

呼応できない涙

R-18
ADULT ONLY





ハトブネ
HATOBUNE

呼応で
きない涙



こんにちわ、はじめましての方が多いかもしれませんね。

Fと申します。初東京イベント参加でドキドキです。

今回はクラレイでシリアスです。シリアスクラレイ大本命です…！！

そして今回もまた、えっちな本を出してしまいました…

【えっち=最大の愛情表現】という方程式が頭から離れない限り、ずっとえっちな本しか出せないだろうなあと思います。

もちろん、本能に忠実すぎて出したことも出すこともあります（笑）

ですが条例の件もあるので、えっちな本だけでなく、

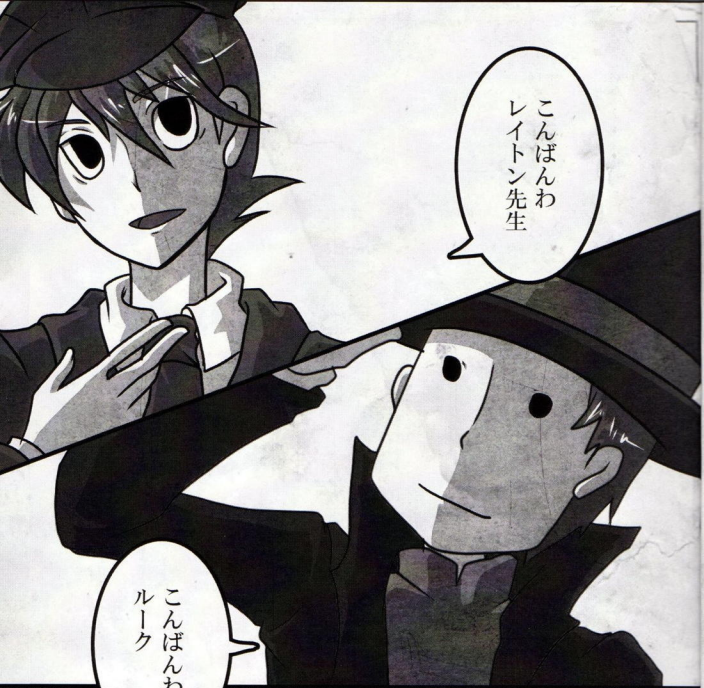
今後同人界自体がどうなるかわかりませんね。目を離さないようにしたいと思います。

本のタイトルは、スピッツと初音ミクの曲の歌詞からこっそり拝借しました。

聴いた曲をベースに妄想することが多いので、いつも沢山のパワーを貰っています。

オススメのクラレイ、レイトン受ソングありましたら是非教えて下さい^^*

それでは稚作ではありますが、少しでもお楽しみ頂けることを願って。



こんばんわ
レイトン先生

こんばんわ
ルーク



すみません
急に呼び出したりして

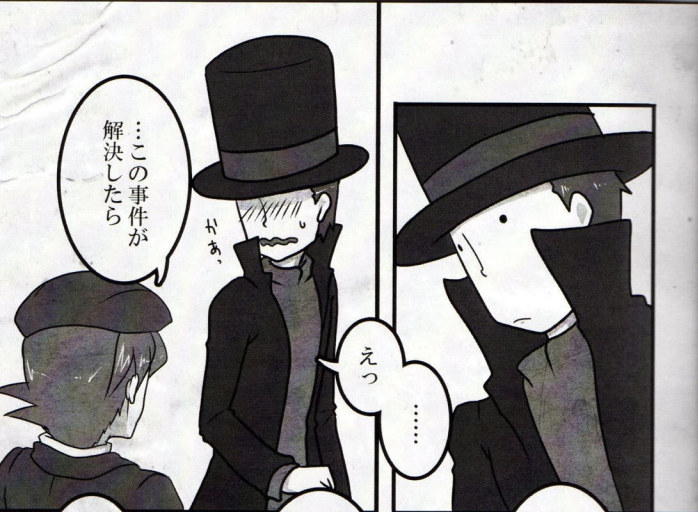
構わないんだよ
十年後のロンドンの
夜も悪くないしね

まるで
別世界のようだよ

……ねえ
先生

僕、先生のこと
好きだったんですよ





凄く、遠くに
行かなくては
ならないんです

それは...
決まっている
のかい？

はい...
恐らく

なので先生に
お会いできるのも

今夜が最後かも
しれないんです



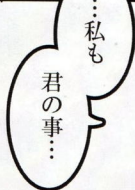
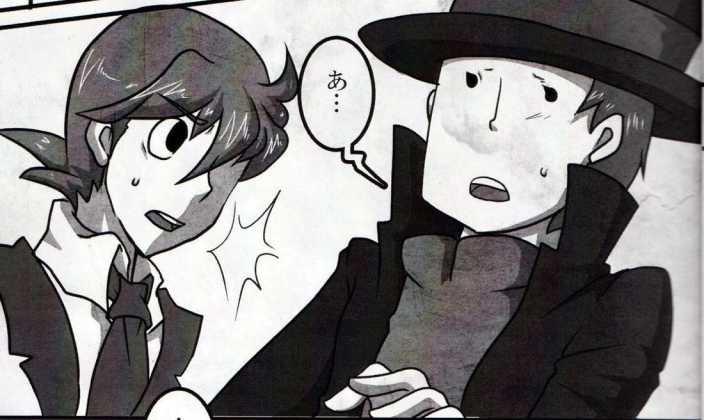
それは…

これを伝えたかった
だけです

どうして欲しいって
わけじゃないんです
気にしないで下さ…

私の気持ち
を確認せずに

別れるつもり
なのかい？





最後に思い出を
くれるって
いうんですか？



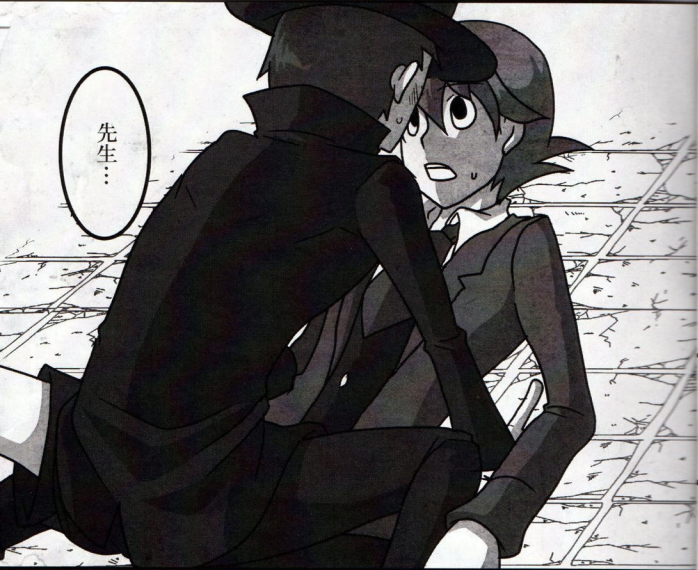
先生はひどい
ですね、いくら
僕でもそんなに…

そんなわけ…

違…

だからっ！

どさ…



先生…



何を怖がつて
いるのですか？と



先生も

出なかった

何を怖がつて
いるんだい…？

何だか照れる
気遣いだよ…

僕は英国紳士
ですからね

ひや

くすぐったいな

きつと同じものを
怖がっている

ふん、

そんなことないさ…

先生ムード
ないですね…

分かっている

する…

あ…

どうでもよかった

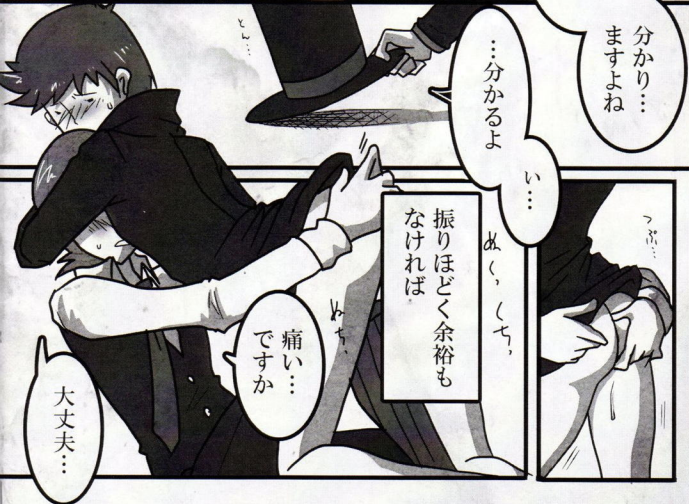
濡れてきた…
先生気持ちいい
んですね

い…
言わなくて
いいよ…
///い

それより…
私だけかい？

目の前に
差し伸ばされた
手を

はく…





挿れ：
ますね

う...!
いっあ...



先生...
入りましたよ

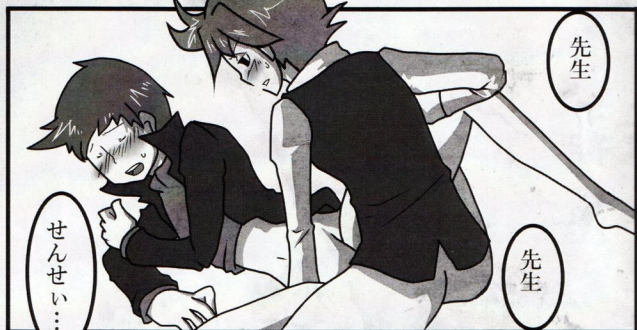
ぎゅ...



僕には時間も
ないのだから

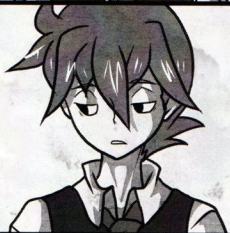
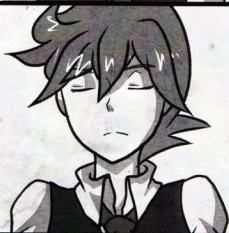
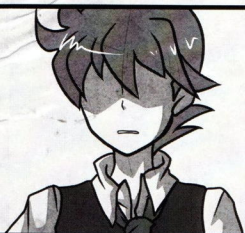
嬉しいです...





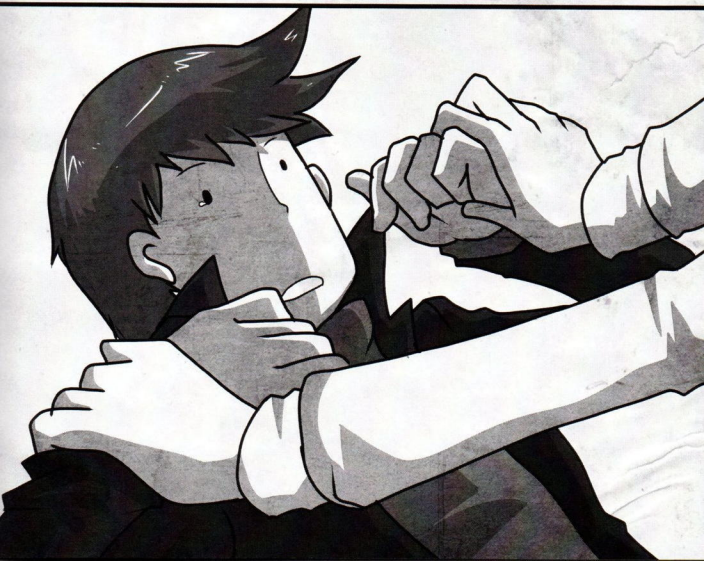


君の…
本当の名前を
呼びたい…



やっぱり

あなたは
優しい人だ





.....
ク



.....
クラウス

クラウス



クラウス

クラウス

クラウス

クラウス

先生は多分
一生分の僕の名前を
呼んでくれた

幸せだった

夢のような幸せだった

先生は最後に
夢をみせてくれた

僕は最後の夢を見たんだ

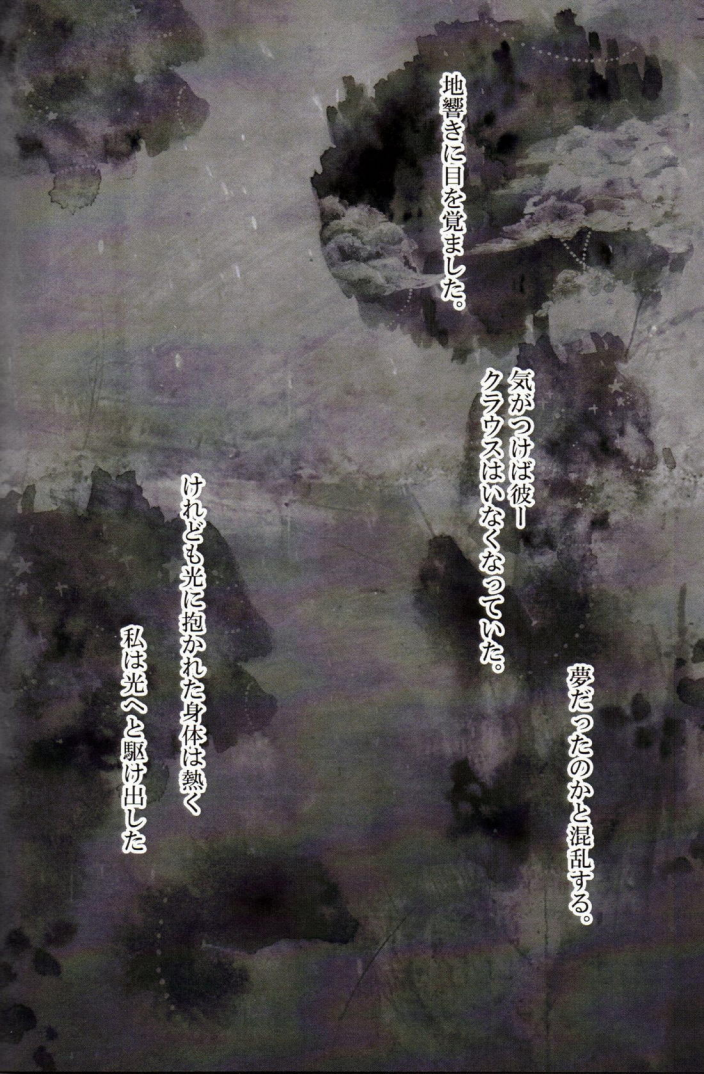
ならば
その夢に魅せられたまま

その夢に抱かれたまま





夢に死ぬのも
悪くないと思ったんだ



地響きに目を覚めました。

気がつけば彼―
クラウスはいなくなっていた。

夢だったのかと混乱する。

けれども光に抱かれた身体は熱く

私は光へと駆け出した



どうして堂々とやめると言えなかったのか

彼に自首を促す
故だつたとしても



本当の理由を
伝えきれていない

私は

引き留めるために
君の名前を
呼んだんじゃない……



迂闊だった……

כ
כ
כ
כ
כ

ただ愛する人の名前を呼んだんだ……！



ご覧ありがとうございました。く、クラウド死んでないですよ！！w

クラレイは報われないカップルだと思うんです。

だからこそ幸せにしたいと思うんですが、原作が原作な上に

私の発想が貧相なものですから、どうもハッピーエンドにこぎつけません。

バッドエンドだったり、ハッピーエンドだけど疑問やわだかまりが残ったり…

かれこれ半年ぐらいずっと胃痛めてます…不甲斐無いorz

今回の本のも最後もそうですね、そのままゲーム通りの終わり方をするのか、

はたまた忽然と二人が失踪するのか。

分岐の数だけ、彼らの幸せになれる可能性があるんだと思うので、

片っ端から描いていけたらな…と思います。妄想に手が追いつきません…

クラレイを幸せにする、これを目標に細々と活動していけたらな、と思います。

私事で申し訳ないのですが、今回は表情を思いっきり描く！というのと

レイトンの雰囲気テクスチャで何とかできないか？というテーマを持っていました。

ですが今回も後悔の残る形になってしまったので、また懲りずにリベンジしたいです。

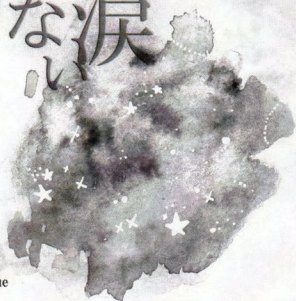
サークル活動自体は、主に夏冬の大きなイベントにいます。

ウェブサイトではまったり好き勝手やっております。

お見かけしましたら構ってやって下さいませ。

それではまたお会いできる事を願って。

呼応で きな涙



【呼応できない涙】

発行：鳩笛（F）

発効日：2010.12.29

印刷所：STAR BOOKS様

連絡先：<http://neko2.net/hatobue>

※本誌の内容・表紙、全てにおいて無断での天才、複製、
webへのアップロード、転売、オークション等は禁止させていただきます。