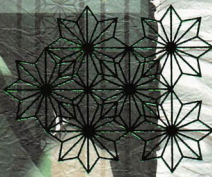




Sanemi Shinazugawa
+
Giyu Tomioka
KIMETSU NO YAIBA
Official Book



極限まで耐える
さねぎゆ





不死川

はっ

大丈夫か

はっ

テメエに心配される程オ...

ヤワじゃねエ...

インツ

クッ...

アーツ

アーツ



一体どうして…



どうしてこんな事になったんだ…



不死川!





なっ?!







互いに気をやるまで
まぐわえ
さうでないよ此ア屋
からは出られないよ
思へ

不死川
なんて書いてあるんだ



まぐわ...うま？

どこのどいつか知らねエが
おちよくつてんのかあ？

ハキ

ハキ

クククククク



あれから何日
経っただろうか

不思議と腹は空かないのが
不幸中の幸いか

昼も夜もないこの空間

ただ在るのは

互いの体温と
呼吸のみ

フムム

フム

フム

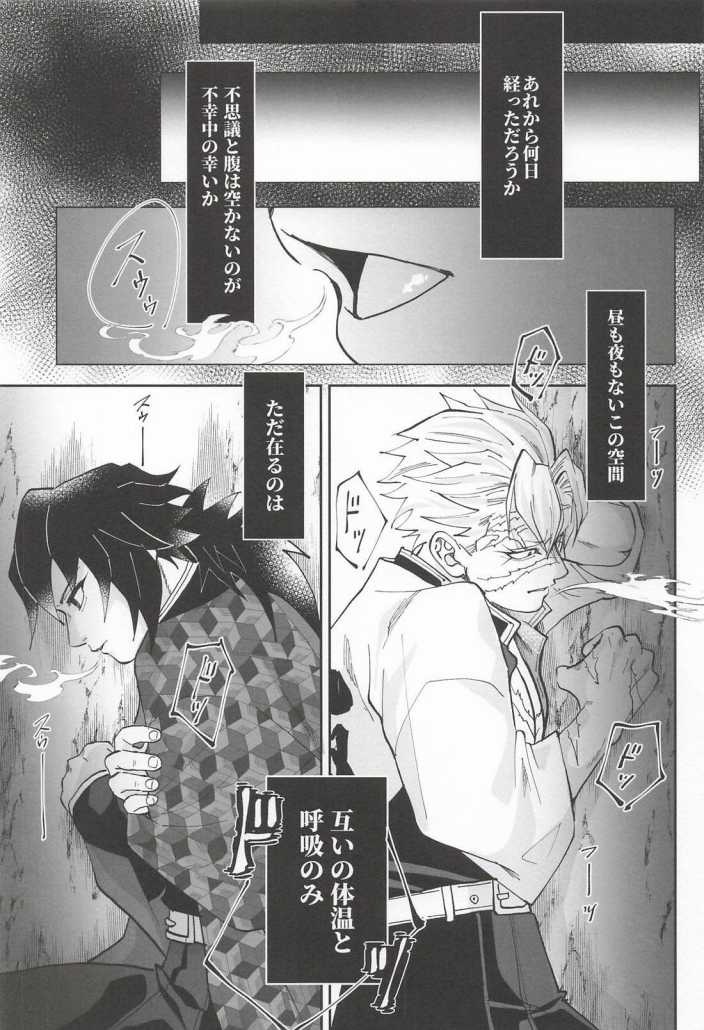
フツ

フツ

フツ

フツ

フーッ





判断をせねば

ぎゅっ



っざけやがってエ

不死川は休んでは切り掛かるを
繰り返しているが状況に変化はない

このままだと出られないまま
柱2人共倒れだ



カキヤ

あ?

カキヤ

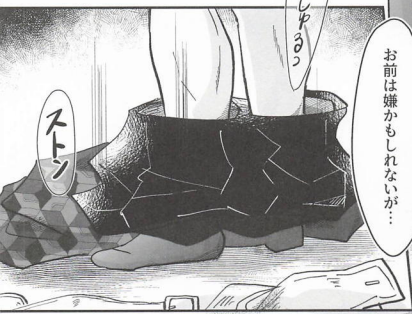
カキヤ



ギョ

なッ?!

しゆるしゆるっ



ストーン

お前は嫌かもしれないが…

不死川

するっ



—お前の方が
俺より上背がある



俺が『下』になる

お前が俺を抱け
不死川

なっ……

ドッ

ドッ

お前がそう言うなら…

分かった

俺がお前を抱く

ちゅちゅ

はー

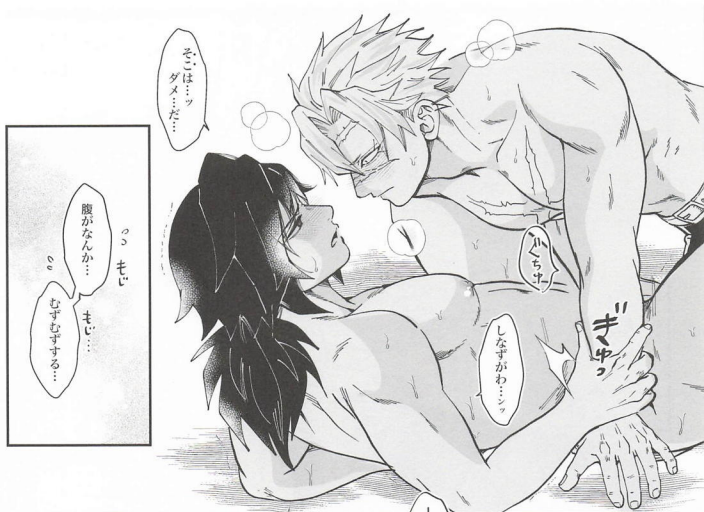
んっ

ん

はー

ちゅちゅ

お前



そこは…ッ
ダメ…だ…

っっモじ
腹がなんか…
モじ…
むずむずする…

ハムッ

しなずがわ…ンッ

ギムッ



—そうかア

ならこれはどうだア

いっくどくっ

はあ

やめ

ハムッ

ハムッ

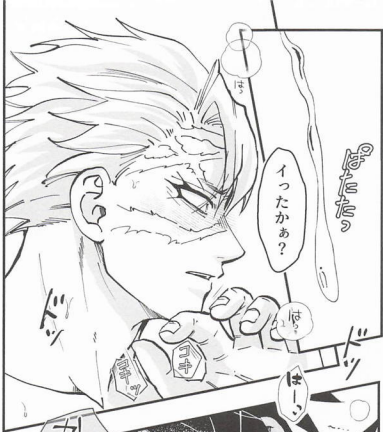
ハムッ

あ

はあ

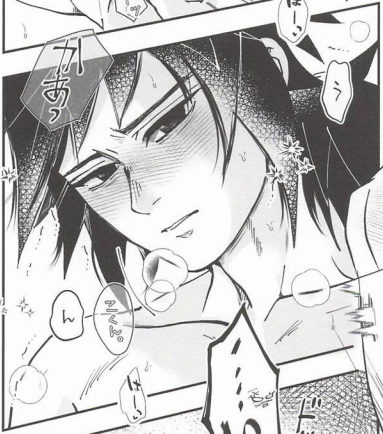
ハムッ

うあ



いったかあ？

おんまっ



カマッ

ハッ

ドッ

じゃあ…

次は俺の番だなア

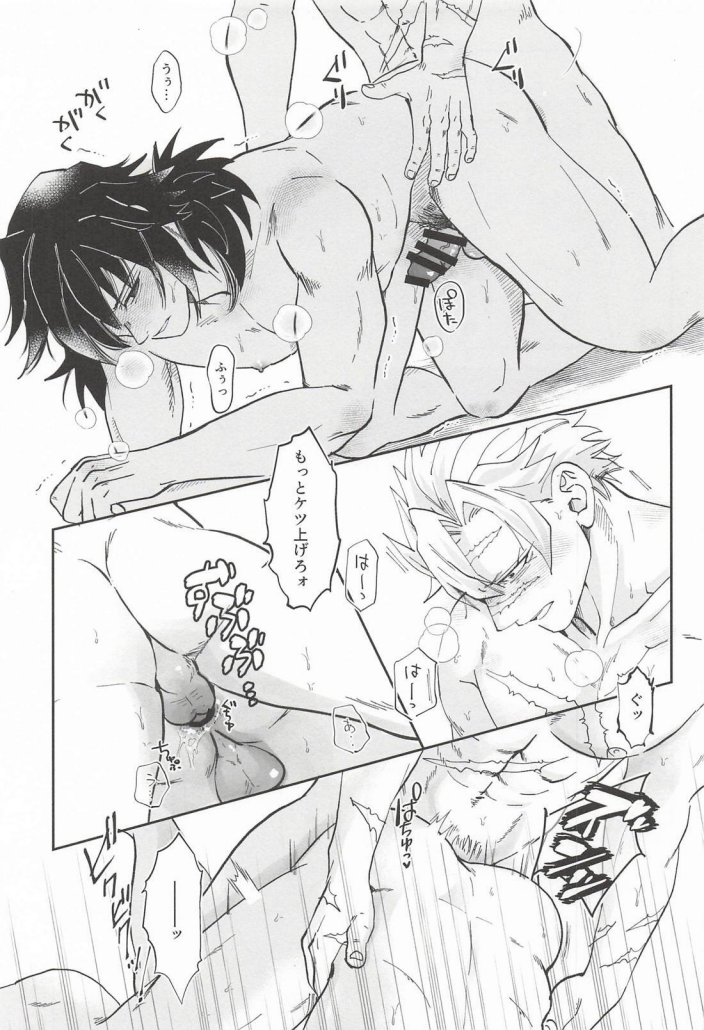
ミクン



あ…

アハハハ

…



カクカク

うう...

うう

うう

もっとケツ上げろオ

はー

ちー

ぐッ

オハハハ

ケケケ

オハハハ

ケケケ



俺が養えるかア

出すぞオ

はっはっはっ

はっはっ

あぁ

うあ

アッ

アッ

はっ

ん

はっ

はっ

はっはっ

はっ

はっはっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ



無事元の場所に
戻れたようだ

ここはア…?



ん…



…ああ

そうだな

すっ



そうかア

何て言うか…
良かったなア

川谷 哲也



あア!?

…では

俺はここで失礼する

何も無かったみてえな
顔しやがってよオ

…なんだア?

ナリ…

ナリ…





問題があるとしたら……

アイツと……

次、会った時

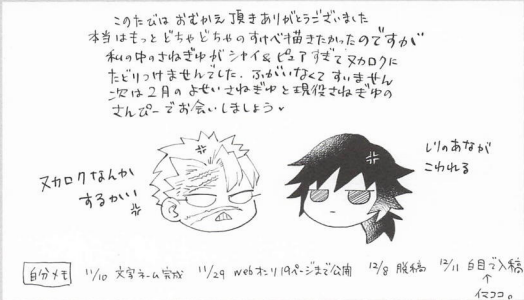
ドクン

一体どんな顔をしたらしい

のだろうか……

んだア?!

おわり。
(ただどこからか
さねぎやいはじまる)



出られない部屋で極限まで耐えるさねぎゆ

aya (いちかばちか。)

発行日：2025年12月29日

Twitter: oftondaisukiaya / Pixiv: ID28310294

oftondaisukiaya@gmail.com

印刷所 大陽出版 様

マシユマロ



ひとことでも感想いたたけると
とんで喜びます♡



to go outside

ALCANTARA
DUAL TOUCH
+
COLLETA
LAVAGUARDIA
+
TECHNOLOGY