



ハスカシガリ ライン

YAKUHANAGA
presented by yukina @maguro

—1本目—

ナーライスレシブツ!
じょうへえぐう～ん!!

ア
リ
カ
ミ
ア

…
…
…
…

福永も

嫌なら
そうやつて
はつきり
言えよな

黒尾、

気持ち悪いから
やめろよ
その呼び方…

別に、招平くん
嫌がつて
ねーだろ?

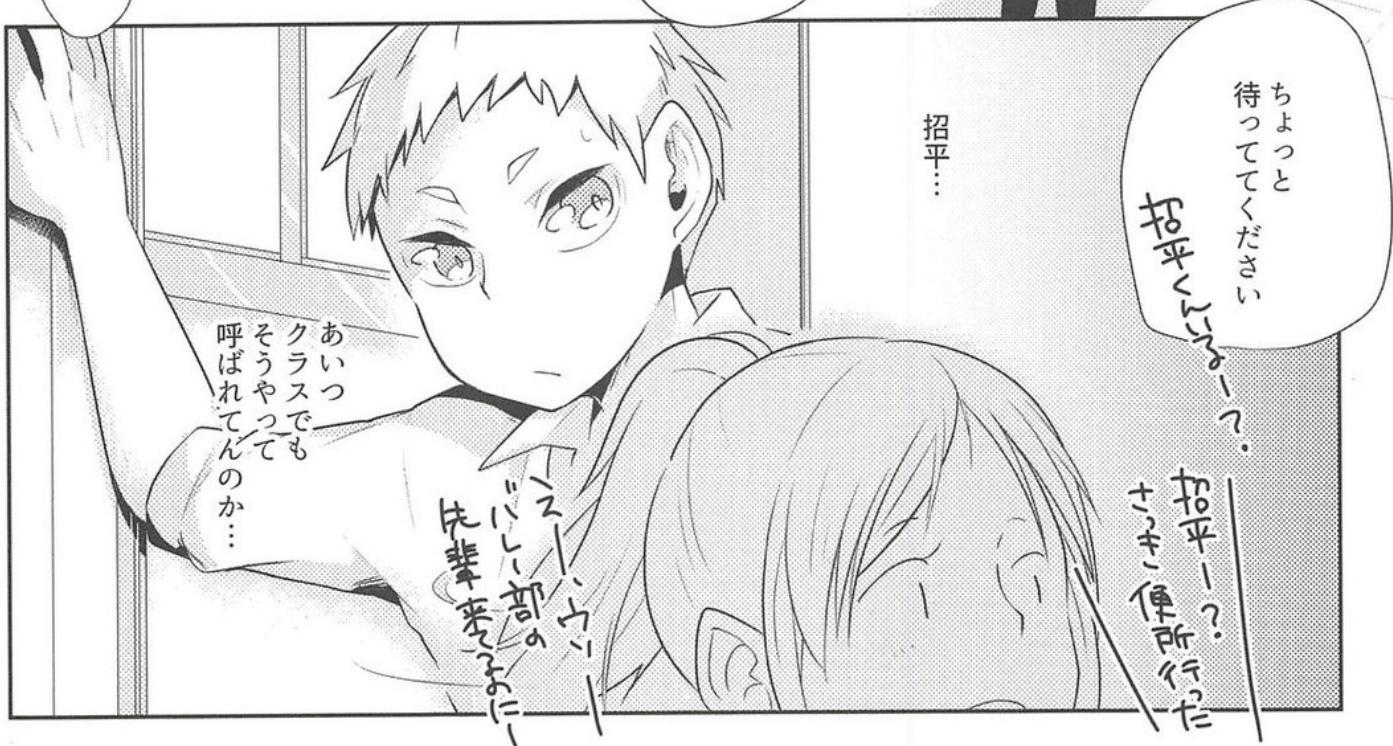
ねえ～
招平く～ん♪



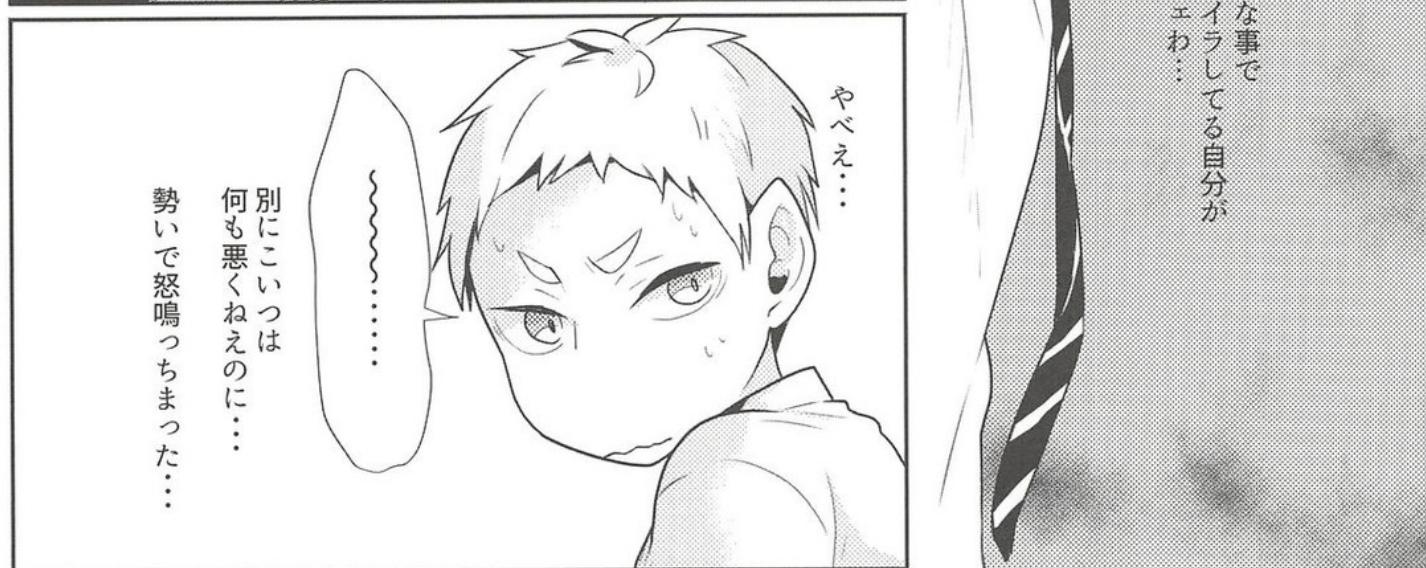
ア
リ
カ
ミ
ア



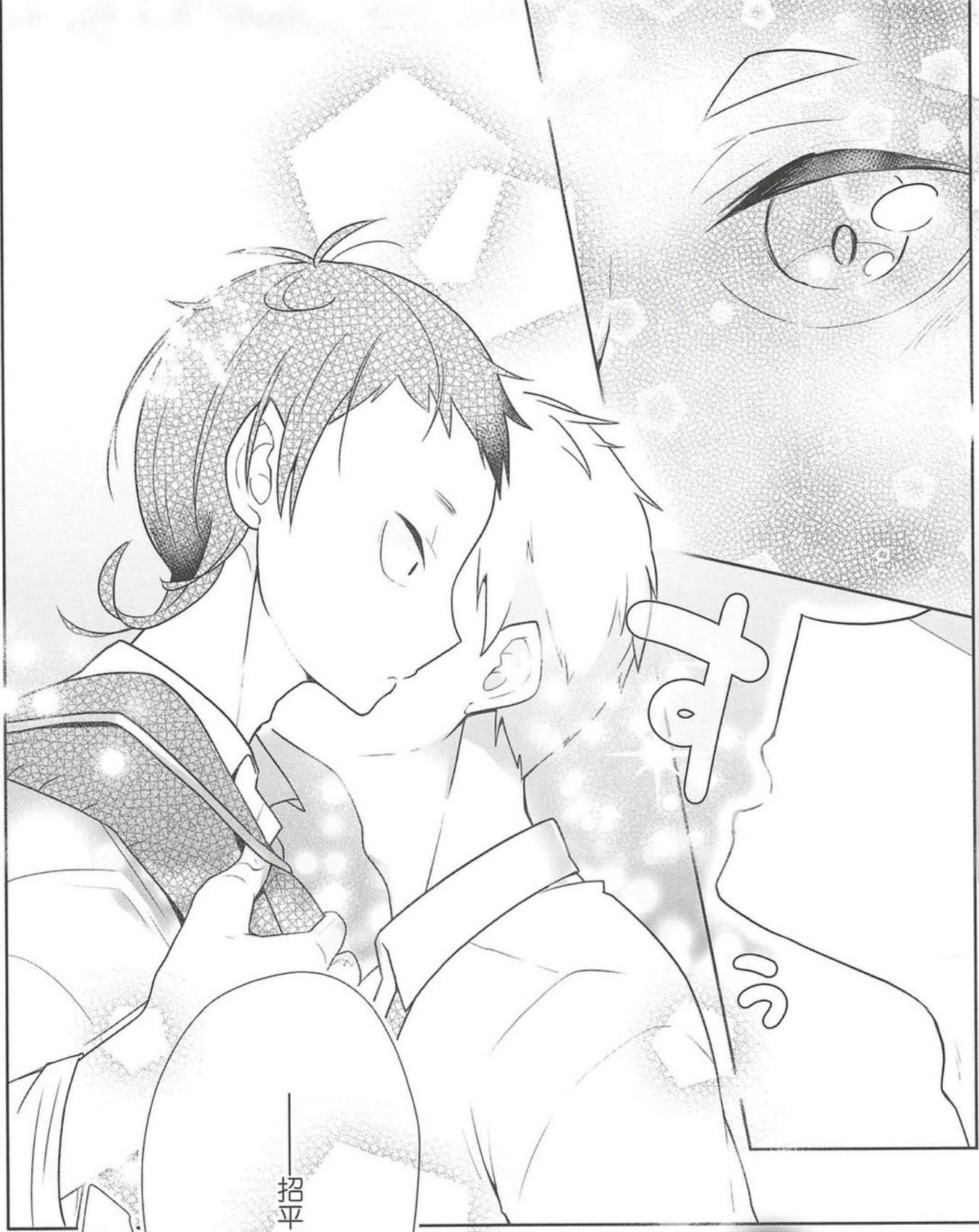




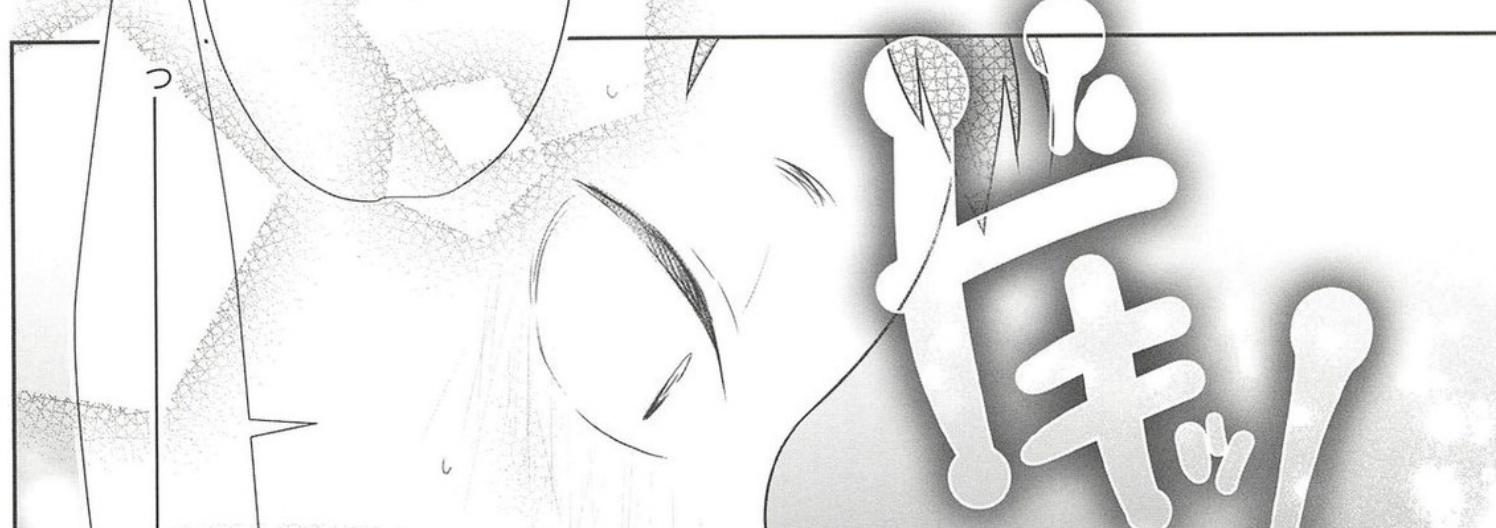








招平。









▲夜久さんの妄想です。

もつと健全な
関係を保ちながら
少しずつ大人にな
なつていくべきで
じやねえのか?!

アア?!



そんなこと
俺言つてない…

いやあの、
頼むから誰もいない
所とかまで
我慢してくれ!!

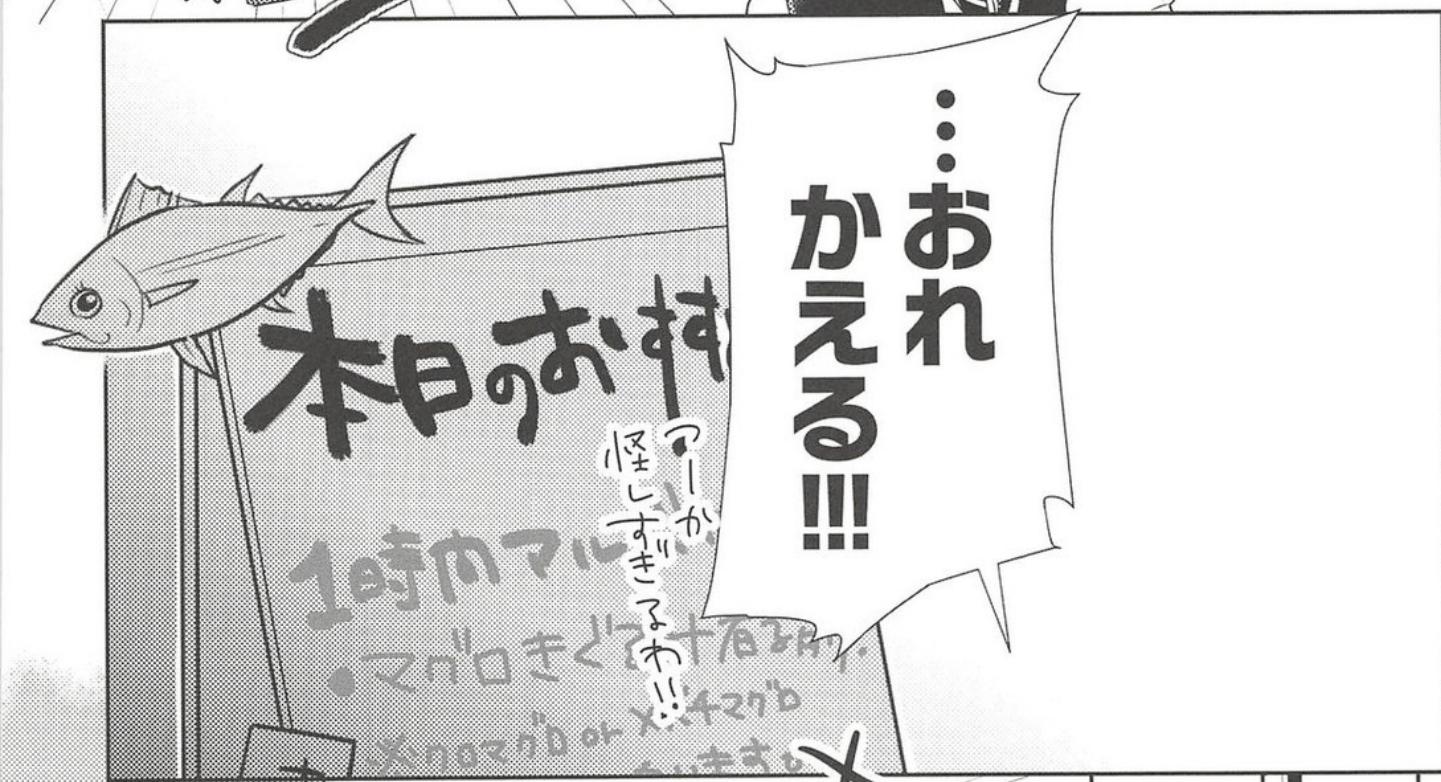
あとほっぺに
チューとか
こんな所で
絶対無理!!

俺らしか
いないなら
いいけど!!

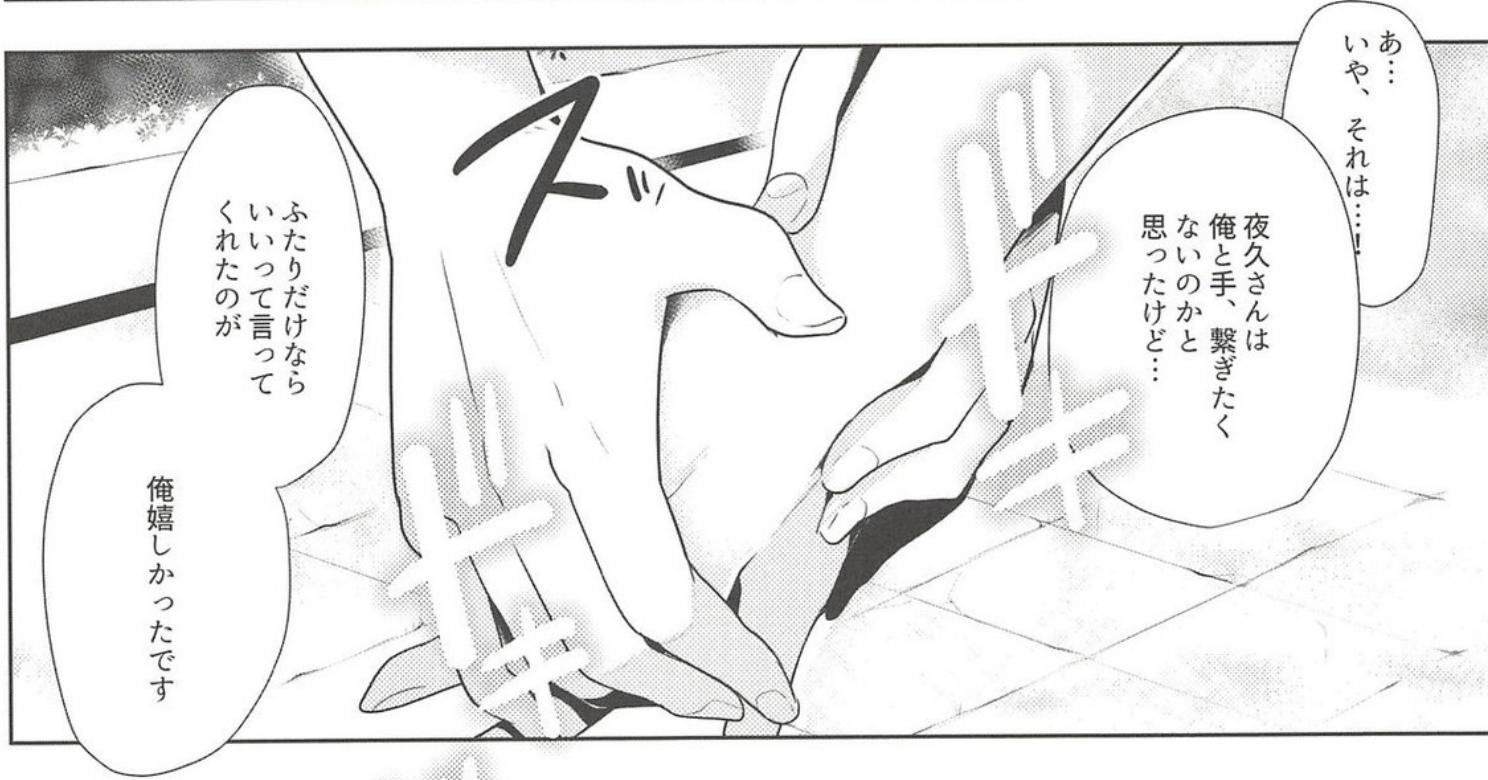
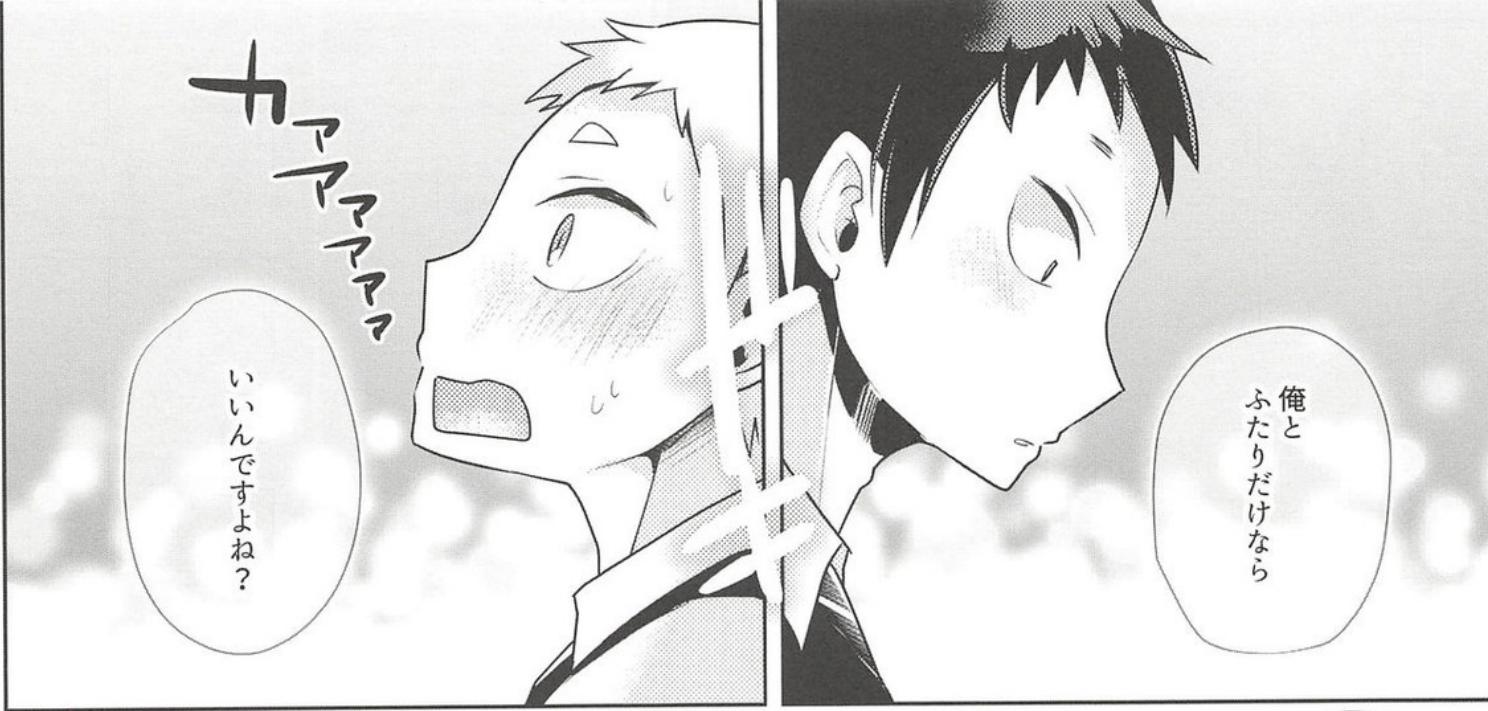
だから!!

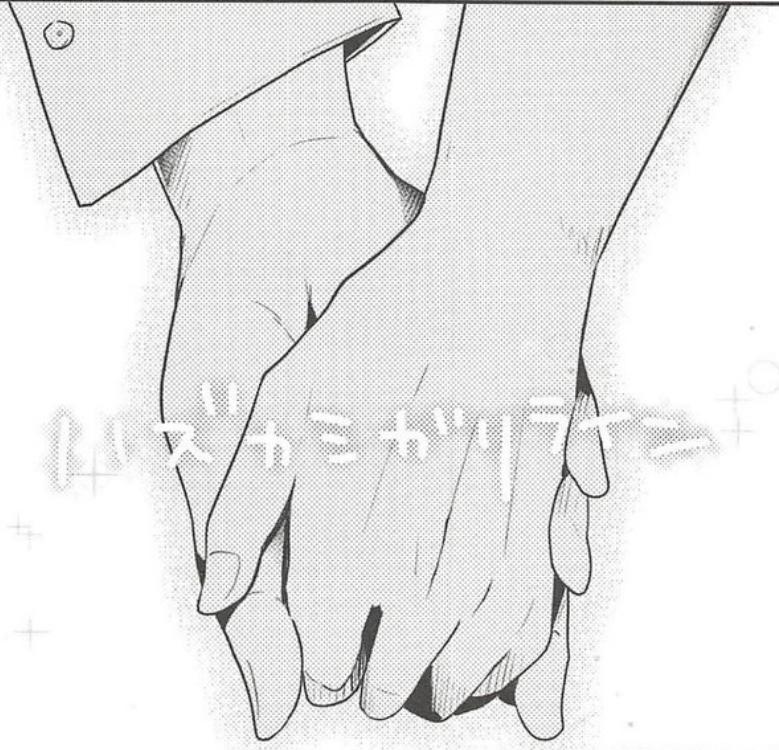
手え繋ぐとか
恥ずかしすぎるだろ!!











▼あとかきを長々書かず漫画で表現しろって感じでめっちゃダサいけど蛇足します！

★*Thank you for reading

■ハズカシガリライン

2016年01月24日

かいたひと
印刷

連絡

ゆきな/maguro.
サンライズ

e-mail:deme3deme3@live.jp
pixiv:171422
twitter:demememememene

1本目：名前で呼びたいけど黒尾くんの件で今呼んだらさっきの事があったからだなって思われるのかカッコ悪くてでも呼んでみたってイライラしてる夜久さん、に気づいた福永くんが、彼なりの自然な流れで夜久さんのモヤモヤを払拭するためにでも夜久さんのプライドを傷つけないように福永くんの方からお願いするっていう対応をしましたって事なんんですけど、伝わってれば嬉しいです。（自然な流れが思いつかなくて苦肉の策を使いました）

福永くんは夜久さんからのプレゼントを一枚だけ大事に取っておいたけれど、夜久さんのために使っちゃう。夜久さんも、福永くんの気遣いに気づいてるか否かはわかりませんか、全部かっこいいところ持って行かれたままではいられない反撃の囁きかなお互いの心の底まで見えてるからそういう相手を思った対応ができる子たちだとおもうし、お互いフォローされたのわかっているけれど相手を尊重して触れることがない

2本目：夜久さんって、手を繋ぐとかほっぺチューとか、可愛らしい愛情表現に過度に照れそだなって思ってます、てやんてえケツが痒くなるわできっか馬鹿野郎！！って感じ。でも耳元で囁くとか壁ドンとかの類の事は平気でやっちゃいそうで、むしろそっちのが難易度高くない？！あと福永くんが自分の気持ちを言葉にする時って独特的テンポと言葉選びがあって、すごくストレートに伝わってくる、そんな気がします。魅力的です…

3本目：アニメのあのシーンシユールじゃないですかあの台詞を言う夜久さんの隣の無口の福永って言う。二期4話には本当に世話になったのでこんな話を考えてみました。研磨が社交的になることには喜ぶけど福永の無口なことには触れない夜久さんのそんな気持ち

—3本目—





—ハズカシイヤー

HQ!! fanbook YAKU MORISUKE * FUKUNAGA SHOUHEI
2015 presented by yukina @maguro