



どろろ

世界が

SINGEKI NO KYOJIN FAN BOOK
Jean Kirstein Main
ITADAKI CAT Kojirow Nekota presents 2013
※For Adult Only

残酷でも

どれだけ

世界が

SINGEKI NO KYOJIN FAN BOOK

Jean Kirstein Main

ITADAKI CAT Kojirow Nekota presents 2013

※For Adult Only

万世無疆

猫田といいますこんにちは！

本誌のジャンが心配でたまりません!!!!なんですかあのアルジャンは!!!!

ぐったりジャンを抱きしめて離さないアルミンに萌えていいのか心配していいのかなんであそこまでアルミンがジャンに固執しているのか、そういえば以前、なにかのインタビューで諫山先生が今後またマルコの出番あるY0的な事を言っていた気がするので、天使になったマルコがジャンを迎えに来て、そうはさせじとアルミンが止めに入る怒濤の三角関係フラグなのか!!!!

なんでジャンはそんなに真面目な優等生タイプに愛されてやまないのか…!!!!
(ジャンも真面目だからだと思っでは居ますが)

ジャンの抱き枕作るの遅くなってすみませんでしたでもこの予定があったのよ実は、と、謝りつつぐったりジャンの抱き枕を販売するなら今だけ公式!!!!とか!!!!
ぐったりジャンエロすぎじゃないですか…そりゃ抱きしめて離したくなくなるわ。もうね、いろいろと!!!!いろいろとパン!!!!ってなってますアタマが!!!!
パン!!!!ってなりすぎて進撃ジャン受け本5冊目ですべらいけど…!

というかほんとはこの本、大人アルミン×ジャンとか、アルミンに乳首だけ弄られて恥ずかしくも果ててしまうジャンとか、そんな軽い話の詰め合わせになる予定だったのに、原作のあの展開によって違うものになってしまいました。

原作が一番アルジャンだったオソロシイ…!!

まったくもってジャン受けに右往左往しています…。

そろそろ落ち着いた方がいいんじゃないのか…。

おかげさまでアニメも終わってしまって、みんな秋アニメとか観てるのに、世間についていけない…!

すっかりジャンのせいです。責任とってアルミンと結婚してほしいわ——!!!!

その昔アルミンに「エレンとバタバタつるんで気持ち悪い」とか言ってたけど、まったくもってジャンにブーメランなんだけどその自覚ってあるんでしょうか。無意識でマルコやアルミンをたぶらかしてるので自覚もないと言われればそれまでですが、気持ち悪くてもなんでもいいので幸せになってもらわないと困ります! そのためにもジャンは次号では元気な姿を見せてほしいものです!

じゃないとどうにかかなりそうだよ!!!!(手遅れ)

とりま二週続けて新刊出して(狂気)ペラ本で心苦しいですが、今回のアルジャン少しでも楽しんで頂ければ嬉しいです。

そして次回配本は冬コミです。

ジャンデレラ本とか出るんじゃないかな!!!!まさに狂気の沙汰…!

つっても原作展開次第ではまた右往左往しそうですが…。いつになったら大人アルミン描けるんだ…という気がしないでもない。

Twitter や pixiv なんかではまたお知らせなどしますので、お気軽にフォローして頂ければと思います。



どれだけ世界が残酷でも



SINGEKI NO KYOJIN FAN BOOK
Jean Kirstein Main

ITADAKI CAT Kojirow Nekota presents 2013

抱きしめる腕から
伝わる体温に ただただ縫った

ん

ああ……

なに？ ジャン
どうしたの？

……どうも……
ねーよ

……なんでオレとお前が
こうなってしまったかと
考えてんだよ

ん……？
イヤだった？

イヤじゃねえ
けど……

エルヴィン団長に
口聞いてくれたり…
なにかと気にかけて
くれたり…

でもお前が
オレなんか
声をかけた理由が
わからねえと思っ
てさ

え？

既にこの状態で
今更そんな事が
聞きたいの？

気になってんだよ
しよーがねー
だろ!?

呼吸止まってる

…

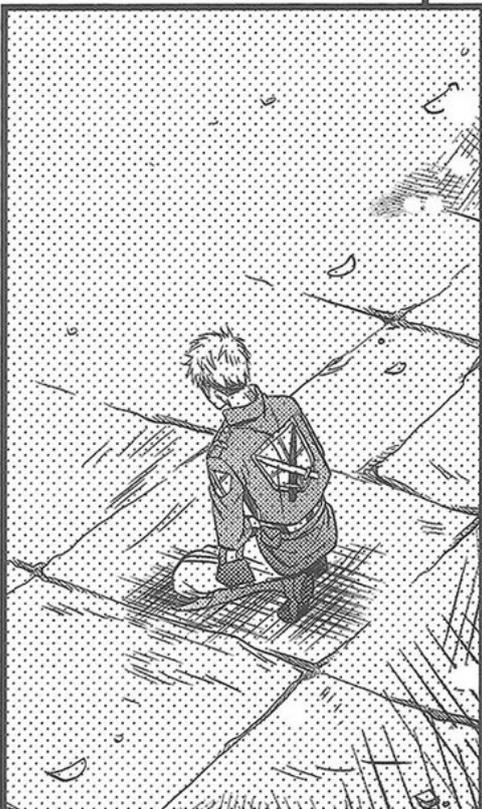
うーん…
そんなに
言うなら…

強いて言えば
だけど…

親友が死んで…

それまでの性格が
災いして104期生の中
ひとりぼっちに
なってしまった
ジャンが

可哀想に
見えたから…
かな？





ひどく

…っ…
お前…

普通言いにくい事
ズバツと言うよな…

寂しそうで

…?
聞いたのは
ジャンの方
じゃない

…それに



故人は慮るけど言葉を
いちいち気にしてたら
調査兵団では
結果報告すら
満足にできないよ

そりゃ…
そう
だろうけど…

ちゅ

ちゅッ

ん…





ジャンがマルコの影を追ってるのは知ってる

...ジャン
足...
閉じないで

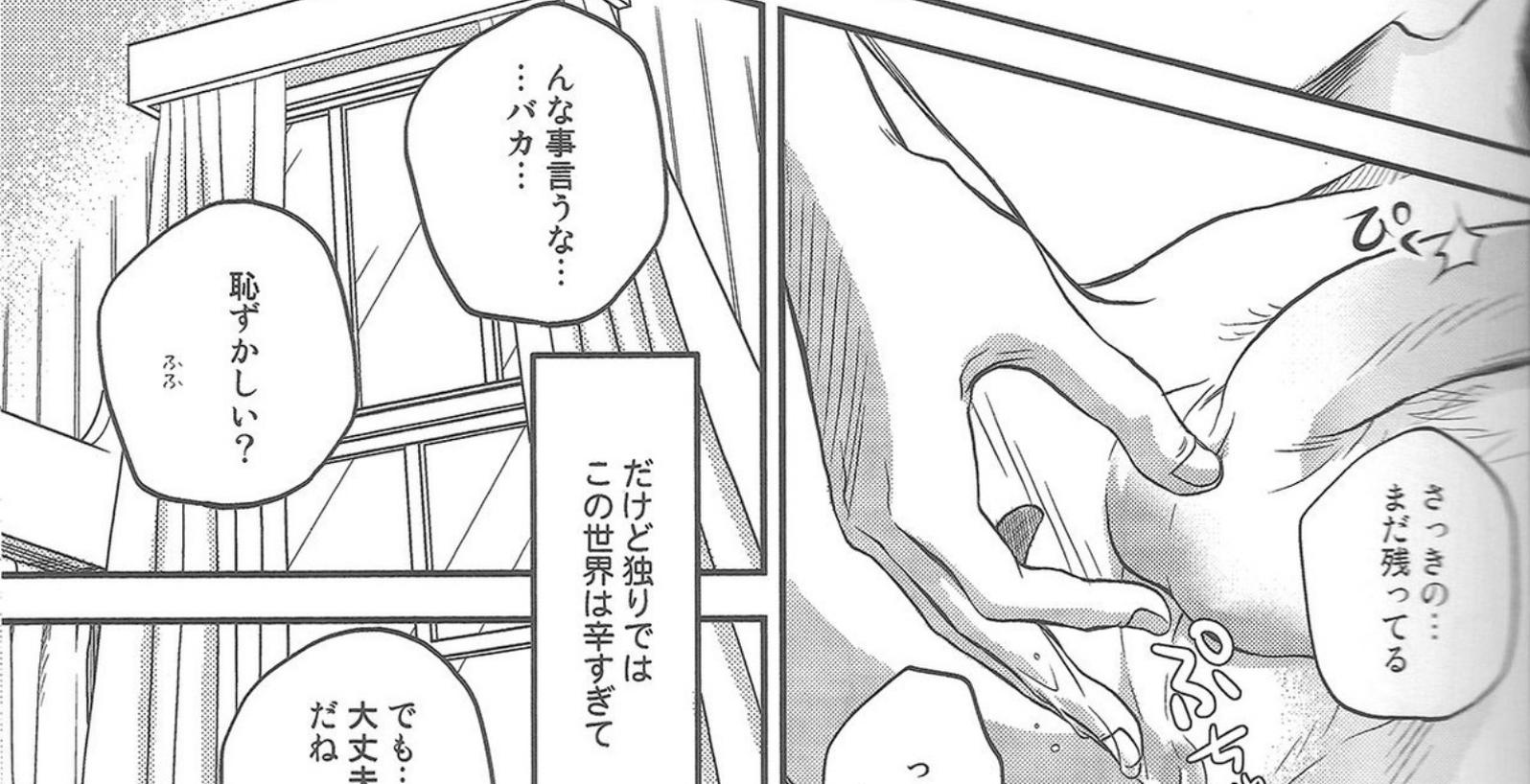
んう...

っは



ふっ...

くちゃ...



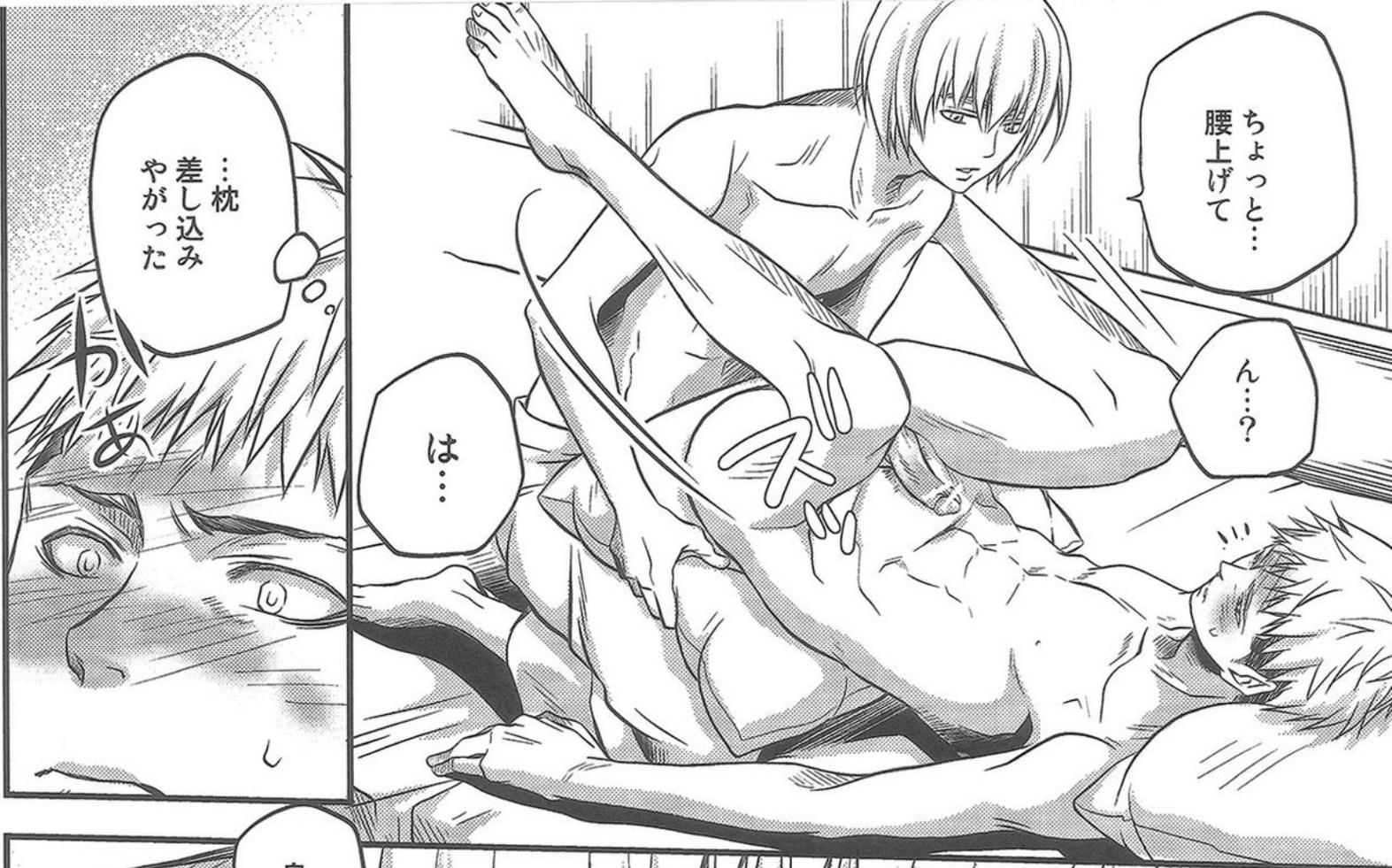
んな事言うな...
バカ...

恥ずかしい?
ふん

だけど独りでは
この世界は辛すぎて

でも...
大丈夫だね

きっきの...
まだ残ってる

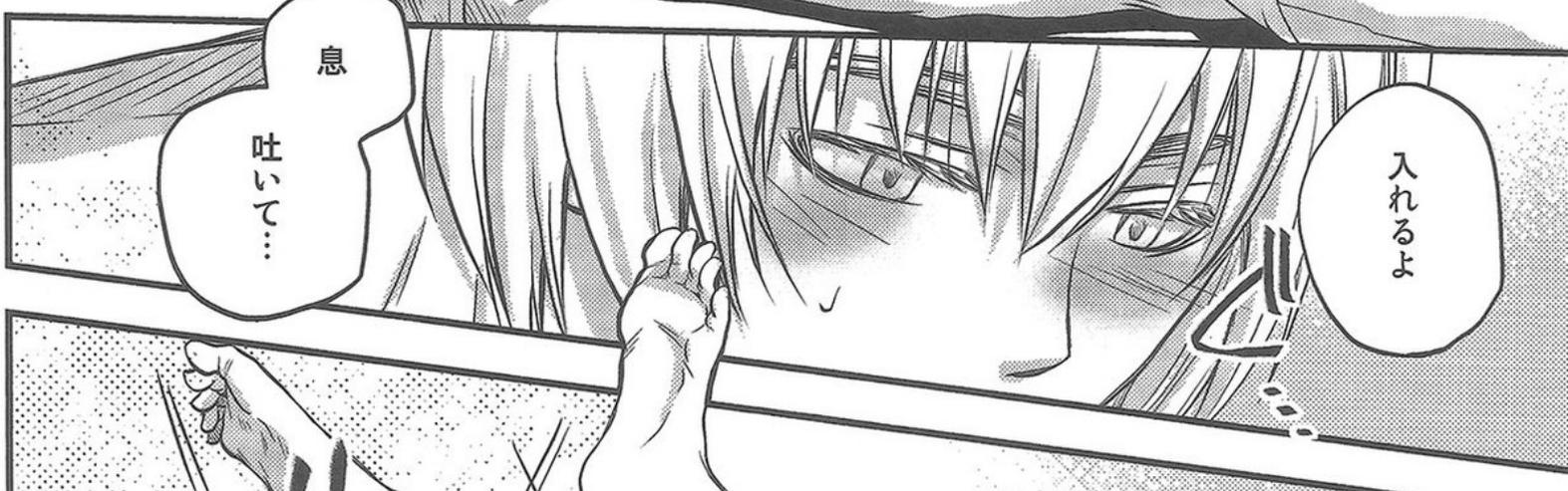


ちよっと…
腰上げて

ん…?

は…

…枕
差し込み
やがった



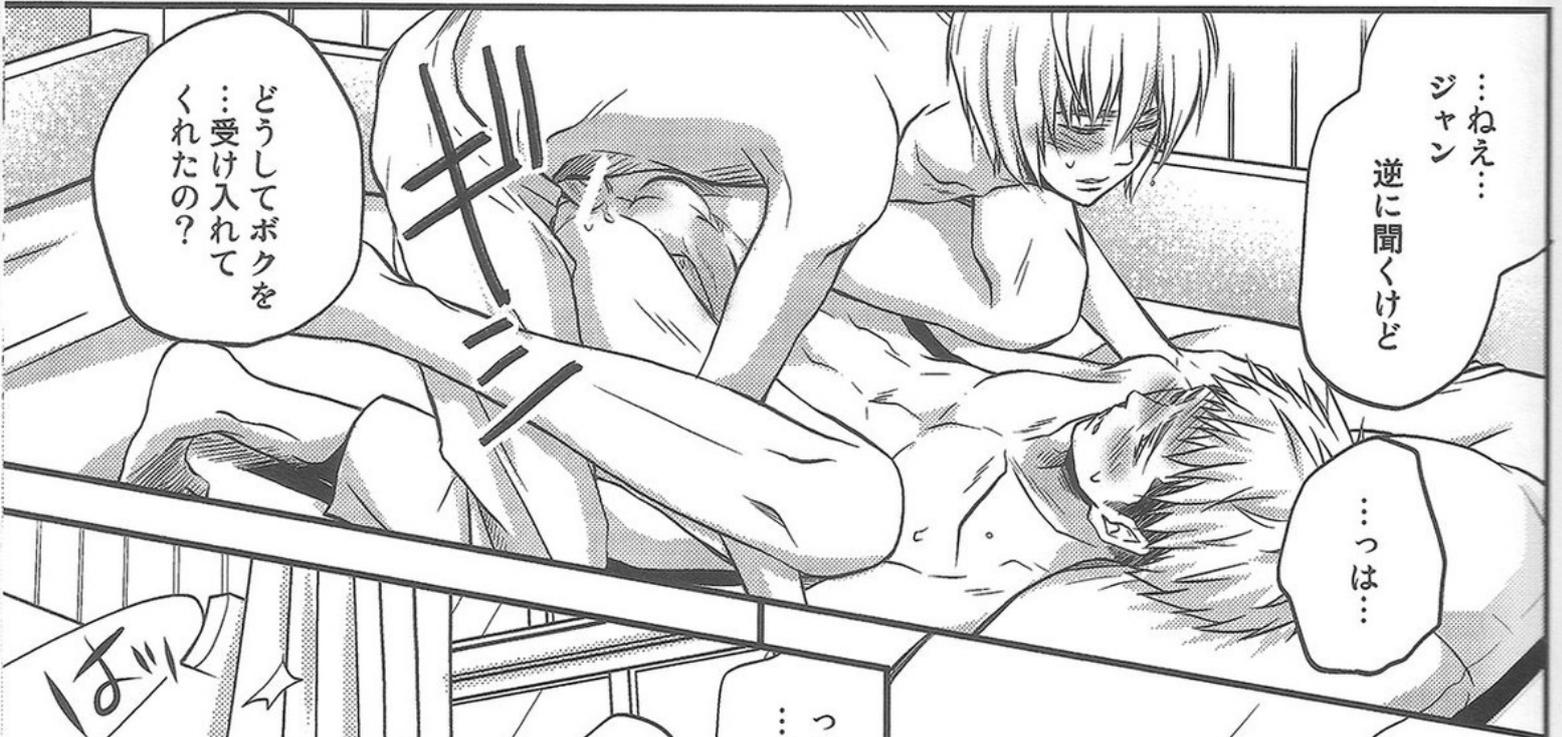
入れるよ

息
吐いて…



っ…

っふ…うあ…!



...ねえ...
ジャン
逆に聞くけど

...っは...

く...
なん...で...
今...
そんな事...

ねえ...

っは...
...クソ...

言ってよ...
ジャン...

んっあ...

うひあ...





オレが思う
「やるヤツ」以上に
…もっと「やるヤツ」
だったから

連れに置いていかれて
ピーピー言ってるのは
オレだけだったから



オレがそれ以上
みじめに喚かねえ
ように

お前が
してくれたから
……



クソ…
これで満足かよ…

ふっ…

ごめんね
…ありがと

あんま
言わせんな
クソツタレ

ジャン…

どれだけ世界が残酷でも



人はそれを愛と言うのだ

どれだけ世界が残酷でも

SINGEKI NO KYOJIN FAN BOOK



どれだけ

世界が

SINGEKI NO KYOJIN FAN BOOK

Jean Kirstein Main

ITADAKI CAT Kojiraw Nekota presents 2013

※For Adult Only

残酷でも