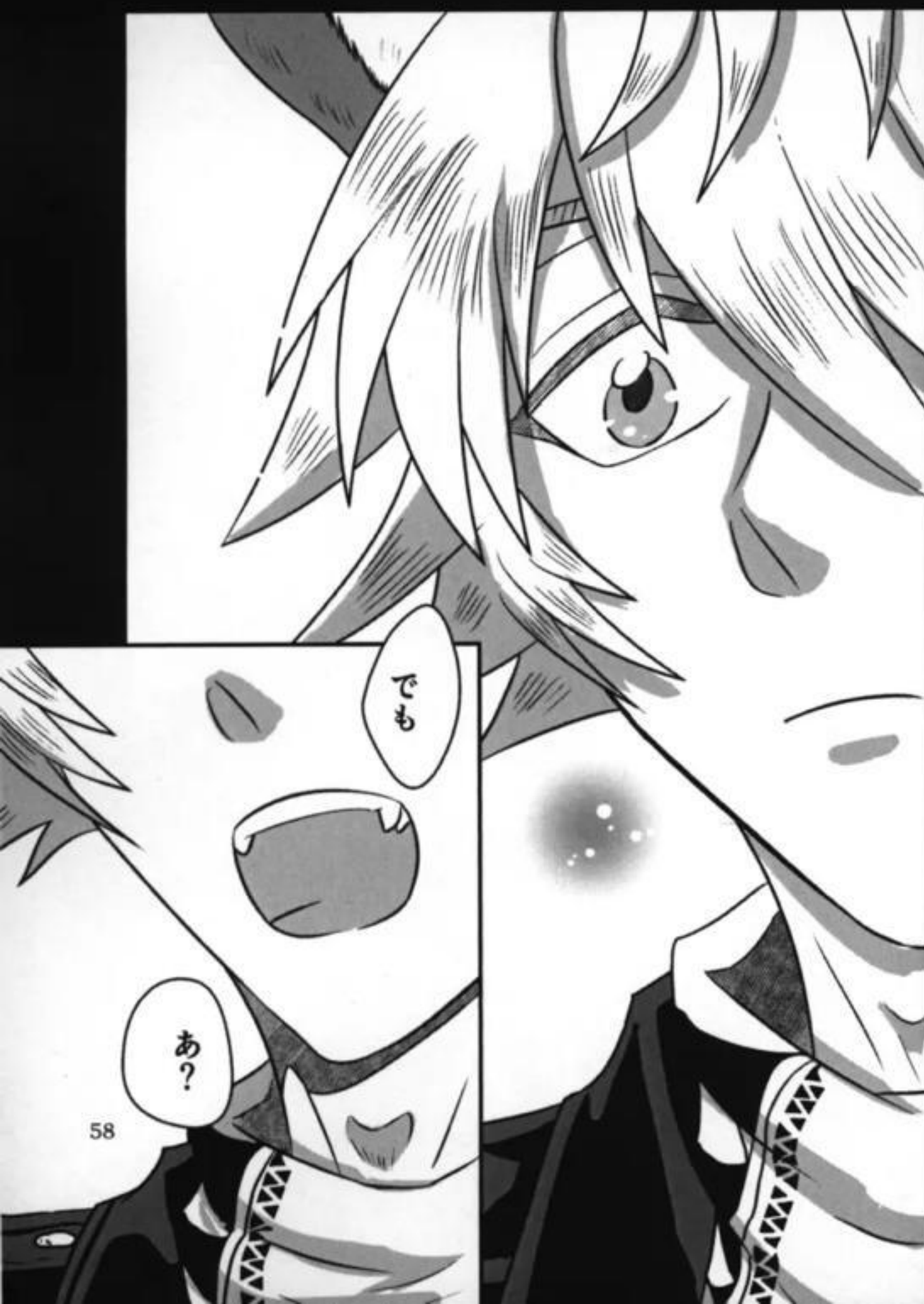


レオナさんは
笑ってる方が
良いって言ったの
オレっすけど

その笑い方
やっぱ
気に食わないっす！

そりやどうも

こっちもまた
魔法かけられたら
たまねえからな



でも

あ？





そうやって
笑ってる
レオナさんが
だーい好きっす



きっと

レオナさんから
そういうこと
言わないし



なんとなく
今なら

言っても
拒絶はされない
気がした



返事はして
くんない
だろうけど

もうこの気持ち
を
割り切って
曖昧にしないように



ぱり

ぱり

……たく
どっちだよ



ああもう
掃除しろ
掃除！

今はオレと一緒
に
笑ってくれば
それで……

だから今日は
洗濯物の
回収だけでーすっ

キミとながった
スカーフ

ラギーの愛はすごく大きい。

こちらの本誌のみ収録という形で『ラフ・ウィズ・ミー』の冒頭に2章のダイジェスト的なカットを幾つか描かせていただいたんですが描いててグッときてしまって…。
ずっとレオナの側に付いてきたラギーがマジフト事件で初めてレオナの心情を聞いたうえに身体的にレオナが味わってきた苦痛を疑似体験させられるんですよ。偉そうな顔で自分を顎で使ってた相手が『こんな辛い気分を20年も味わってた…？』というショックもそうだけどそのあとで『ココまで言われて寝てられるか！』って立ち上がる男気とバトル中のカットで『あんたずっとそんなこと考えてたんすか…？』ってつぶやくラギーにどれだけ私が床を叩いたことか。

そして極めつけに『ラフ・ウィズ・ミー』ですよ。
(自分を殺しかけた相手に)

まさに雨降って地固まるという感じでこのあとラギーがレオナを『アンタ』呼びするのがまた媚びへつらう相手から対等な人間としてレオナを見るようになったって言う感じで、
マジフト事件はレオナとラギーがマジで尊いんですよ！！！！

『まったく同じシーンでも人によって見方が違う』というのが
大変興味深く
同じシーンをCPそれぞれのキャラの目線で描く…
と言う必殺技を古来から度々発揮します。

どの言葉がどう響くのか、
そのキャラのどの背景に引っかかったのかっていうのは
それぞれ違うと思うんですけど
『ラフ・ウィズ・ミー/ラフ・ウィズ・ユー』は
読み比べて色々楽しんでいただければな、と思います。

百獣の王の
時代からの
名残か

夕焼け草原では
親しい仲の者と
頭部をすり寄せる
挨拶習慣がある



もう
レオナったら

母様には
『親愛の挨拶』を
してくれる
でしょうか？

はい

母上



レオナ！

俺と
挨拶しよう！



良い子ね
レオナ

ファレナにも
同じように
優しくして
あげてちょうだい



だがこんなもの
形式ばった
家族の挨拶で
しかない

気難しく
手のかかる
第二王子に

『親愛』など
これっぽっちも
ない癖に



…いやです…
兄上

ラフ・ウィズ・ユー

Laugh with You.





レオナさーん



洗濯物ないか
見に来たっス

今日の掃除は
勘弁してください

病み上がり
なんで



昨日の今日で
よく来たな

俺の部屋には
二度と来ないかと
思ってたぜ



あア?

いなりや
いないで
適当にやる

『第二王子』に
媚びても
意味ねえのは
わかっただろ?



だってレオナさん
オレが面倒見ないと
もう生活
成り立たないでしょ

あーまじ
暇が散らかして

すぐ散らかすし
延々とサボるし



後腐れ無いように
先に話をしときましょ

確かにオレ
『ゴミ溜め育ちの
ハイエナ』って
目線で見られてたの
頭にきましたけど

オレがアンタに
ついてる理由も
全然わかって
ないっすよね？

！
態度
でいえる



オレはアンタが
『一番』だと
思ったからっす



スラム育ちの俺が
名門学校で
うまくやってく為に
強くて金があるヤツに
取り入ったほうがいい

ハイエナ流の
自分勝手な
処世術ですけど

ココにきて
ひとめ見た瞬間に
アンタしかないって
直感したんす

それにオレ

まだ
レオナさんが
『トップ』だっ
て思っ
てるん
で

あの国では

俺はいつでも
二番手で

どうしても
『一番』には
なれなかつた

それなのに





お前みたいなのヤツ

他にいねえよ!



『親愛の挨拶』なんて
ただの形式だと
思っていたことを

ご機嫌
いかがですか?
兄上

俺の下に
就くってことは

まだまだ
こき使うぜ?



覚悟は
出来るん
だろうな?

俺からする日が
来るなんて

俺がずっと
欲しかった

俺のことを
一番として
扱ってくれる相手が

こんなに身近に
いることに
気付くなんて

ガキ向けの童話で
そんなの
あったな……



そんなの
とっくですよ
レオナさん！



へへっ





人生って
わかんねえもんだな



レオナさん…

……

レオ

レオ





あー
そうかい

治ったときを
楽しみに
してるんだな！

治ったら
絶対鳴かす！

がーるるる

レオナさんは
笑ってる方が
良いって言ったの
オレっすけど

その笑い方
やっぱ気に
食わないっす！

そりやどうも

こっちもまた
魔法かけられたら
たまんねえからな

ハイ



でも

あ？

そうやって
笑ってる
レオナさんが
だーい好きっす



……まったく
どっちだよ

金とか宝石とか
ドーナツみたいな
レベルで
言いやがって!

コイツが
笑顔を向けると
落ち付かなくなる
この気持ちを
どうしていいか
わからない

名前も
つけたくない

ただ今は

一緒に
笑ってやれば
それで……

ああもう
掃除しろ
掃除!

だから今日は
洗濯物の
回収だけでーすっ

愛とか恋とか
肉どころか
魚より興味ねーわ。

レオナはきっと幼少期に
十分な愛情を受けられなかった
(または受けてると気付く前に素直に
受け止められない程ひねくれてしまった)
と思うので
恋愛感覚がわかんないどころか
愛情表現も下手すぎるタイプだと
思うんですよね。

他人から好意を寄せられても
素直に返すこともできないし
そんな自分の一面に気付いていても
今更どうにもできないというか…。

頑張れ、ラギー…(苦労するぞ…)
(苦労するけど落ちてしまうとチョロいタイプだぞ…)



問題
あるか？

は？

※. ちゃーとかえちとか

したいからした。

自分の気持ちに無頓着なので
いずれこの発言をして
大事件を起こし
全キャラに説教される未来がみえる…
(それはまたいつか)



『*** with Me...?』

～オクタヴィネル騒動後～



はあ

どうなることかと思いましたが、何とかなったっすね

コレで静かに眠れそうだぜ



あーあ
レオナさんのお世話係がいなくなっちゃったのは残念ですけど！

とりあえず
今から
どうします？

そろそろ
夕飯っすけど

また来週の
お昼です

そうだなあ

邪魔な奴らも
いなくなったし

俺としては
そろそろ
お前の働きを
ねぎらってやりたいと
思ってるんだが？

えっ!?

自慢の手品の腕前も
すっかり
元通りのようだし

雑用を
三日も休んで
元気が戻ったん
じゃないか？

えっ！

ええっと…？

ええっと
その…





週末

忘れんなよ

くっくく

お前

今日の
タコ野郎より
顔まっ赤だぞ

アンタの
せいですよ!!

いっか!!

[To be continued..?]

お話が一通り出来上がって自分で読み返した時
このあとの二人のエピソードがなくて
(すっ飛ばして4章ホリデーの前のお話は先に描いてました)
『は？マジか？なんで続きあらへんの？』となったので
この本はココでまとめて
二人の週末は新たに描こう…と心に決めました。

二人の週末おたのしみに(´ω`)



1ヵ月やり過ごしたラギーくん。



あとがきのな。

※徹夜作業明けの非常に高いテンションでお送りしております。
ご了承ください。

はじめましての方も前ジャンルからお付き合いしてる方も今日和。
伊月しゅんです。

元々、一次創作をしてる期間が長かったこともあり
二次作品に対しては基本的に腰をあげるのが遅い人間です。
なので、以前からの知り合いはとってもびっくりしてると思うんですが
まさかこの私がサービス開始二週間でレオナの絵を描き始め
一か月以内に55漫画を描きだし
新ジャンルの畑を猛烈に耕すのは我が人生で初めてのこと。
自分でもビックリする速度で沼地におりました。

自分の家庭も一般家庭とは程遠かったので
昔から生い立ちに難のある捻くれキャラというのはツボで
尚且つ俺様キャラはドブはまりの大条件で
そのうえネコチャン大好きネコちゃん飼い主。

授業とバトルのしっぽ&お耳パタパタモーションの完成度に
あっという間に監督生生活がメインになっていたのでしょうか。

枢先生につられてエイッてポチったらとんでもない世界に迷い込んだものです。

そういうことで私はレオナに即落ち3分だったわけですが
まさかの2章展開でとんでもない好物CPが転がっており
情熱を傾けるままにGW中一週間ほど資料まとめして原稿を描きおろしたら
92ページの本ができてました。
原稿枚数64枚を叩き出したときもそうですが
それからちょいちょいおまけとかも増えてしまって
今ホント『どうしたことだってばよ』と目を点にしています。

ただホントにこの二人に関してはもう自分の中でメチャメチャ熱くて
2章流しながらCP激萌ポイントを講義できるし
論文なみのレポートまとめられるのでは???という勢いなので
初めての本が92ページになってもまあいつものことだな、と思うことにしました。

…しました！

→つづき。

キチンと定期的に描いていないと描きあがらないと思ったので
新刊用の連載ということで今回Pixivで短期不定期連載させて頂いていたのですが
ありがたいことにブックマークを沢山いただきまして
アンケート結果などをみて励まされておりました。

なおこの本にも、ちょっと初なんですけど
Googleフォームで簡単にポチで送信できるアンケートを作ってみたので
よかったら最終ページのQRからポチしてみてください。

今回から原稿用紙を原寸より大きいサイズで描いていたせいで
作画時間が読めなくなったり、メンタル的にくる事件もあって
最後3週間ぐらいずっとヒーヒーしながら
エアイベントの準備、書店の申請、印刷所との掛け合い…とやってたんですけど
はじめて念願の書店さんの特集とかもいただいて(とらさん、ありがとう！)
御予約もいつもより多くいただいて
もう絶対×切もクオリティも落とせない原稿だなと思い
最後一週間のラストスパートがメチャ重かったです。

でもメチャンコがんばったので
良い本出来た…と、思うよ！

しかも衝撃的なことに、
本の描きおろし漫画が次回予告っていう👁👁👁

というわけで、真夏の間は少しのお休みをいただいて
(PCがヒートアップしちゃうので例年真夏はお休みです)
秋～冬ぐらいに続きの本を出せたら良いなと思います。

描いてる最中にまた追加のネタが降ってきてしまったので
次の本も分厚くなるかもしれません(爆)

でも次の本までに国から戴いたお金で念願の液タブを買うぞ！！
なので漫画もうちょっとクオリティUPが見込めます！
やったね！また描き込みすぎて終わらない時間が始まるよー

ではまた皆さん、
次の本『Love with Me.』でお会いしましょう！

See you!



←次のページから、連載前に書いた
『ラブ・ウィズ・ミー』の解説と
タロットカードの考察記事を再録しておきます。

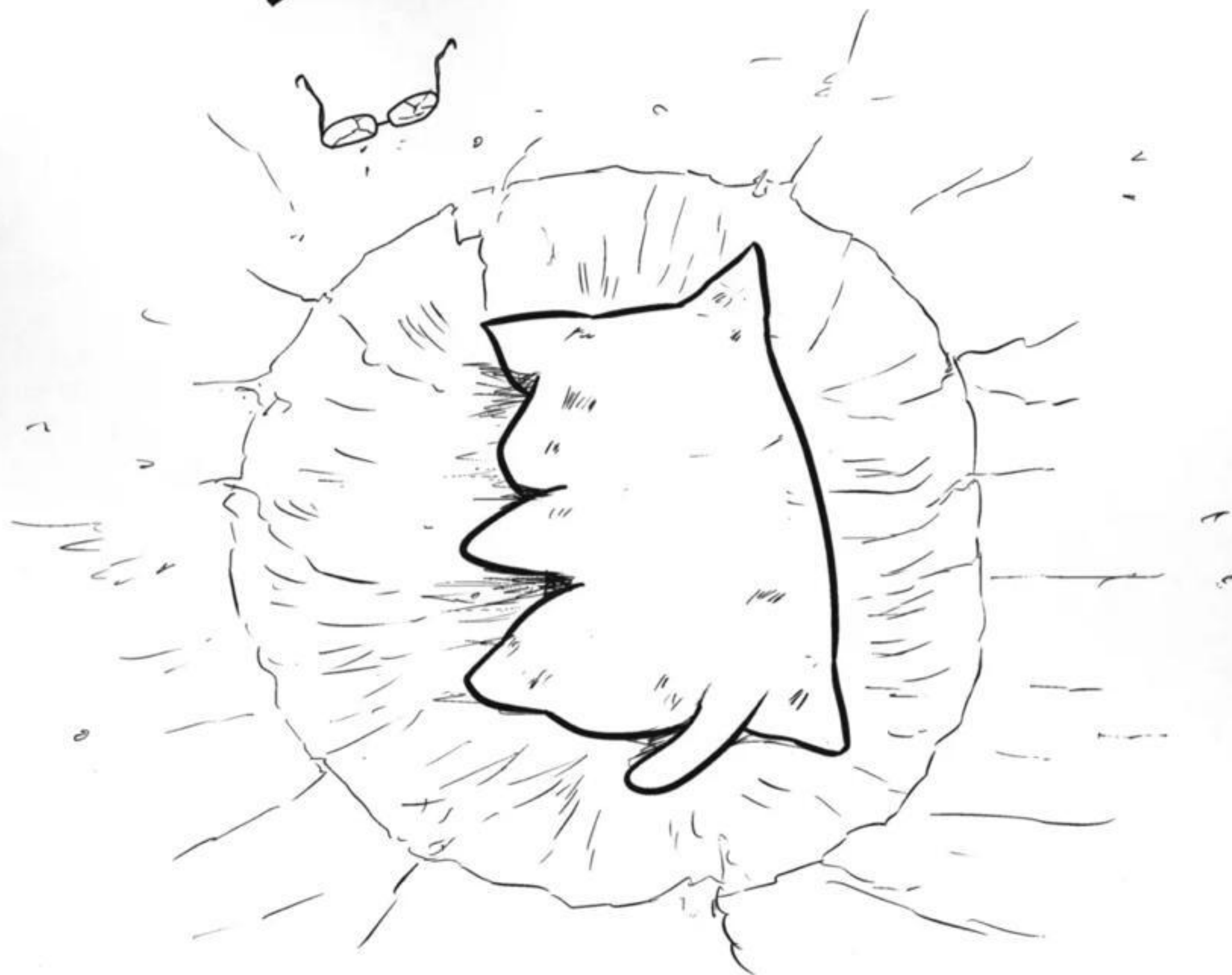


だから

そらっ

ラブ・ウィズ・ミー！
オレと一緒に笑って！

…激エモ…



英語直訳して私は死にました。

『愚者の行進』の愚者は後に続く者が愚者じゃなくて

『愚者(に続く)行進』

『愚者=ラギー』と考えると

タロットカード上の愚者って可能性を秘めたカードでもあって

《愚者(The Fool)と共に笑え》というこの魔法

最っ高にエモくね???って

勝手な個人的見解に達しました。



まさかタロットになぞらえてそんなネタ仕込んでる可能性だと？

……トボソ先生ならやりかねんわ。(真相は謎ですけど)

VIII 【力】

(ライオンが描かれたカード)



【正位置の意味】

力量の大きさ、強固な意志、不撓不屈、
理性、自制、実行力、知恵、勇気、冷静、
持久戦、潜在能力の引き出し、成熟。

【逆位置の意味】

甘え、引っ込み思案、無気力、人任せ、
優柔不断、権勢を振るう、卑下。

本当は女の人に首を絞められたいってわけだ
そういうトモにオナシ ぽい ぽい

I 【愚者】



【正位置の意味】

自由、型にはまらない、無邪気、純粹、
天真爛漫、可能性、発想力、天才。

【逆位置の意味】

軽率、わがまま、落ちこぼれ、
ネガティブ、イライラ、焦り、
意気消沈、注意欠陥多動性。

可能性のカタリってことでめっちゃ強いやつ ...
またいい見返ることあるかも The Fool !!

※こちらの不備による落丁、乱丁など是对应をさせていただきます。
下記HPかEメールにて御連絡ください。

※この本の内容の無断転載、転用、営業利用はご遠慮ください。
オークションやフリマへの出品はお控えくださいますようお願い申し上げます。
冊子の売り上げが活動が続ける資金となっております。

※処分の際は同人誌専門業者か、なるべく見えないようにしたうえで
各自治体の指示に従って分別処分を行ってください。

※インターネット上での転載を発見した場合
HP記載の原稿使用料を請求させていただきます。
原稿の基本料金に加え、掲載日数や閲覧・DL数による
追加料金が加算されますので予めご了承ください。

【ラフ・ウィズ・ミー/ラフ・ウィズ・ユー】*改訂版
2020.07.26.-2020.08.01.
#エアブーCITYFES2020



[HP] <http://syun-i.sakura.ne.jp/>

[E-mail] syunithuki@gmail.com

[Pixiv ID] 1032710

[Official Twitter] @syun_i_mangrove

[中の人Twitter] @syun_ithuki

発行日 2020.08.01. 初版 50部

2020.09.01. 第2版 30部

2020.10.01. 第3版 50部

印刷所 ポプルス

☆Special Thanks

とらのあな(特集/コメント協力)
再版前誤字チェックしてくれた親友・傀儡師
陰ながら応援してくれたたフォロワー達
Pixivでブックマやアンケに票入れて励ましてくれた君
今この本を買って読んでくれるYou

側でゴロゴロしてたうちのネコちゃん

ぽちっとやるだけの
作品アンケートフォーム
(Googleフォームです。結果を見て私が元気を出します。)

