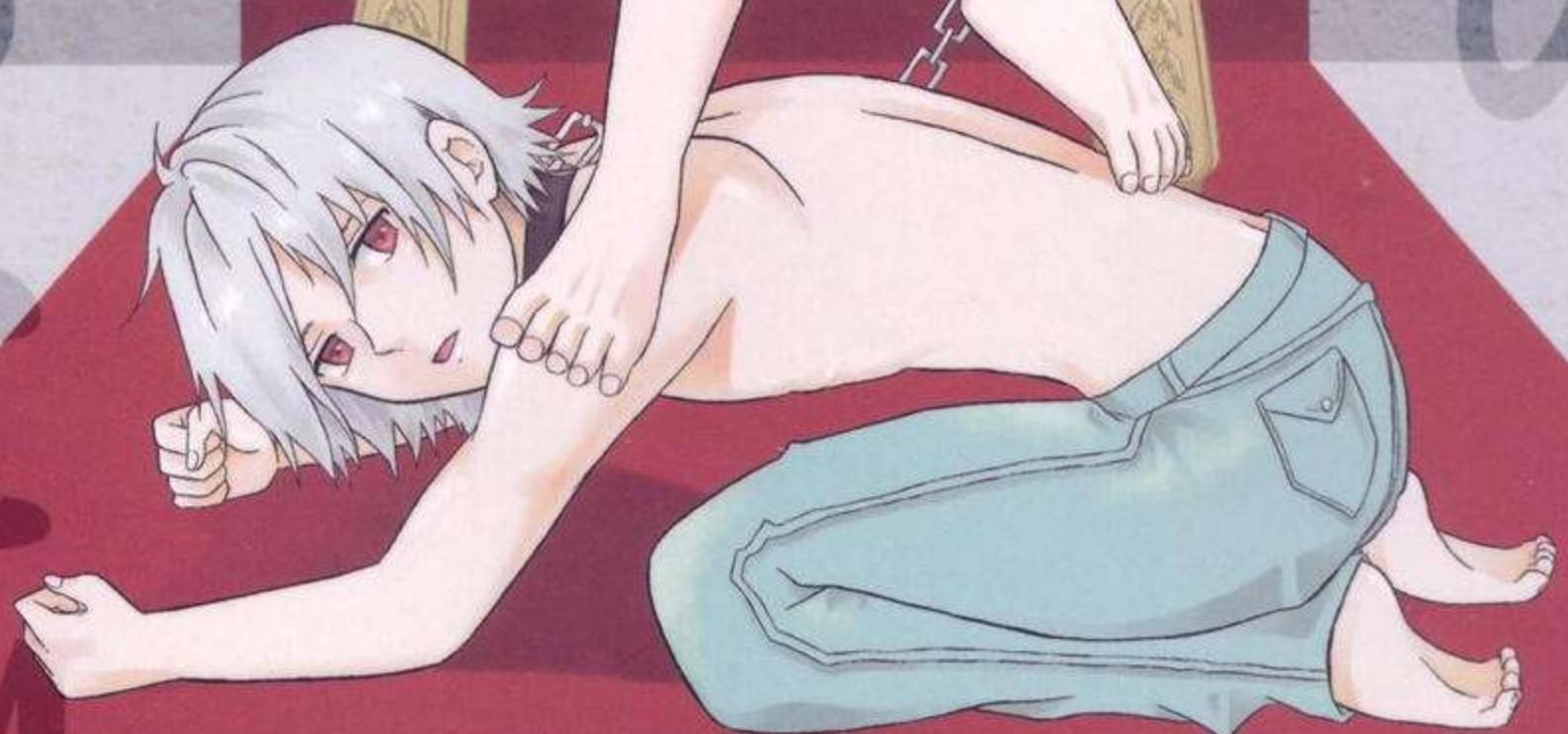
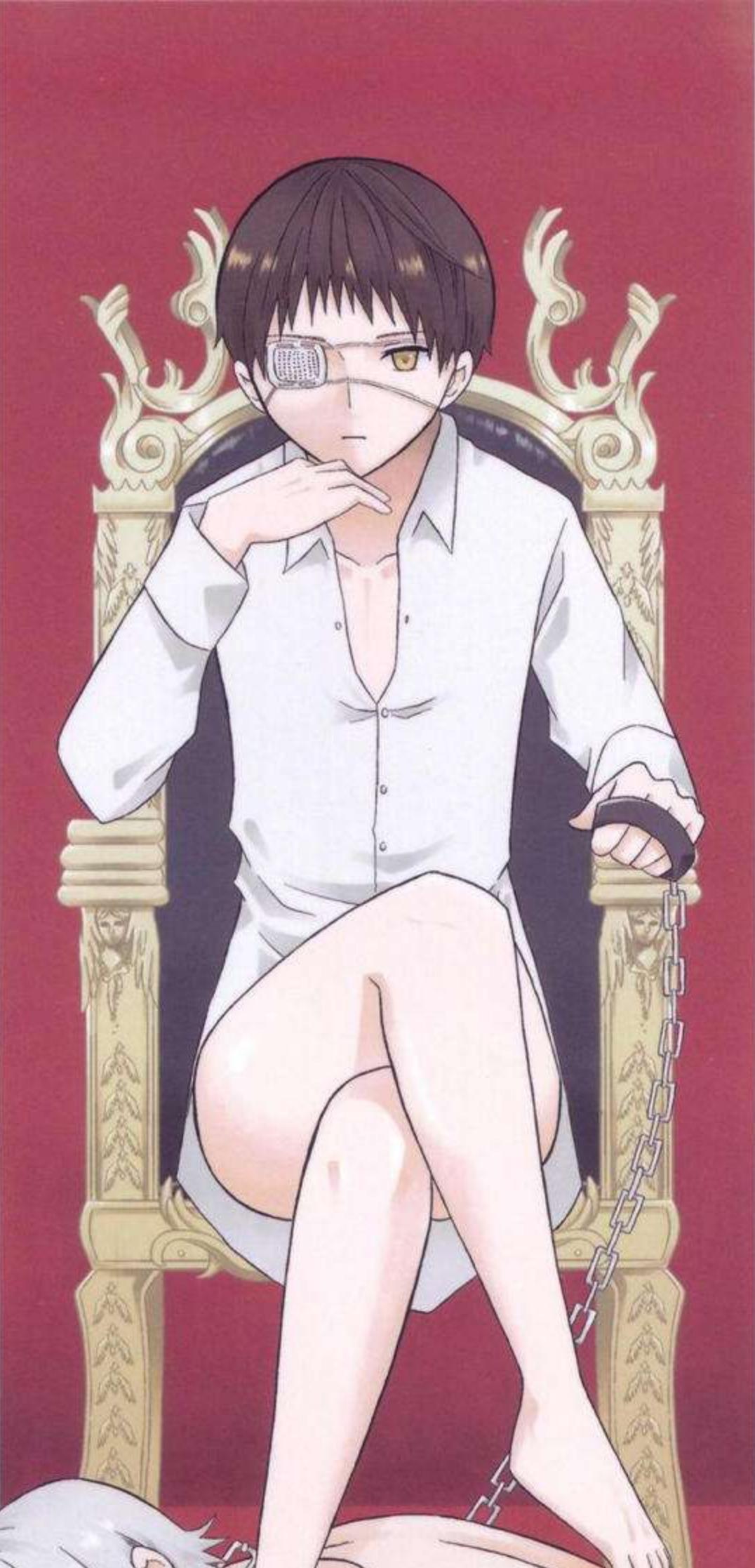


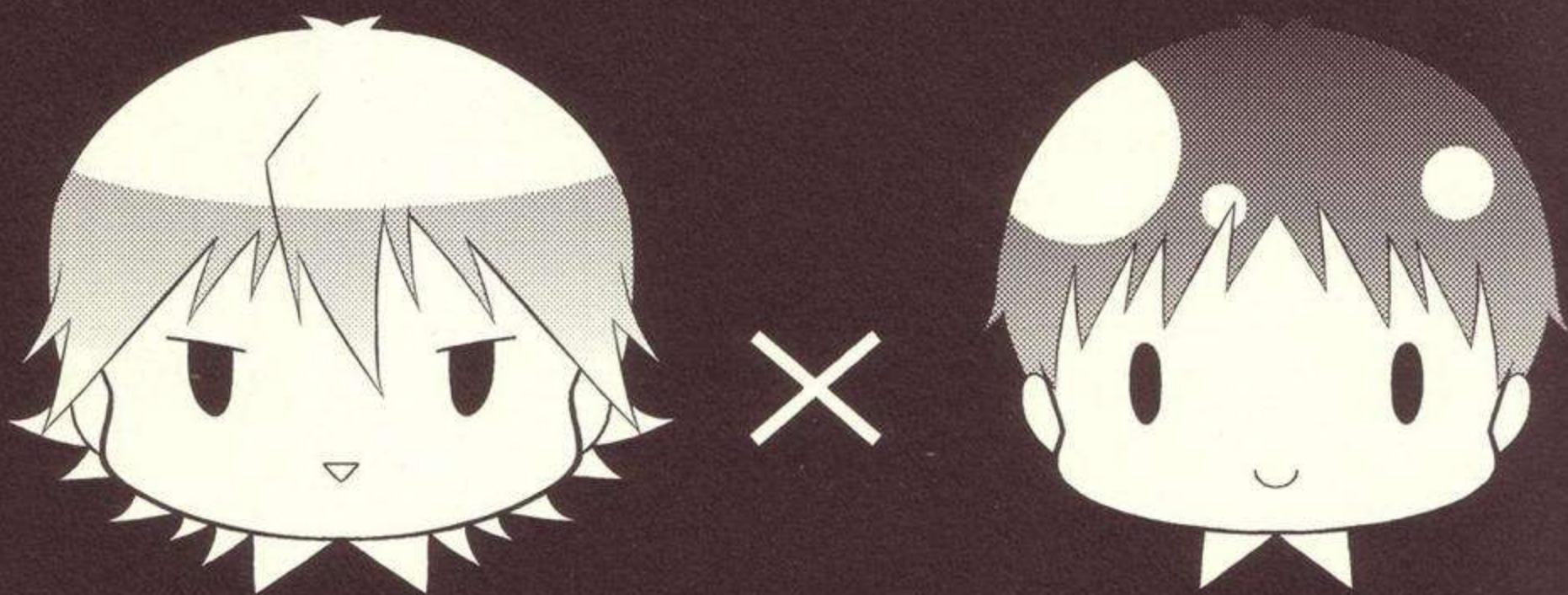
境 界 線 上 の

S
y
M



ちゅうい

シンジが何かかわいそうなキャラのうえに
なんて言うかビッチ臭がするよ！
ほぼ逆レイプのようで襲っているかの如くですが
あくまで53だよ！



まえがき。

こんにちは又ははじめまして。
nsjの佐伯です。久しぶりのまともな
53のつもりが、何が何やらこんなお話に
なりました。

まるで逆カプのようですが私自身びっくりです。
出来上がった原稿を見て一番びっくりしたのは私です。
まさか攻めの●●シーン描くことになるとは
思わなんだ。一体誰が得するんだろう。

一応今回最初単純にSとMでやろうと思っていたのに、
出来上がってみれば普段の私でした。
テーマ通りというのはむつかしいものですね。

とにかく楽しんで頂ければ幸いです。
次回こどまともな53を描ければと
思いますが予定は未定です。

では！



お前、僕を抱いてみろよ。

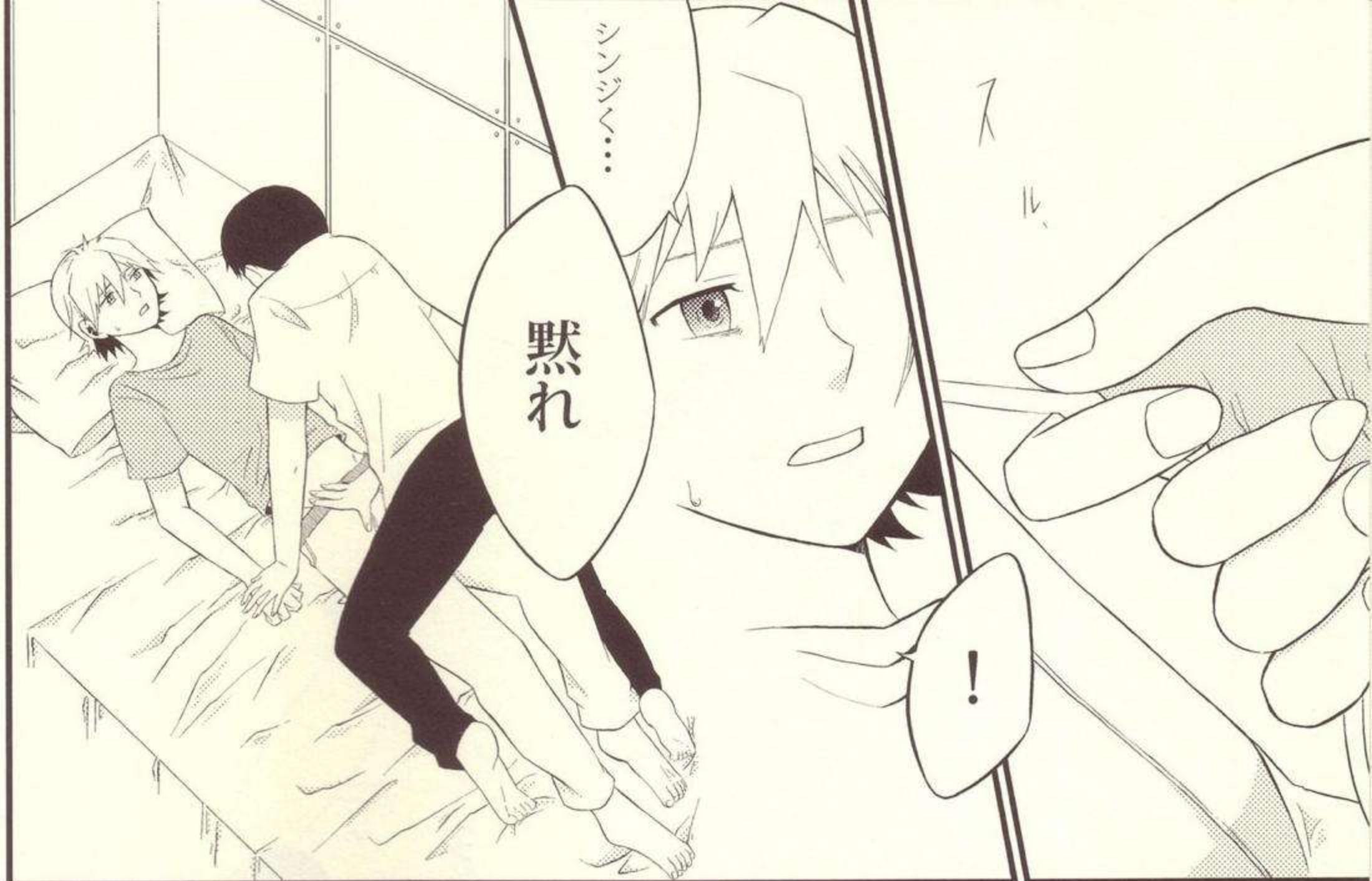
そう冷たく言い放つた
君の目が、

いつまでも頭の中揺らめいて

境界線上のSとM







黙つて僕の
言う事聞けよ

ホモ野郎。

シンジ君が好きだ

僕は



話をそらさないでよ

胡散臭い事を言うな
馬鹿。お前が僕を好き
になる理由がどこにある？

オトコハオトコヲ

スキニナラナイヨ

悪いなあ
お前も諦めが

僕はお前が好きじゃ
ない。それで終わり。

大思考停止しろよ。
大体男同士だろ。

一どうすれば
信じてくれる？

思考停止しているのは
君の方だろ。

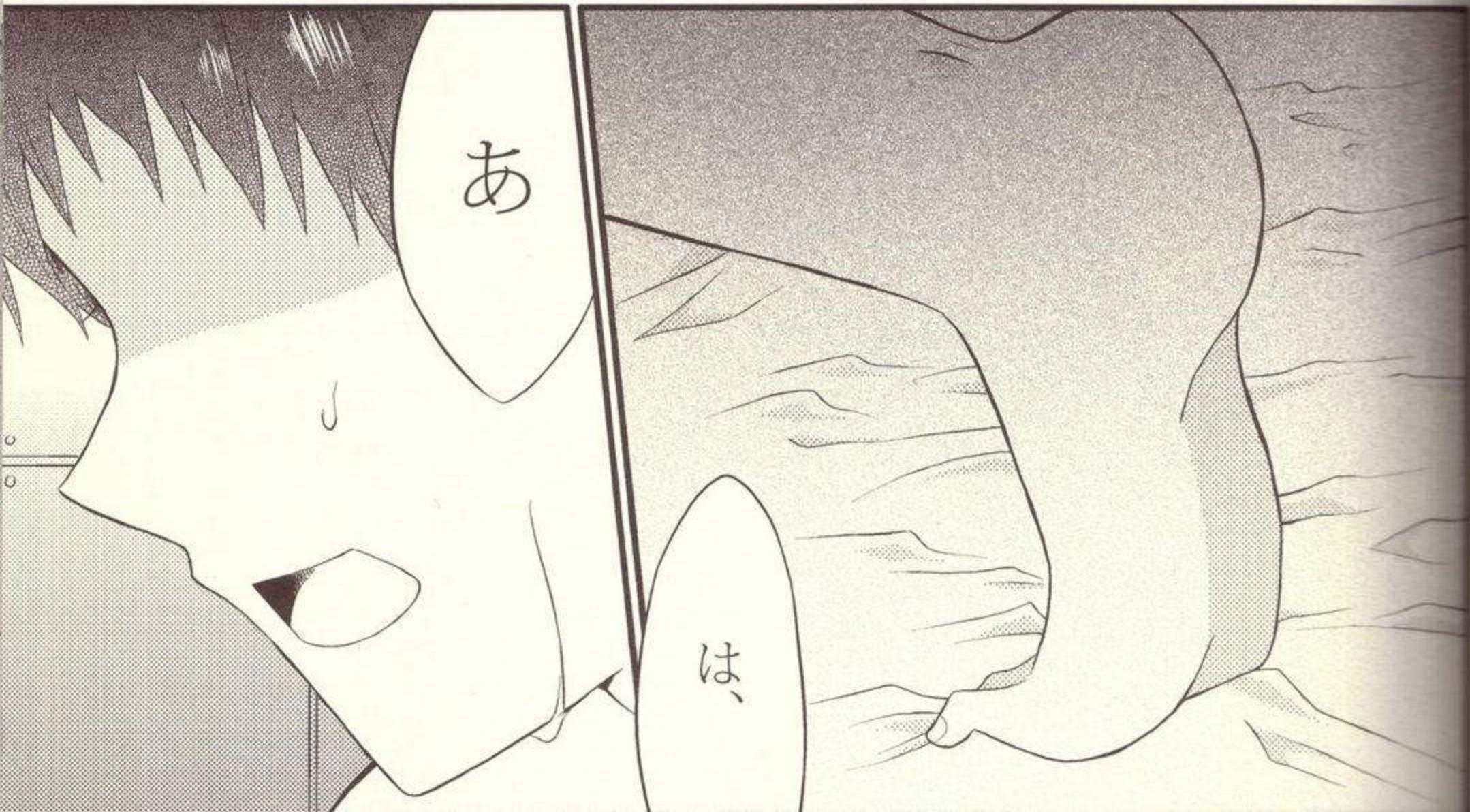
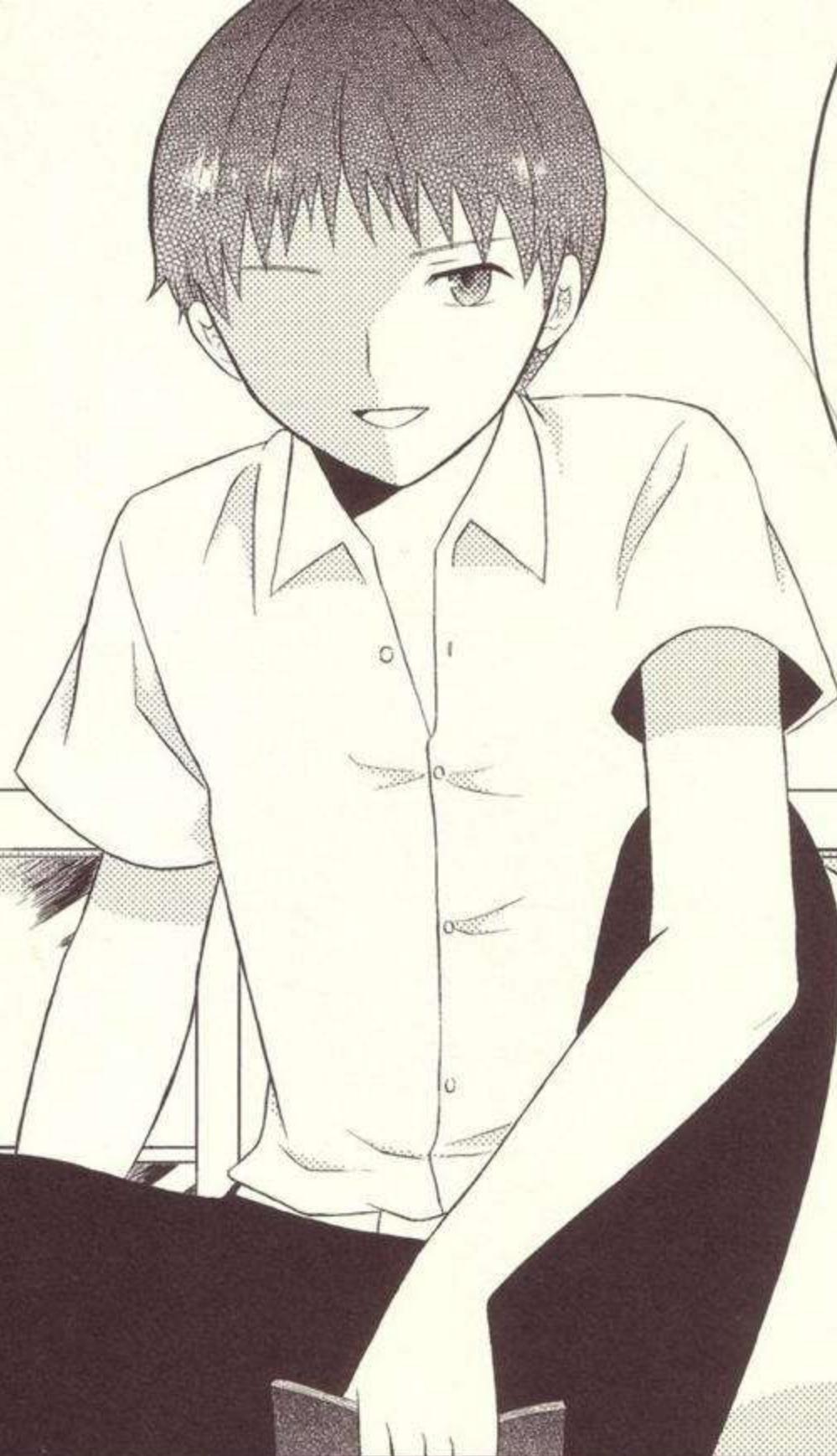
論点のすりかえばかりで
僕に向き合おうともしない

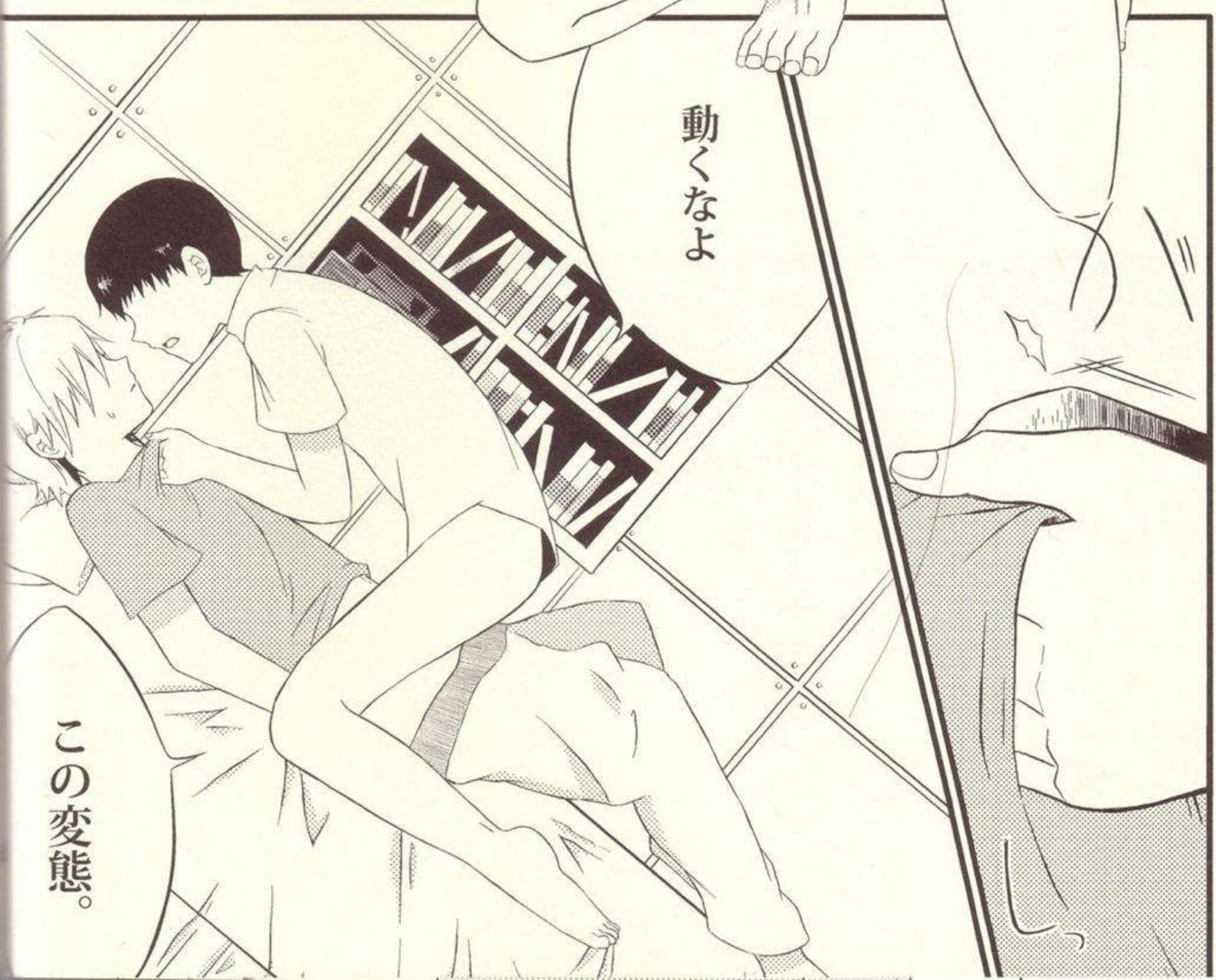
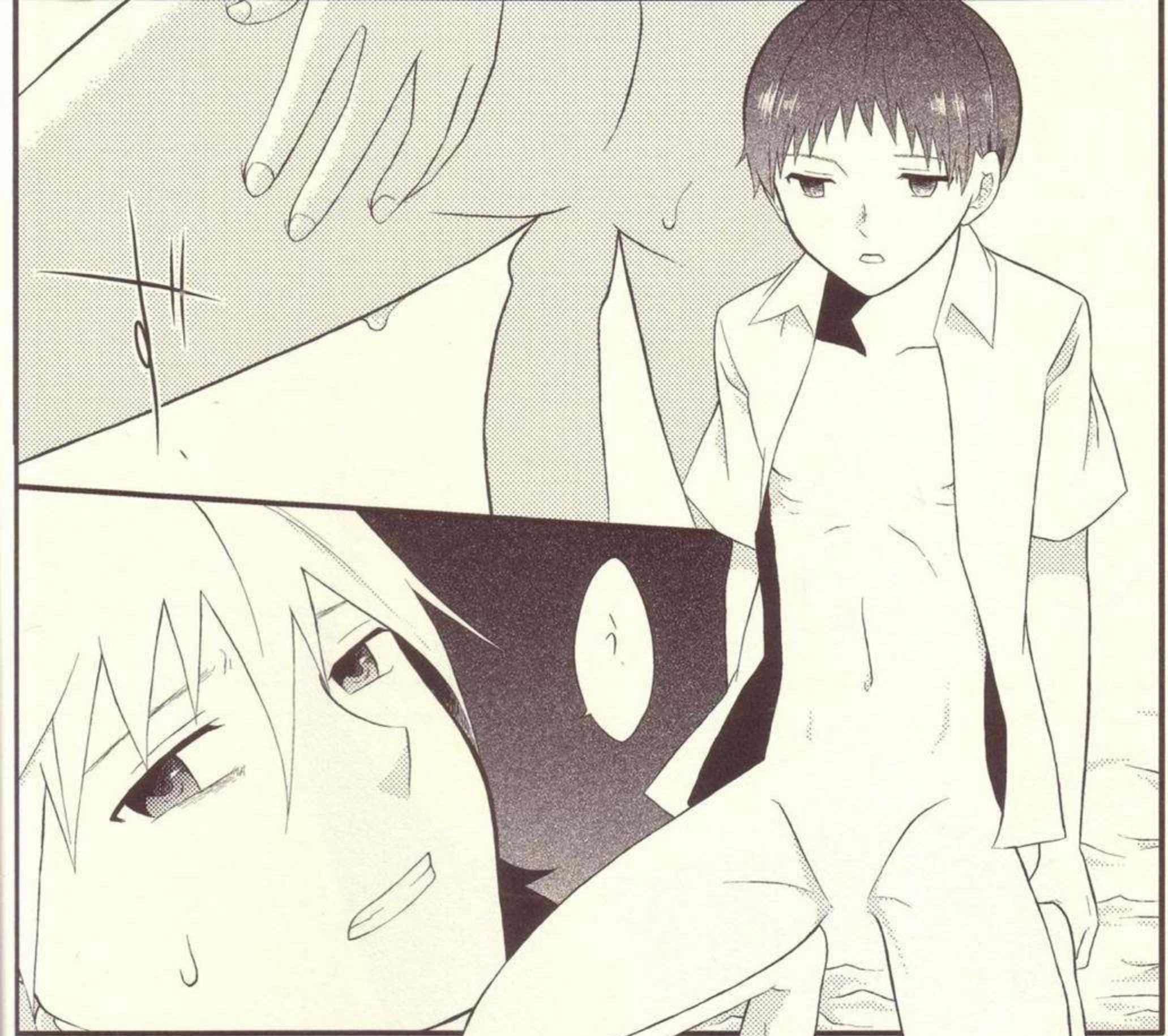
そこまで言うなら

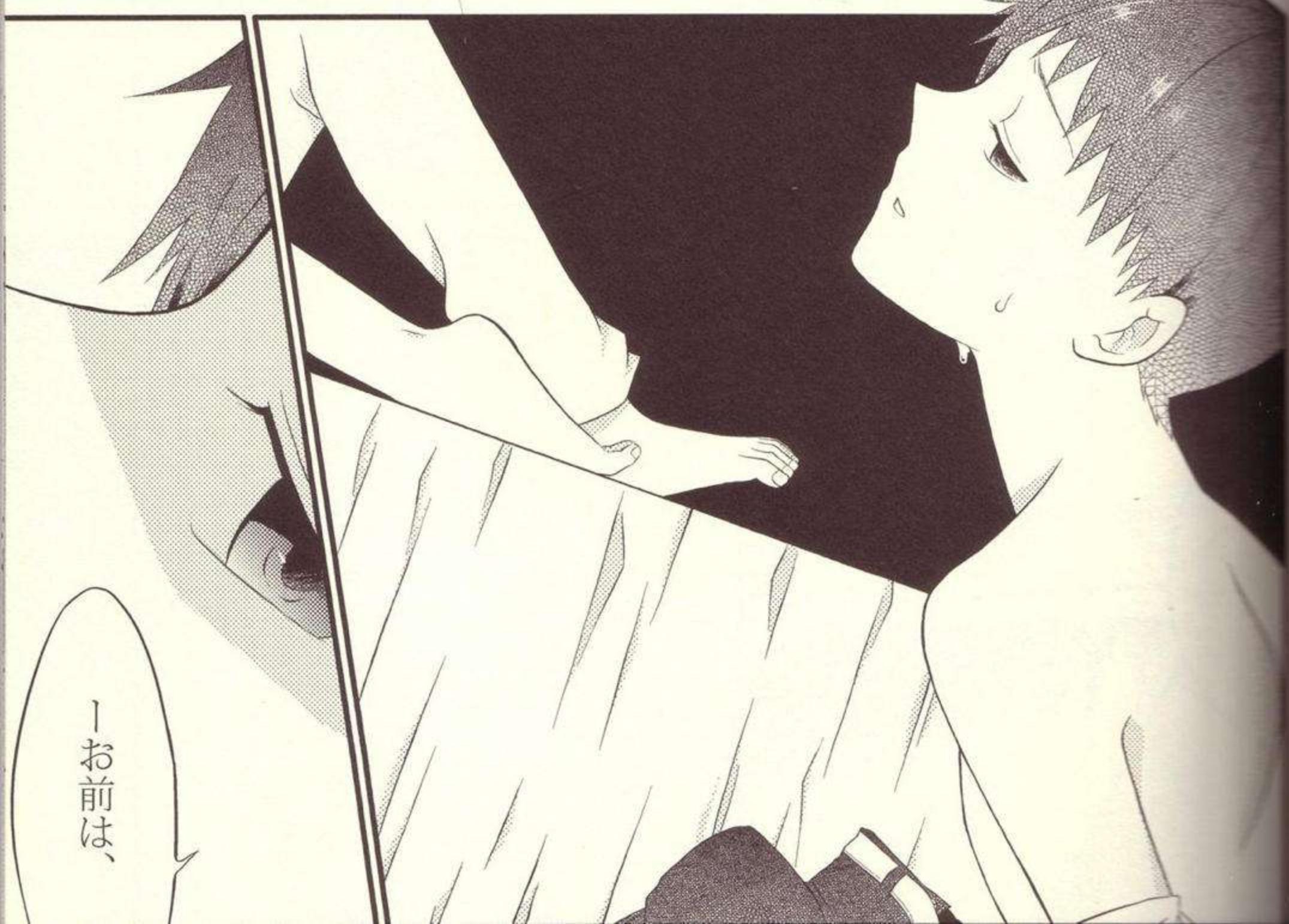
試してやろうか？

お前が男だつて分かつてて
僕を抱けるのか試してやるよ。
だつて好きなんだろ？

僕のありのままを見て、
そして絶望すれば良いんだ







お前はただ僕に
犯されれば良いんだ

お前も

そして僕に
失望すれば良いんだ

ギャー、

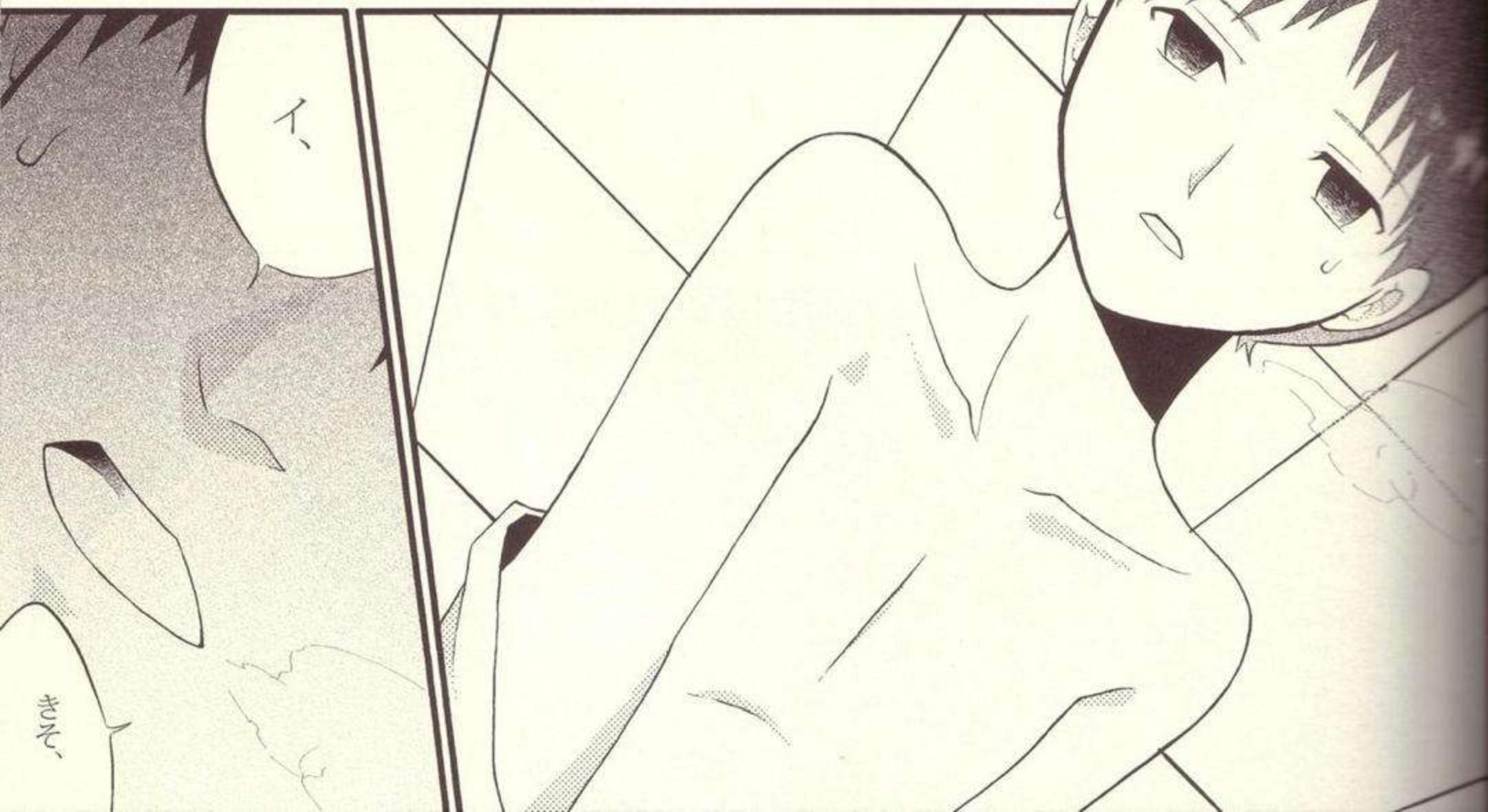
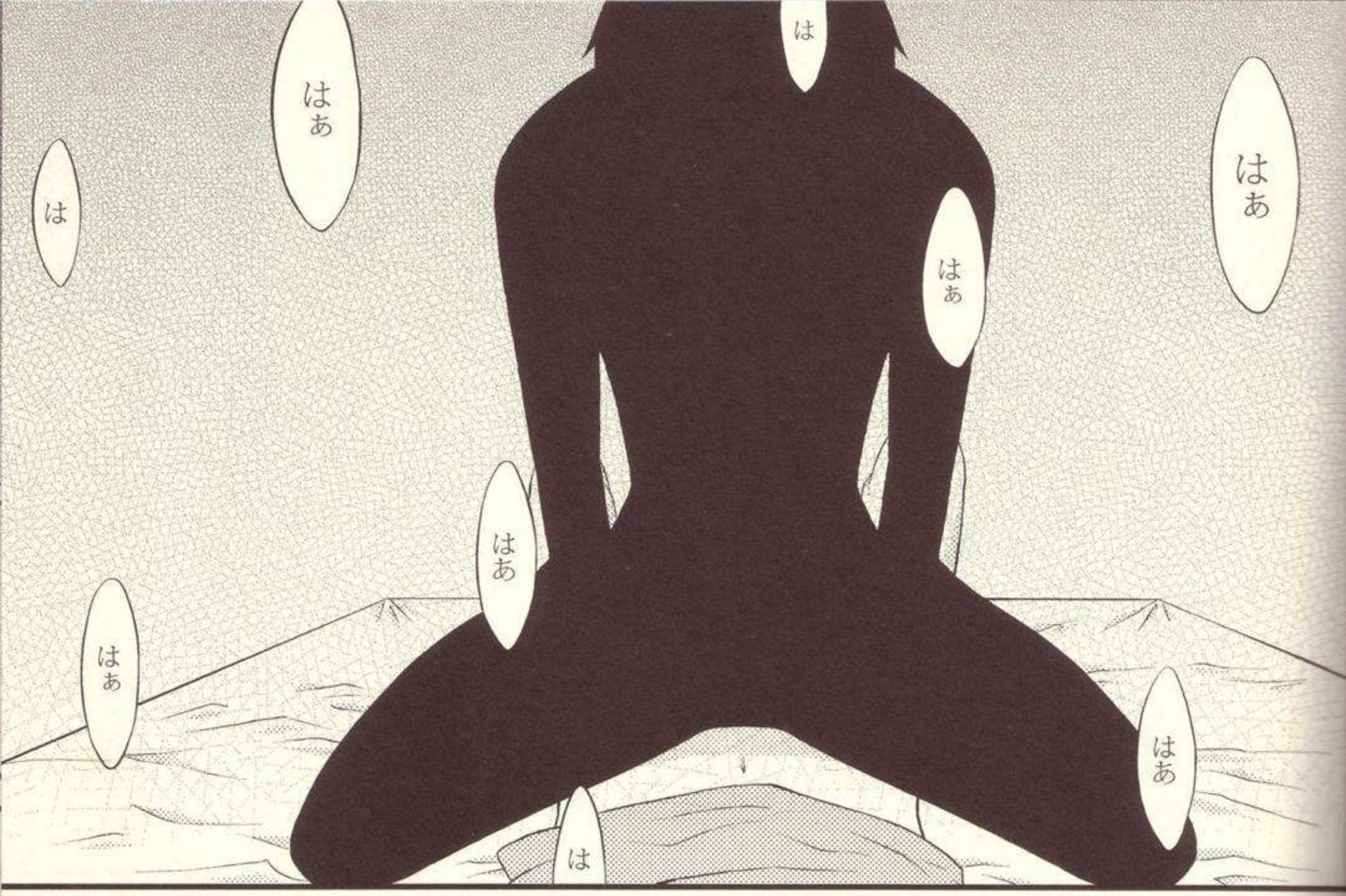
とうさん

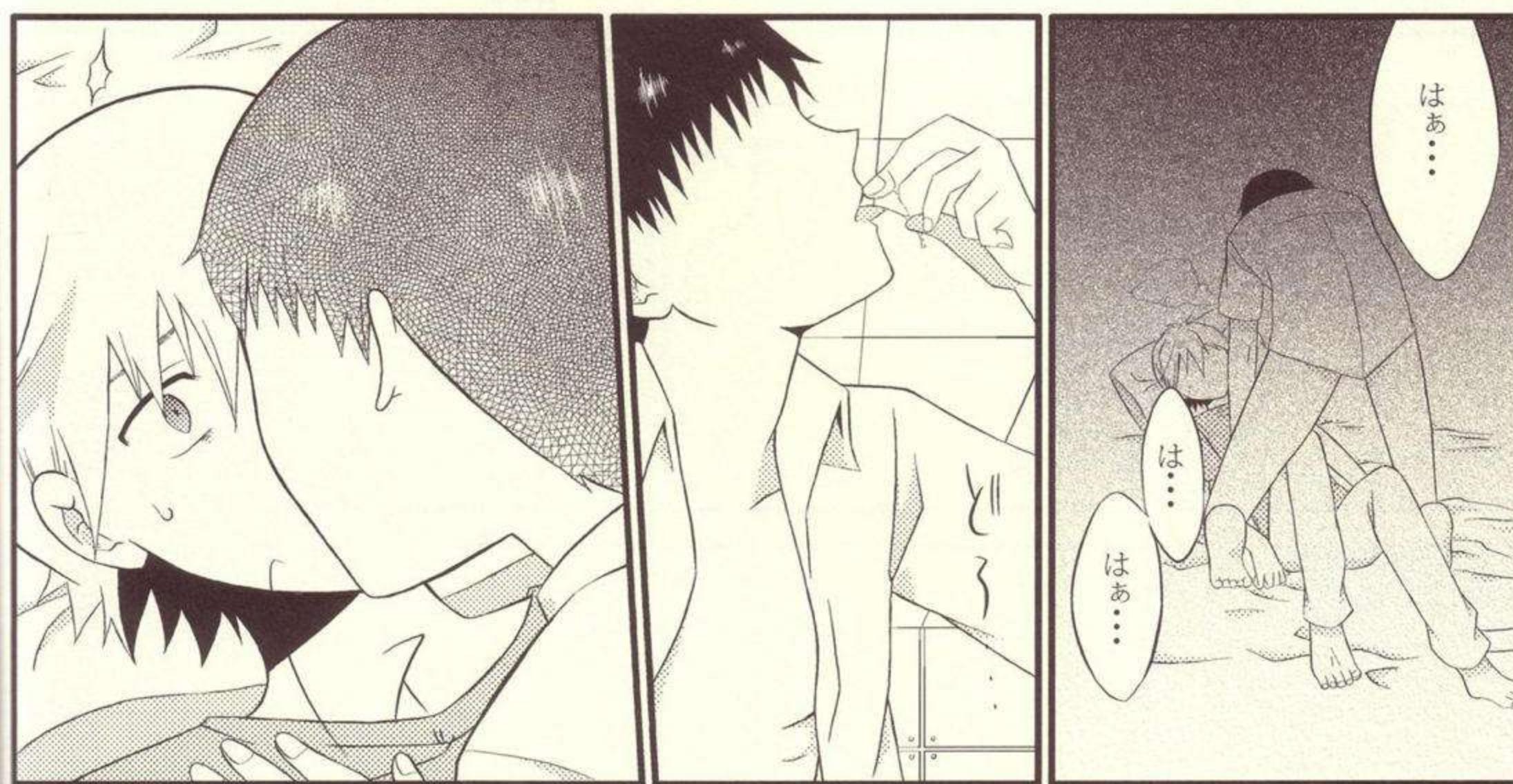
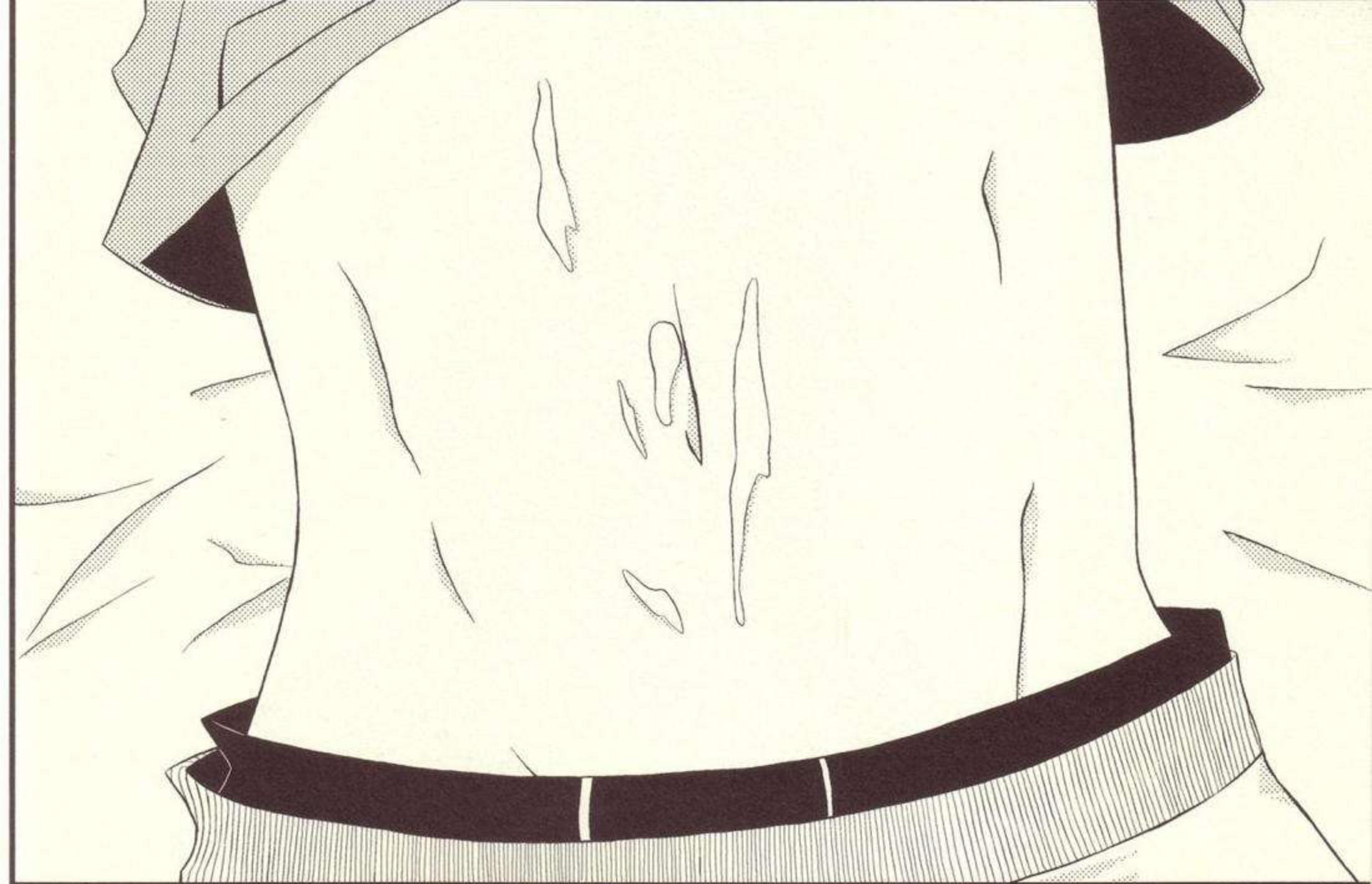
助けて

いやだ

やいやだいやだ
やめてよ、やだ

ギャー







け

助

て



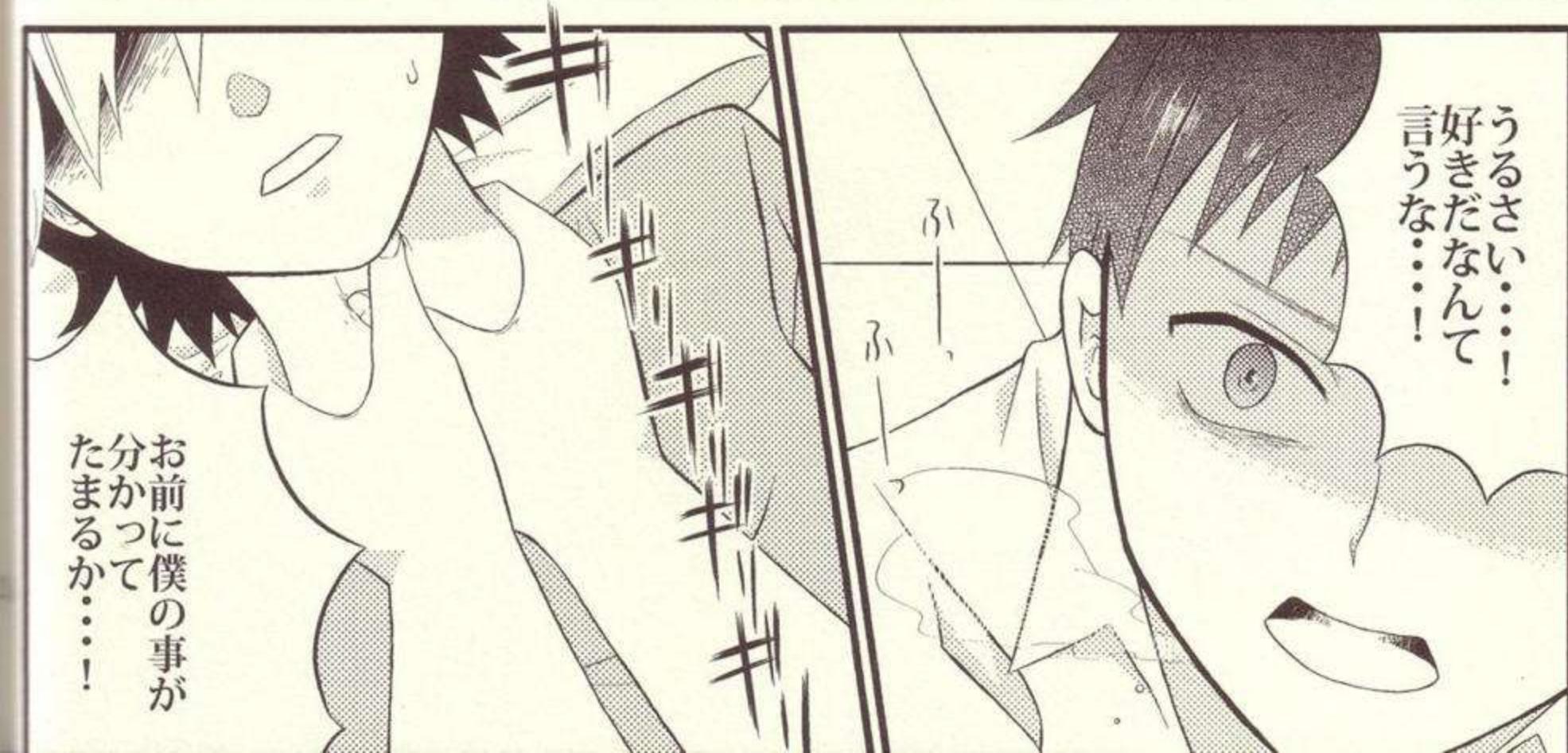
黙れ
黙れ黙れ黙れ
黙れ

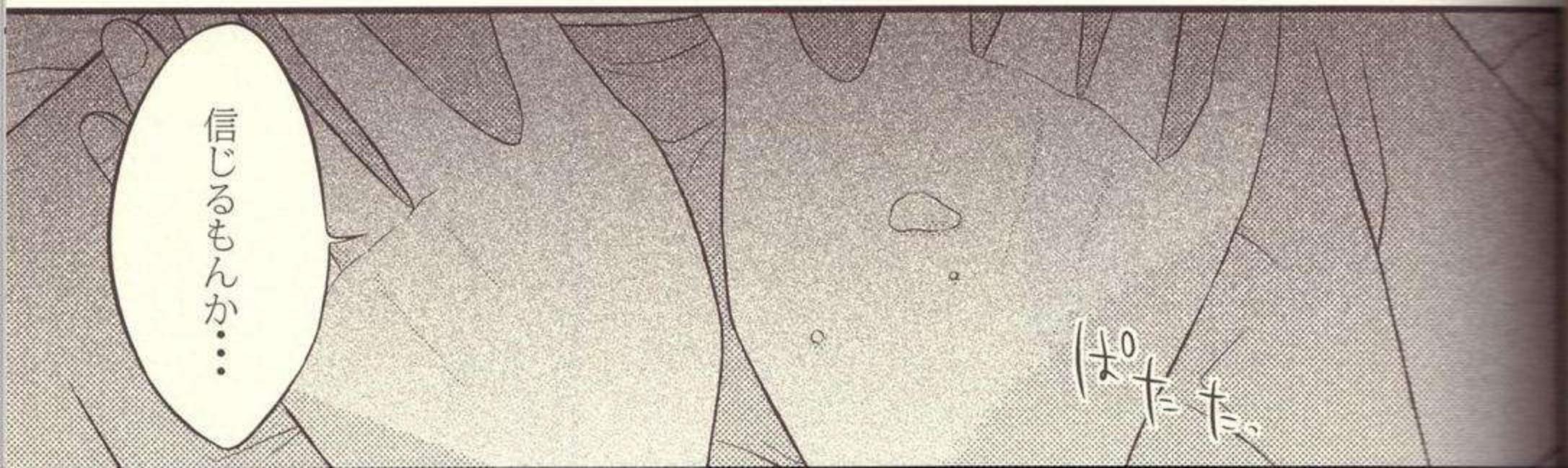
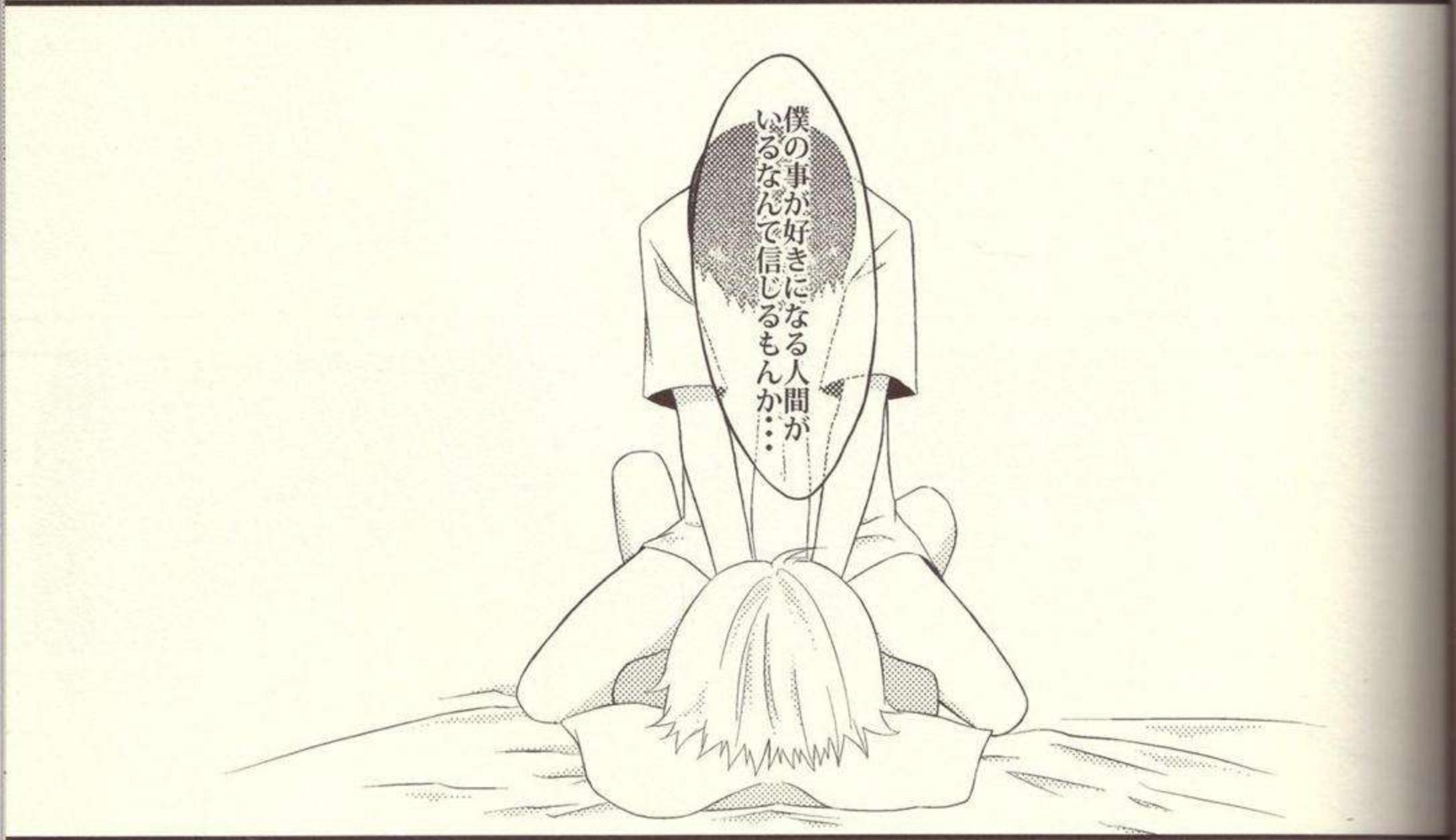
黙
れ

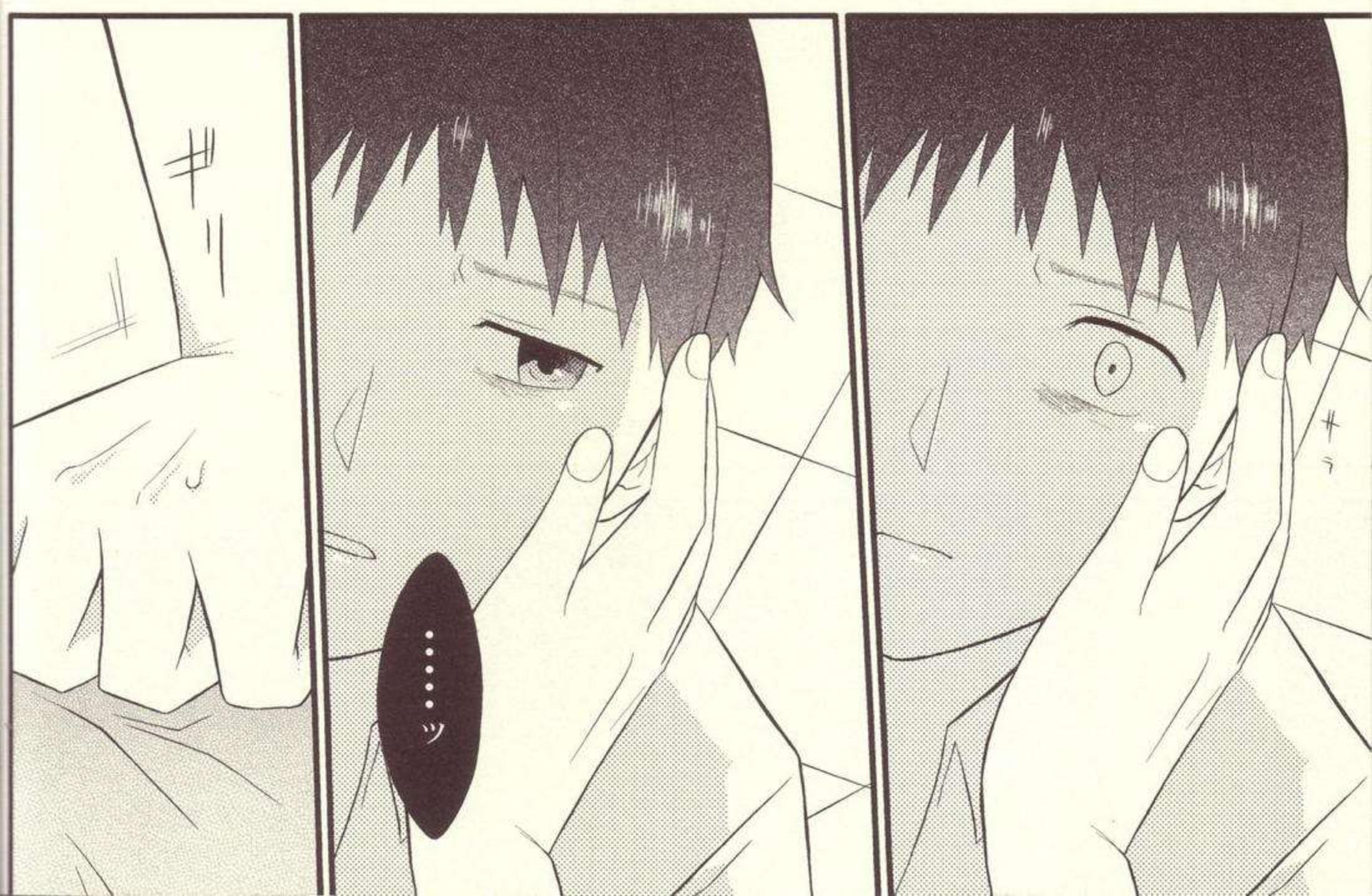
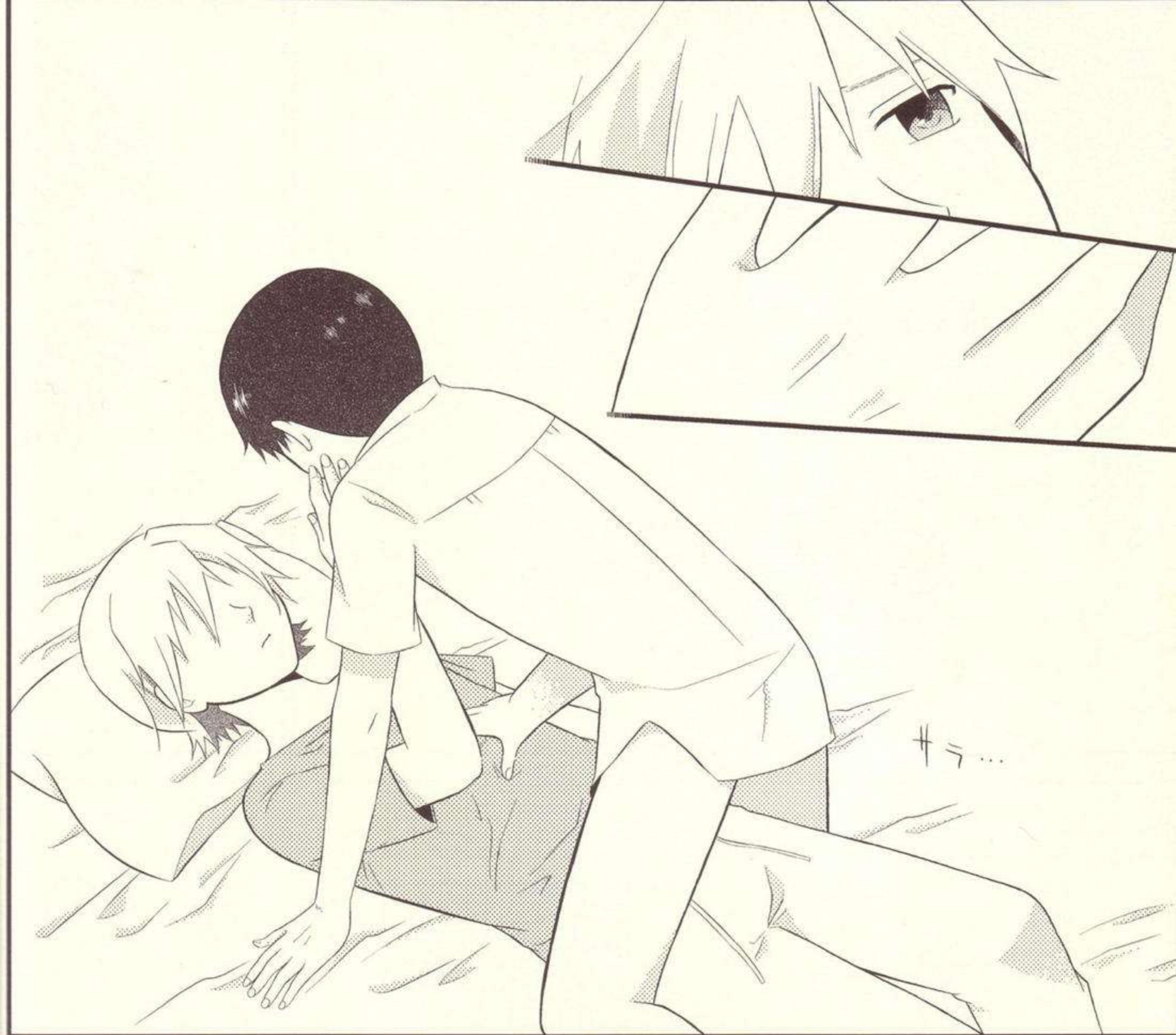


お前に僕の事が
分かつてたまるか…！

うるさい…！
好きだなんて
言うな…！







僕は、

信じるもんか…

信じない…

君が、好きだよ。

ここまで読んで下さってありがとうございました！
次ページからはおまけのss(庵版53)です。
どうも私はまっとうに萌えるものが描けない様です。

印刷／金沢印刷様

発行日／10/8/13

nsj／佐伯ケンヂ

<http://nurumi.sakura.ne.jp/zenmai/>

禁・無断転載、オークション

それではまた！

被の中の心を嘗て。心の内にいる愛の言葉。耳が聞こへる。

彼は彼を離れて立場を失ふ。彼は離れて立場を失ふ。

指先が心、足の甲、膝の上、腰の下。心の大體へ。

本日の花火役割を演じて、薄曇の事に懐かしく、彼の花火役割を演じて、

花火の音。彼の花火役割を演じて、花火の音。彼の花火役割を演じて、

我ながら上出来たる、あの花火役割を演じて、

君の白い肌に舞踏衣を身につけさせた時の美しさ。

*

彼は離れて立場を失ふ。目を離さず立場を失ふ。

心の大體へ。心の大體へ。心の大體へ。

君の体が机の上に置かれて、心の大體を離れた時。

「愛で愛して」

他の誰かがおもむろに人情を抱き取る、笑顔。

胸騒ぎを解く。胸騒ぎを解く。胸騒ぎを解く。胸騒ぎを解く。胸騒ぎを解く。

君の胸騒ぎを解く。胸騒ぎを解く。胸騒ぎを解く。胸騒ぎを解く。胸騒ぎを解く。

「愛で愛して」

father complex/i'll rape myself ≡

彼は彼の言葉の意味を知る。

「愛は、力で武器にするのは、失礼だ、彼は失禮だ。」

「随分と淫靡な行為をするのが好きだ。」

心の肢体内へおこる声。

彼は彼の言葉の意味を知る。「随分と淫靡な行為をするのが好きだ。」

その事に今更異議を申し立てるでもなかつたけれど、かといつて決して慣れたわけではなかつた。

僕等は孤独だつた。彼には誰ひとり彼を解してくれる人はいなかつたし、僕はもとからひとりだつた。

孤独だということを言葉にして言い合つたわけではない。ただお互に孤独だということにはすぐに気がついた。だからこそ惹かれ合つたし、だからこそお互いの求めるものが何なのかすぐに気がついた。

相手が何を求め泣いているのかを知つている。それは自分も同じ事だ。それを慰め合うことに、一体何の不都合があろうか。共感されこそすれ、非難されるいわれは、ない。

「あああああつ・・・」

彼が脚を暴れさせる度に、ベルトの皮がぎしりと痛む。

彼はこういう行為の、特に拘束されながらすることを好んだ。

まるで抱きしめられているようだからだそうだ。何となくわかるようで、僕にはそれが微笑ましく、愛おしい。

そう、僕は彼を愛おしいと思っている。この、父親を求めて泣き続けている、小さな男の子を、愛おしいと思っている。

人に求められるというのはとても心地の良いことだ。自分はここにいてもいいのだとう、錯覚を覚えて、その錯覚すら愛おしくなる。

ぼくは、ぼくらは、ここにいてもいいのだと、お互いに許し合つてゐるのだ。

寂しい。僕は、僕等はどうしようもなく寂しい。
だからこの痛いまでの快楽で、本当の痛みを誤魔化しながら、なんとか今日も生きている。

彼が息を切らしながら、僕を抱きしめる。達したばかりの体は体温が高く、まるで幼子のようだ。その温かさにつつまれながら、僕は少しだけ、安堵する。柔らかな嘘に、羽を休める。

「あいしてよ、カヲル君」

「ぼくもだよ」

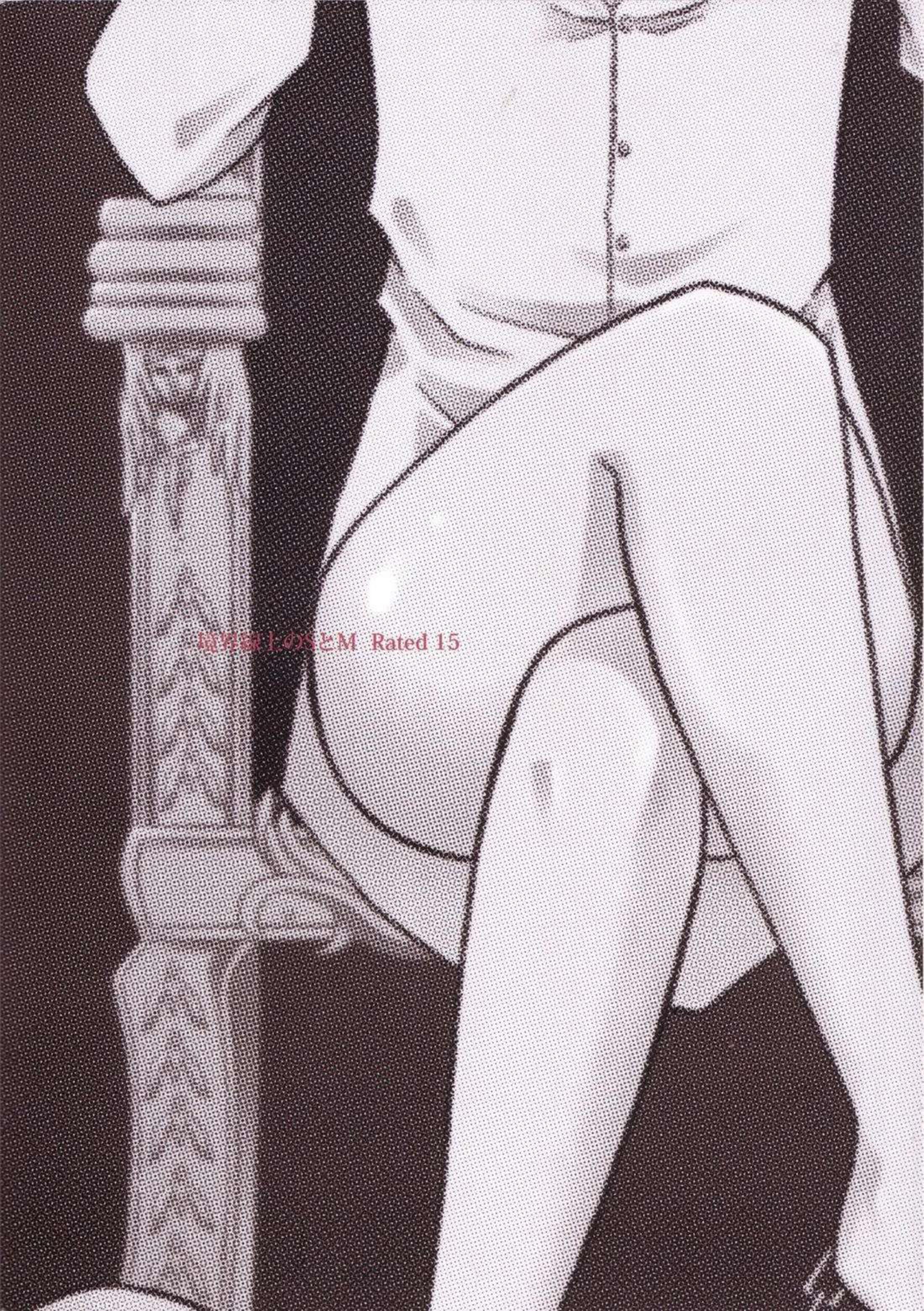
君が僕を裏切らない限り。

僕が君を裏切らない限り。

ぼくらはおたがいをあいしあう。

おたがいのようきゅうをえんじきつて。

『よくできました』



映射計上〇N&M Rated 15