

Adult Only



君のいる世界

WORLD TRIGGER

***OSAMU&YUMA



君のいる世界。

まはがき。

ワートリー一冊目の修x遊真本です。

なんだか本を出すのは久方振りな気がします。
気がするというより、本当に久々なんです(笑)

実はこの本のネーム……2014年の5月には上がっていたという……
なんというかペン入れする隙がなくてですね、こう、ずるずると時だけが
私の上を通り過ぎて行かまして、このような所業です(泣)

というか、原稿に携われる時間が圧倒的に少なくて二時間/日とか。
でも描きたい話たくさんあるんですよ。
ちょぼちょぼ、よろよろ、消化していきたいです_(;3」△)_

ワートリー大好きです。
他のキャラも、機会があれば描いてみたいな。
ジャンプでの連載が長く続きますように！
先生の頸椎が早く良くなりますように！
あ、こういうことはファンレターで書けばいいのか……

お目汚し失礼しました。
楽しんで頂ければ幸いです。

2015/03 某日

柚羽 粉雪



運命なんて、まあ
(あるとしたらだけど)
理不尽なものなのだ

往々にして
よくある話だけど



…別に
なんでも……

キレイな
目……



想定外って
いうのも近頃は
ありきたりなのか

オサム……?

どうした？



俺と
付き合わない？

…オサム、



オサム
疲れたか？

ん…

少し…だけ

そか



格好いいじゃん、



ちょっと
ハードワーク…

気・味

か

な



すごい汗だな

…訓練から引き続き
だから—



生きてるだろ

空閑だって

ぼくを好きだって
言ってくれた
あの時も

今も



生きてるって
証明だ



でも
死にかけてるぞ



幻に恋したのか？
違うだろ？

トリオン体でも
魂は存在してる

じゃなきや
ぼくは…

かあ





「本体」を取り戻す
方法はぼくも
いっしょに探す



ぶっ

オサム

まーた責任感の
鬼になってるぞ



ありがとう



おれ

オヤジの言う通り
日本に来て
良かった

オサムに：

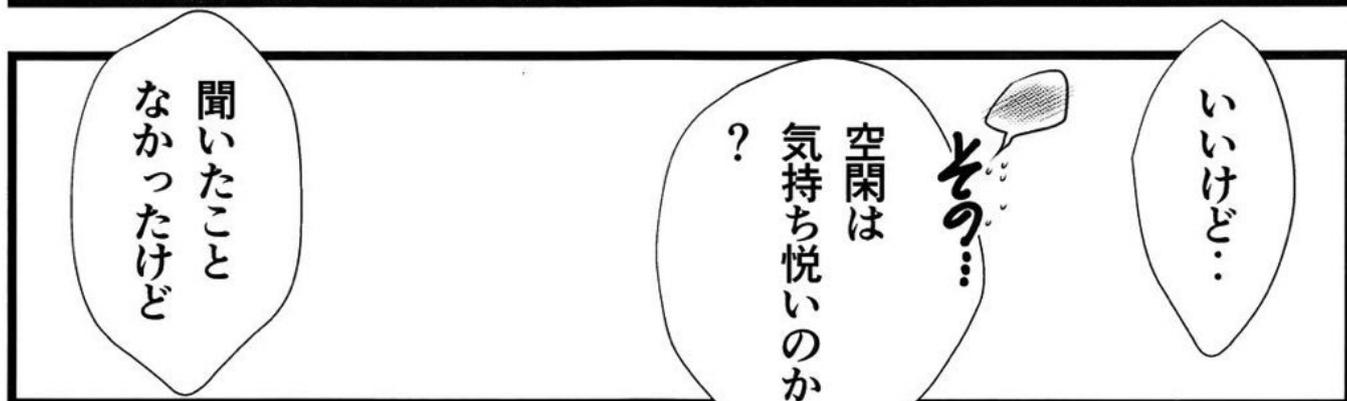
出会えて
良かった



このトリオン体は
たぶん眠らないの
だろうと思う

るん、







『それって
ぼくじゃない人の
事なんだよね……』

あ

ズク

ズク



当たり前じゃん

?

昔の感触を
フィードバック
できるからな

あんまり深くは
聞けないでいる

必要な部分の
感覚を^{ダブル}二重に
してるし

「昔の感触」

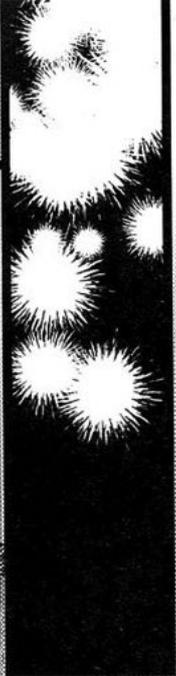
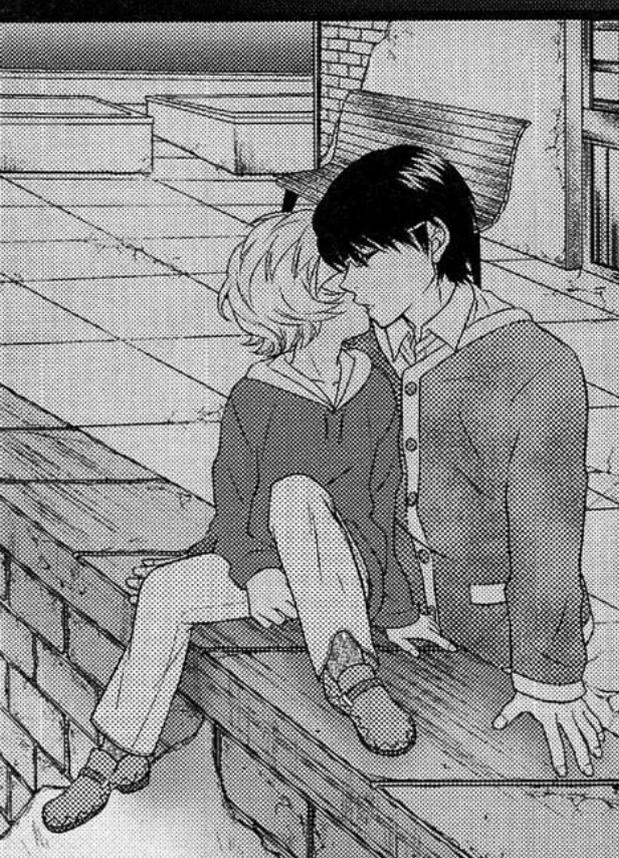
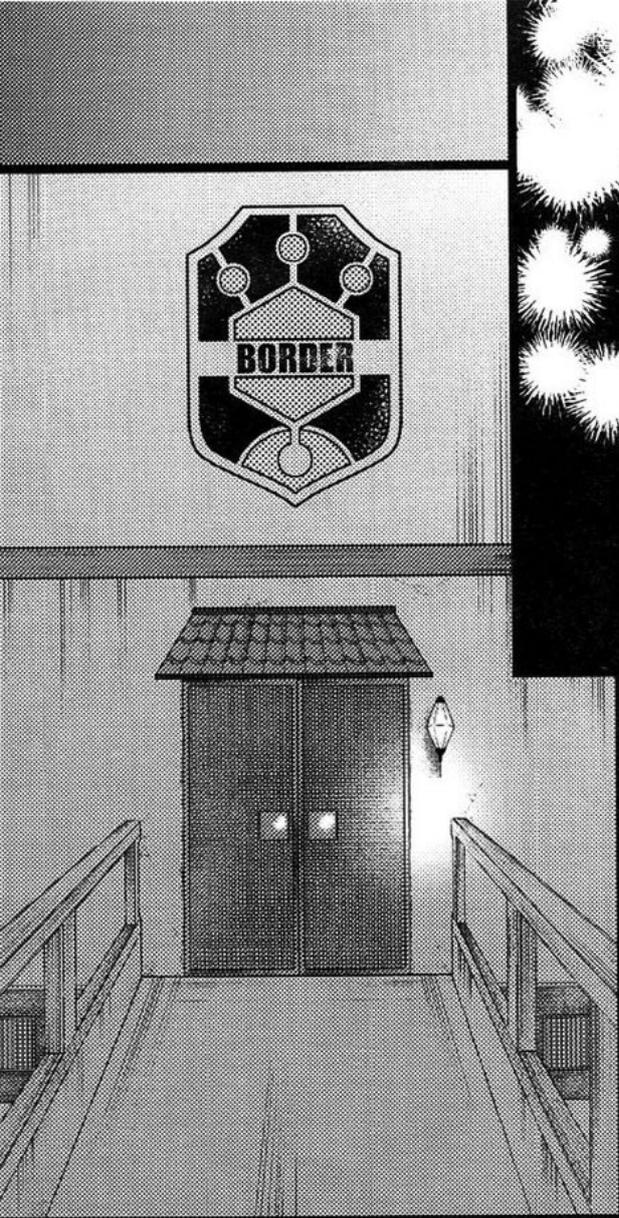
あとはおれの
気持ちの問題



オサム

空閑を
抱き締めてる

喉にこんな言葉が
引っ掛かったまま



あの始まりの日からずっと



そうだね・

考えてるよ

ごめん・

余計な事
ばかりだけどね



おれのこと
考えてる？

今だけでいいから
集中してくれよ

オサム・



オサムは

いつまでも
慣れないなあ、



もう少し積極的に
なって良い頃じゃん？

二週間も
キスから先に
進まないって…

興味
ないの？



あッ

あるよっ

とん。

でも空閑は
男の子だし

その…

身体だって
小さいし…



ん。





じゃあしよう

えっ

今からしよう。

え



ちよつ待って

どうぞ？

もう待てない



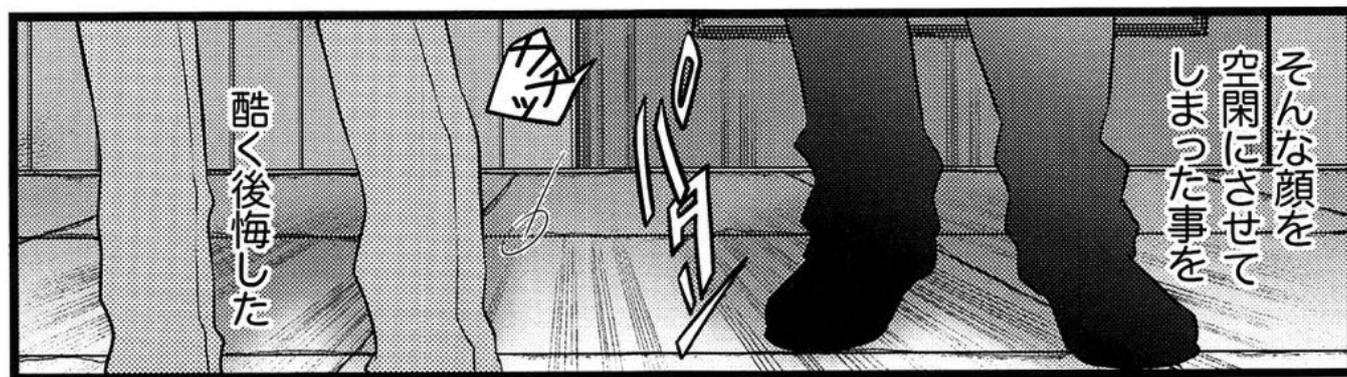
.....

..うん



オサムはおれと

寝たい？







その覚悟が...

ほく..あるのか??



問い質して
空閑の過去を
ほじくり返す資格が
ほくにあるのか?

ん

ん



ああ..っ



アあ..



ん..っ

気持ち悦い?!



オサム..っ

あ







じゃあ

愛して



こんな顔ひとつで
つまらない嫉妬心など
なりを潜める

何も



考えられなく
なるからだ





…っ

オサムだけの言葉にする

空閑が

慌ててるじゃないか

・オサムにしか言ってるよ

あれ？

これから先の誰にも言わない

なんで…

「愛して」って

駄目だ



あ
あ…っ
ア



ひ…
あ

あ…あっ
ア

あ



あん

オサム・

もう少し自制を
思うのだけれど

キモチイイ

我を忘れると
いつもこうだ



…ごめん

深すぎる？

苦しい？



繰り返りだけで
毎度同じ

空閑の内部は
心地悦よくて

…ほくも、



最後には
溺れる

やあ

ア…あ

オサム…ムッ

あッ

あッ

アッ

あッ

ア

も…

やだ…ッ

ああ

も…うっ

すごく
キモチイイ



二時間前



オサムもたぶん

今夜は予定
あるから
駄目だな



夕飯食いに
行かないか

メガネくんも
一緒に

遊真

迅さん





ん：

寝ちやつてた
みたいだな
何時だろう

ウソ
ウソ

シャワー
浴びてた

ほこ
ほこ

シャツ
借りたぞ

空閑？

戻ったのか？

こっちだよ
オサム

あ

オサムは
そろそろ
寝ないとな

ごめんな
付き合わせて

おた
おた

ワガママ
言っただけで

起こして

くれればいよ

責任とって

早朝訓練に
間に合うように
ぼくを起こして
くれればいい

…いいよ

お安い御用だ

…おやすみ

オサム

好きだよ

長い夜が
少しでも
短くなるように

ぼくは空閑を
見ていよう

ユーマ

いつでも

ずるいぞ
オサム

ふー

フツフツ

…また朝まで

俺は「おあずけ」
じゃん？

おあずけ

フツフツ

おあずけ
おあずけ
おあずけ



君のいる世界

あとがき という名の言い訳

お手に取っていただき、ありがとうございました。

何度もネームを直したりしたのですが、原作中で言及されていること、いないこと、ないまぜになってしまいどうしたもんだ……とか思っていたら、原作で遊真自身がはっきり言ってくれました(笑)

急いでこの本発行しなくて良かった…。

前書きにも書きましたが、本を出すぞ!と思い立ってから、はや一年。

のろい……遅筆にも限度があるね、と自分に突っ込み入れたい。

次回は(あれば)夏コミ辺りの時期にと思ってるんですが。

今回の原稿は初めてクリスタ使ってみました。すごく便利……!

コミスタよりも好きかもしれません。肌に合うわ。

フォトショ使ってた人はクリスタ好きだと思う。なんか使用感が似てる気がします。ついでにカラーも描けるし、フォトショよりも軽い。(当社比)

あと、お安い(笑)……いやあの、中の人じゃないからね。うん。

まあ結果的にはフォトショも使うんですが。

デザインはイラレが長かったので(今回はクリスタでやってみた)やっぱそっちの方が楽かな。どうでもいいことですね、すみません。

あっ、迅さんのグラス描くの忘れたあと玉貽マーク…次回気をつけます。

ああもっと二人をいちゃいちゃさせたい!

201503

柚羽 粉雪

▷君のいる世界◁

発行 SNOW LEOPARD

著者 柚羽 粉雪

2015.03.15

<http://crystallize.sees.clip-studio.com/site/>

Snow Leopard Presents.

KONAYUKI YUZUHA 
WORLD TRIGGER FAN BOOK Vol.1