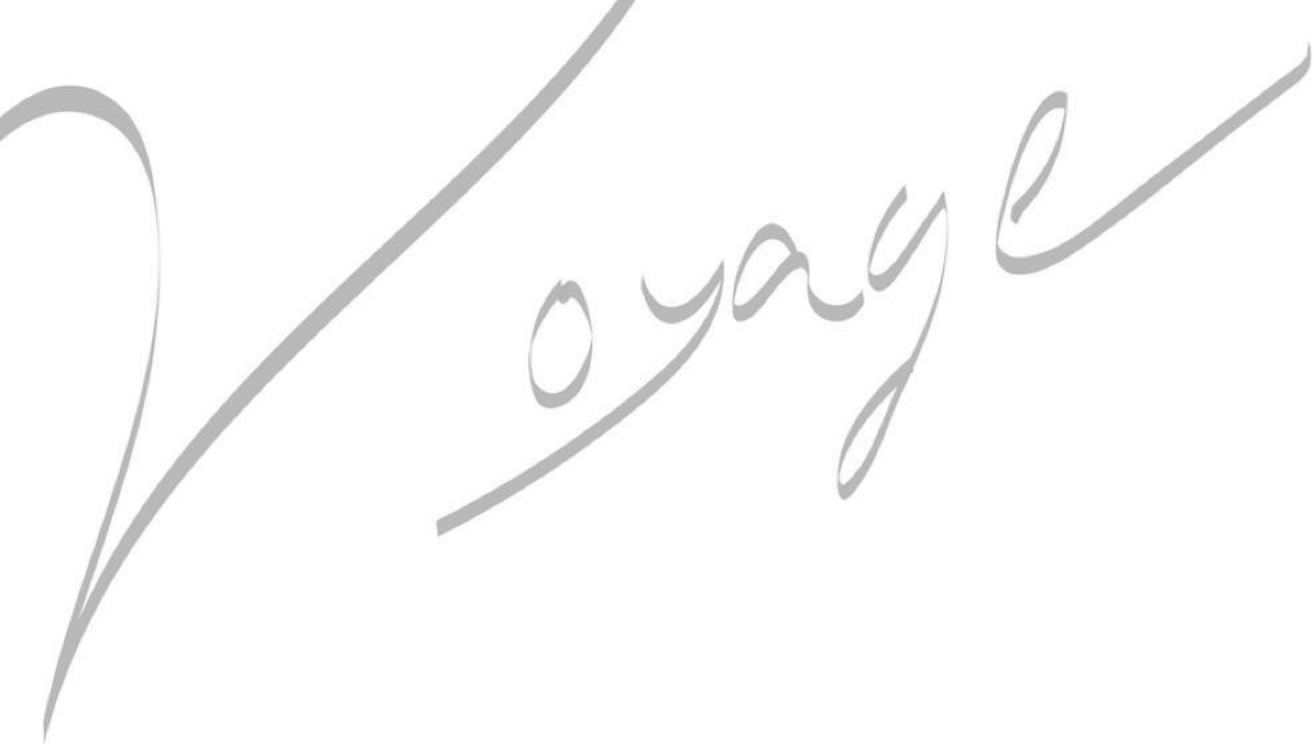




for adult only

Loyale



海外でバレーボールをしている木兎さんのところに
遠距離恋愛中の赤葦くんが会いに行くお話

未来設定/ぼくあかです

性的な描写を含むので18歳以下の方は閲覧できません

une. 再会

deux. あなたを纏う

trois. マルシエ

quatre. グ・リ・コ

cing. 勝負の清算

six. あけおめ

sept. 最後の晚餐

huit. さよならの朝

une. 再会





さすが年末の空港は
混んでるな

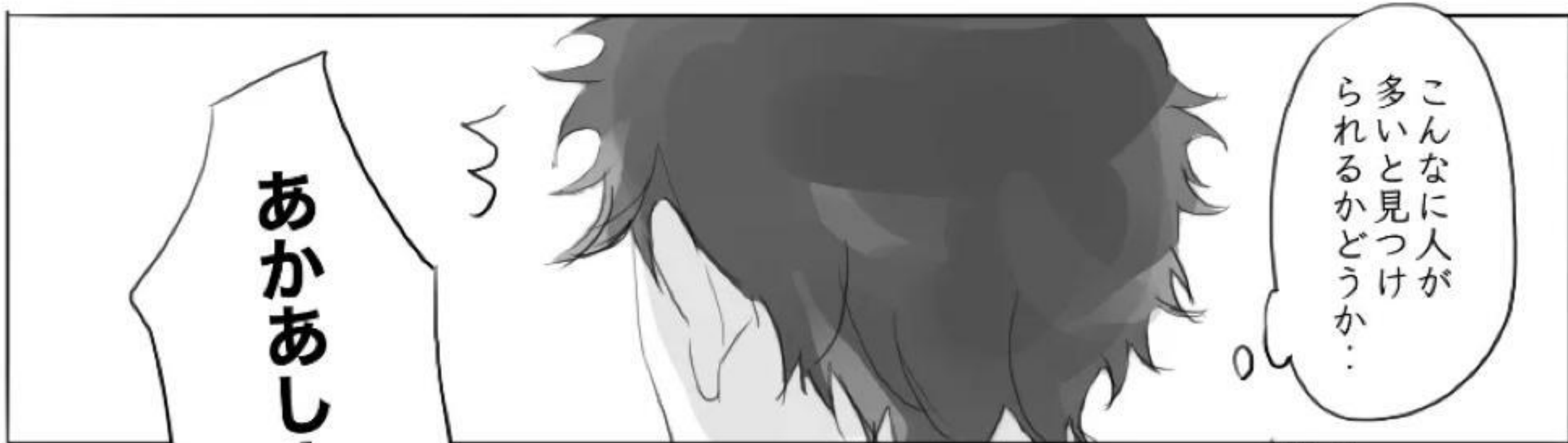
到着したら俺が
見つけるから!

まかせろ

って木兎さんは
言ってたけど



がらう



こんなに人が
多いと見つけ
られるかどうか:

あかあしー!



いた

木兎さん...
田舎っぺ...



お久しぶりです
木兔さ

よく来たな〜

パワー5

ギョッ
フ
フ

か
ハ
フ

ちよつし
苦しいです

あ
ゴメン
ゴメン

20
↓

く
し
か



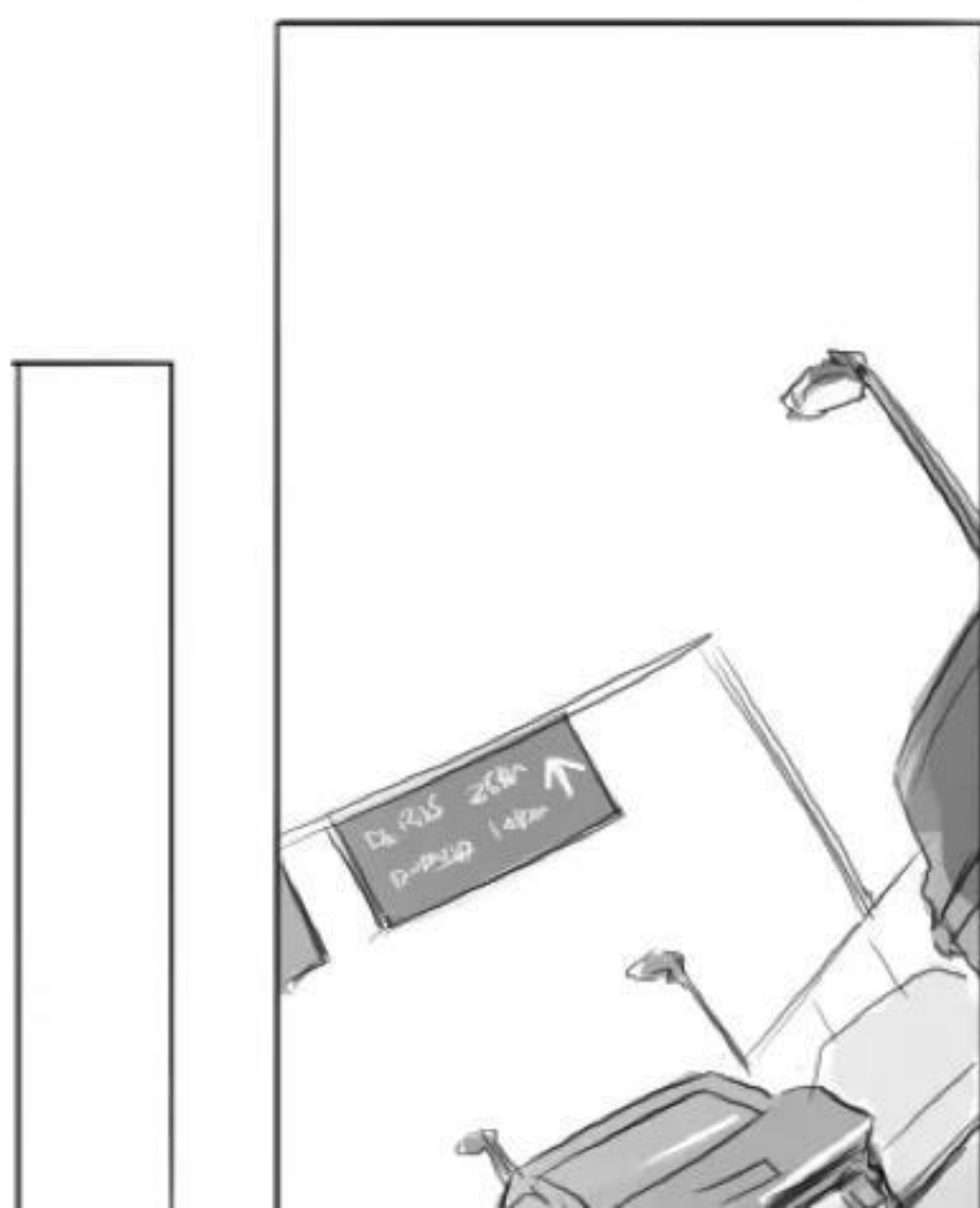
会いたかった



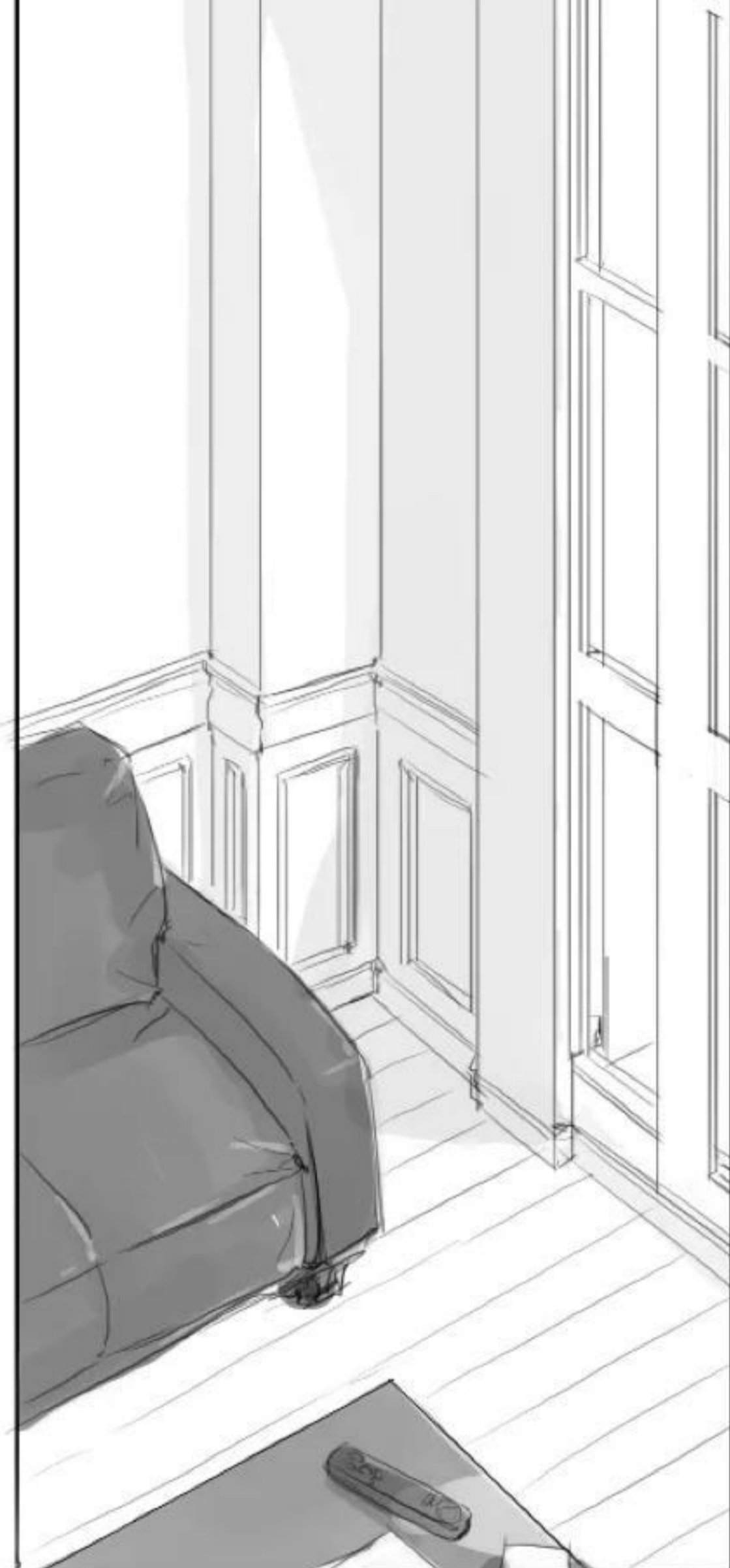
俺もです



とりあえず
移動しよ!



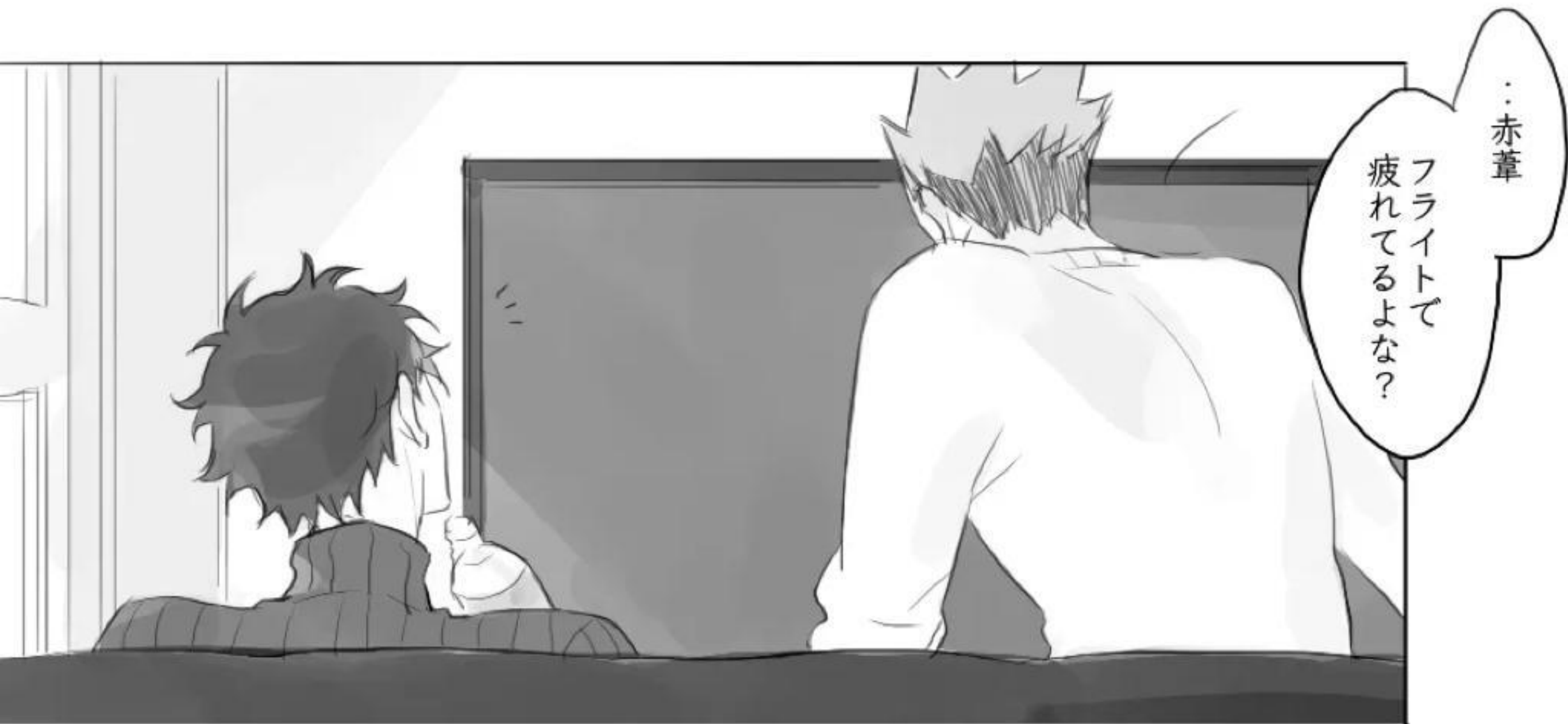






水飲む？

いただきます



…赤葦

フライトで
疲れてるよな？

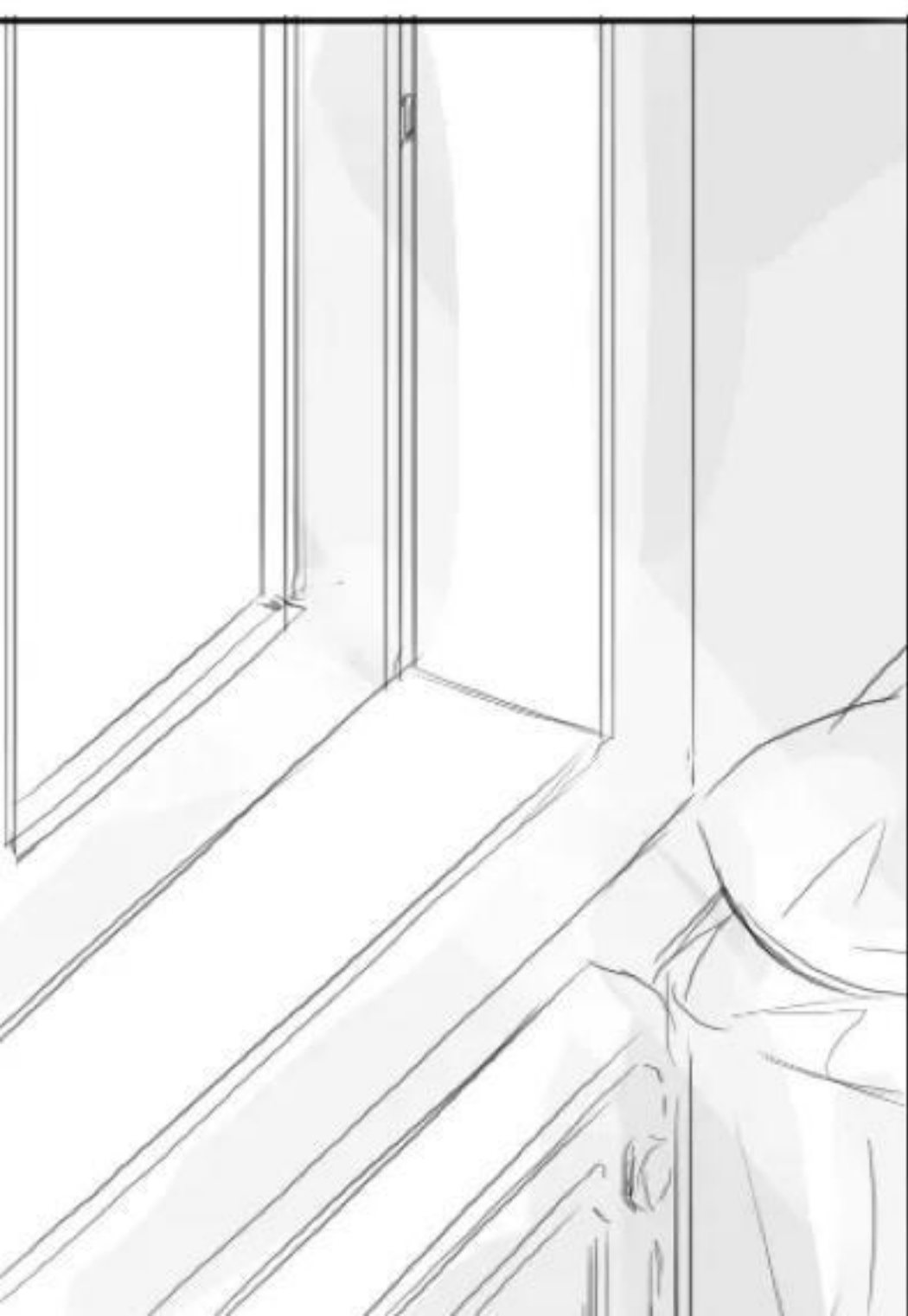
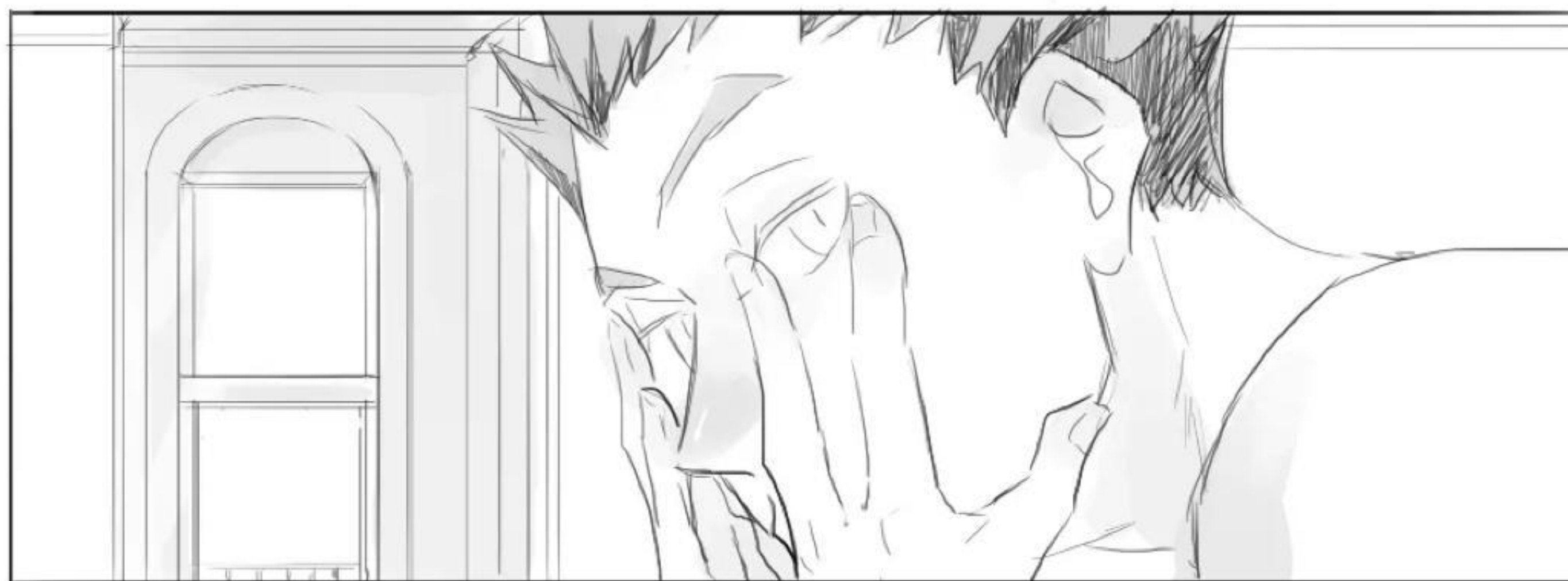


いえ
飛行機で結構
眠れたんで

それなりに
元気ですけど

木兔さんも
元気みたいです
ね
下半身：

赤葦のえっち！



…する





昨日は移動する
余裕もなくソファで
そのままして——



はあ——



...

あんなコトから
そんなコトから
モヤ



ベッドに移動して
ここでも何回か：





deux. あなたを纏う





別にいいけど
なんて？

いや
せっかくなんて

木兔さんが普段
過ごしてる場所



お前たまに
そーゆー
かわいいこと
さらっと言うよね

出かけたん
なくなっただけ...

？



木兔さんのもの
身につけて
過ごしたいなど
思ってる：



じゃあ俺は
赤葦のコート
着ようかな！

！

木兔さんじゃ
俺の上着キツイと
思いますよ

胸筋とか肩とか

え~~~~~



trois. マルシェ







さっきは
ありがとう
ございました

ちなみに相手は
なんて言っ
たんですか？

んーナイショ



口説かれてんの
全然気付いて
ないんだもんなあ

？



外国話話す
木兎さん
頭良さそうに
見えました

ん？
それって
褒められてる？

*quatre.*ガ・リ・コ





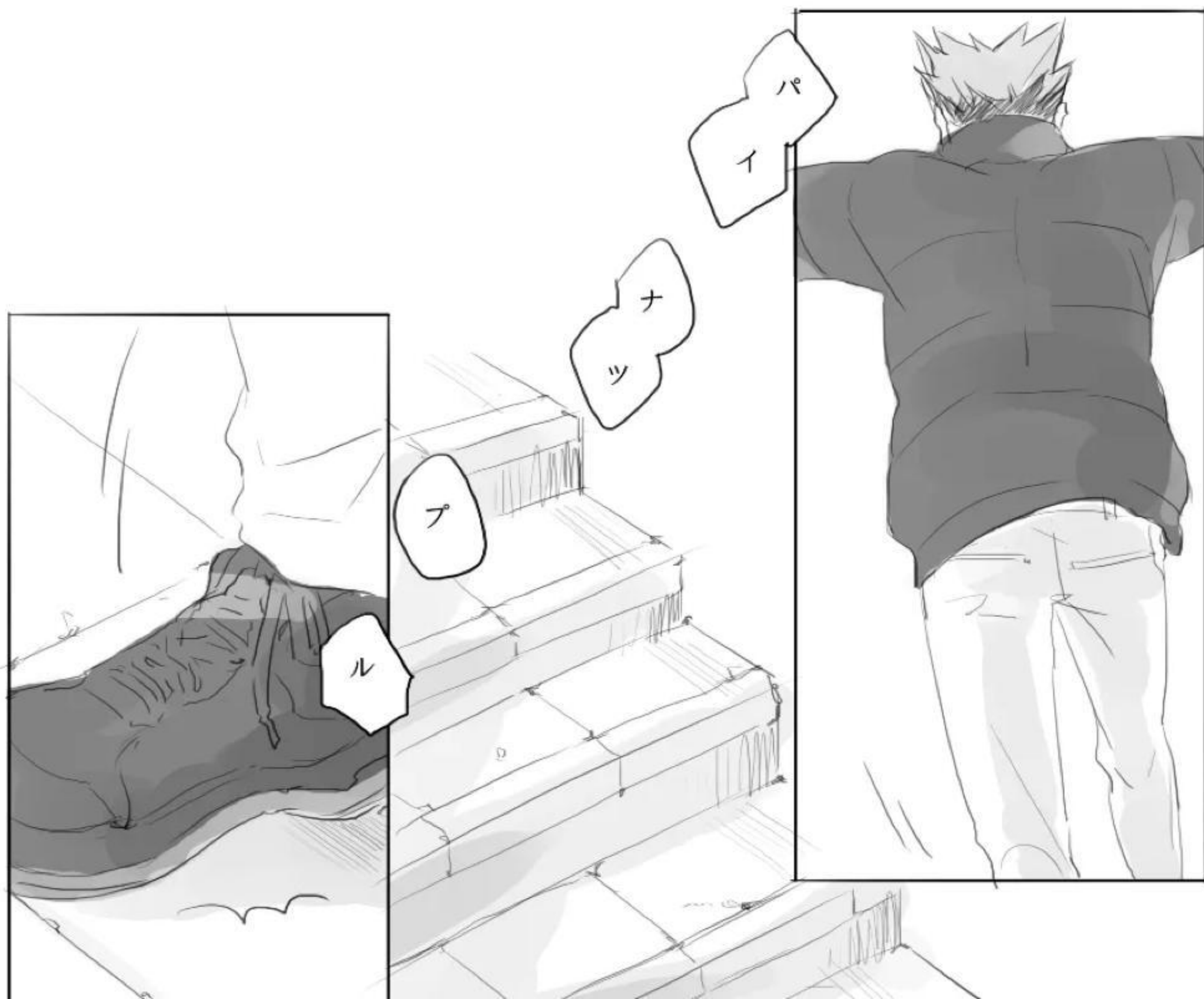
また俺の
勝ちですね



まだ勝負は
ついてねーだろ！



ポン





俺が勝ったら
今夜は上に乗って
もらおっかな〜



追いついた!



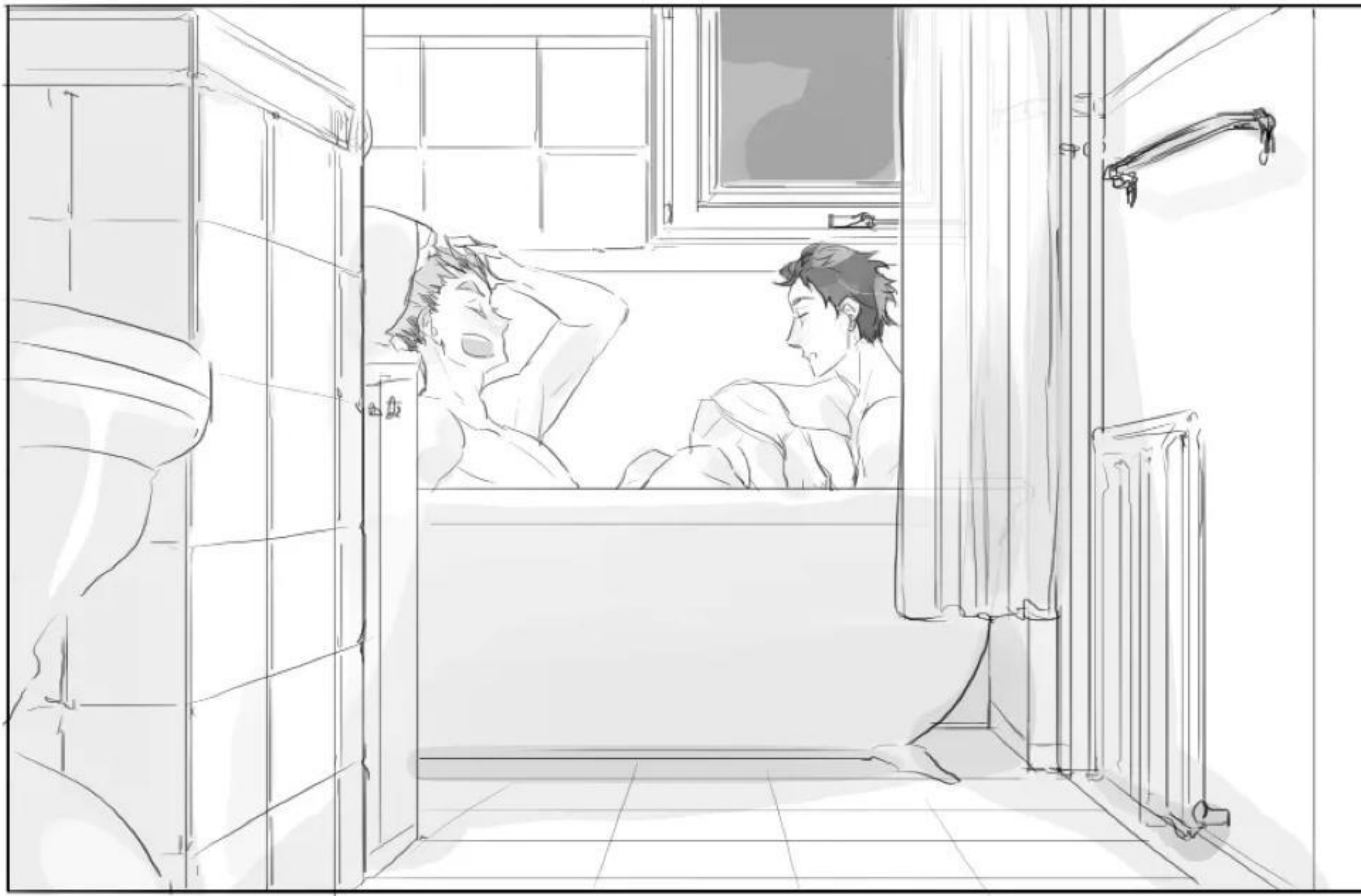
…いつから
そんなルールに
なったんですか?

なんか賭けた
ほうが燃えるじゃん!

それとも赤章
勝つ自信ない?

…受けて立ちます
よ。

cinq. 勝負の清算





!!!
お願いします!









上乗ると
木兔さんの
ここまで入っ
てきますね！



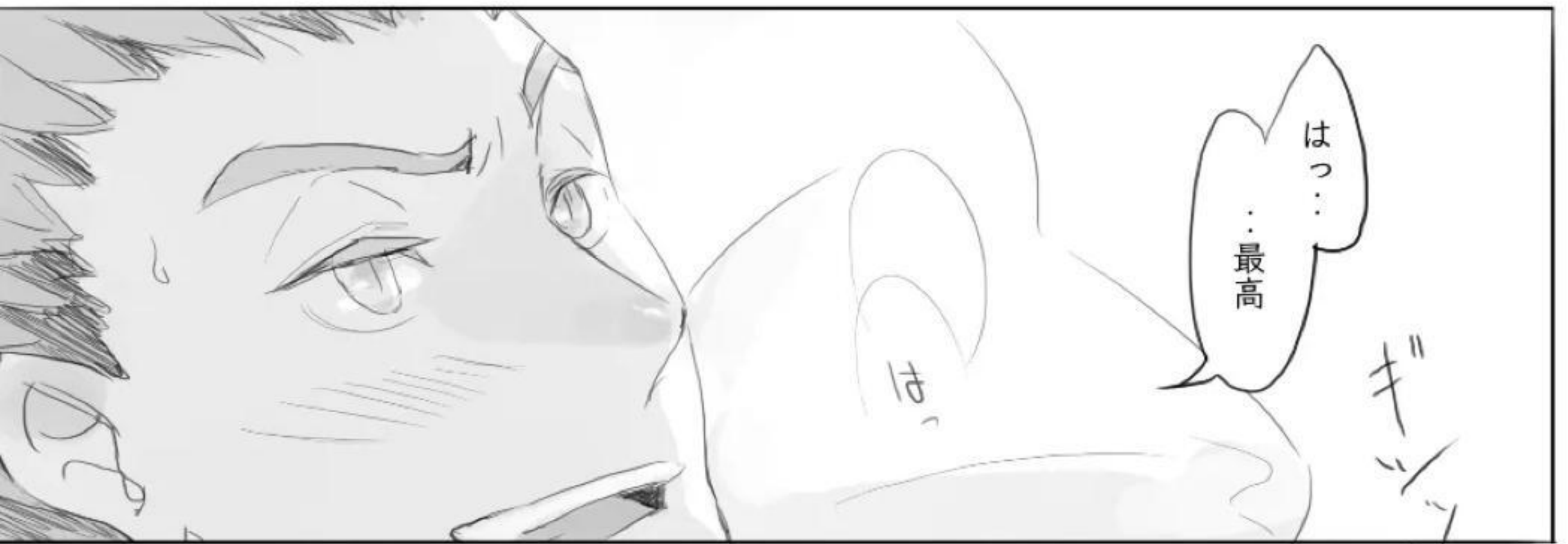
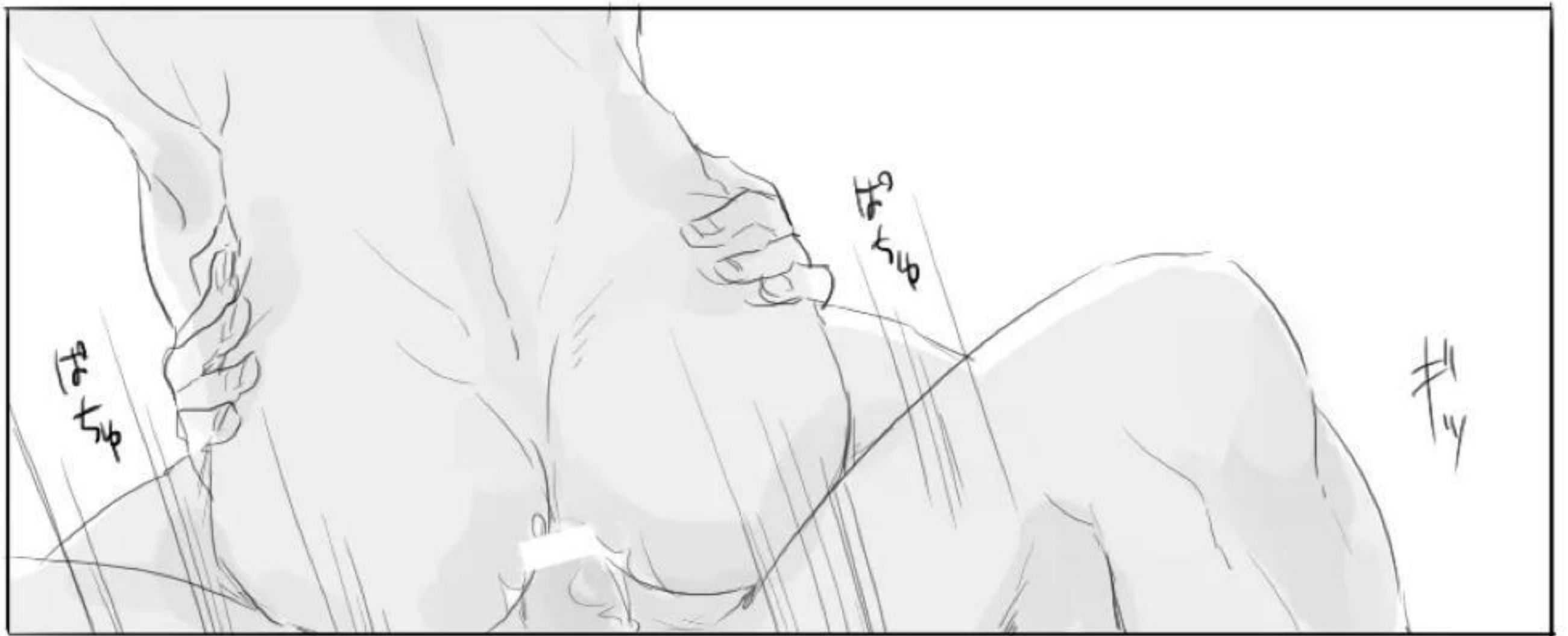




あつ
…キツッ



っ…ほくとさん



すげー疲れました！

赤葦
エロかったな

ちょー気持ち
よかった！

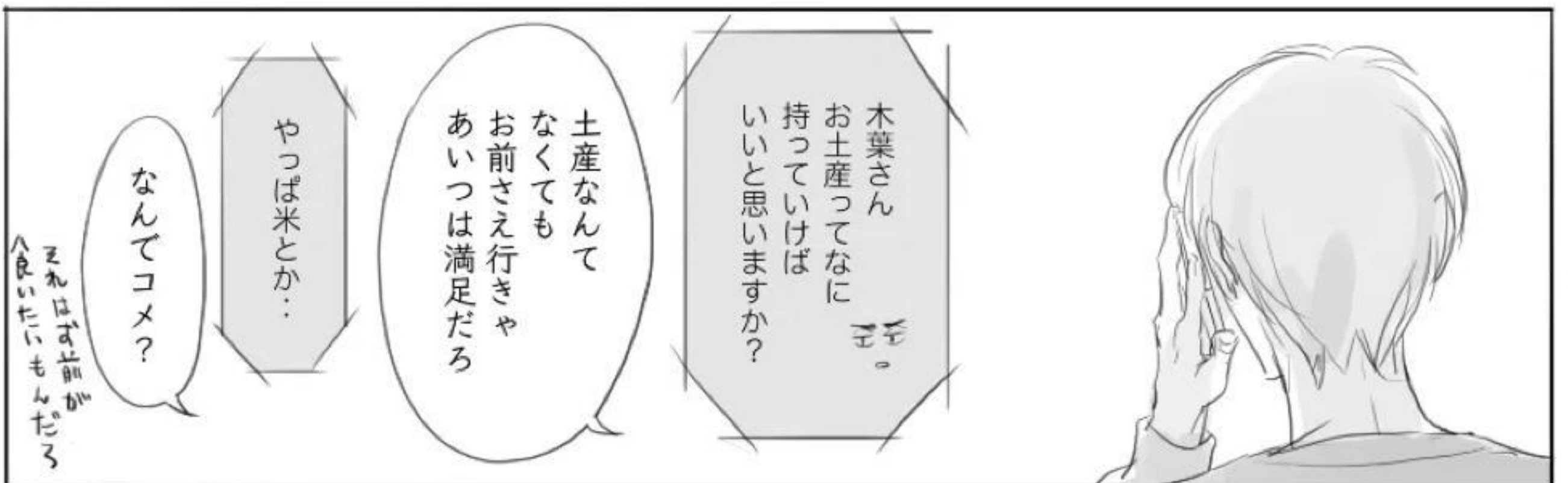
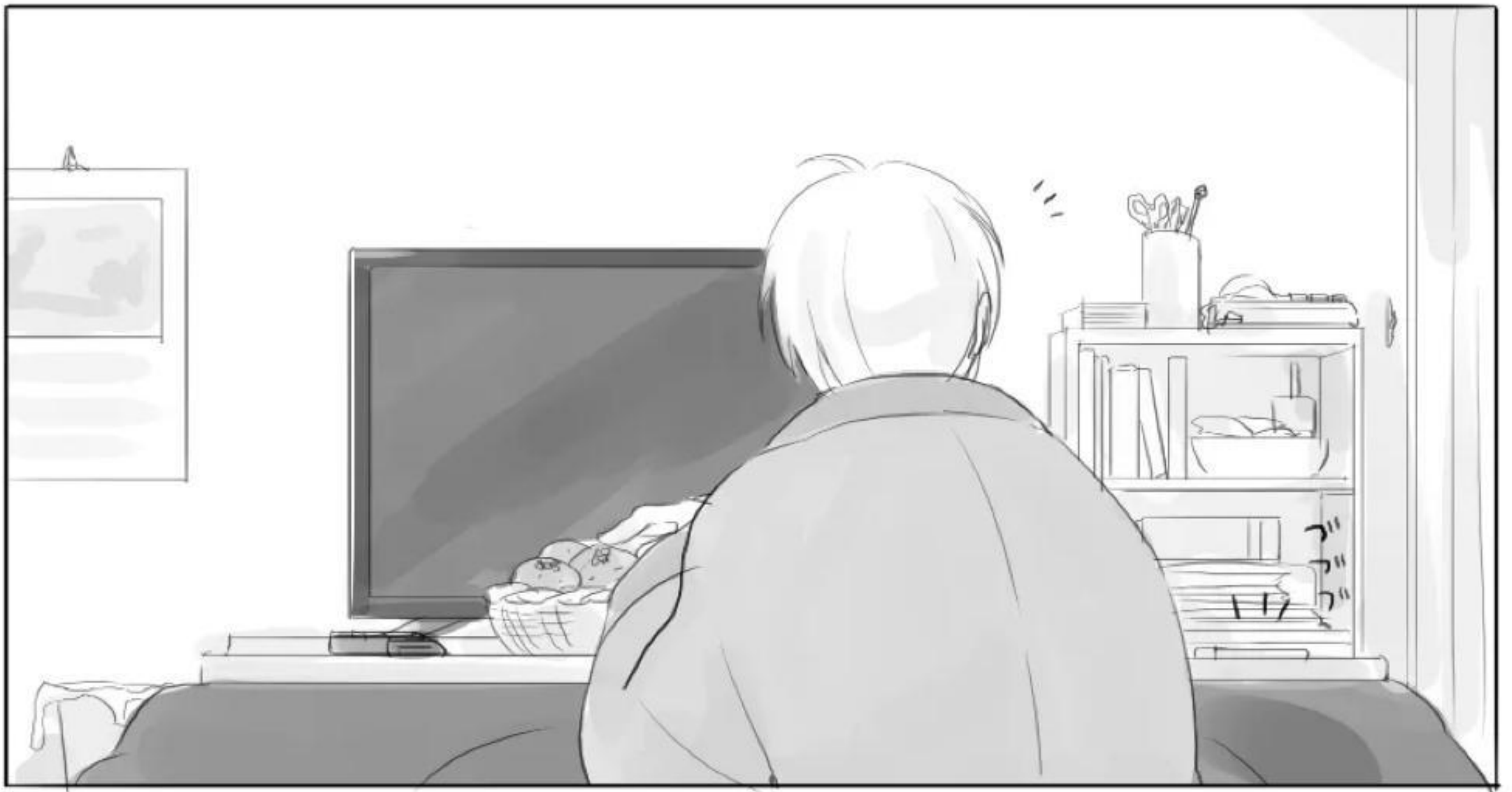
：それは
よかったです



ぐったり



six. あけおめ





…それにしても

ボクト

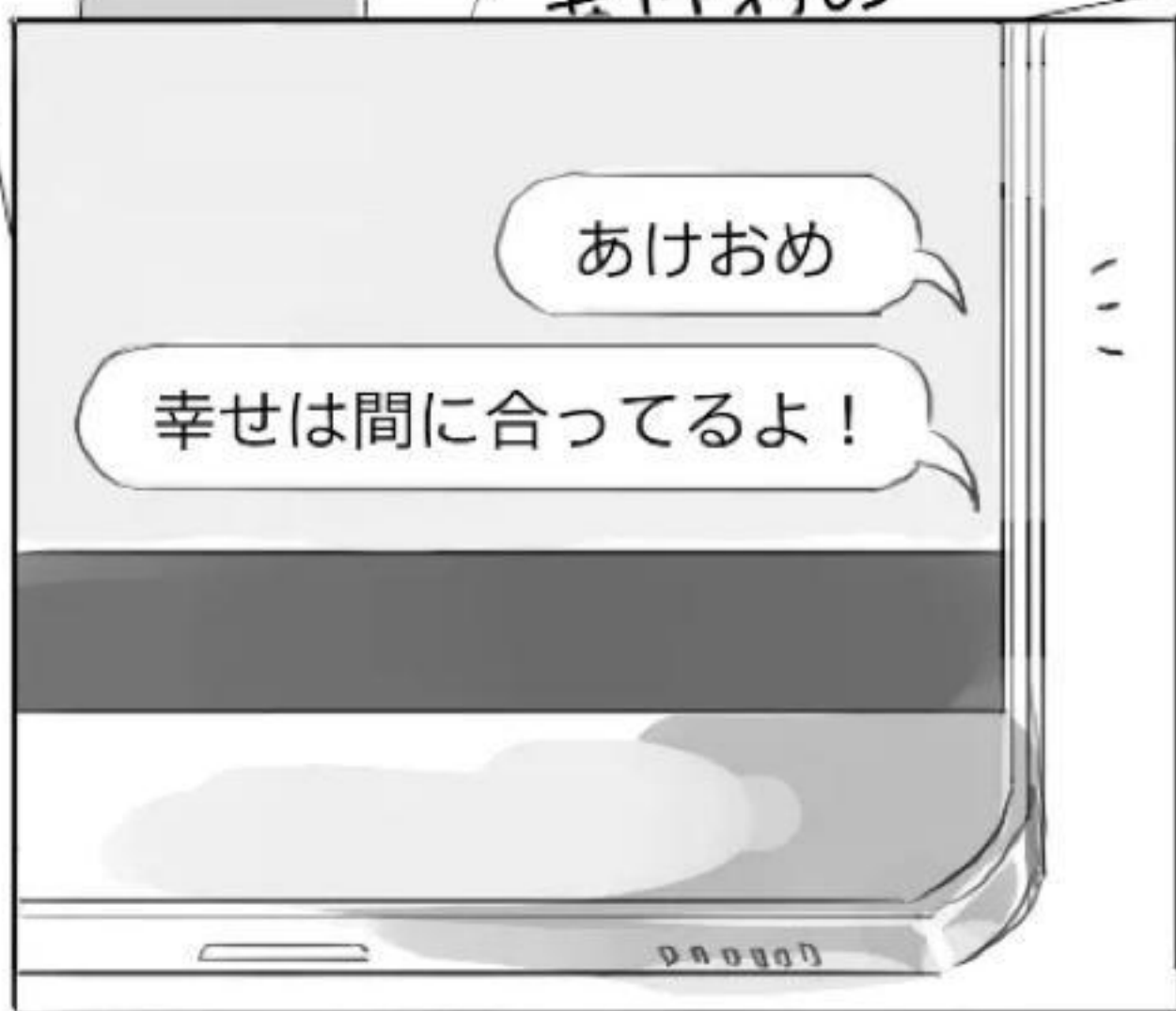


浮かれてんなく

特に赤葦

ボクト

あけおめー！しあわせオスソワケ！



あけおめ

幸せは間に合ってるよ！

秋紀さん
お雑煮の
お餅何個？

3個！



幸せ間に合ってるって

木葉いまごろ
実家でモチでも
食ってんのかな

コタツでみかん
かもしれませんかよ

それいいな

シラセー！

ボクトさん宅の間取りイメージ



sept. 最後の晩餐





あかあし



…はい

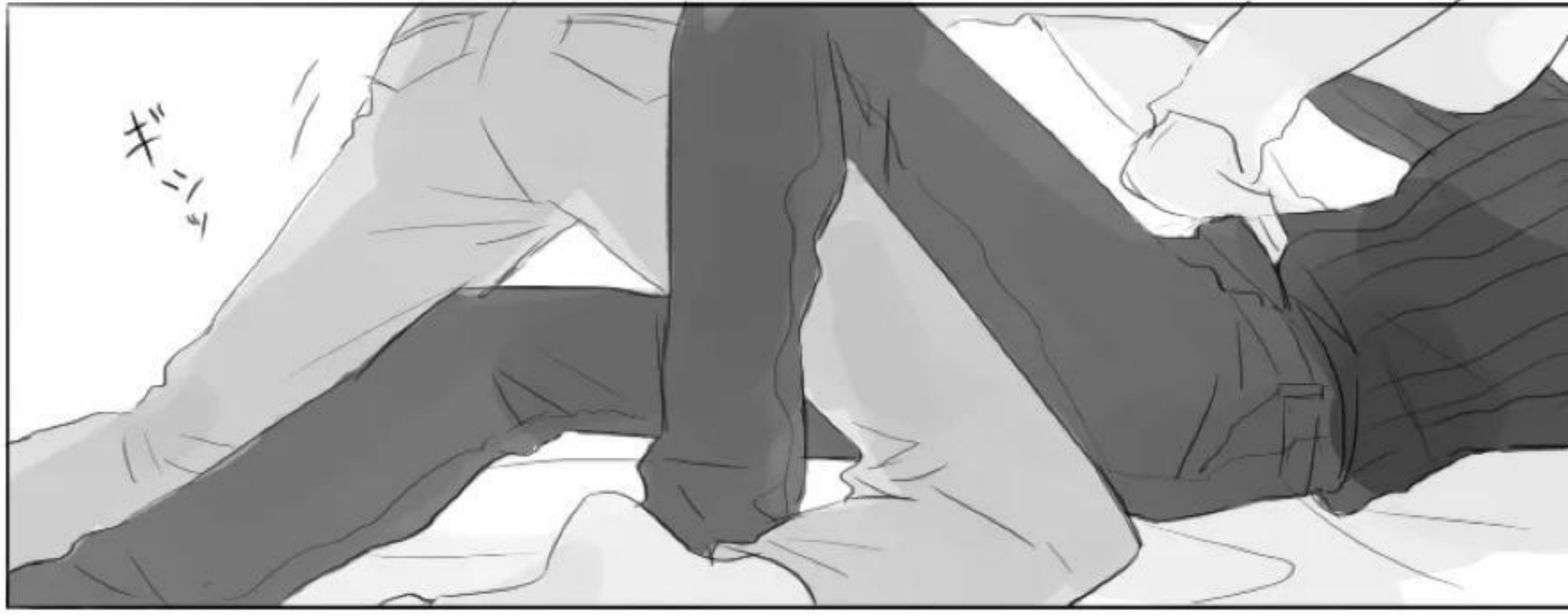


結構飲んで
たけど
大丈夫か

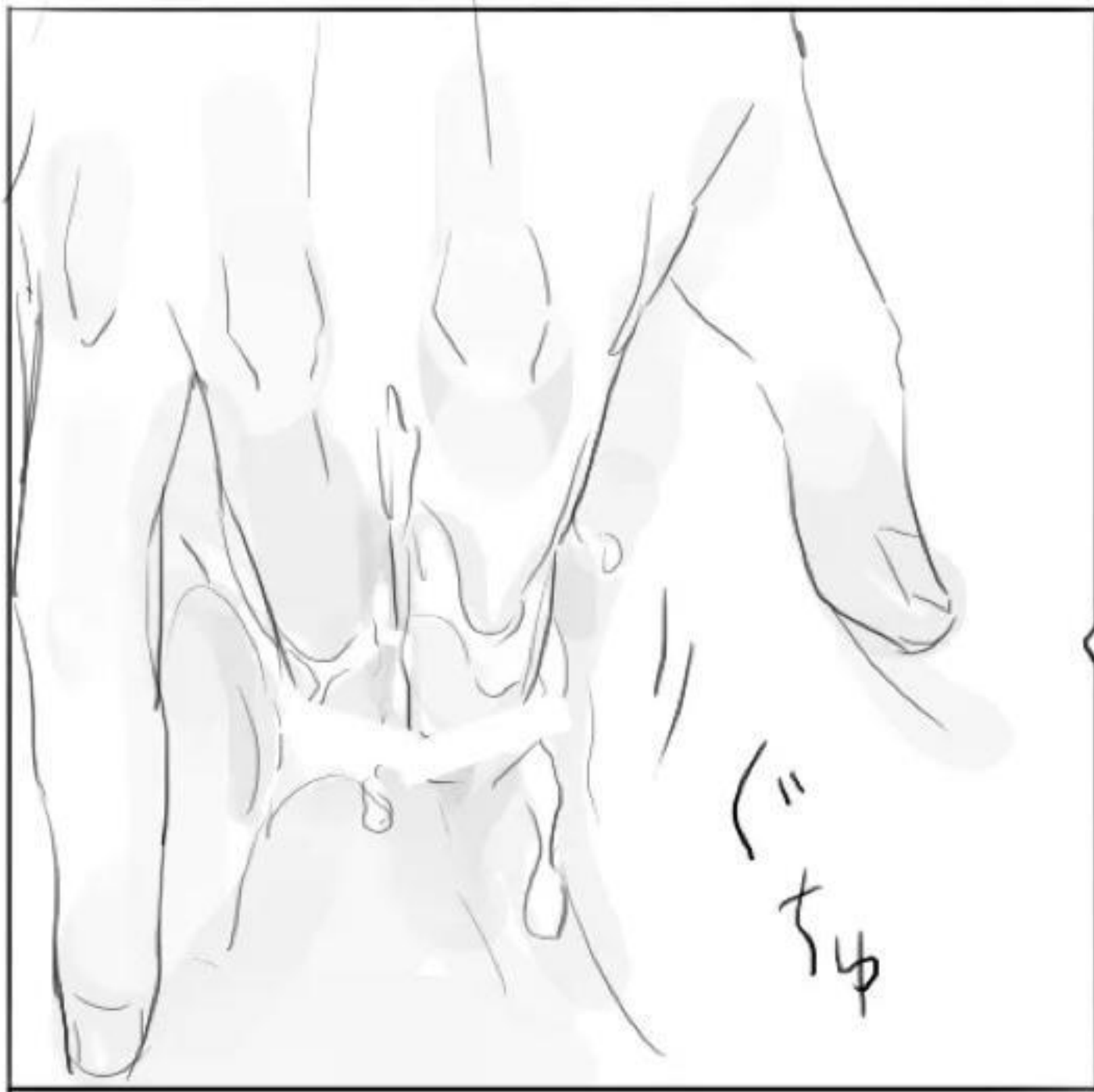


おっ
ここにいた









アッ







は…っ

…ぼくとさん



あ、あ



っ



もう
入れて…っ

ください

っ



っ









ごめん
このままっ

はっ
ちゅ

はっ
ちゅ



はあっ

あ



気持ちい、からっ

はあっ

あっ

ギッ

ア、まっ…て



ふっ…う

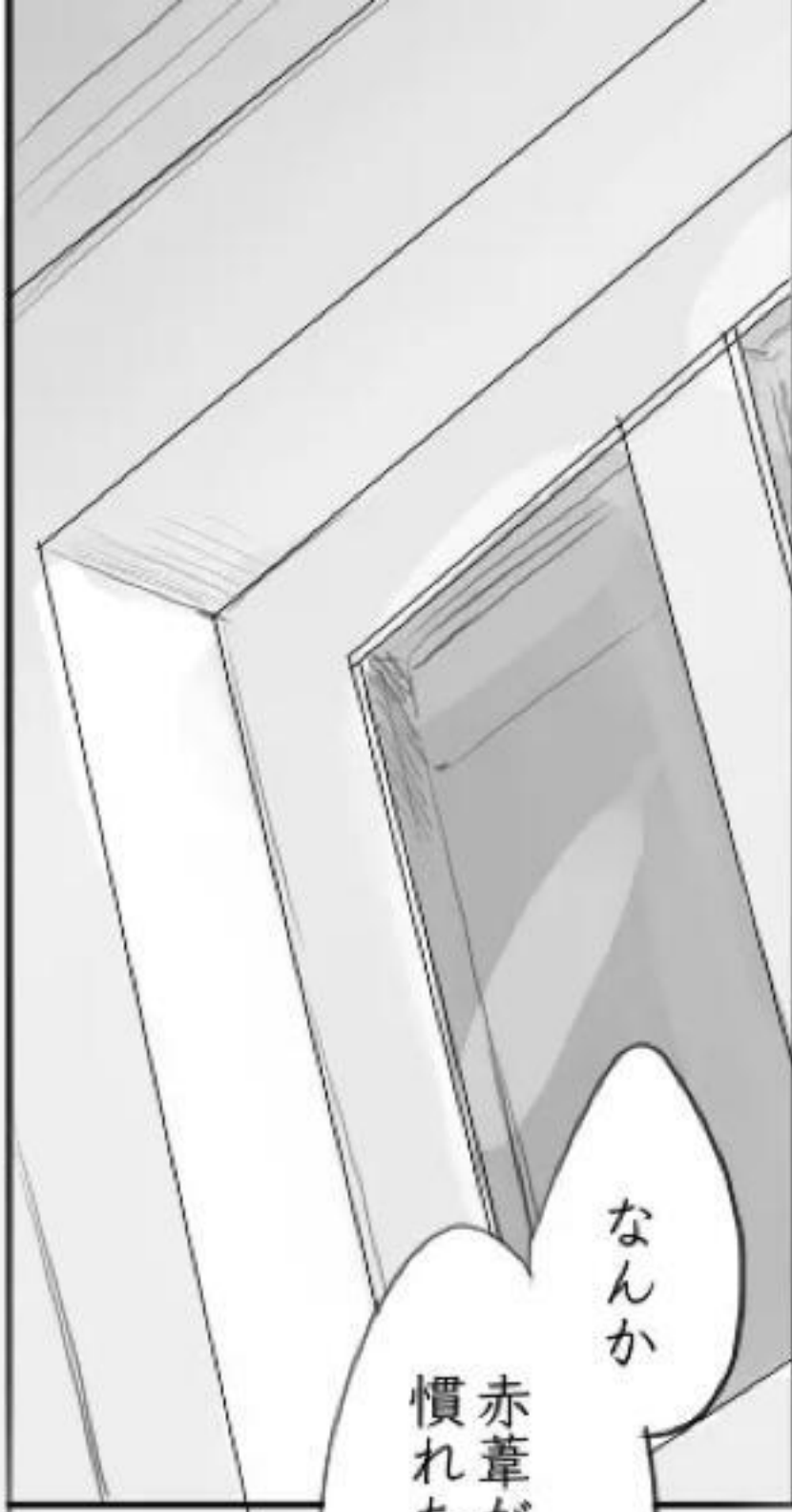
ん

っん

ギッ







なんか
赤葦がいるのに
慣れちゃって



明日帰っちゃうの
信じらんねーんだけど



…飽きもせず
毎日してましたね





木兔さんが
海外に行くって
聞いたとき

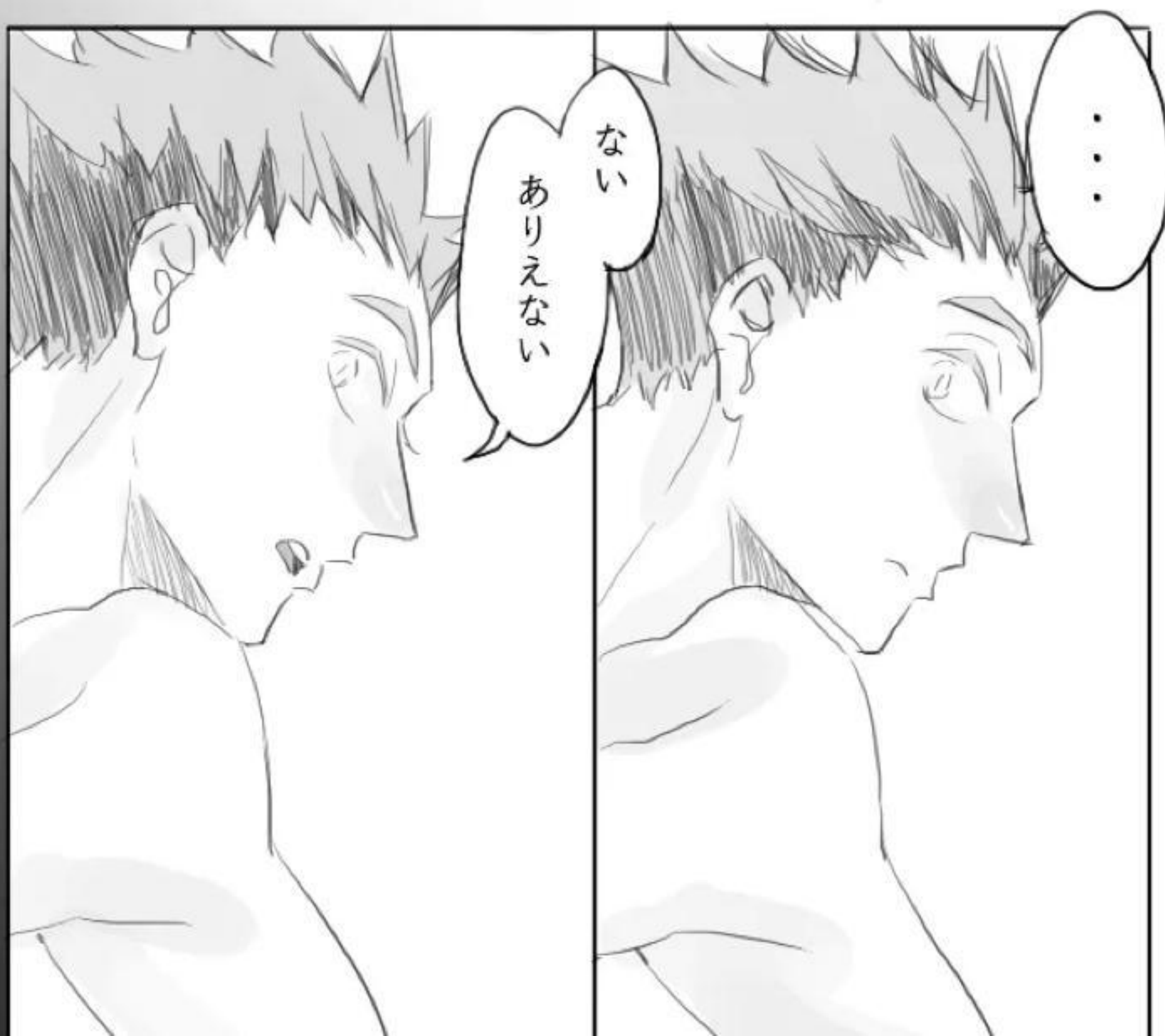
そもそも
遠距離恋愛なんて
できるのかなって

不安がないわけじゃ
なかったんです



やっぱり
上手くいなくて

別れることに
なるんじゃ
ないかとか



...

ない

ありえない

どんなに距離が
離れることに
なったとしても



お前のこと

手放してなんか
やれない



俺もです



奇遇ですね

...

huit. さよならの朝







初めて見る景色

知らない空気



耳慣れない言葉



ひどく自分に
馴染んで

それでも
この人の隣で
過ごす時間は





遠くまで
会いにきた
はずなのに

なぜだか
「帰ってきた」って
思ったんだ



それじゃあ
気をつけて

はい

A black and white illustration of a man with dark, spiky hair, wearing a dark turtleneck and a light-colored coat. He is standing in a doorway, looking back over his shoulder with a slight smile. His hands are clasped in front of him.

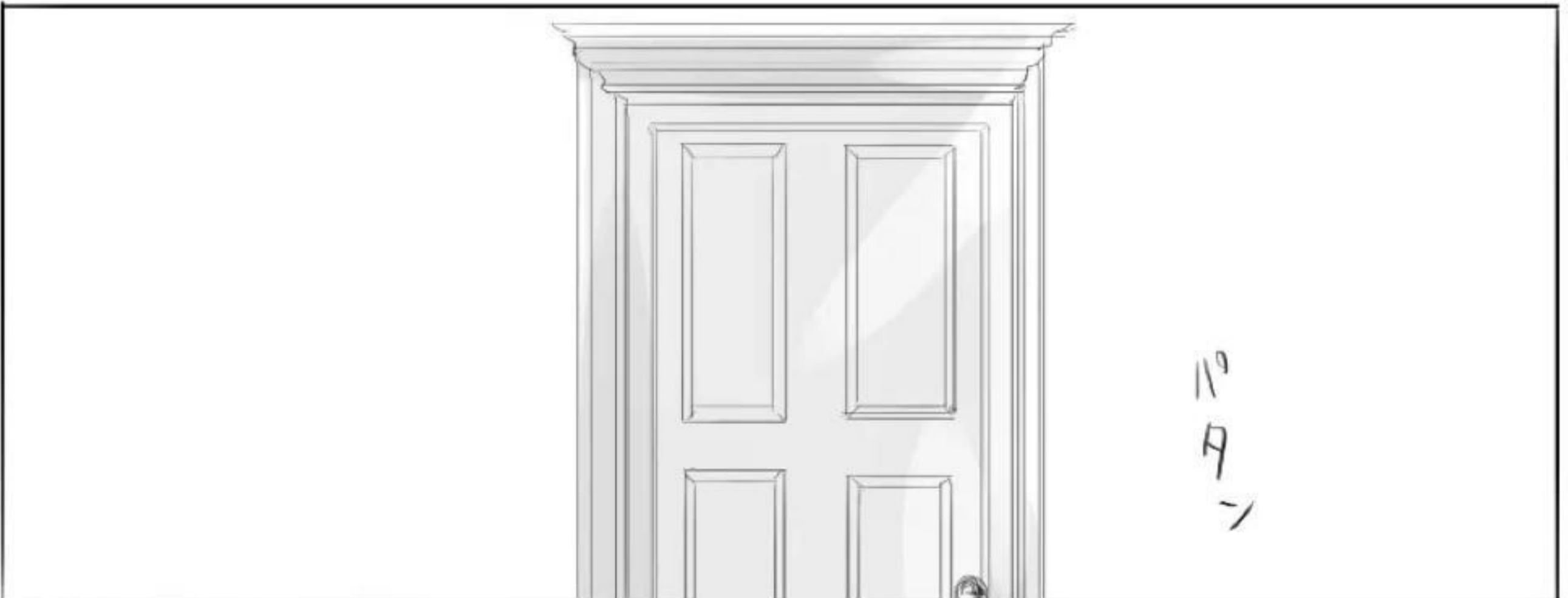
いらってきます

A black and white illustration showing a close-up profile of a man's face. He has spiky hair and is looking towards the left. There are three short lines above his forehead, suggesting a surprised or attentive expression.

——
木兔さん



スッパッパッ





初めましてこんにちは、おりえと申します。

年末年始、唐突に兎赤海外妄想が滾り何枚かイラストを描いていたんですが、その勢いのままこうして本になりました。

イラストの間のシーンを補完してるような部分もありつつ、気付いたらなぜかエロ多めになっていました…。

離れている距離と時間が長い分だけ、久々に会った時に燃え上がるのも、逆に離れてたのが嘘みたい在日常に馴染むのも、どちらもときめきます。海外遠距離万歳。

異国の地で一緒に過ごすべくあかが描けて満足です！

ちなみに木兎さんが住んでるのがフランスの某街の設定なのは私の個人的な好みです。

では、この度はお手に取っていただき本当にありがとうございました。少しでも楽しんでいただけたのなら幸いです。



「voyage」

発行日：2019/02/24

第三版：2019/08/25

発行者：en.en / おりえ

印刷：トム出版様

pixive：19977989

twitter：@orie_45

mail：en.en.orie@gmail.com

匿名一言フォーム

感想いただけるととても嬉しいです



※この本は個人の二次創作で、原作・出版社様とは一切関係ありません

※無断転載・複製・ネットオークション・フリマアプリへの出品、転売を禁じます

