

R18

Touken Ranbu  
unofficial fanbook

鳥  
市

Kurvanagou  
×  
Buzengou

鳥  
市  
所

mottari karakara

presents

帰る場所



っは！

おっせーん  
だよッ！！



よしっ  
ここで一通  
送っとくかー

ほら  
行け！



ふうっ

だいが奥まで  
来たか...？

さあて  
どこまで  
行こうか

帰る場所



桑名江

頼まれていた  
報告書終わったよお

ま

千千千



豊前が  
修行に出て  
今日で一日目  
僕は  
修行終了まで  
近侍を  
任されている

緊急時に備えて  
この本丸での先輩——  
歌山兼定と小夜左文字が  
補佐役だ



お疲れ様です  
さきほど豊前江から  
手紙が届きましたよ

息災のようだよ

…！そっか  
よかつたあ

依頼された時は  
少し驚いたけれど

修行帰還は  
本丸では3日間

待つ者もまた  
試される時です

貴方に  
できることを  
してほしい

うん  
わかった

……ところで  
この手紙には  
ひとつ  
気になる点が  
ありまして

……？

通常手紙では  
修行先を伝えてくる  
男士が多いのですが

豊前江は  
「自分探しの旅」  
とだけ

桑名江  
行き先に  
心当たりは？

……  
僕も教えて  
もらってないよ

……そこは  
豊前の大切な  
領域だろうから

……

……なるほど

わかりました  
引き続きよろしく  
お願いいたしますね

桑名さん！

タタタ……



豊前の留守の間は  
畑を守っていようと  
思っていたけれど

やつぱり  
近侍はやることが  
多いなあ

あー!!  
桑名江ー

今日から  
近侍かー  
お疲れ様だねー

北谷菜切に  
千代金丸

おれ馬当番  
手伝うよー

え  
いいの？

馬当番は  
嫌がる刀が  
多いから  
有難いけれど…

豊前江が  
留守の間も  
馬の面倒を  
しっかりみるって  
約束したさー

豊前江は  
馬に慣れていない  
俺たちに扱い方を  
教えてくれた

今は世話も  
楽しいよー

治金丸は  
一緒に遠乗りにも  
行ってたな！

ああ

……！  
いたのか……！  
気づかなかった

そういえば  
前に豊前も  
話していたっけ  
警戒心が強い刀と  
思っていたから  
意外に  
思ったんだっ

……

そうだな

お前が影？

わっかんねーけど  
お前はお前だろ！

……あいつは  
不思議なくらい  
馬が好きだし  
オレのことも  
よく見分ける

面白い  
刀だな





これは嫉妬…  
なのだろうか

少しむずむず  
するよな

この本丸に  
僕の知らない  
豊前の姿がたくさん  
あって

…慕われてるなあ

意外と  
悪い心地じゃ  
ないかも

でも

—翌日

豊前江から  
届いた手紙は  
不穏なものだった

これは…

手紙を  
読みましたが  
彼はずいぶん  
無茶をしている  
ようです…

刀剣男士の修行とは  
歴史を廻り伝承を巡り  
人々の思い…  
物語を辿ること

ですが豊前江という刀は  
号の由来も所在も  
不明ゆえか—  
今の彼はより  
捨て身な状態に思っています





…ん？  
今日は  
しねーの？

うん  
明日から修行でしょ  
君に負担をかけたか  
ないからねえ

ふうん

…って！  
無理して  
ねーか？  
寂しいくせに

ははっ  
ちよっと！  
大丈夫だよあ

…そっか！  
まっ  
あんがとな

疾さのその先  
見てくんよ

…楽しみだ

遠くを  
見つめる顔  
豊前は時々  
こういう顔をする

それは  
ふつどこかへ行つて  
消えてしまひそれで  
僕は不安になる

豊前  
あのね――

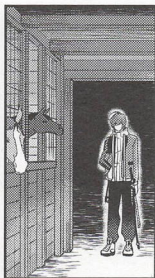
――あの時  
本当は抱きしめて  
必ず帰ると  
約束させたかった

でも  
枷になるのは嫌だ  
豊前には  
自由でいてほしい

――主の様子  
手紙の中身は  
どんなもの  
だったんだろう

遠征で数日いない状態は  
これまでもあった  
でも今回は違う――

何もかも  
初めて味わつて居た



しかしその後  
修行先から  
豊前江の手紙は  
届かなくなった

至急  
探索部隊を  
出すべきだ

でも……  
呼び戻し鳩にも  
応答がないんだ

どこにいるのか  
見当がつかないよ

……そんなものッ  
風潰しにでも  
捜すしかない  
だろう……!

ギョッ……

探索隊を今出すのは  
やめた方が  
いいと思う

……桑名江  
近侍として  
貴方の意見は？

……僕は……



しかし  
君…!!

…本当は  
今すぐにも  
捜しに行きたい  
けれど

居場所や戦況の  
手がかりが  
まったくないのに  
無闇に派兵すれば

二次被害の  
危険もあるからね  
それに…



僕は

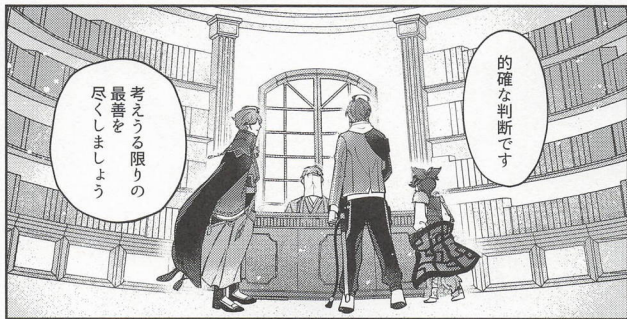
豊前が帰る  
この場所も  
守りたい



急いで政府に  
他の本丸の豊前の  
修行事例について  
問い合わせ

豊前の  
携帯型時空転移装置の  
より高度な解析も  
依頼しよう


そこから  
手がかりを得て  
次の策を打つ



的確な判断です

考えうる限りの  
最善を  
尽くしましょう

豊前あのね



でも  
忘れないでね

君を待つものが  
この場所に  
いるってこと

そうそれは  
僕だけじゃない

この本丸の皆が  
君を待っているから――

その後も懸命な搜索は続き  
豊前江が行方不明となり10日後

豊前江が  
帰ってきた  
ぞー!!



た  
で  
ー  
ま  
!







……ごめんな  
心配かけて



主から……ッ  
命が危ない状況  
だったって聞いた



装置の異常  
だつてさ  
でももう  
でーじよーぶ  
だから



桑名



三通目の手紙に  
いろいろ書いて  
あったって……!

僕君が帰って  
来んかったら  
って心配で……



お前の前から  
黙っていないく  
なるなんて

今の俺は  
絶対しねーって  
約束する



俺はお前が  
修行の前の晩  
言ってくれたこと

でも  
忘れないでね

君を待つものが  
この場所に  
いるってこと

光の中でちゃんと  
思いだしたよ



……!

主と皆から  
聞いたよ

俺のいない間  
頑張ってくれて  
たんだよな



今までも  
好き勝手して  
きたけど

主もお前も  
俺を自由に  
行かせてくれた

だから  
俺はここに  
生きて帰るって  
自分で決めたんだ



だから  
あんがとな  
桑名

うん…



お前が  
思ってる以上に

俺は好きだよ

この本丸も  
お前のことも



あそうだ

あと  
もうひとつ



ほーらっ  
だからもう  
でーじょーぶだ！

めぞめぞ  
すんなって

うわあ  
ちよつと  
もお！

わしやがし



でもあん時—  
ちつと寂しかったのはな

帰って早々  
浅ましいと  
思うか

ううん  
それが  
生きてる  
ってことで

好きってこと  
だと思っ……!!

ははっ  
そーだな



お前の  
そうじょうこも

好きなんだよ







はー  
桑名のおい

ひさびさだと  
すっぱえ悦いな♡

ぐわん  
ぐわん



ねえ ちよっと  
それわざと...!!  
おおらたてみ...!!

んー?

いっほいっほい

ぐわん  
ぐわん

豊前……

いつもより  
余裕があつて  
なんだか……

悔しい……



はぁあ

もうっ……!

これで  
いいだろ?

豊前……ッ

さっきから  
煽りすぎ……!

……ッ  
ぶはっ  
全部入った♡

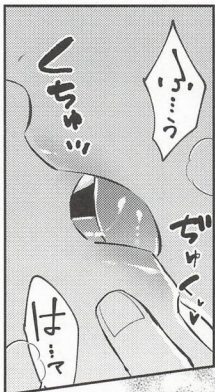




豊前…

きす

うん



くちゅ…

くちゅ…

ぢゅん

は…



まあっ



…大好きだよ

君のいない間  
ずっと  
寂しかった



そ……ッ

あ……っ

はっ……んっ

はあ

うんっ……！  
いとこだよね



桑名……ッ

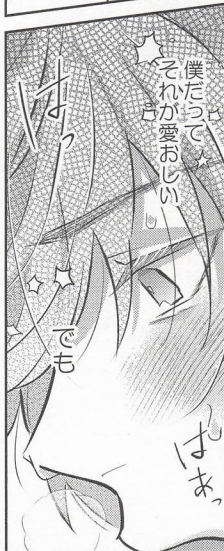
は……ッ

は……ッ  
は……ッ



ぎゃうっ

俺も……ッ



僕だって、  
それが愛おしい

でも

はあ



この本丸の仲間場所

ここは過ぎた記憶



愛らしい

君にとって  
大切なもの

あっ  
もっ  
と

つよ……ッ

君を一番に  
満たすのは

僕がいい—

人間も  
こんな…  
愚かなこと  
思うのかな  
わかんないや

ただ—

ひやひや



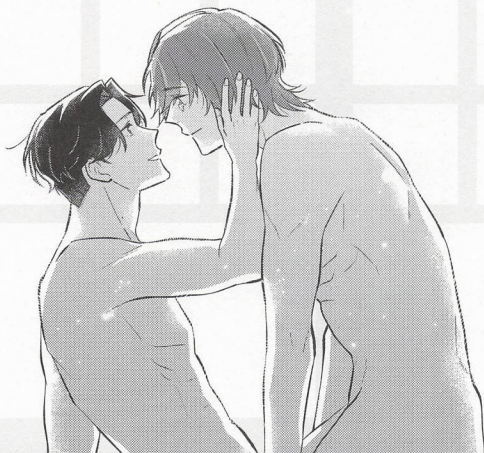
君といると  
僕はどこまでも  
欲深くなるよ







ここが俺の  
帰る場所だ



おわり

## 後書き

今回は豊前江を待つ桑名江を中心に、捏造設定多めで恐縮ですが描いてみました。極となってステータス値の違いが生まれた豊前江に、初の姿の桑名が翻弄されるえっちを描こうと描き始めたら、予想よりシリアスなお話になりました。

刀剣乱舞 非公式ファンブック  
桑名江×豊前江

### 「帰る場所」

執筆 もったり(からから)  
発行 2025年8月31日  
装丁 harami(@harami\_design)様  
印刷 プロス様  
X(旧Twitter) @mottari\_toulove  
Pixiv ID:403191  
Mail the-urban-hymns@hotmail.co.jp

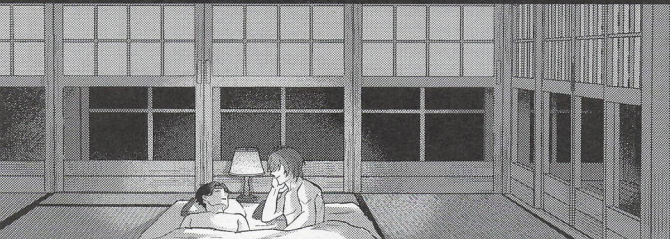
メッセージ・ご感想



↑ひと言でも構いませんので、もしよろしければ、励みになりとても嬉しいです...!

- ※この本の内容はフィクションです
- ※本書は個人の趣味による二次創作であり、原作および原作関係者様、実在の人物や団体とは一切の関係がありません
- ※オークション等をはじめとする関係者様や一般ファンの方の目に触れる行為や無断転載・無断複写・無断アップロードを禁じます

## EPILOGUE





結局

君は  
どこへ行って  
何を見たのかな



光の向こう側…か



でも待っただけ  
じゃない

君の隣に  
立てるように  
大切なものを  
守れるように

…その時は  
僕も  
一緒に連れて  
行ってね



…僕も  
強くなりたい

Homecoming

帰る  
場所



Toukenfanbu  
unofficial fanbook