

JUJUTSUKAISEN

unofficial fanbook ⑤

虎杖悠仁 × 伏黒恵

ぼくらが

ふたりで

暮らしたの

If we lived  
together.

R18



高専卒業後、同棲して呪術師として働いているふたりの未来ifストーリーです







※良い子は真似してはいけません↓



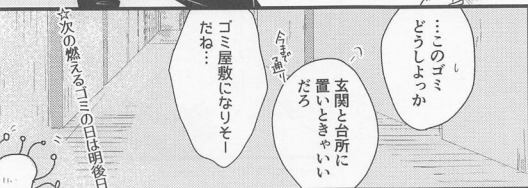
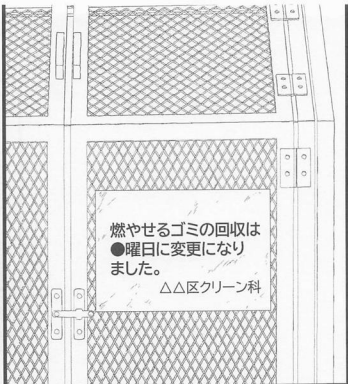




応!  
絶対間に合わす  
かね!



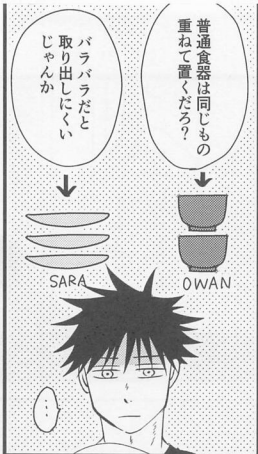
頼んだぞ!





心の声が常にだだもれてそうな虎杖









本当に一緒に暮らしてんだなと思って

いや...

伏黒も俺と同じ未来を見てくれてるんだ



オイ...

なに...

はっ



...よくわかんねえけど大げさだな

言っとくけど何でもオマエに合わせるつもりはねえぞ

ん 伏黒も俺に言いたいことあったら何でも言っ

直せるとこは直すから

ずっとふたりで

一緒に暮らしていければいい



しばらくおまちください



たけくらべ



→  
かべに糸をはって  
こもこも縮んでる

↑イスにのっている

5月 デート

おいしいいちごを  
選ぶコツ

一、ヘタは色がきれいで  
反っているもの

一、色はヘタ付近まで  
ムラなく赤いもの









デートっばい  
もんね?

デートっつか…



俺もそう  
思ってたぞー

☆  
☆  
☆

スキ…



え?なんて?

だから、  
イチゴ狩りも悪くねえって  
言っただ

十に二" ゃか



あ

たか

家族向け?



んじゃ  
俺たちは

新婚さんって  
とこかな!



家族…

ドキ

オマエ  
それ言うの  
好きだな

俺たちは  
結婚できねえよ  
今の日本では

まだ腹に  
入るだろ？

あっちの棟に  
違う品種のイチゴ  
植わってたぞ

あ…

うん

せっかくだから  
一生分のイチゴ  
食って帰ろう

スキン

あれ…

うん…

俺

よし！  
残り時間で  
一棟食いつくすぞ！

一生分の  
ビタミンが  
摂れそうだな

もしかして  
ショック受けてる？

早業  
撮りましょーか？

!!  
お願いします！

俺は

アしは  
嫌だぞ

手づくり工房

手作り  
お花のリース  
お花のリース

おは  
い

おは  
い

伏黒笑って  
アイアイ！

何て言われたかった？

……ニハ  
下用だろ







「縛り」を結んだ時の  
愛が強ければ強いほど  
失った時の反動は  
デカい

あえてそんな  
危険を犯したくは  
ないだろ…まあ  
俺には関係ないが

指輪は…

縛り…

…虎杖？

どうした？  
気分が乗らねえ  
のか？

ごめん  
そういうわけじゃ…

すゝ…

考え事でも  
してたか？  
気に食わねえな

い、イチゴの  
食べ過ぎニース…

とんっ

嘘が  
ヘタクソすぎ  
疲れてるんだ  
寝てろ

オマエ帰ってから  
ずっと遠いところ  
見てるぞ

俺は知っている

伏黒には  
俺にしか見せない顔があること

昼も夜も

俺に注がれている  
熱い視線

一緒に暮らして  
浮かれて  
いい気になってたんだ

この熱を  
一生俺が独り占めできると



愛は永遠じゃねえ



寝てろって...

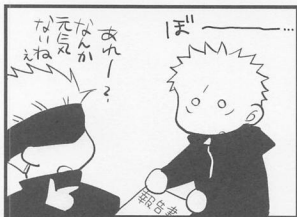
あっ...



結婚できない  
指輪も渡せない  
...いつ死ぬかわからない

俺に...  
オマエを縛っておく  
...はできない

悩<sup>な</sup>み<sup>が</sup>顔<sup>が</sup>に<sup>つ</sup>出<sup>け</sup>て<sup>な</sup>い<sup>い</sup>虎杖悠仁



6月 俺の場所は

ハア〜疲れたな〜

ザコばっかだが  
数が多かったな

ん〜ホント……  
それに暑すぎる  
明日から夏物に  
しよ〜

とりあえずゴハン  
作らなきゃな

米予約しといて  
よかった〜

もう9時だぞ  
なんか  
食いに行かねえ?

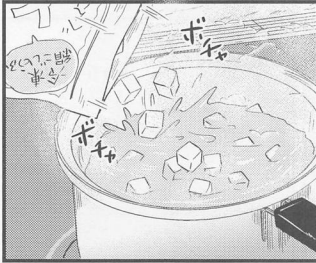
ダメもう  
米炊けてるし

味付け肉を  
冷蔵庫解凍  
してるしな

そんなの  
明日でもいいだろ

明日作れる保証は  
ないでしょ  
解凍したものは  
使っちゃいたい主義なの

15分  
で  
できるよ!





許す？  
なんだそれ  
感謝しかねえ

でも  
オマエにばかり  
負担かけたくなえな

今度の休みは  
作り置き  
のやり方教えてくれ

…嫌だな

あ…縁に模様の  
あるやつ出して

離れがたく  
なっちゃうじゃん

どの皿使う？



あ  
普通は  
無理だかね

冷凍できるんだな  
特殊

豆腐って  
冷凍できるんだな

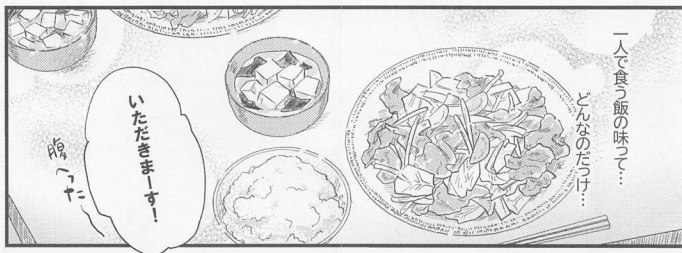
偉さって  
一人だけ料理なんかしねえ。



テーブル  
拭いておいたぞ

でも伏黒も  
色んな料理を作れた  
方がいいか

んー  
あんがと！





はー…  
腹いっぱいだー！

家で食うと  
すぐ転がれるのが  
いいんだよね

もー  
立ち上がれねえ  
片付けは明日

立ち上がらなくて  
いいから  
スペースあけろ

オマエ場所  
取りすぎなんだよ

ふえー  
~~~~い

フ  
ッ  
ッ  
ン

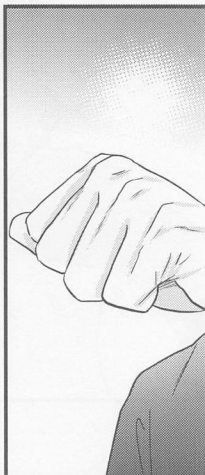
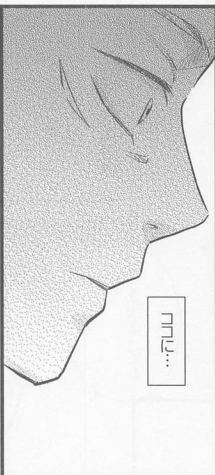
…あー…

シャワーして  
くるわ

ヤバイ

す  
り  
…  
ビ  
ク





呪術師はそういう指輪は  
しないんだよ

なんで…

後から微調節が  
できるみたいだから  
サイズは大体でも…

——って何か  
言えよな

すみません  
が

伏黒

指輪はさ…

おう

指輪は「縛り」だ…って

…言ってたじゃん！



それがどうか  
したか

ヤバ

俺は！  
伏黒が好きだ！

ずっと…  
ずっとずっと  
ずっと一緒に  
いたい

止まらねえ

俺って  
我儘だからさ！

いつもそばにいて  
伏黒の役に立ちたいし  
伏黒には俺のことだけ見てて  
欲しい…

でも伏黒の  
人生を縛ろうとするほど  
傲慢じゃないつもりだ







オマエ以外の  
誰にも

俺は誰にも  
縛られねえ



俺の場所は  
オマエの隣だ

だから  
一緒に暮らしてんだ

オマエは  
違うのか？

虎杖

家族になれなくても

永遠の誓いは  
たてられなくても

俺が  
縛られるのは

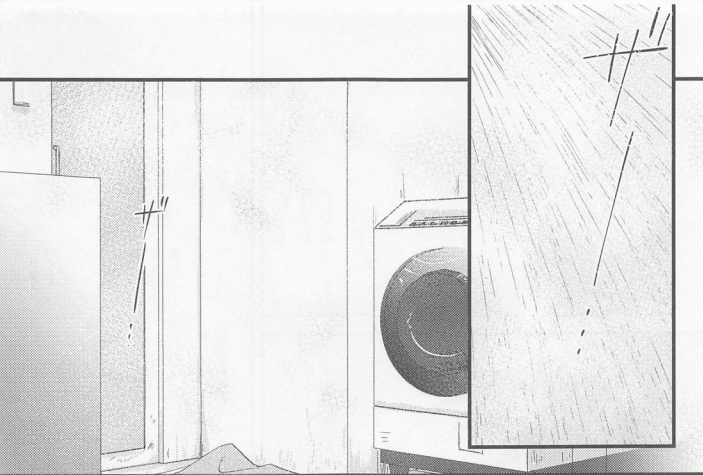
オマエにだけ

オマエになら…

—それは…









俺はまだ  
許してねえ...

...うめ...



伏黒...

今度の休み  
あけといてよ

一緒に  
指輪買いに行こ

は...?



う...!

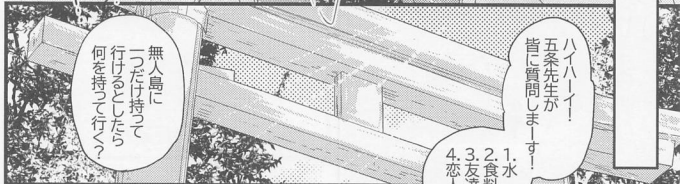


ま...

は...

は...

は...



無人島に  
一つだけ持って  
行けるとしたら  
何を持って行く?

ハイハイ!  
五条先生が  
皆に質問しまーす!

1. 水
2. 食料
3. 友達
4. 恋人



悪いな  
虎杖  
俺は



あっ

俺を置いていく  
なだで  
絶対許さねえ



ふいふい

どうなんー？

勝手にオマエに  
ついていく



おい  
何上がらせようと  
してんだ

上がらねーの？  
きれいに洗ったよ

足元  
気をつけてな

虎杖  
オマエだって  
知ってるだろう？

永遠じゃないのは  
愛だけじゃねえ



ワ！？  
そんなところで  
寝んなよ

物足りねえん  
だよ！

我慢できねえって  
フロ場に邪魔しに来たのは  
オマエだろ

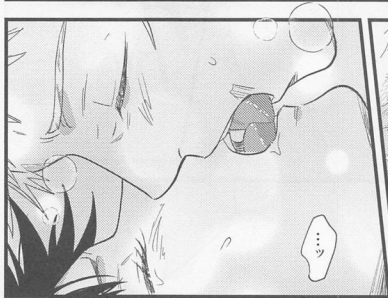
ここで最後まで  
ちゃんとやれ





二度と  
離れないように

俺たちが



...



虎杖...



どこまでも一緒に

連れて行ってくれ



この度は、この本をお手に取ってくださりありがとうございました。  
今回は、この本を描くにあたり、どんなことを考えたかを少しお話ししたいと思います。

最初は楽しい同棲生活を描いて、伏黒の逆プロポーズで締めようと思っていたんです。「指輪を渡したいけど、勇気が出ない  
虎杖を見かねて伏黒が逆プロポーズ」というのが描きたかったんです。この本でもその大筋は変わってないのですが、  
伏黒が指輪を買ってきてさっさと渡す、というのがどうしても想像できなくて、、、  
呪術師という作品では、指輪ってものすごく重要なアイテムですし。  
呪術師という仕事上、そういう「人の想い」がのっかりそうなアイテムを扱う時は慎重になるんじゃないかなあと  
思いました。結婚というワードも出てきますが、もちろん虎杖は伏黒と結婚できないことはわかってるんですが、  
大人(19歳)になり、高専という特殊な環境を離れ、ふつうのアパートで恋人と何気ない生活を送っていると、  
『結婚ってこういうものかな、楽しいな』という無邪気な感情が生まれるんじゃないかな…(伏黒に水を差されますが)

この話を考えているとき、虎伏の関係は愛による結びつきというより、執着に近いものとして描こうと思いました。  
伏黒のために身を引いた方がいいと思う虎杖、でも理性ではどうにもならない伏黒への執着があったらいいなと。  
突き詰めたら愛の一種なのかもしれないけど、それが「愛」なのかはどうでもよくて、ただ隣にいたいというシンプルな  
独占欲をお互いにぶつけ合って欲しかったという感じです。ただの約束は守られないこともあるけど、魂の束縛はもっと  
バチバチに強いんですよ…みたいな…

最後の伏黒視点は、完全に蛇足なんですけど、伏黒視点を描きたかったので描きました！

初夏ぐらいから温めていた話なので、こうして形にできてほんとうに良かったです。  
読んでくださってありがとうございました！

むぎ

## 「ぼくらがふたりで暮らしたら」

発行日 2022/12/18

印刷 サンライズ

表紙デザイン BIZARRE様(twitter:@BIZARRE\_WORKS)

麦の小路/むぎ

twitter:@mugi\_no\_kouji

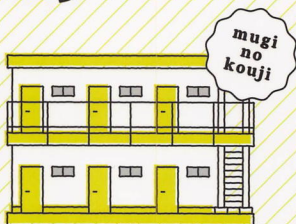
pixivID:75690147

mail:muginokouji22@gmail.com

感想をいただくと、  
とても嬉しいです！  
メッセージボックス↓  
匿名で送れます



ぼくらが  
ふたりで  
暮らしたら



**JUJUTSUKAISEN**  
unofficial fanbook ⑤