

FOR
R18
ADULT ONLY

KIMETSU NO YAIBA UNOFFICAL FANBOOK #2. /apia
宇髄天元 × 富岡義勇

SAYONARA TAIYOU

さよなら
太陽

- TENGEXGIYU -



オネガイ

宇髄天元×富岡義勇の二次創作です。

二次創作をご存知でない方や
関係者の方の目に触れぬようご配慮ください。
公共の場での閲覧はおやめください。



下記のような特殊設定につきご注意ください。
※宇髄さんのお嫁さんたちがうすぎゆの関係に肯定的です。
※富岡さんの死に触れる内容です。





お前

つむじ
ふたつ
あんのな

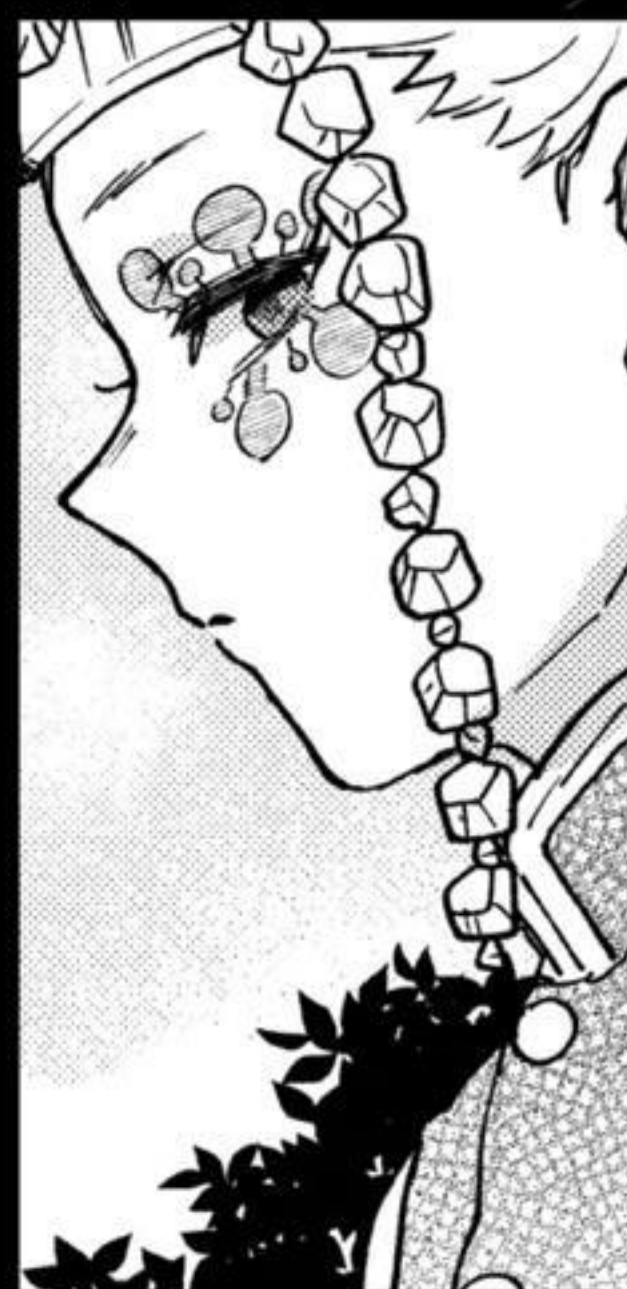
つむじ…

珍しいんだぜ

俺も初めて見たわ
嫁もみんな
一個でさ

へえ…

そうなのか



こっち
向きも
しねえ
別に良いけど...

俺は
富岡のことを
あまり知らない

ろくに会話も
したことがない



俺は
理解してほしいと
思っていない
やつのことを
理解してやろうと
するほど

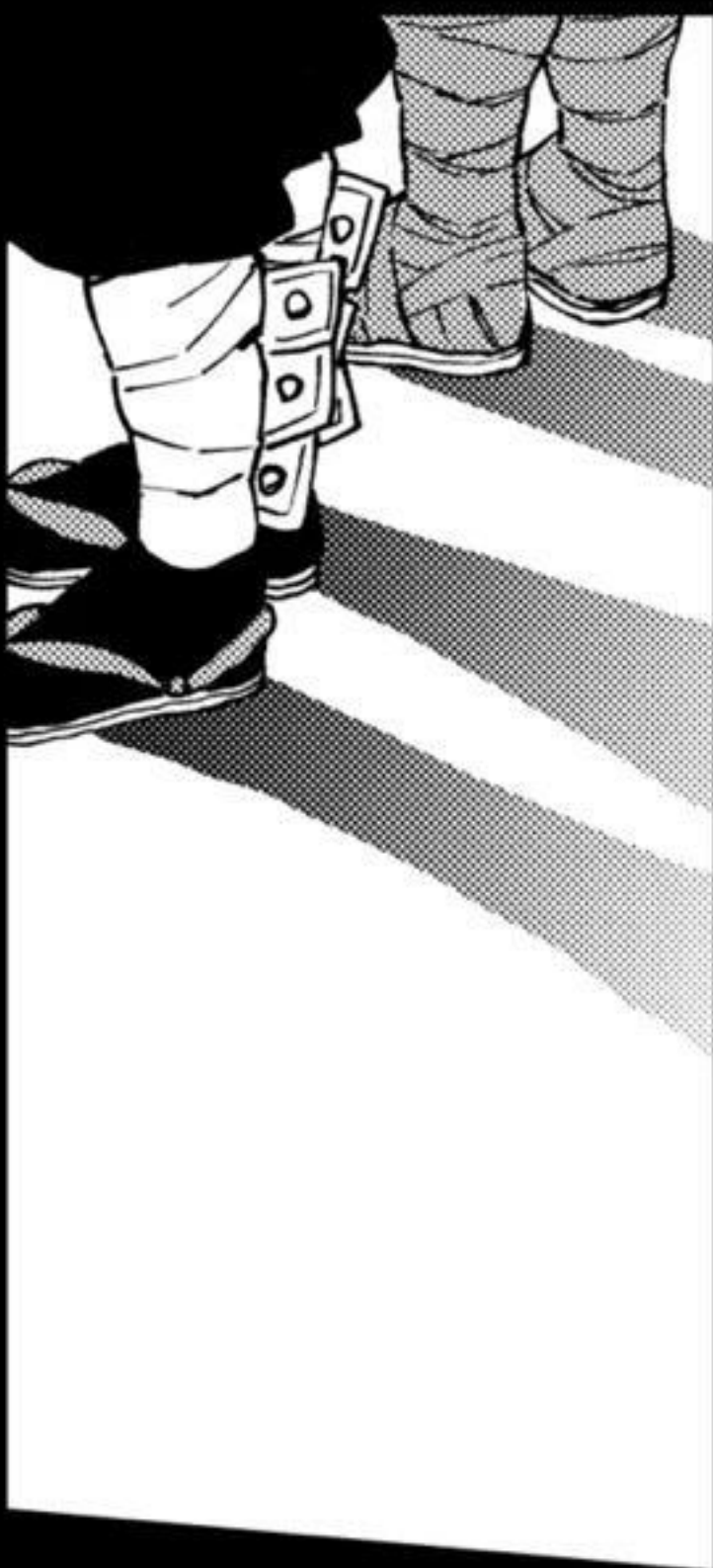
お節介でも
情に厚いわけでも
ないので

富岡に
好意的な胡蝶や
煉獄はもちろん

富岡のことを
毛嫌いしている
不死川や
伊黒たちよりも

よっぽど
距離があつた
ように思う





だから

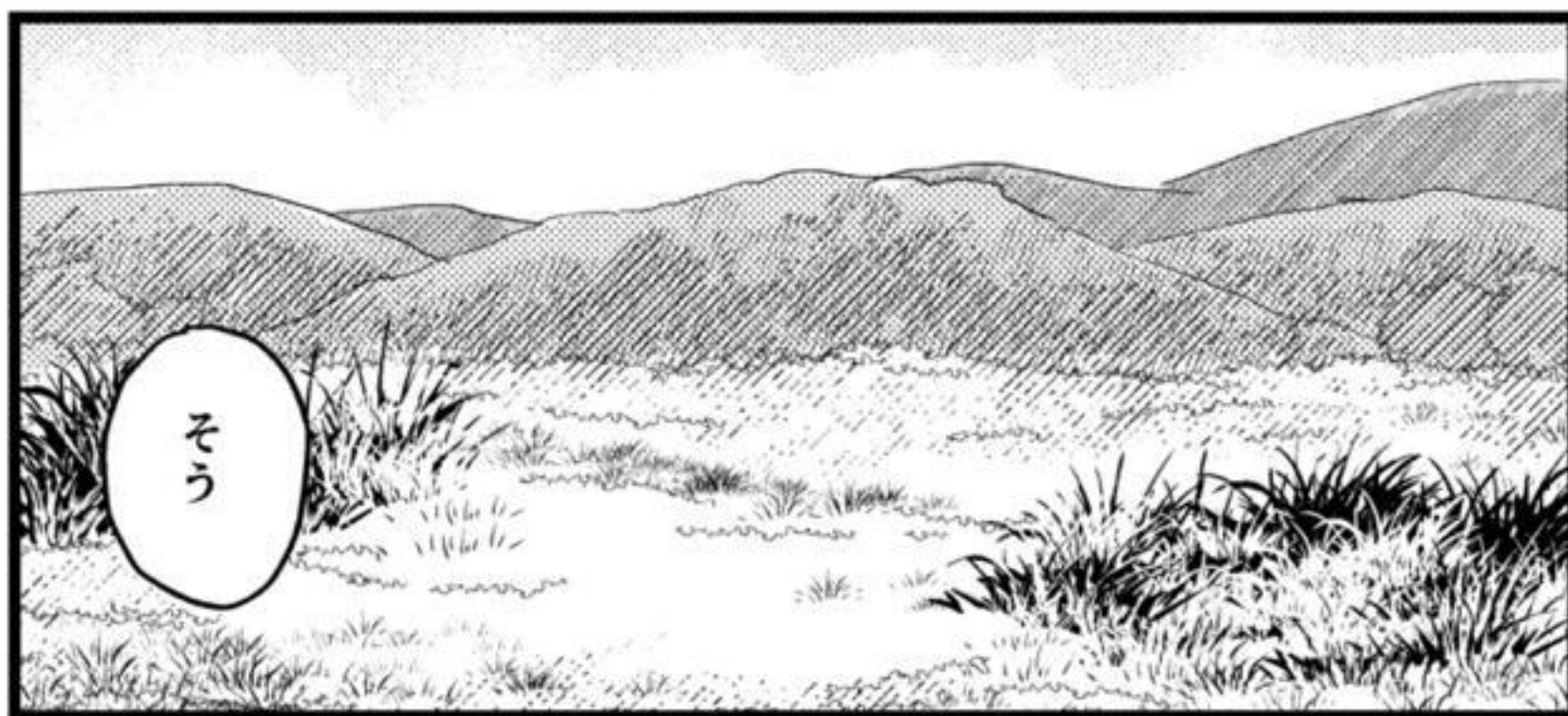
俺が知っている
ことは

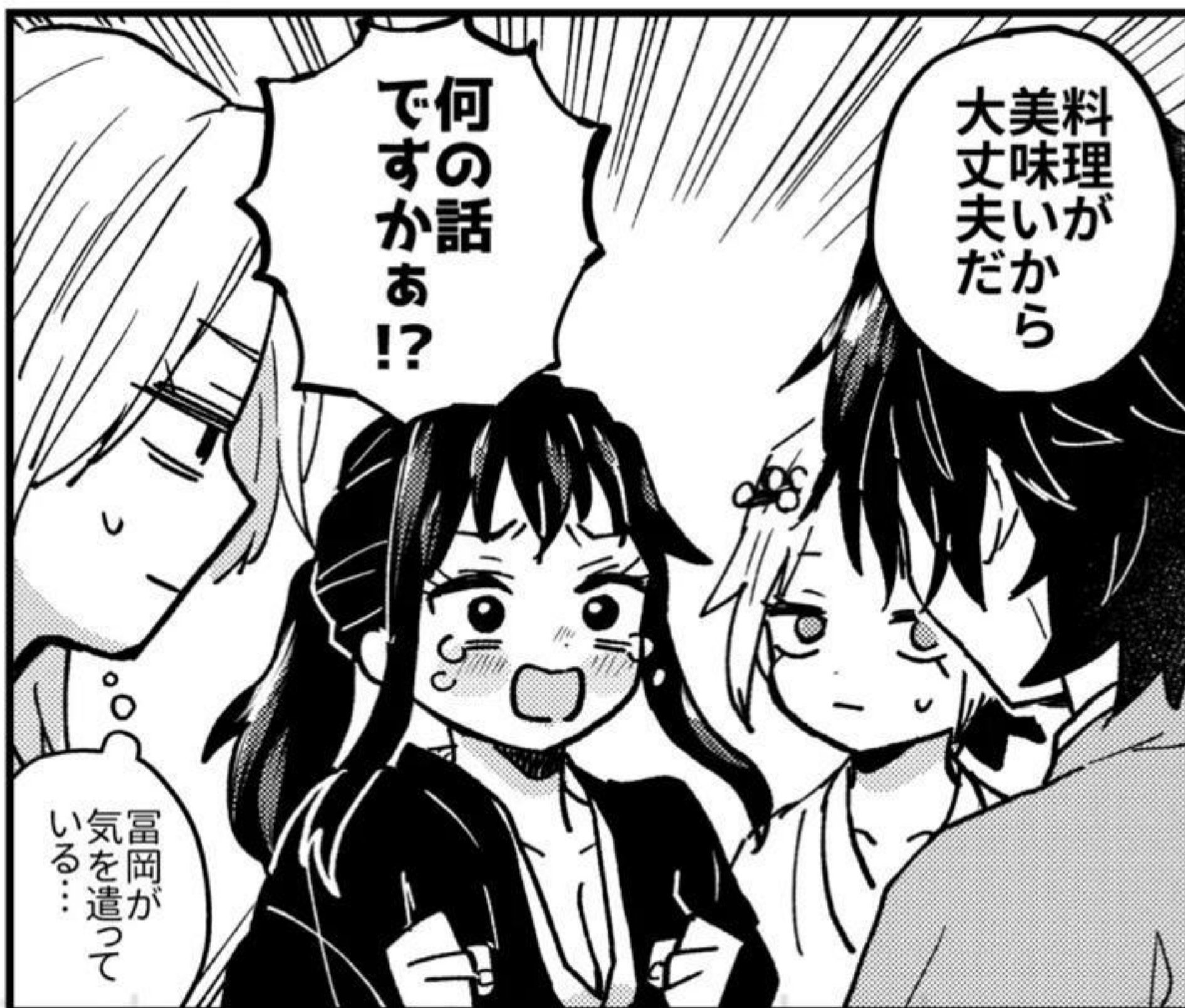
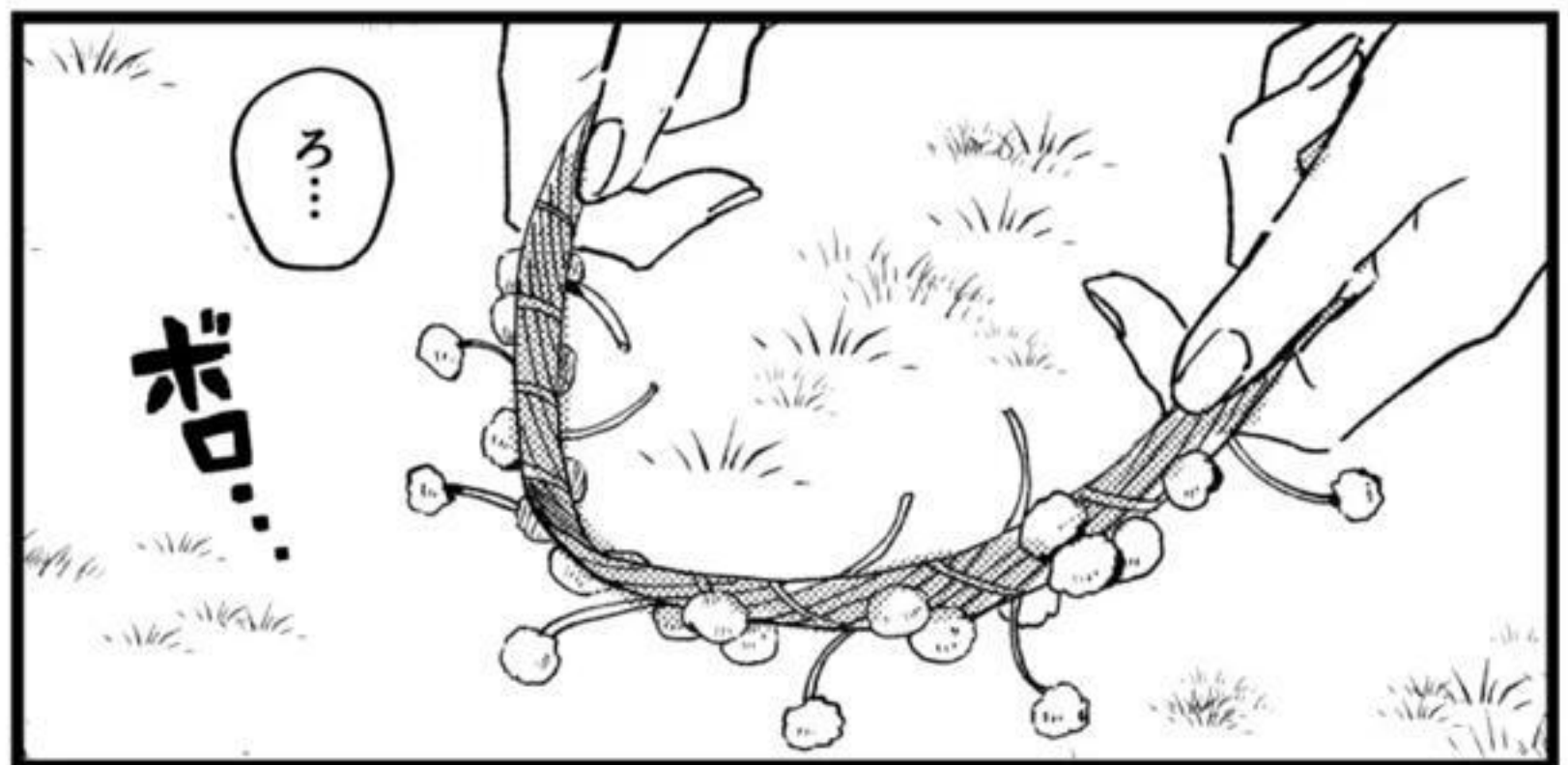
戦いの場では
意外と空気が読めて
文句なしに強いこと

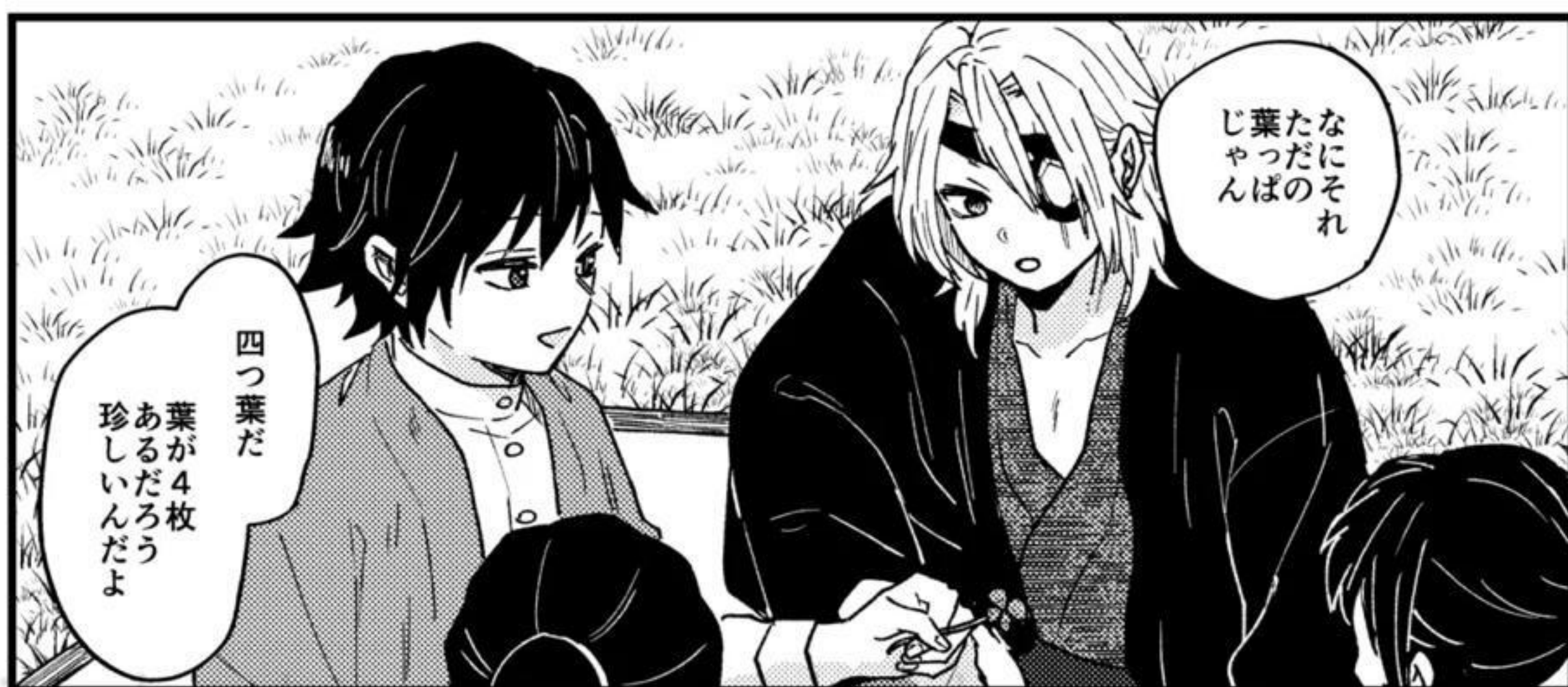
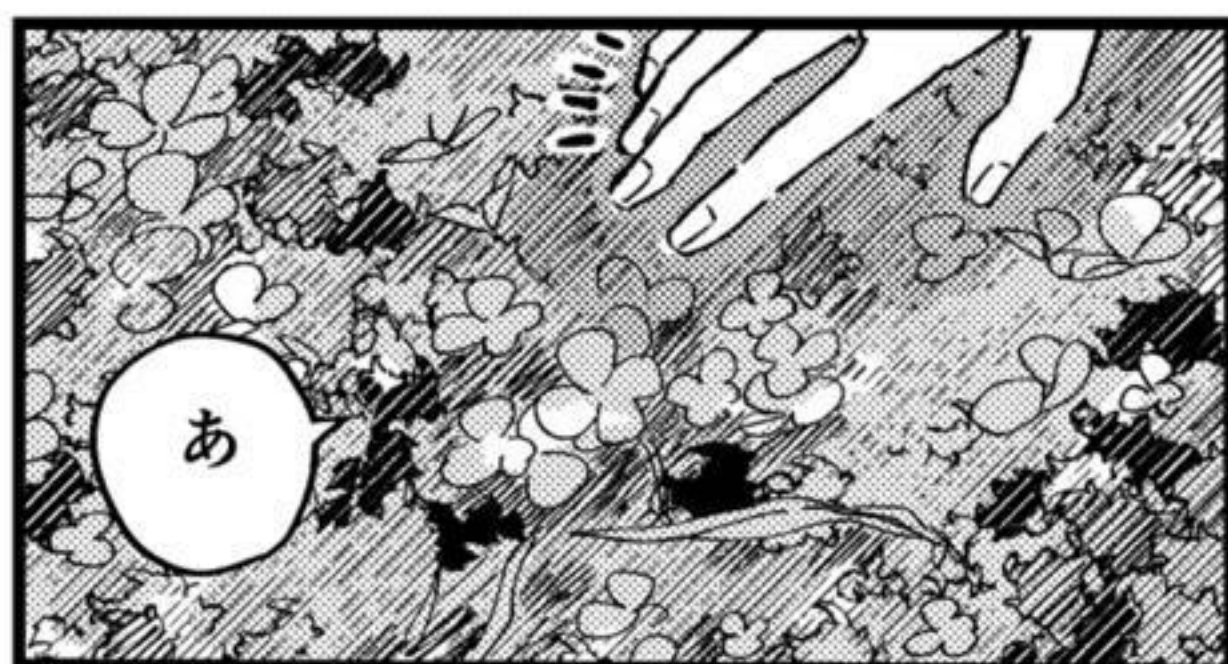
つむじが
2つあること

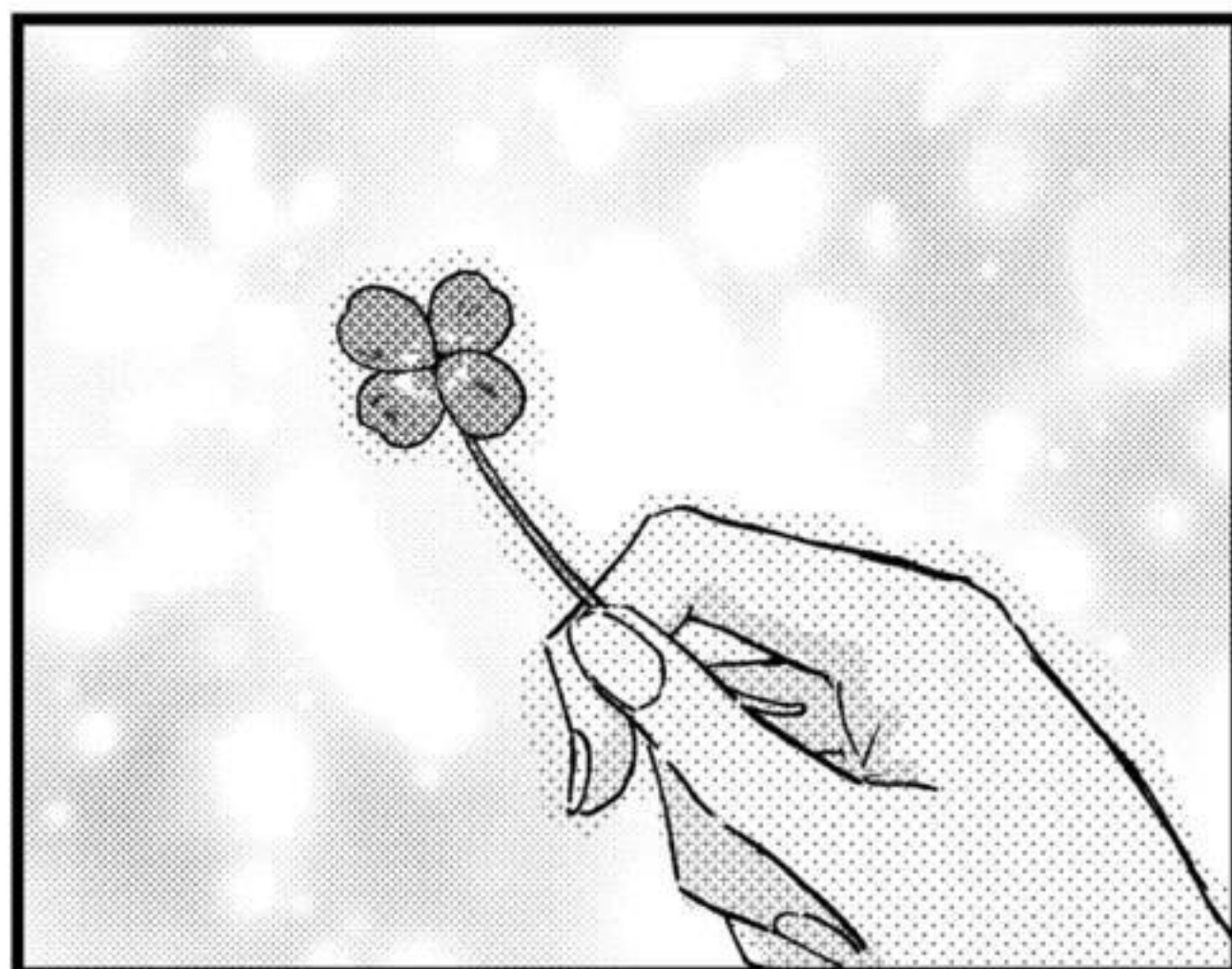


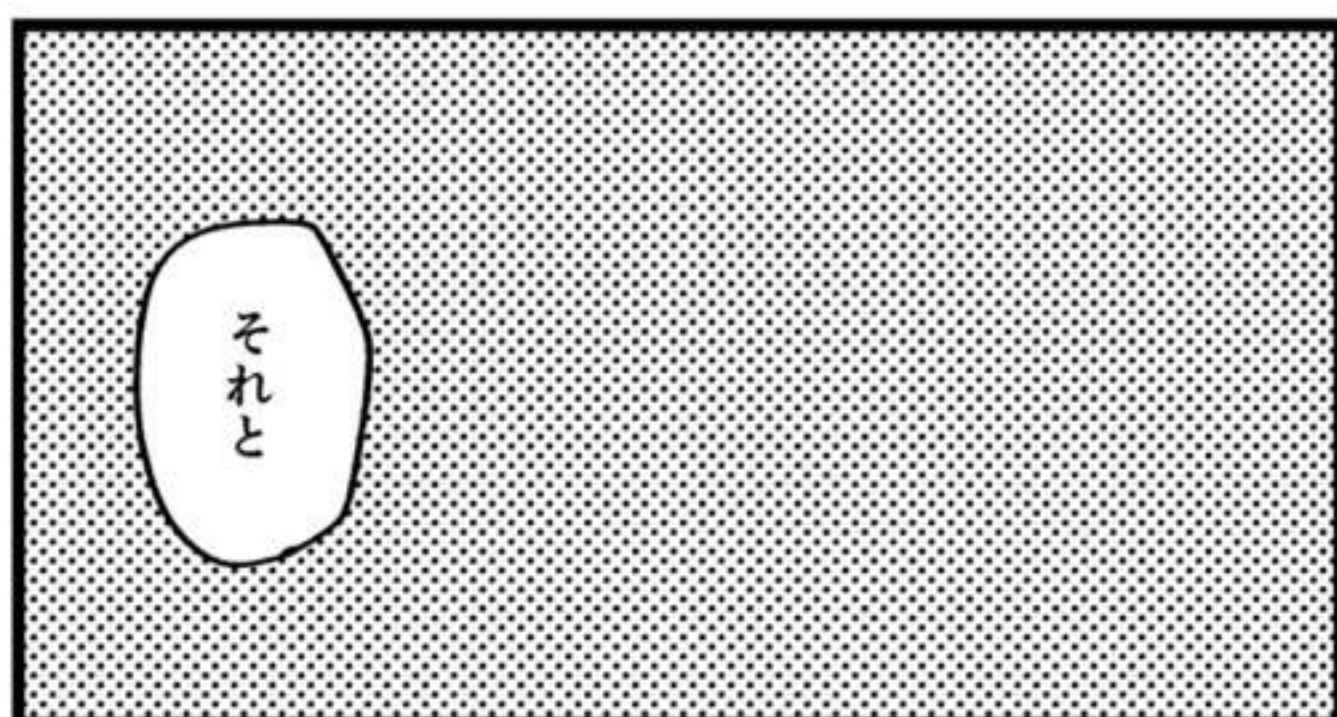
それくらいだった











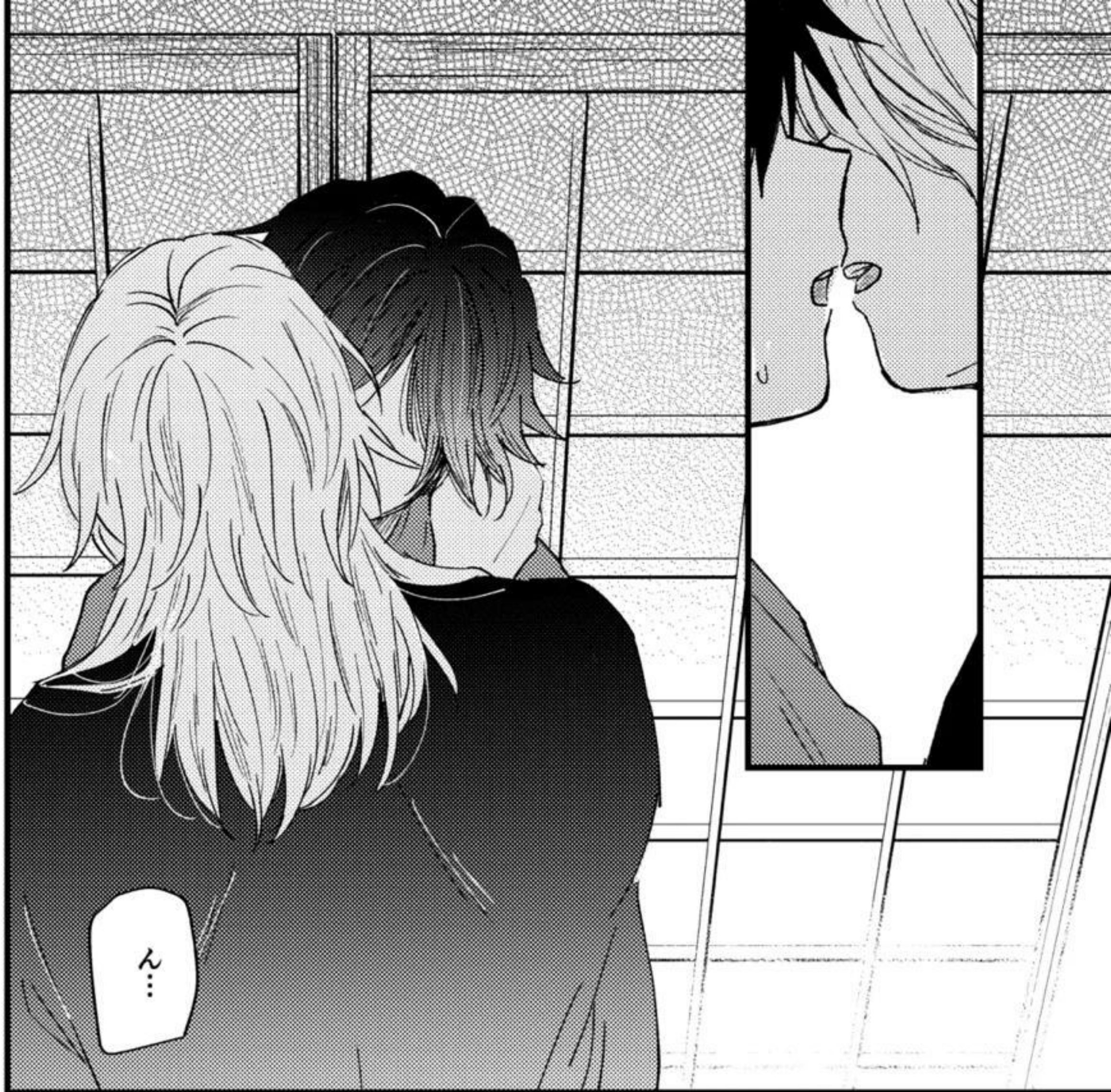
♡ 須磨ちゃんの手料理が大好きな義勇さん







富岡は



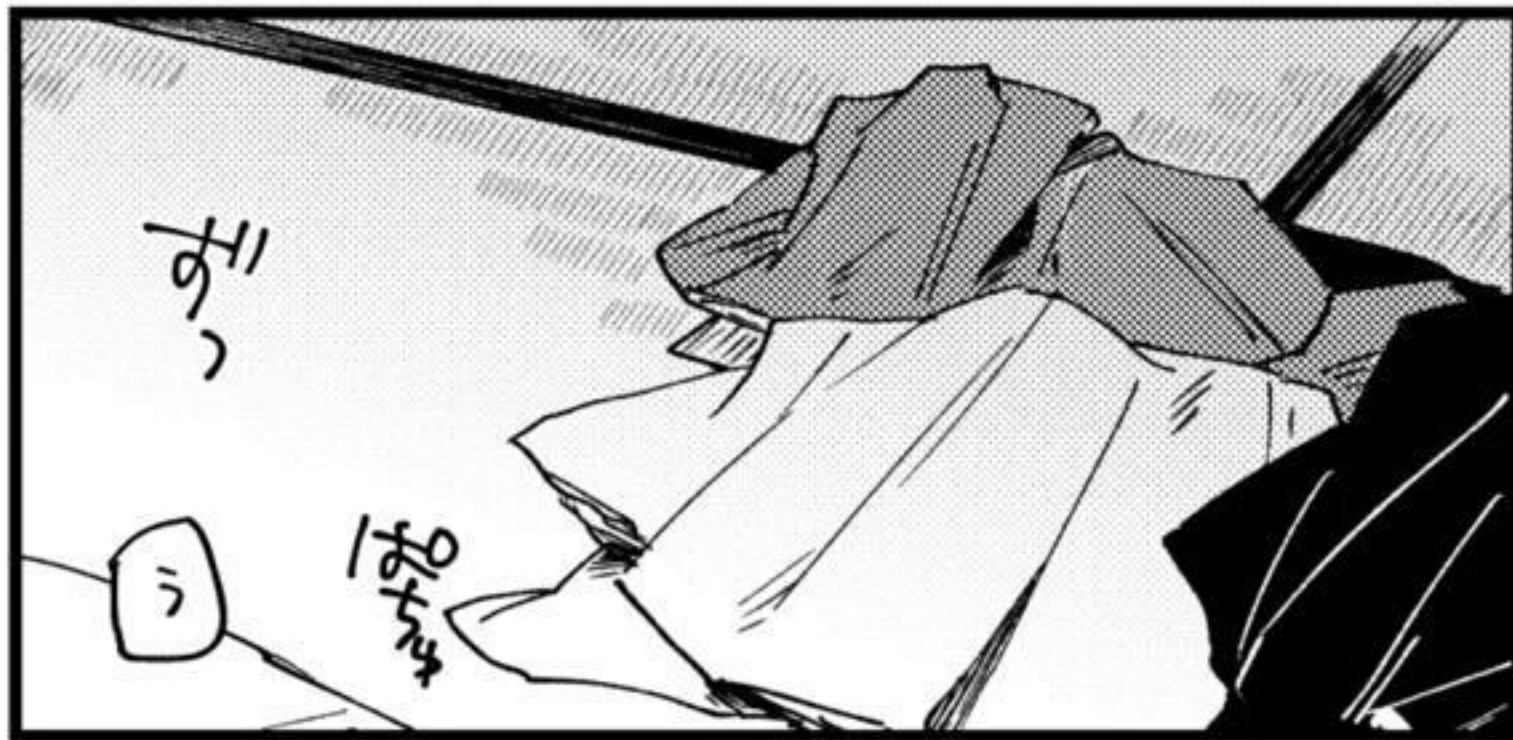
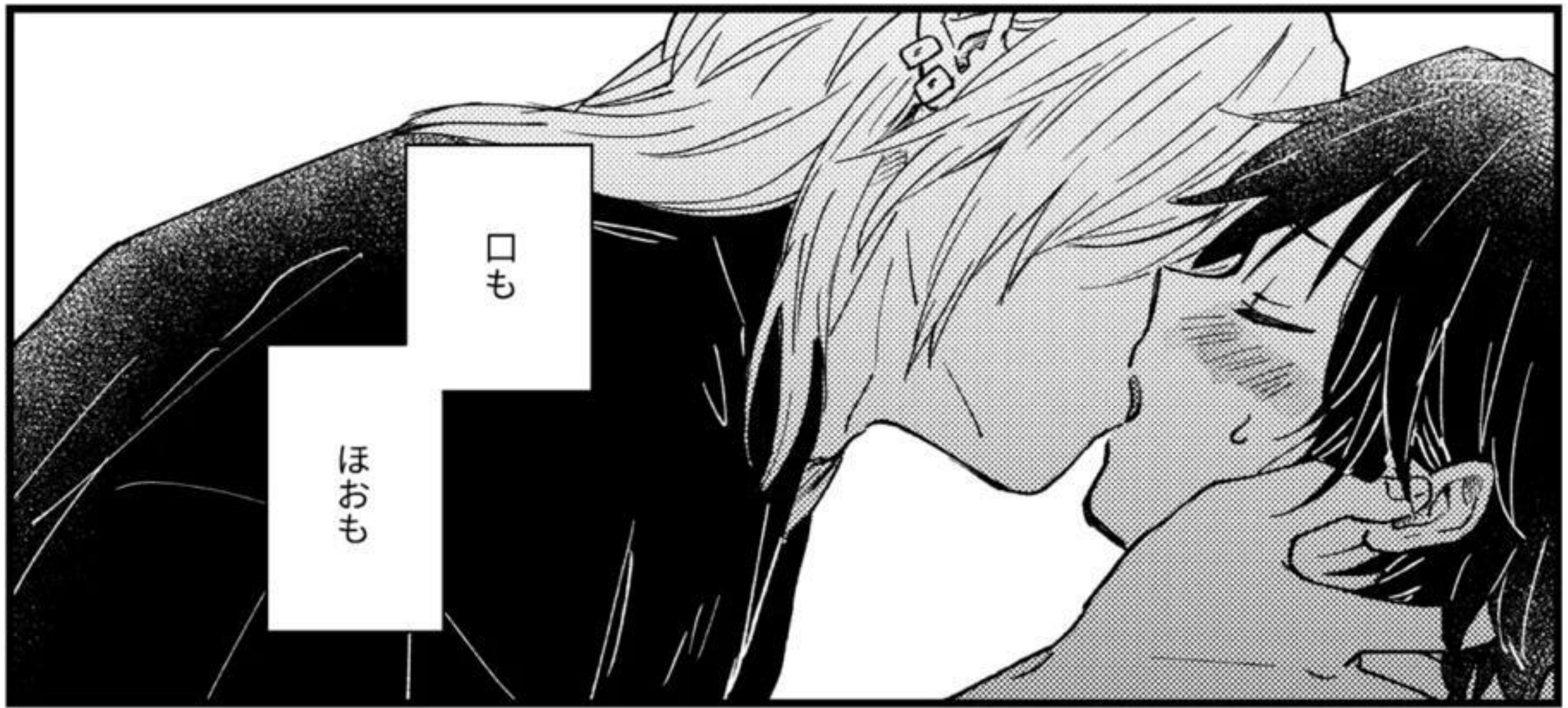
意外と
熱かった



確認

とっつて

富岡に触れて
温度を
確かめる







俺
それに

心底
安堵する

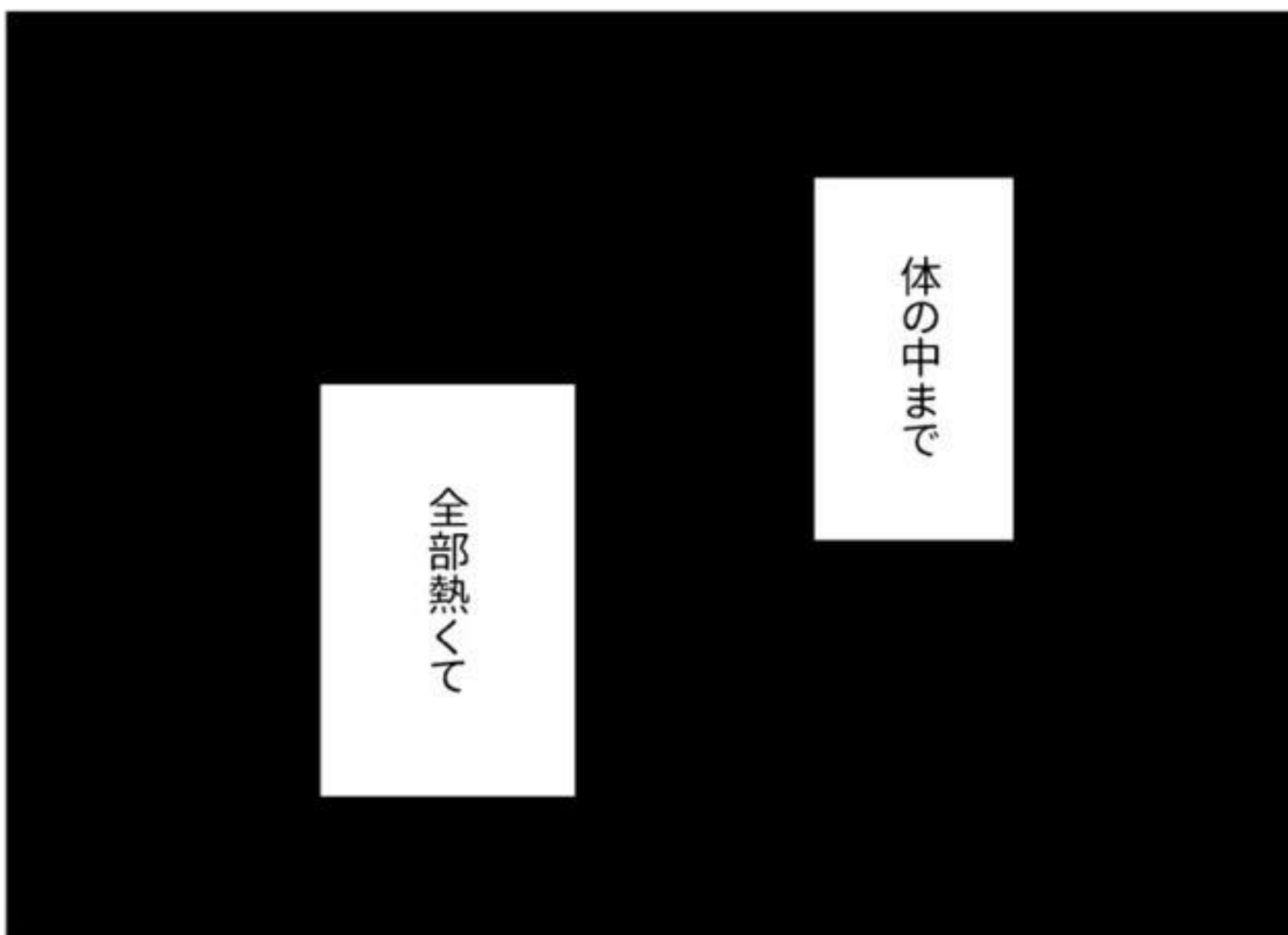


宇
髓

は
う

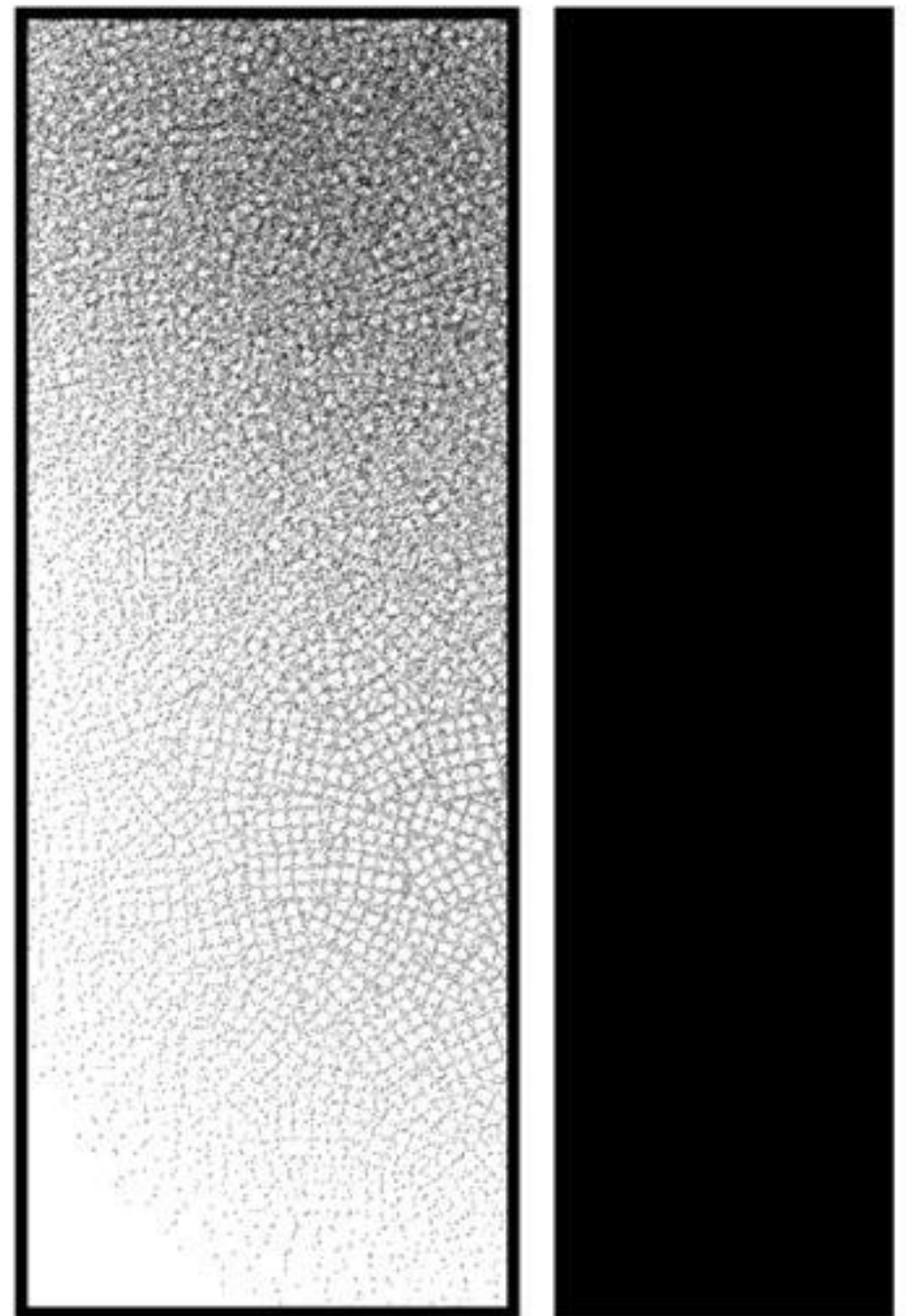
は
あ

気持ちいい……っ



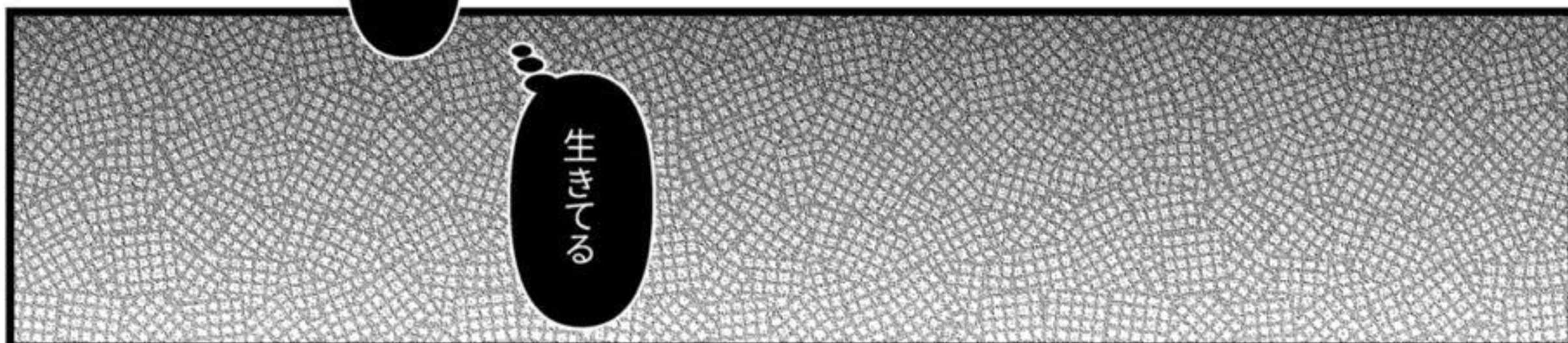
体
の中
まで

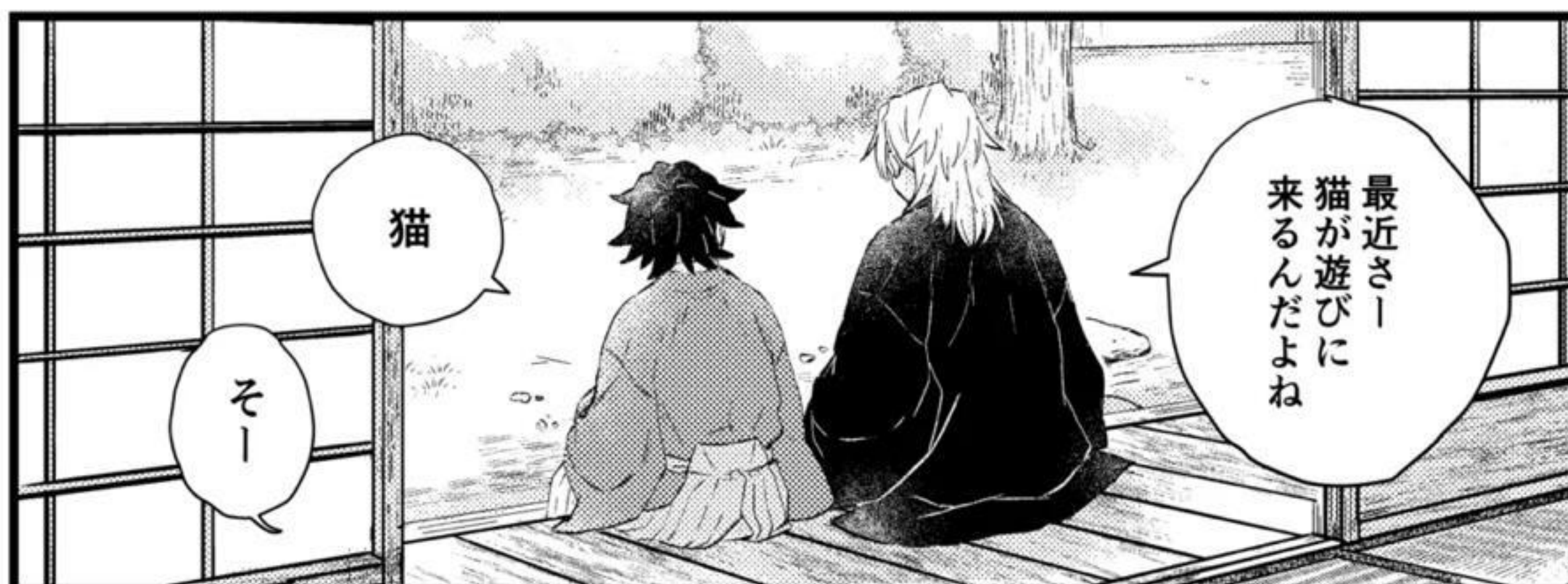
全
部
熱
く
て











最近さー
猫が遊びに
来るんだよね

猫

そー



はじめは
近寄っても
来なかった
んだけど

やっと
なついてきてさ
皆で
可愛がってんの

へえ…



特に
俺のこと大好き
みたいで

夜な夜な
布団潜りこんで
体擦り付けてきて

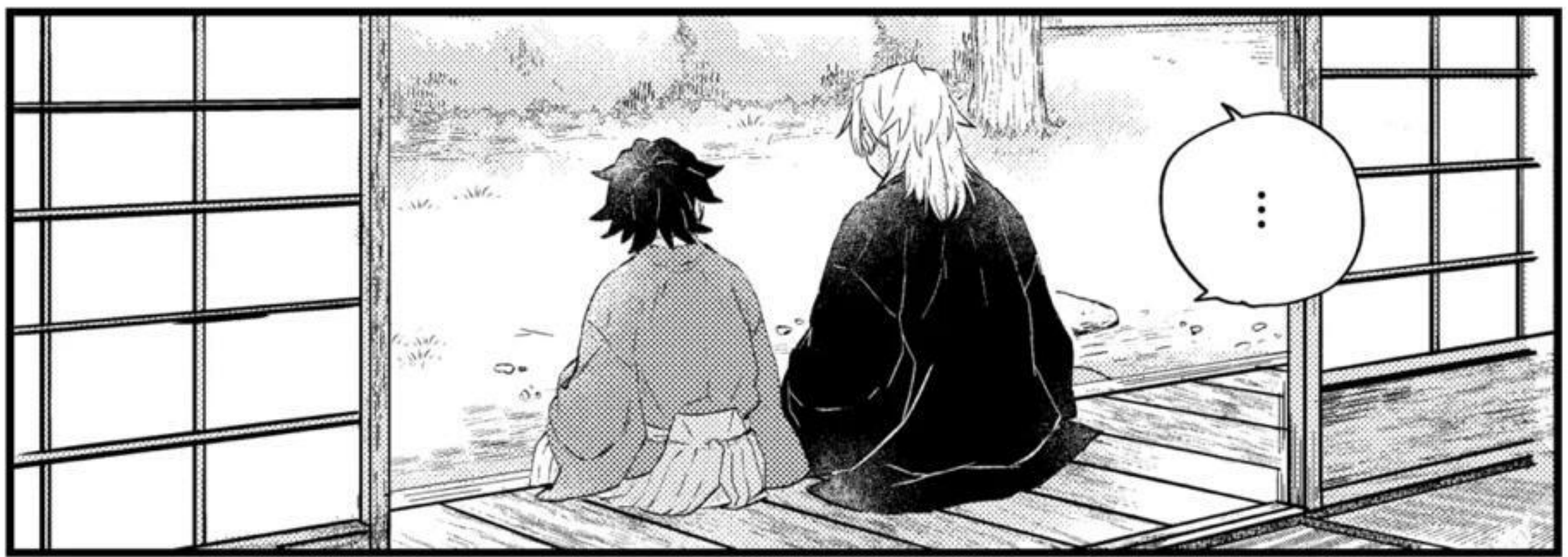
にやあにやあ
すげー声で
鳴くんだよねー

ああ
発情期かな
暖かくなっ
てきたし…



22歳の
オスなんだ
けど

へえ
それは
長生きな…



地味なものが嫌いだ
地味に生きていた
自分が嫌いだ

闇に紛れ
汚いやり方で
大した罪もない人間を
数えきれないほど
手にかけてた

反発したところで
そんな過去が
消えて無くなる
わけじゃない

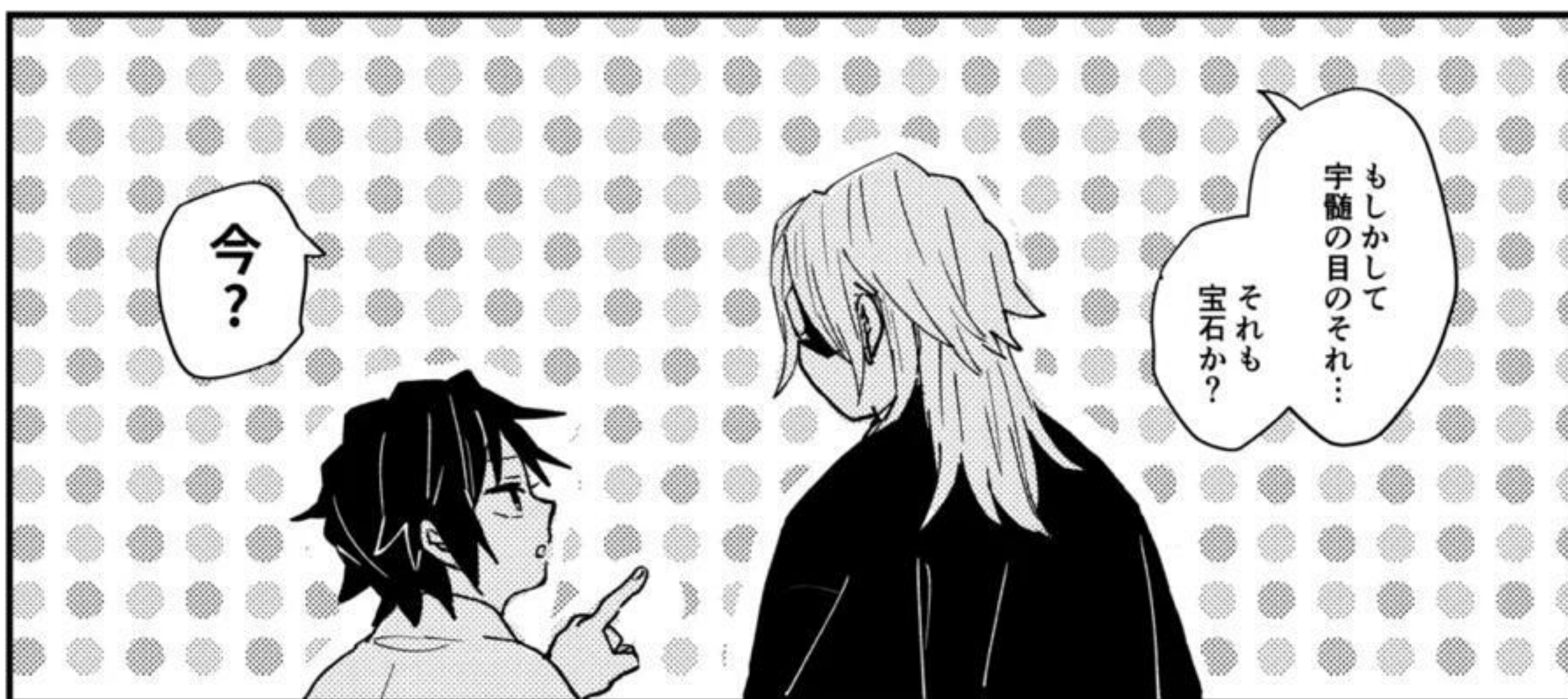
それでも
少しでも
生き方を変えたかった





何よりそれは
俺がいちばん
好きな石だからな！

間違いないよ



今？

もしかして
宇髄の目のそれ…
それも
宝石か？



ずっと
珍妙なものを
付けているなどは
思っていた

珍妙う！？

邪魔そう
だな…





宇髄は

そんなもの
付けなくても
ずっと
キラキラして
見えているのに

は

はあ〜!?

じみくな
富岡クンに
そんなこと
言われても
ぜんっぜん
嬉しくねえけどお?

重い

倒れる

ぐい

ぐい





俺は今
紫陽花の
名所とやらに
来ている

富岡と：
野郎2人で
来ている



あー...



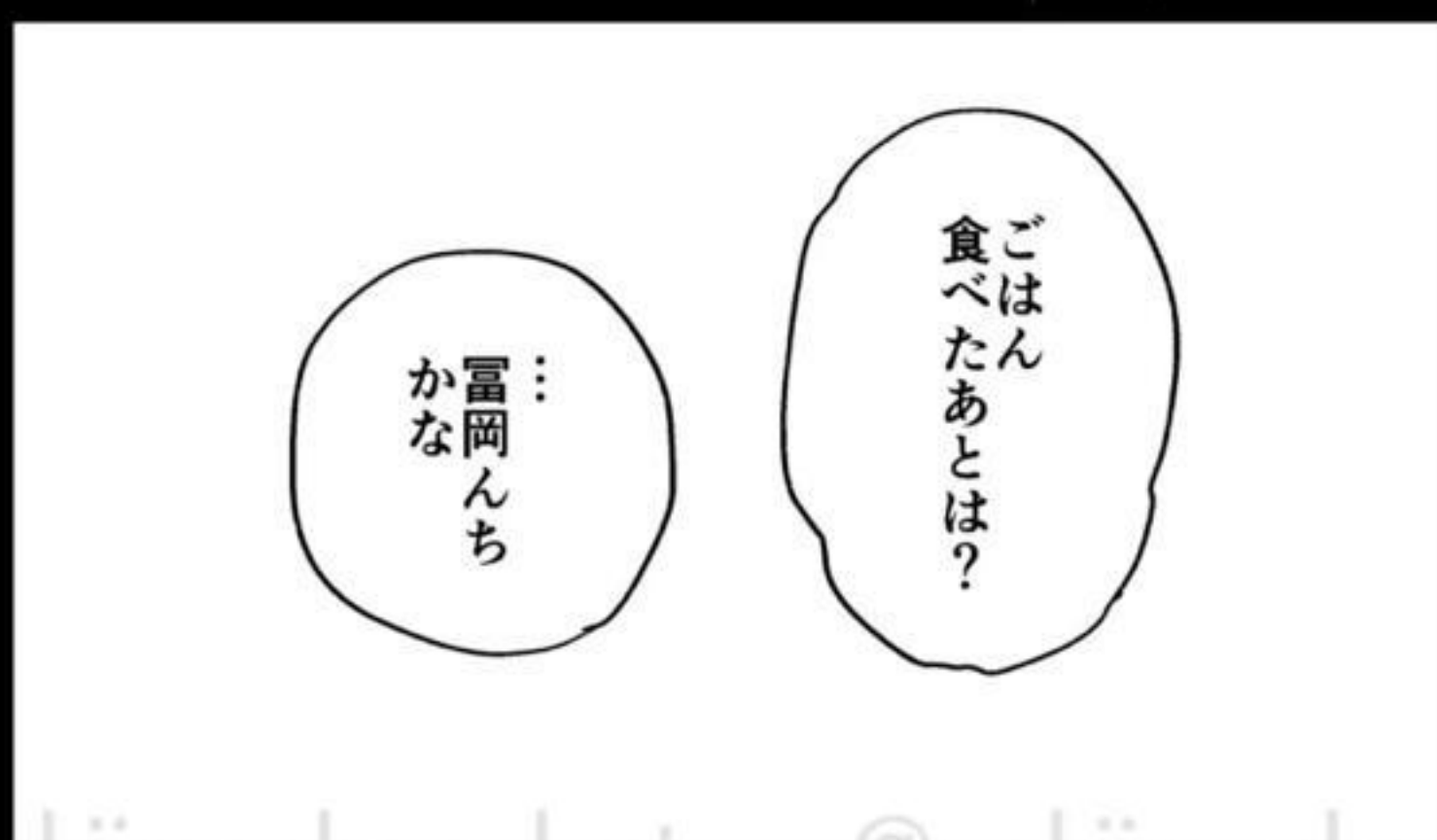
いつもの
定食屋に
行かない
のか？

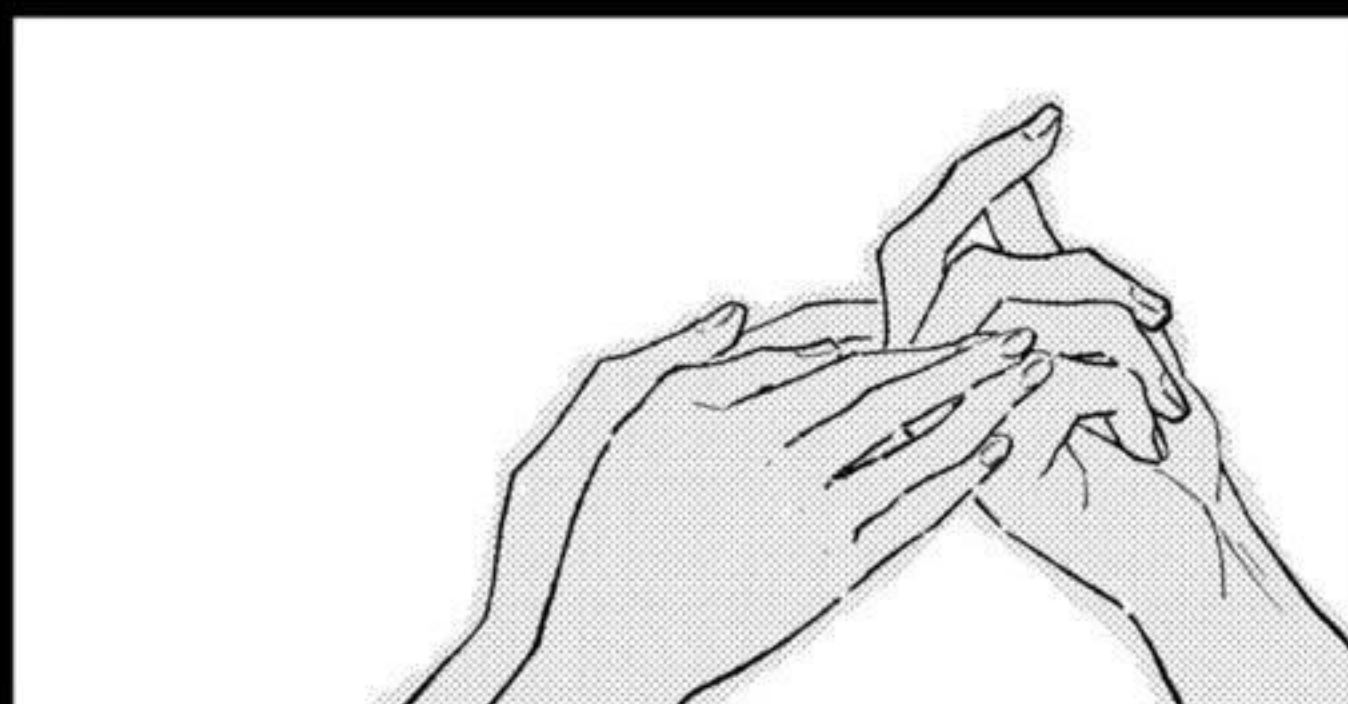


ちょっと
迷った

真逆だぞ！
体調でも
悪いのか！









私たちは
いろんな
場所や物に

天元様と
富岡さん
お二人の思い出を
残しておいて
欲しいんですよ















きつと
この先

俺は
この花が
咲くたびに

富岡と過ごした
何でもない
今日を
思い出す

雛鶴が
言っていたのは
そういうことだ

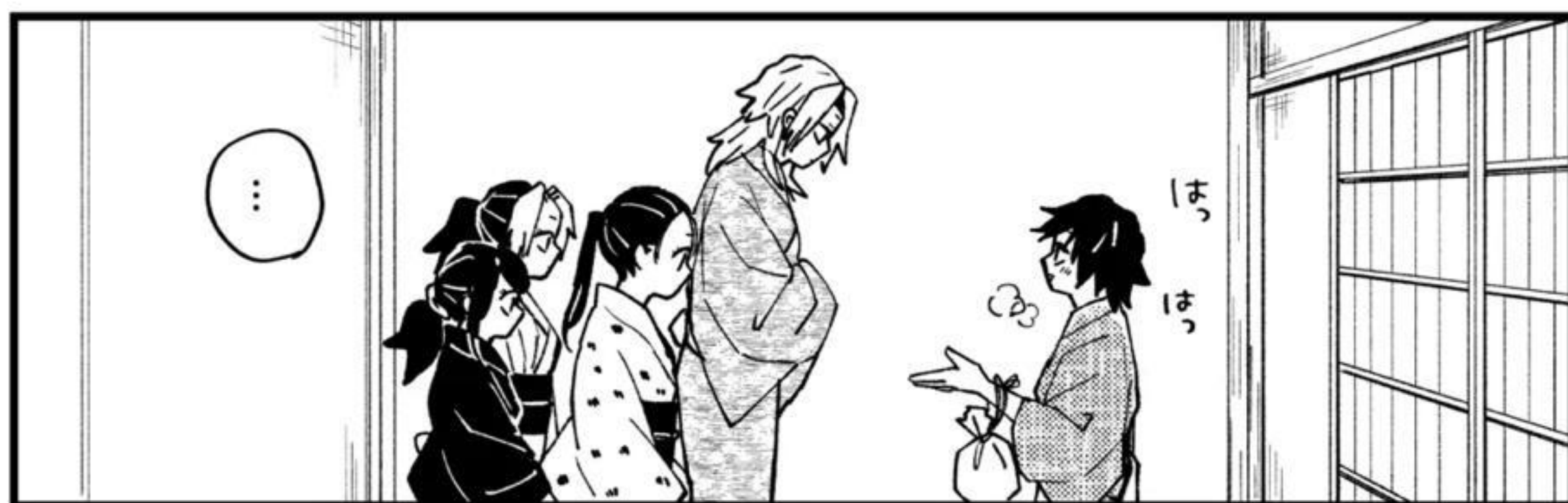
俺も
楽しいよ

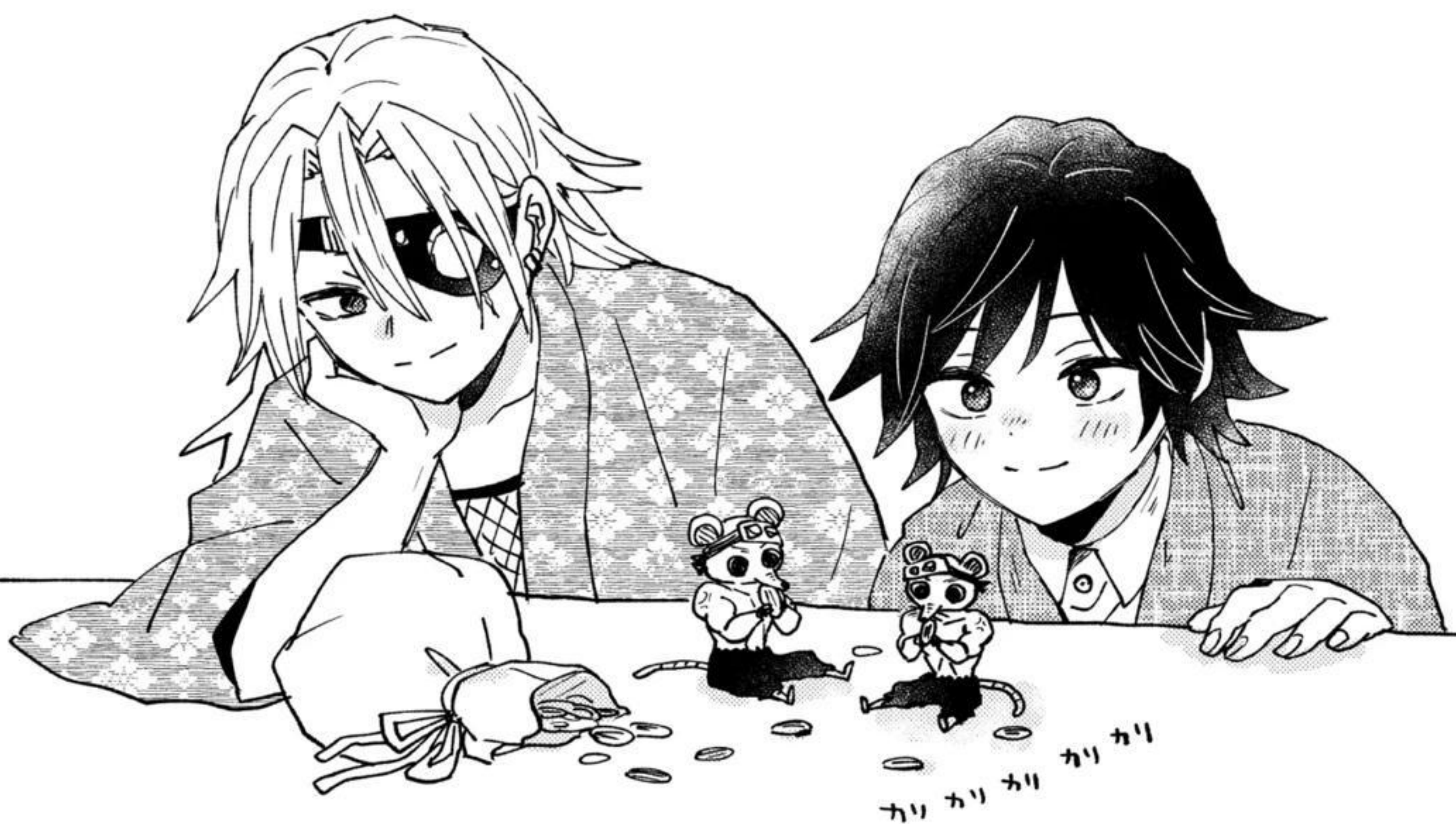
ニニニ

くっくく
アハハハ
がハハハ

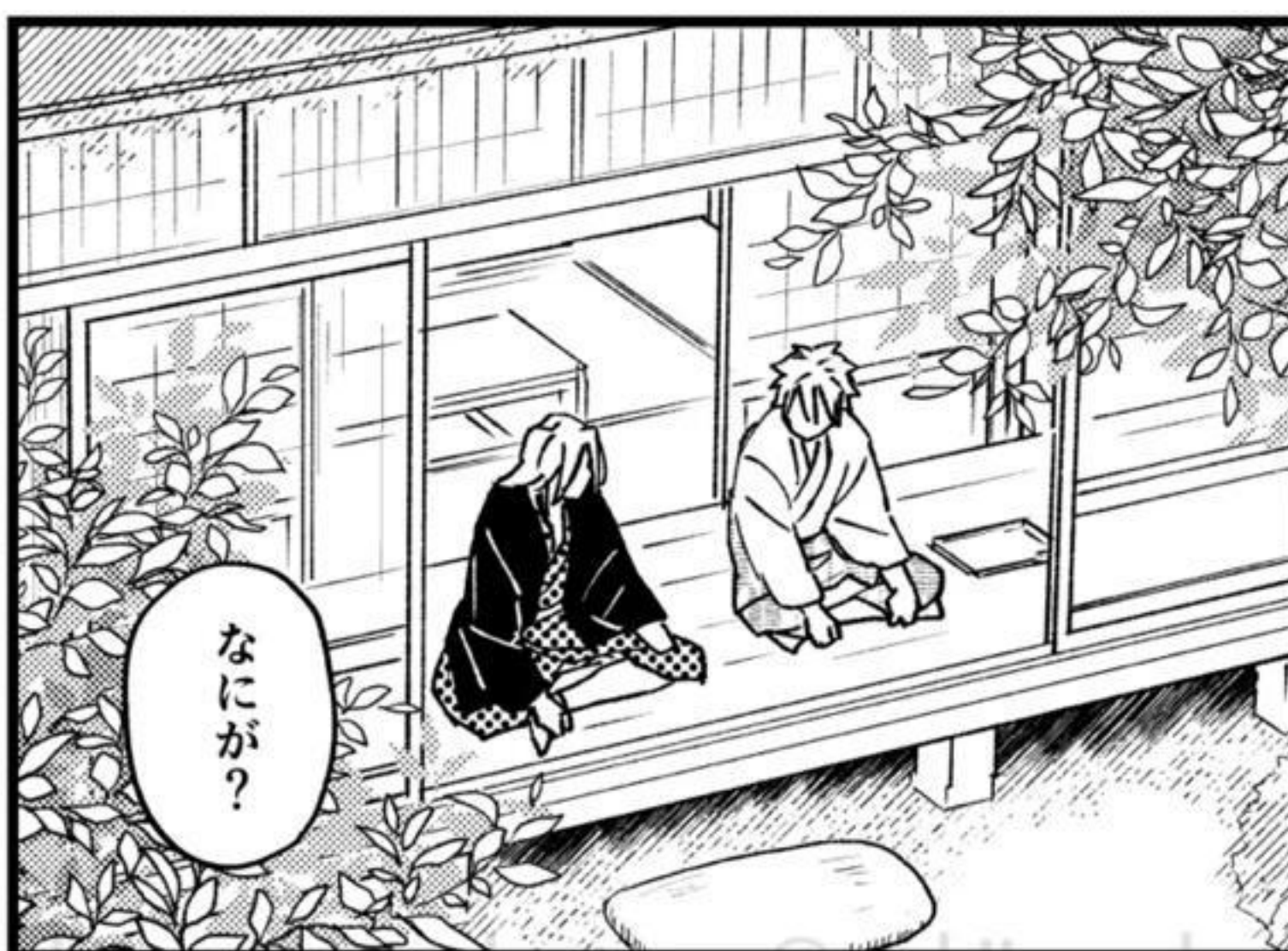


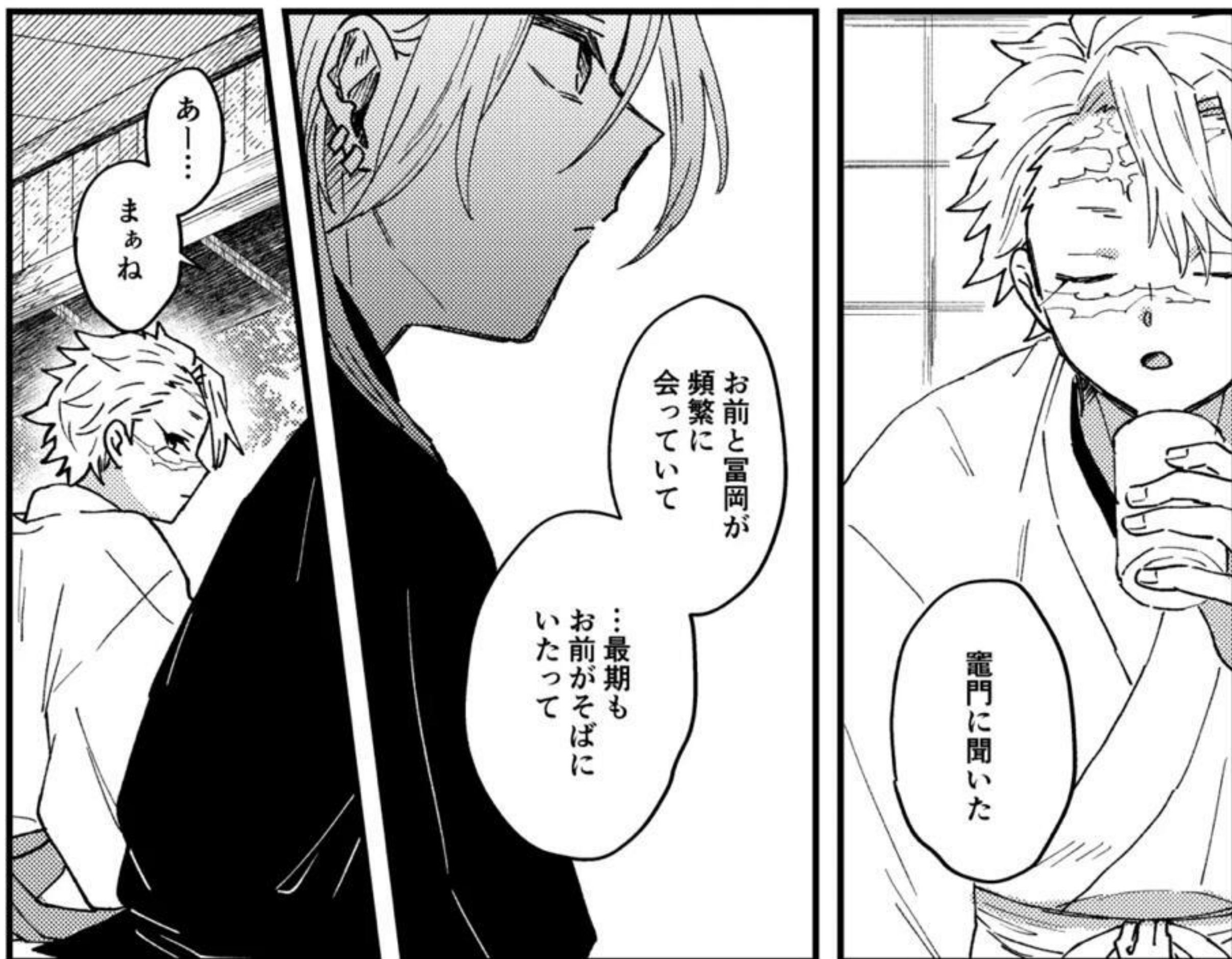




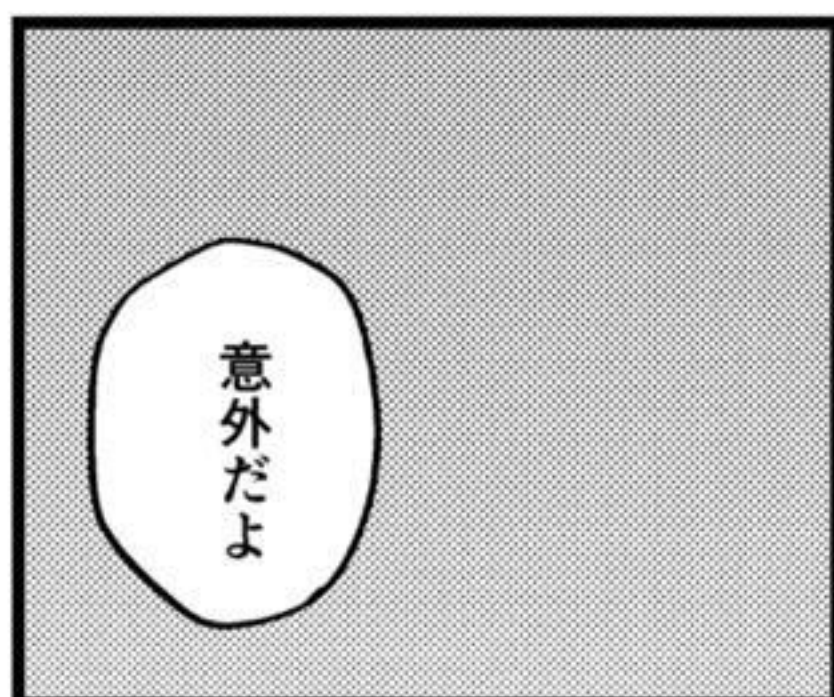


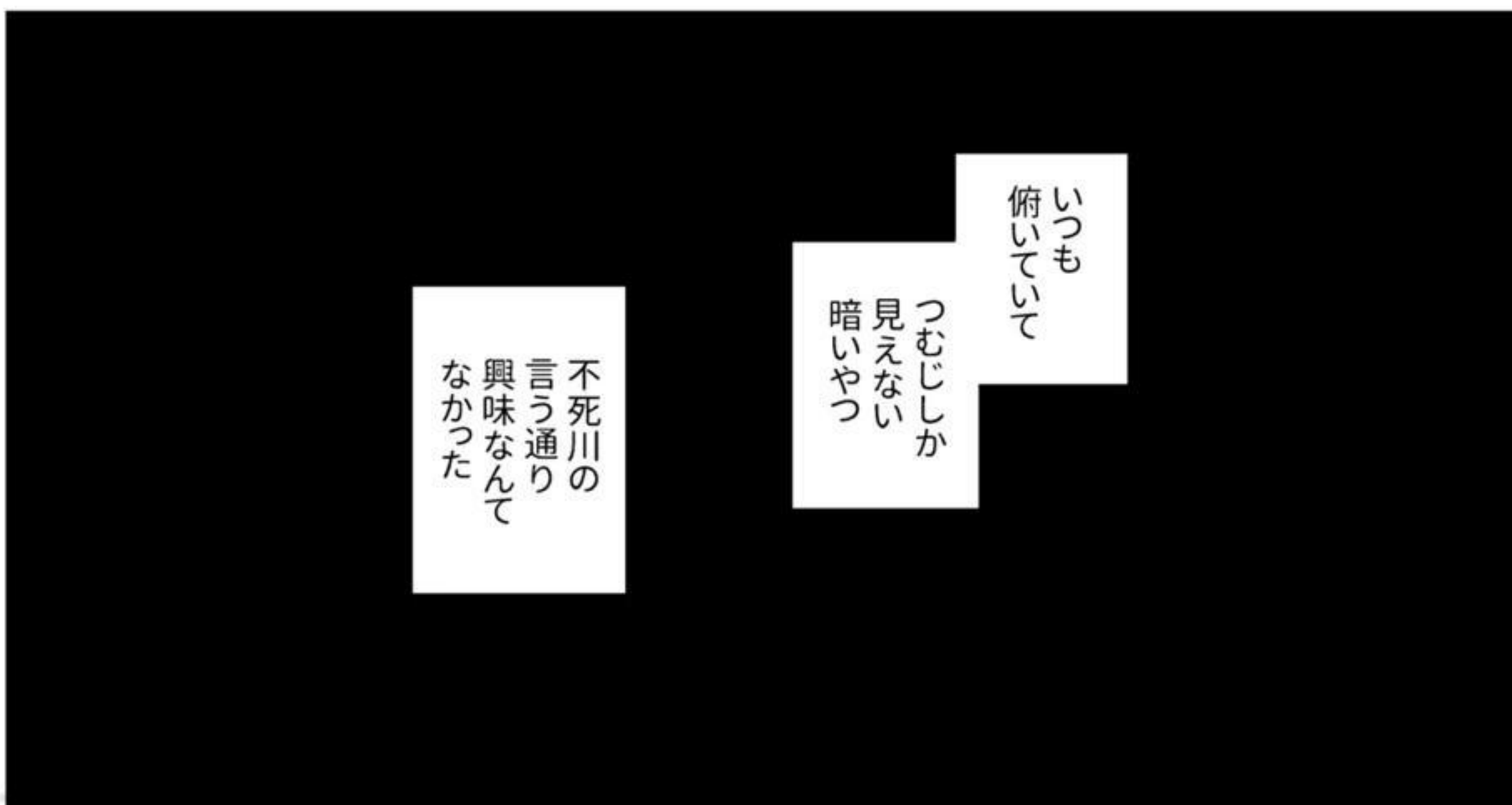












俺が
知ってる
富岡は



だから

宇髄







意外と

腑抜けたツラで
笑うのだと
知っている



知らないままで
いられたら

きつともう少し
楽だった

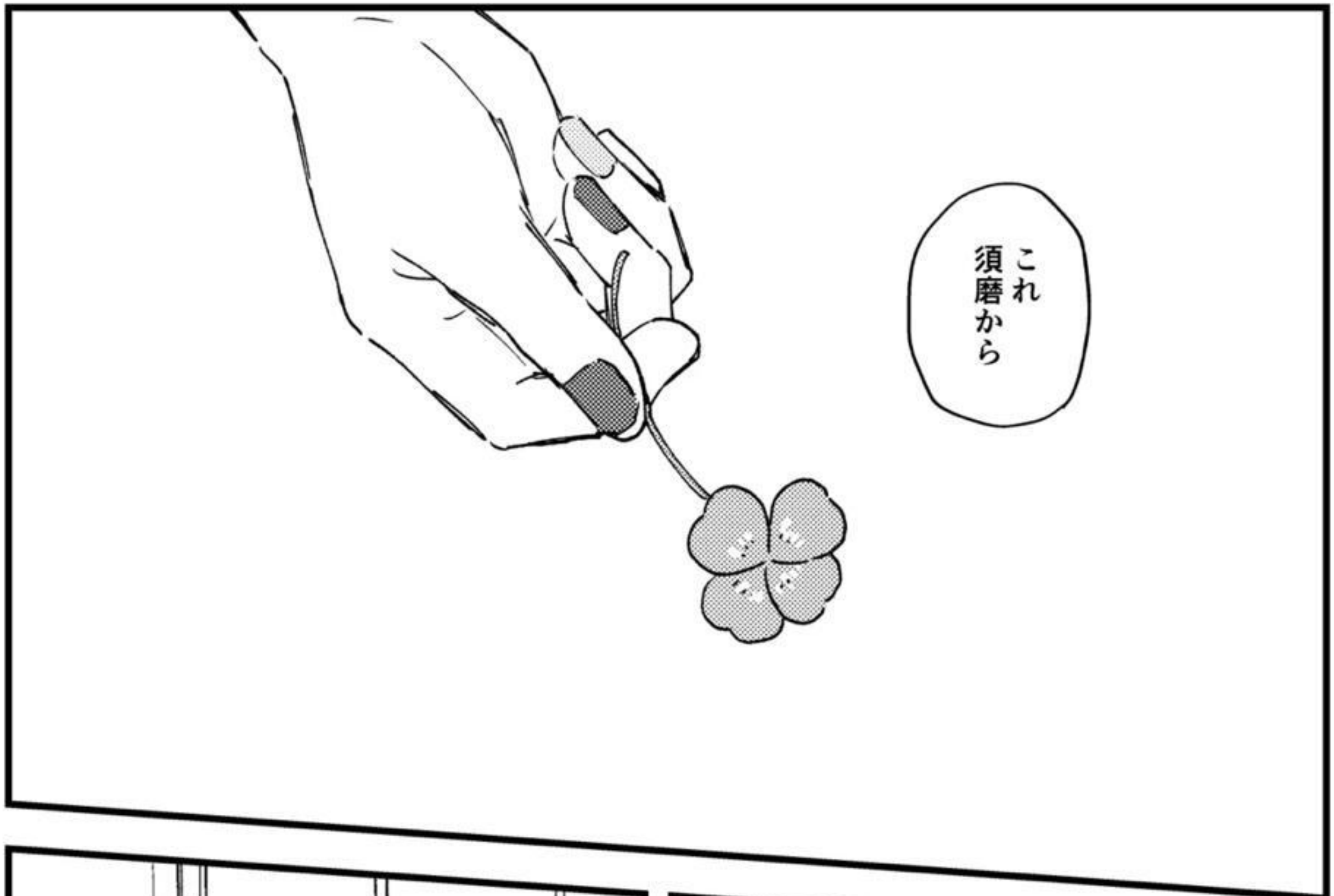
けど

知らない方が
よかったとは
思えない

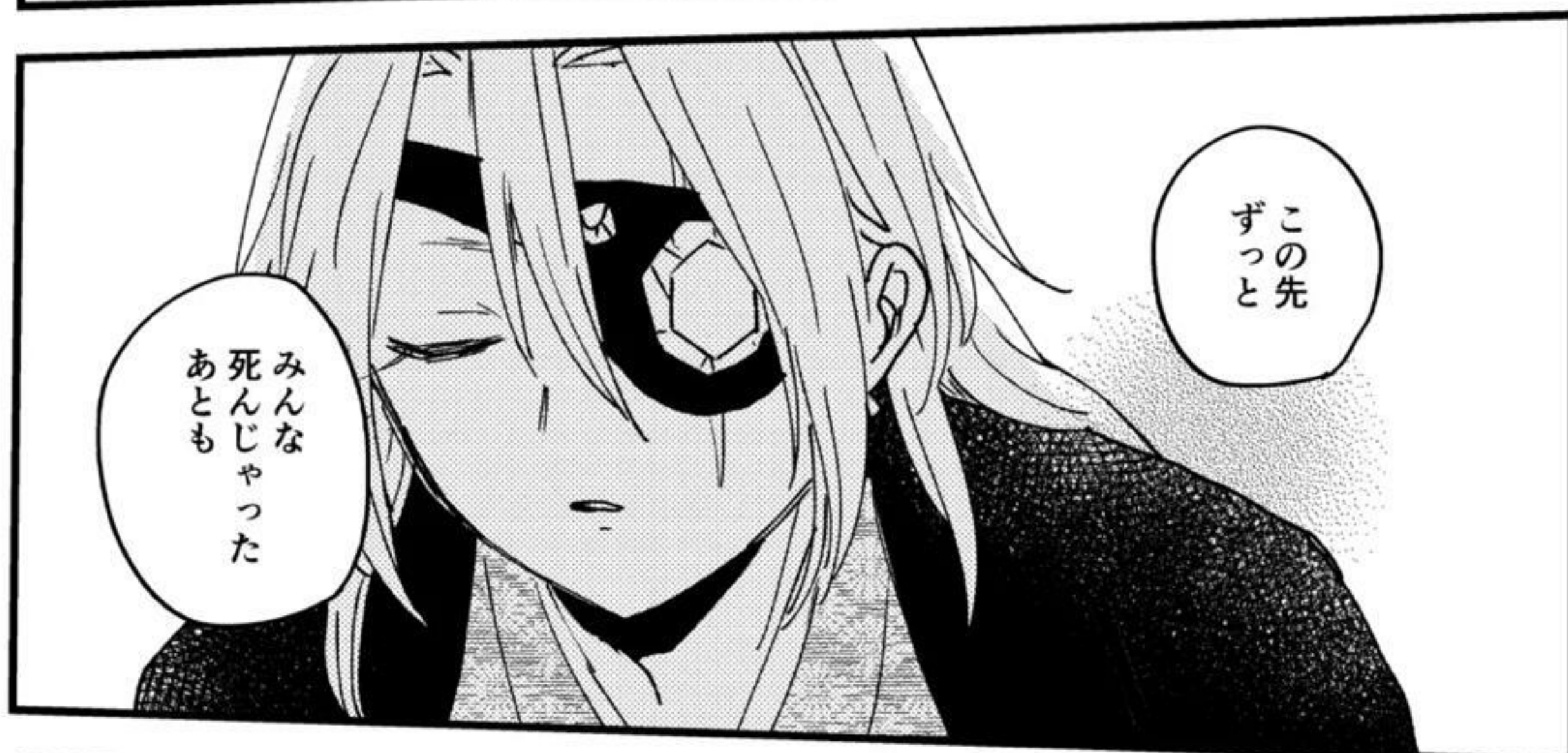




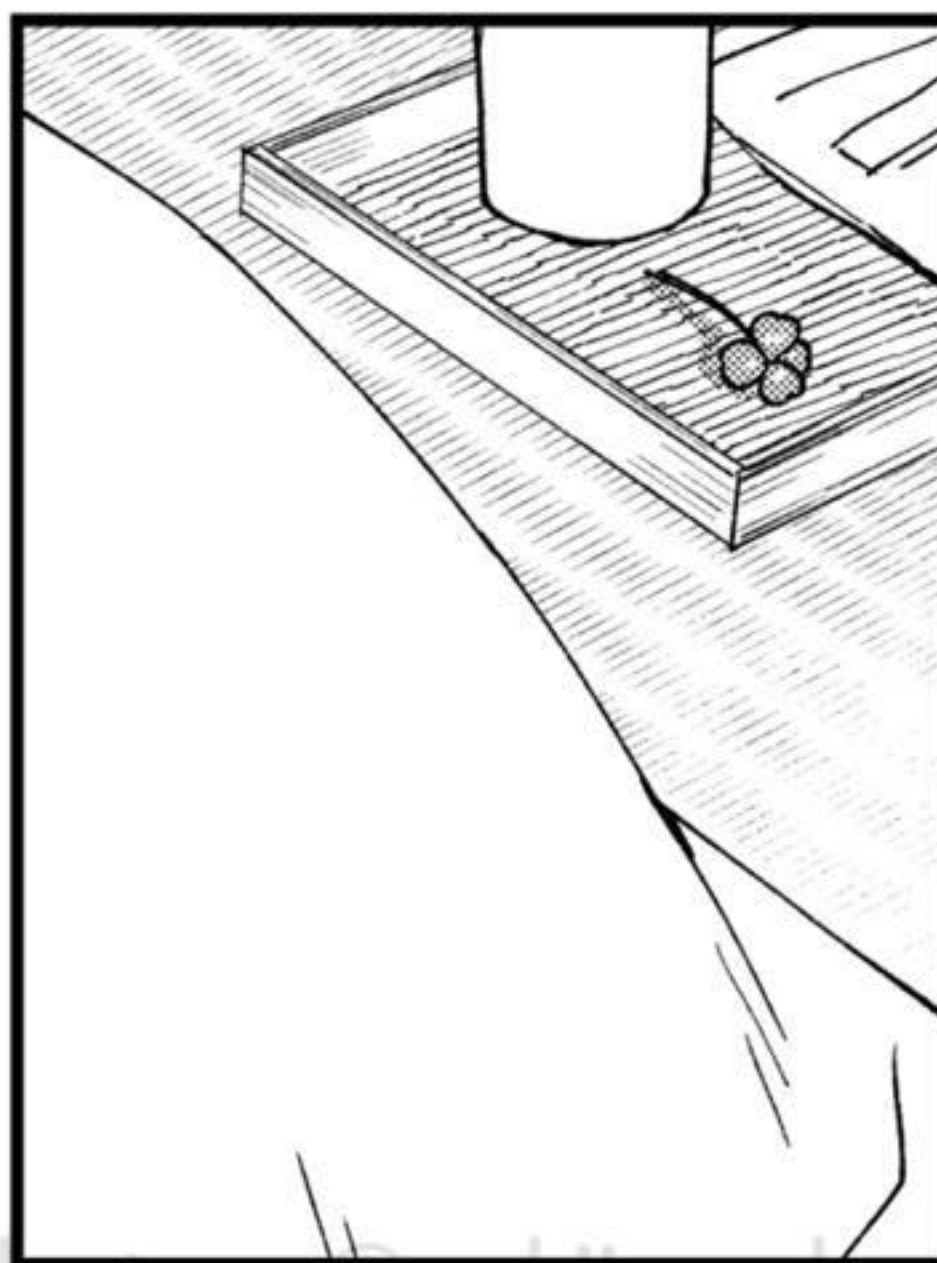
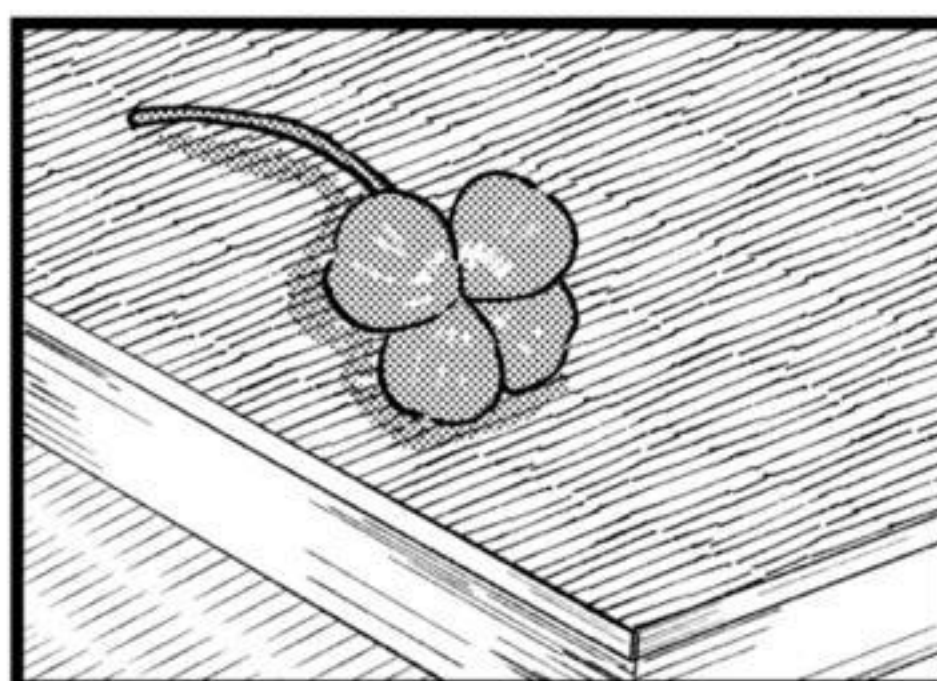














天国とか

生まれ変わりとか

そんな奇跡
みたいなこと

あるのかも
しれないし

あればいいと思う

でも









「近い将来失われるであろううずぎゆのなにもない日常」が儚くて好きなのでいっぱい描けてよかったです。
あんまりにもしょうもないなと思ったものは削ったのでまたTwitterであげたいと思います。

どちらかというと闇属性なのでハピエンじゃ無いのも好きなのですが
うずぎゆはハチャメチャに幸せになってほしいです。
うずぎゆ大好き。

お手にとっていただきありがとうございました。 /apia

さよなら太陽 ✿

発行日 2022年8月21日
発行者 apia / やきいも
印刷所 栄光様
連絡先 Twitter @yakiimochan_kmt
Pixiv 50358891
Mail smribblue.ua0622@gmail.com

↓マシュマロです。
(匿名でメッセージが送れます。
個別のお返事はできませんが感想などいただけますと嬉しいです。)





さよならたいよう またのぼるまで



さよならたいよう またのぼるまで