



rêve

※再録含みます

rêve

2005 01 30 夢際玉虫 <http://yoco.oops.jp/>





rêve

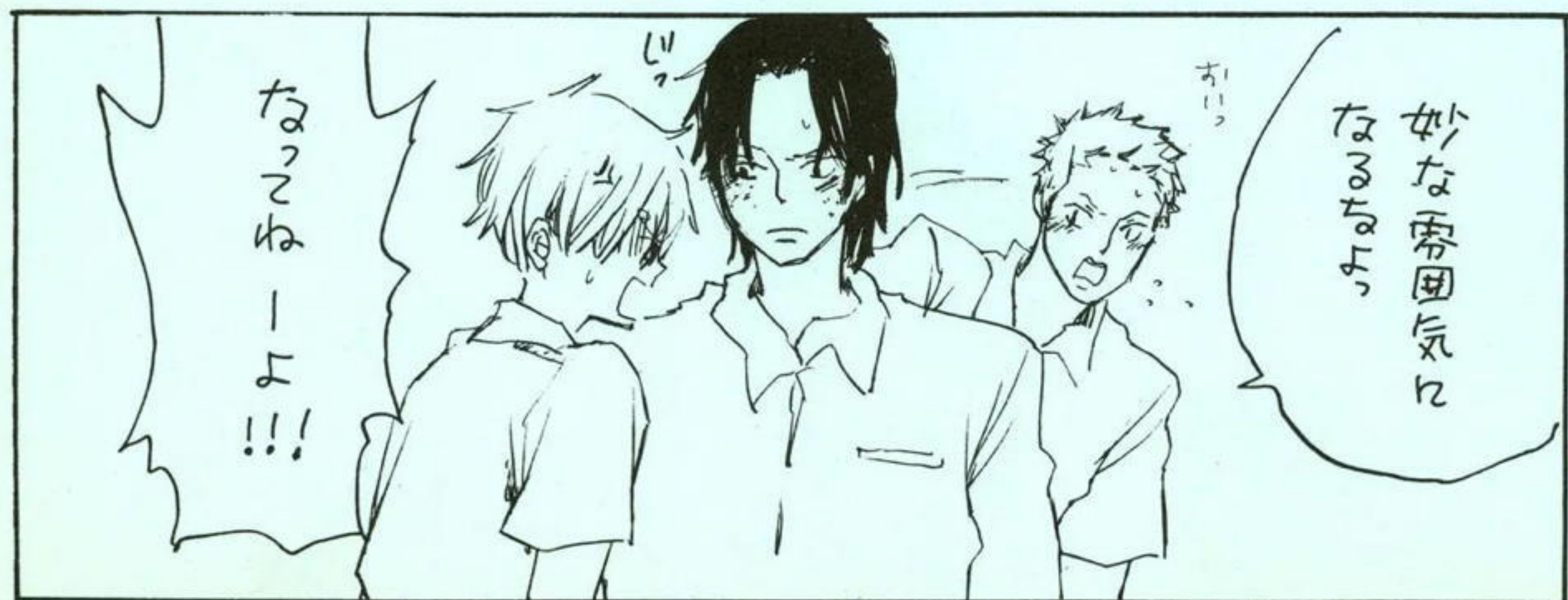
※再録食みます

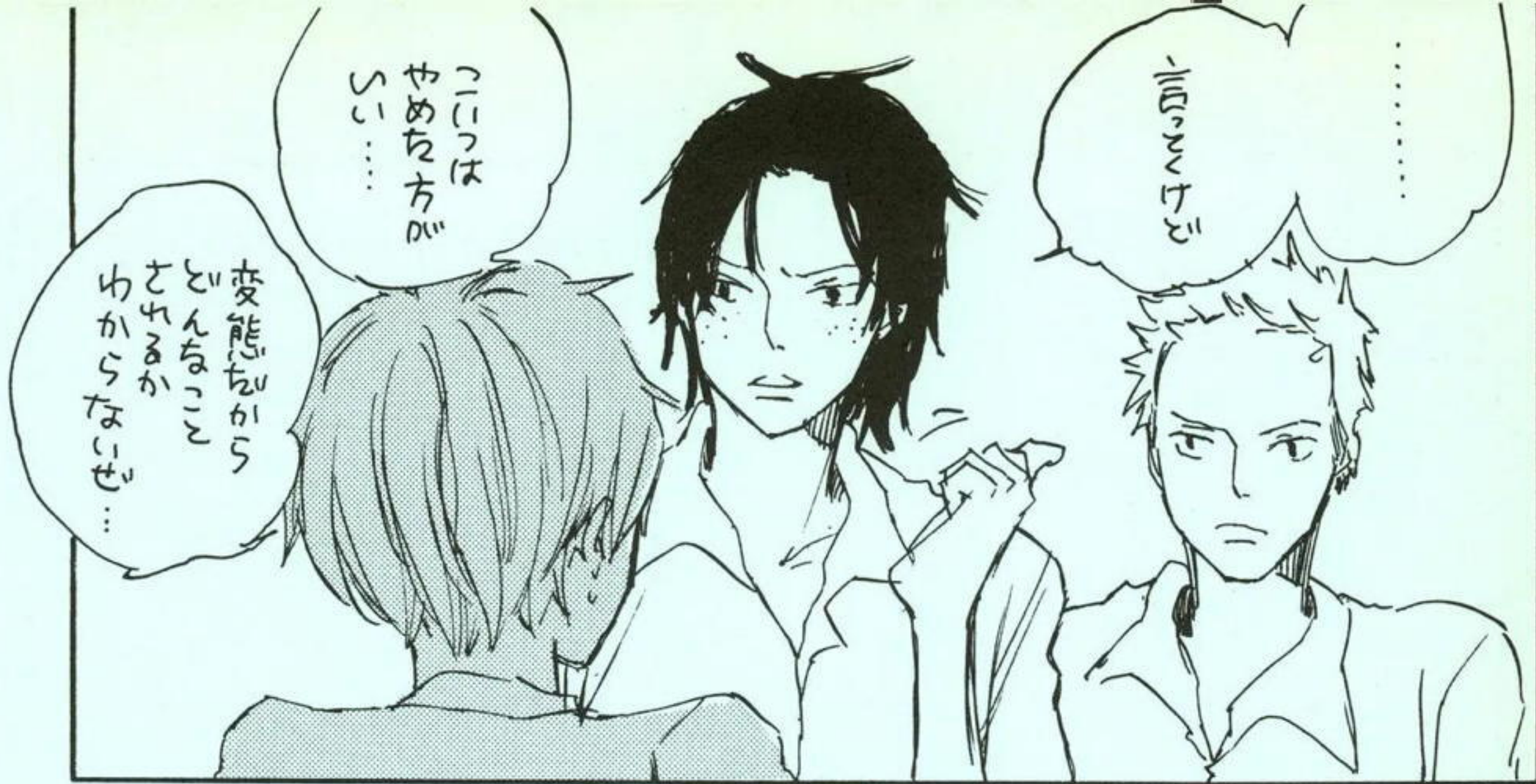
rêve

2005 01 30 夢際五虫 <http://voco.oops.jp/>









サンジであったものは
少しずつ少しずつ蒸発してゆきました。

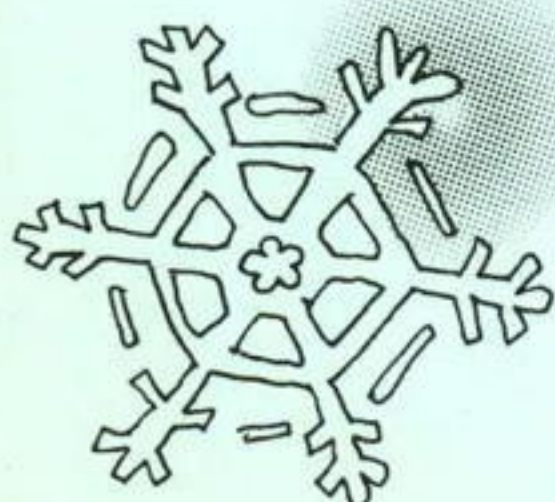
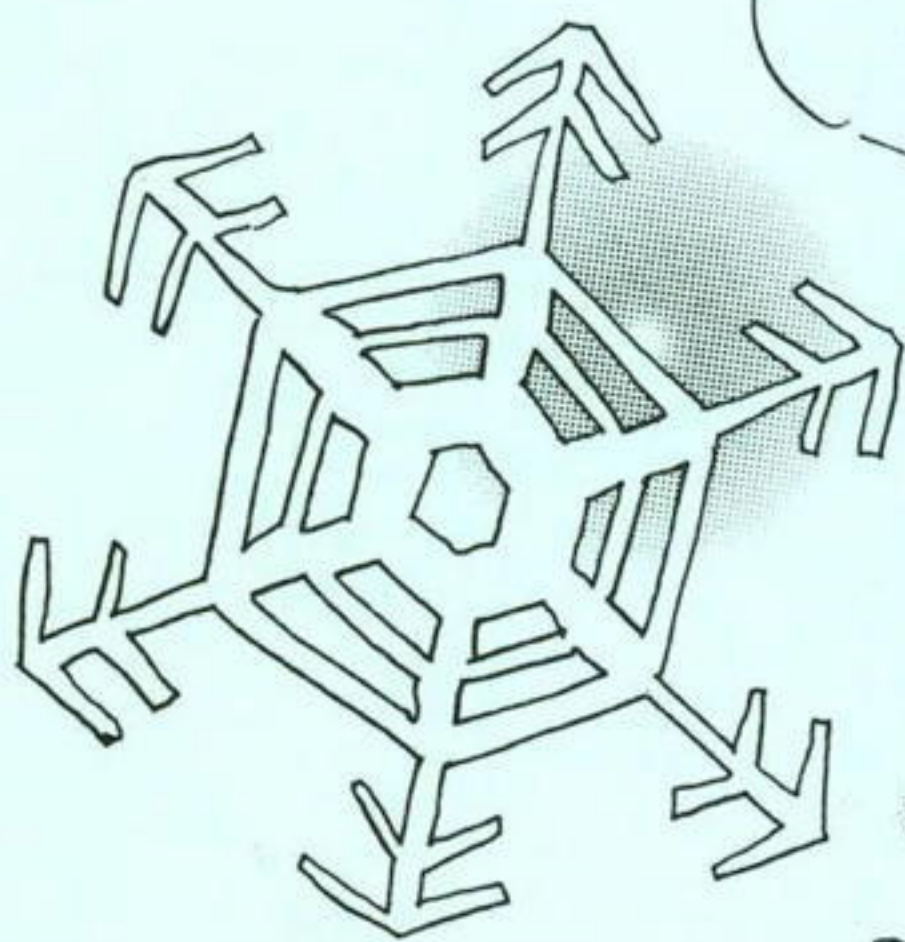
そうして雪のひとひらは
天へと帰ってゆくのです。

なつかしい場所へと上昇しながら
サンジはまた考えます

いつか答えが見つかるかしら？

あるいは次に地上に降るとき

彼らは気付くかもしれません。



少年の
名は
ソロ

彼らは
一年のほとんども
雪に閉ざされた
この山で暮らします

雪のひとひらは

どうしてこんな所に
降ってきたんだ？

生まれた
いみを

知るために…

きつとここに「偶然」
降ってきたことも

何か意味が
あることなのだと

サンジは考えているのです。

おれ

雪の結晶を
こんなに近くで
見るの初めてだ

さわっていい？

あ…いーんが…

どうぞ

無邪気な
少年の好奇心に
サンジは答えてあげる
ことにしました

けれど

男の子のゆびが
ふれたとたん

サンジはとけて
しまったのです。



次にサンジが
目覚めたのは
小さな民家の
窓枠の上でした



おおお
おまえだれだ!?



初めて見る
人間
でした

おれは
サンジ

雪のひとひら



フ
ル

フ
ル



冬になると

ちら

ちら

ちら

ちら

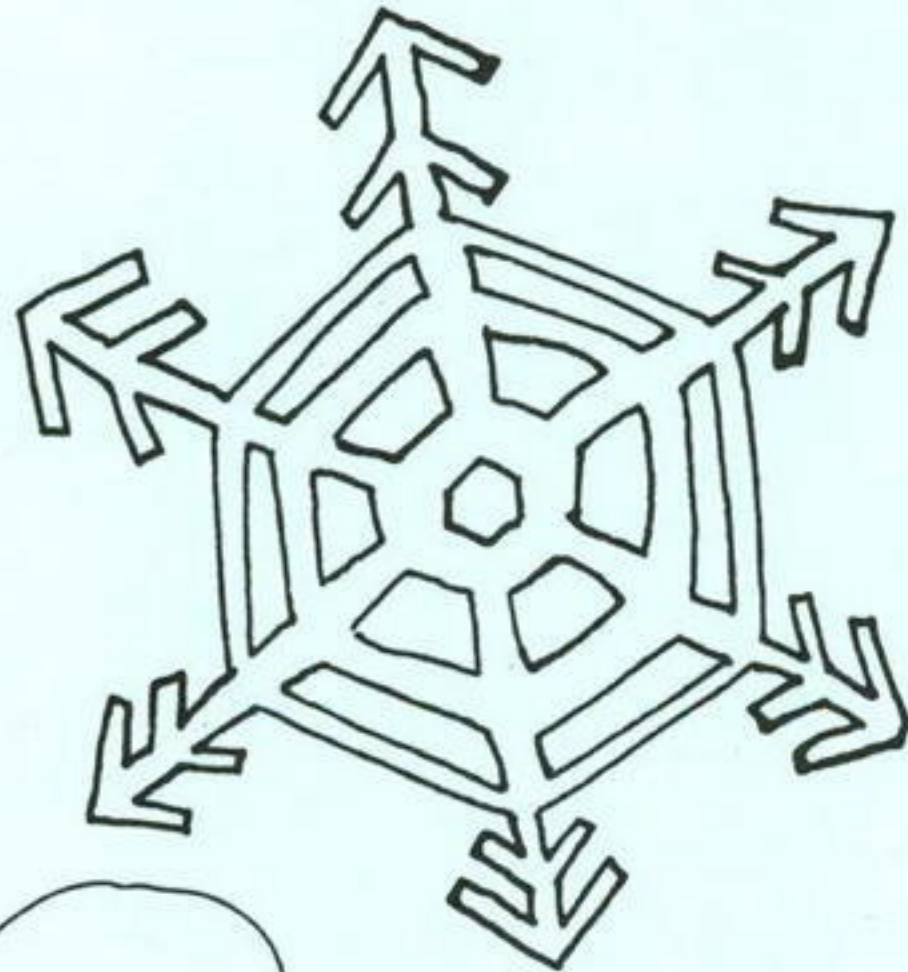
遙か上空で凍った
雨粒が雪となり、

地上に降り注ぎます。

雪のひとひら

サンジもまた

そうして生まれた
雪のひとひらでした。



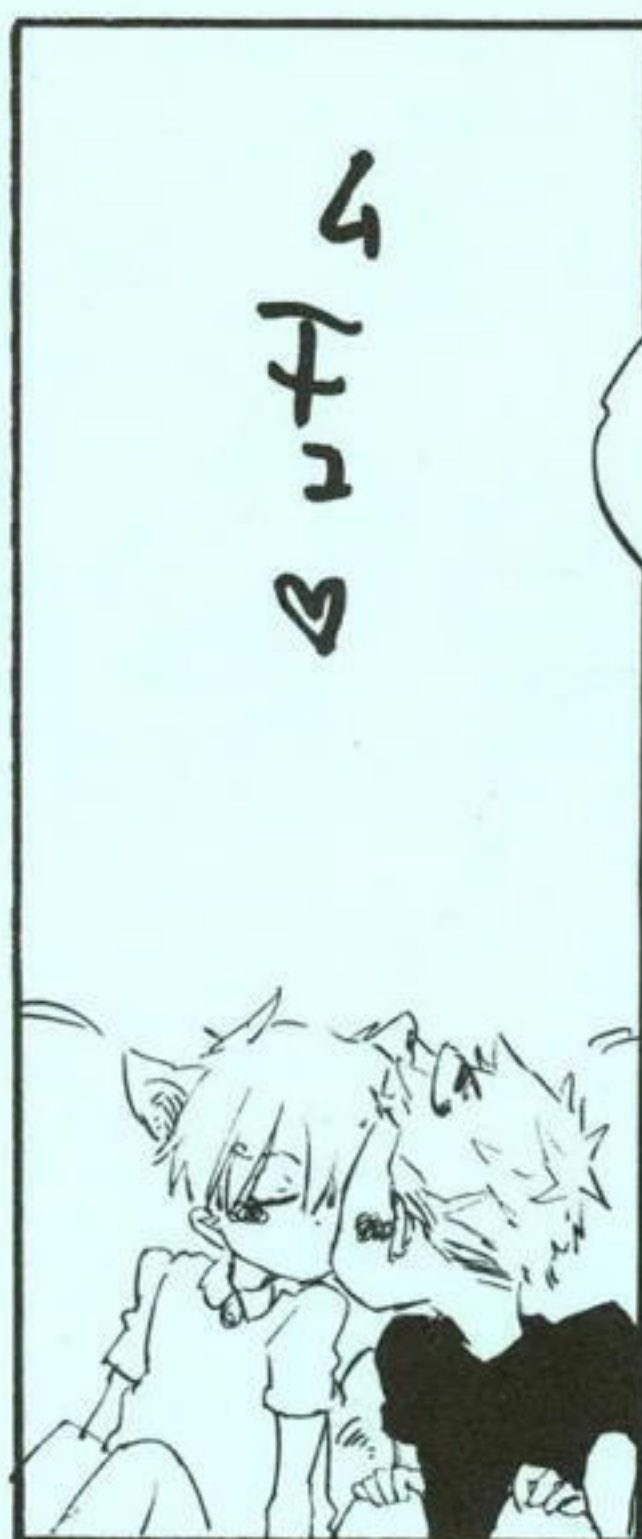
わたしはどうして生まれたのだろう？

こうして今ここに
存在していることに
何か意味はあるのかしら？

「雲の上で自分を作った
大きな存在に問いかけながら
サンジはちらちらと落ちてゆきます」







ム
フ
フ
♡



ゾロ

ゾロ

もい...

アッ

すっぴい顔



...本当だ

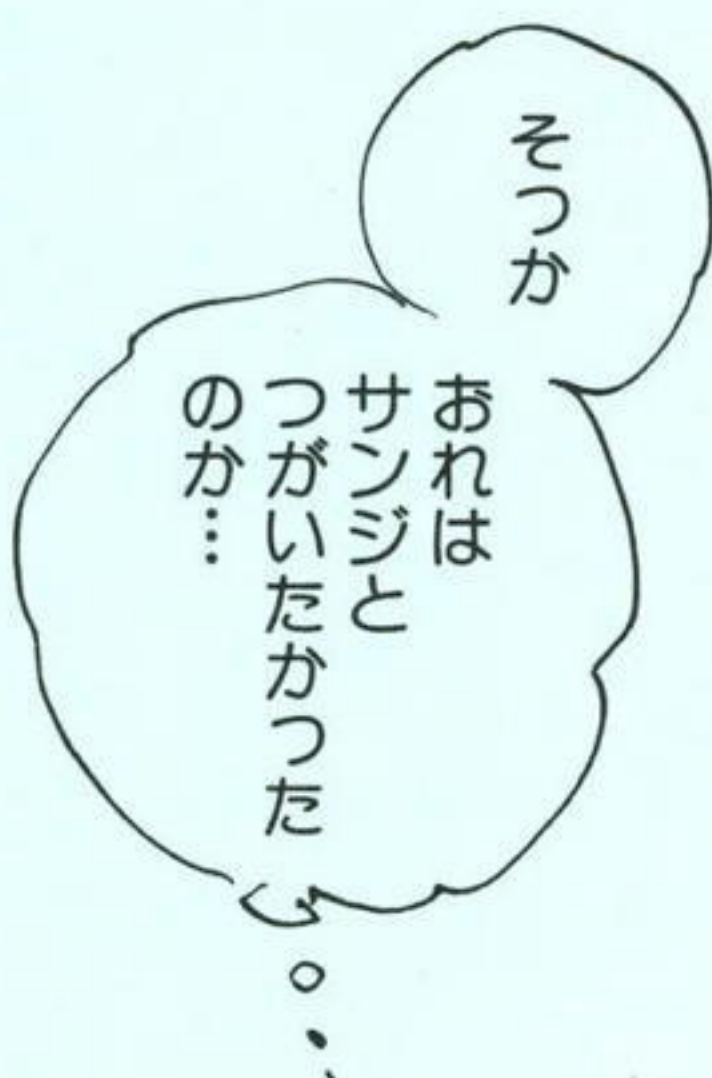
ん
し
っ

こうして
ひつつい
てると

あの
飢えた感じ
がしない...



ホ



そっか

おれは
サンジと
つながった
のか...



もっかい

王
王

王

虎の子ゾロと
狐のサンジにも

本当の春が
きます

すりッ



あいうり

さいなら...







…いや
そんな心配
しなくても

もう

怯えて
近寄っても
こないだろう
……

ガス…

スミ

ゴロン

いやああああ

あひゅ

大きな目をした
チビ狐

小鳥みたいに
ピーチク鳴いては

大きなしつぽを
バカバカ振って

おれの後を
ついてくる

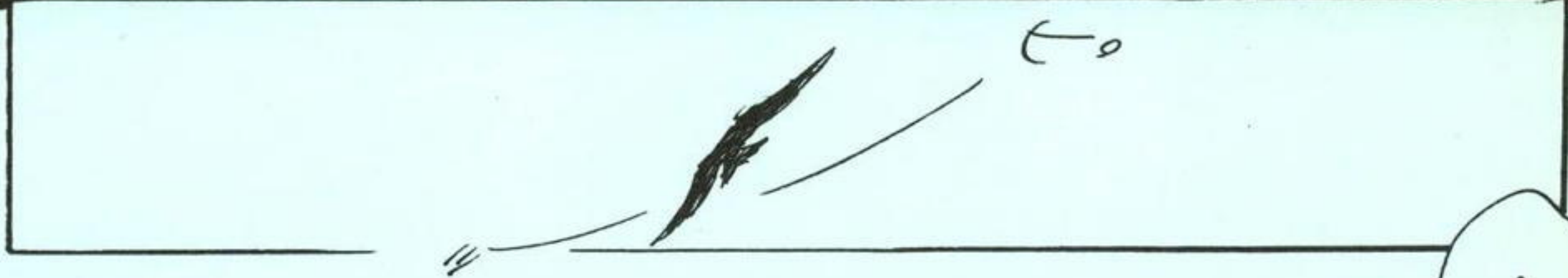
走馬灯

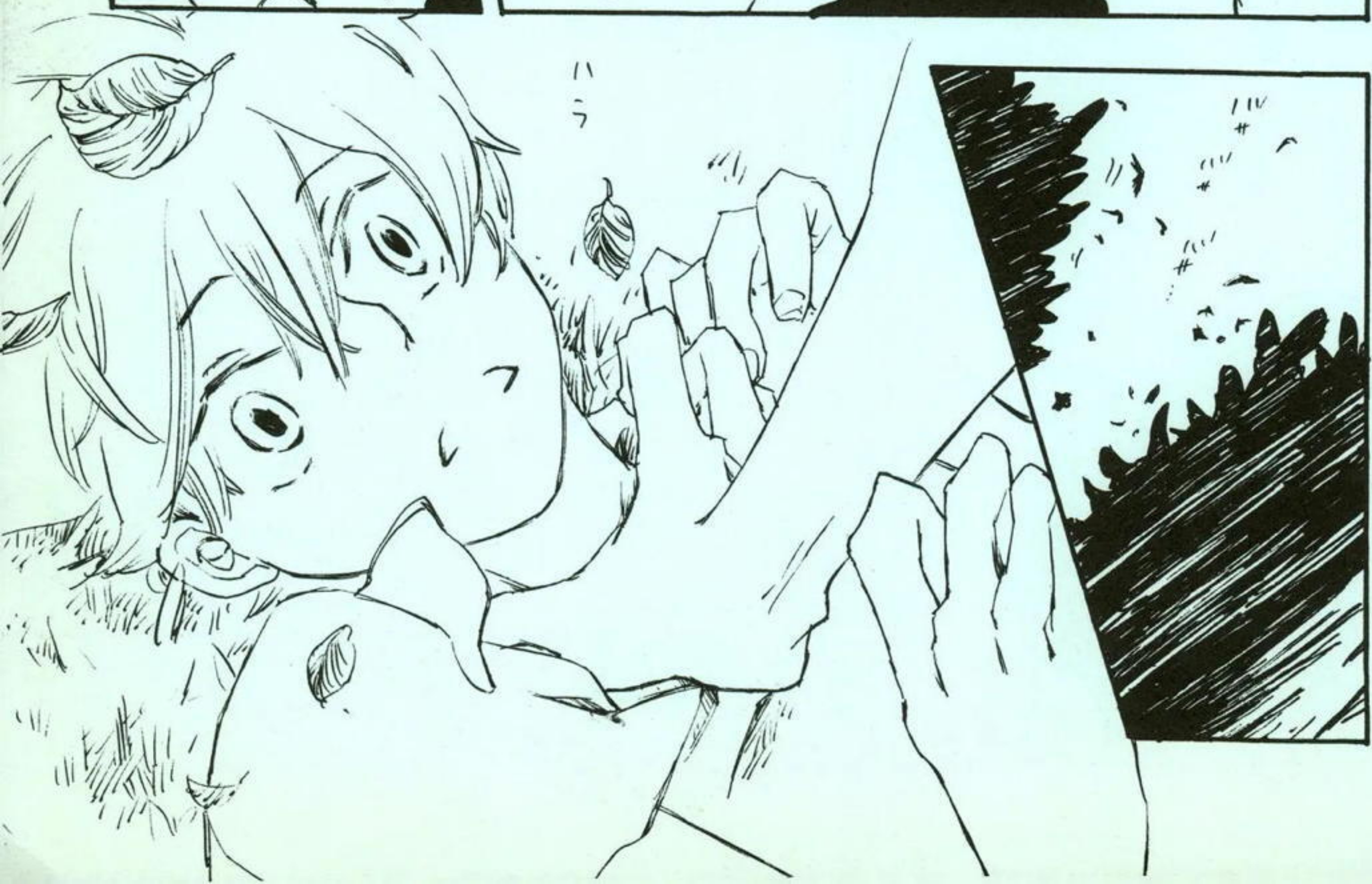
たとえ今
はなれても

きつときつと
またいつか

おれは
おまえに
会いに…

フチ
ユ





柔らかそうな
喉笛にかみついた
時のことを

サンジのことを考えると

お腹が空くような

けれど同時に
甘く胸がしめつけられる

想像するだけで

ゾロの胸は
高鳴りました

それは
大好きなサンジに
対する

「食べたい」
という衝動
だったのです

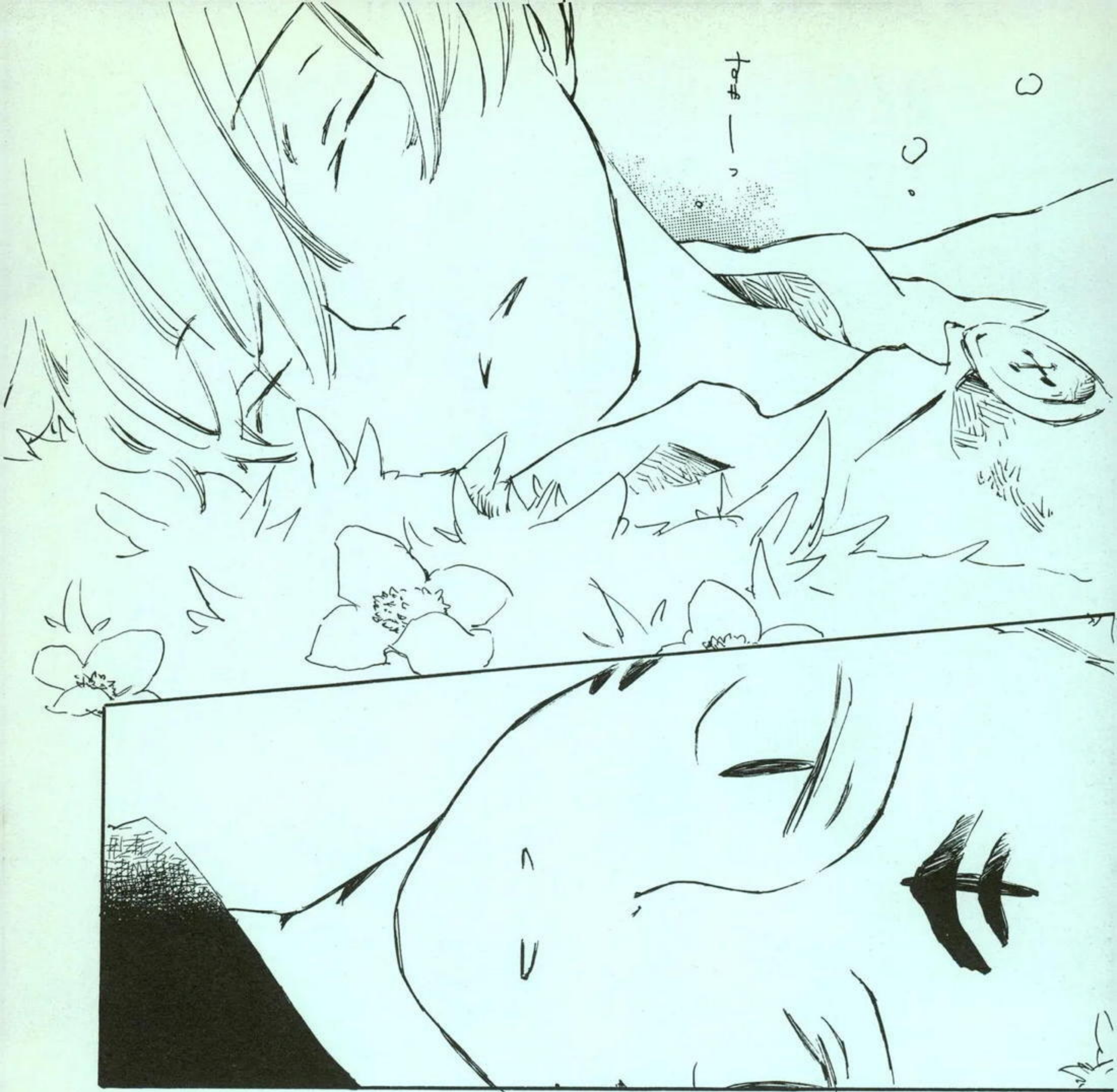
目の前でじゃれる
サンジに危うく
とびかかりそうに
なる自分

初めて味わう
凶暴な気持ちでした

でもそんなことは
実行できるわけが
ありません

ゾロはサンジが大好きなのです





トキ

サッ

ッ...

それは今まで
感じたことのない
気持ちでした

目の前の孤の

無防備に
さらされた横顔や

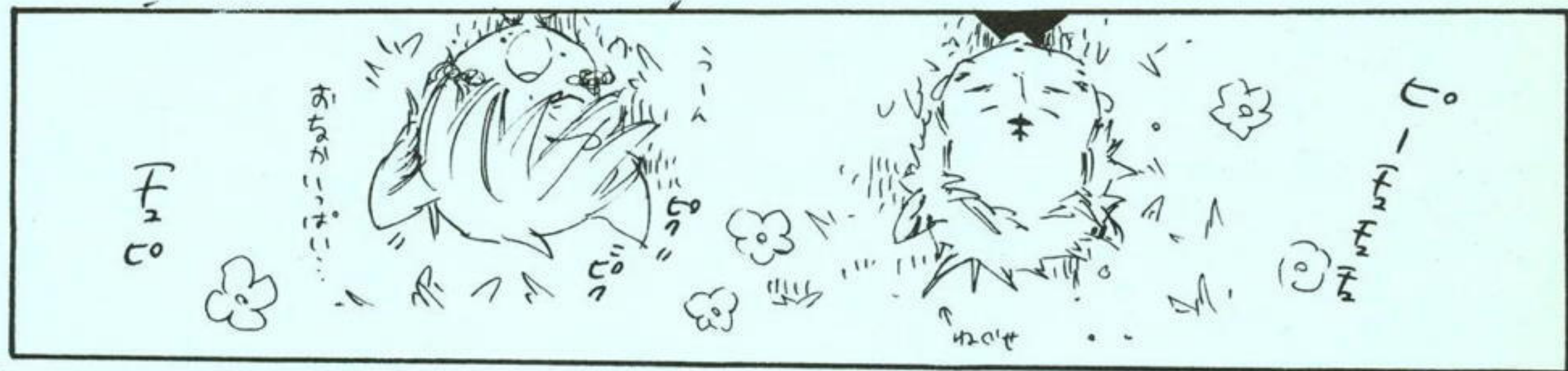
浅く息を吐き出しながら
ゆっくり上下する
胸を見ていると

知らずと睡が出てくるのでした

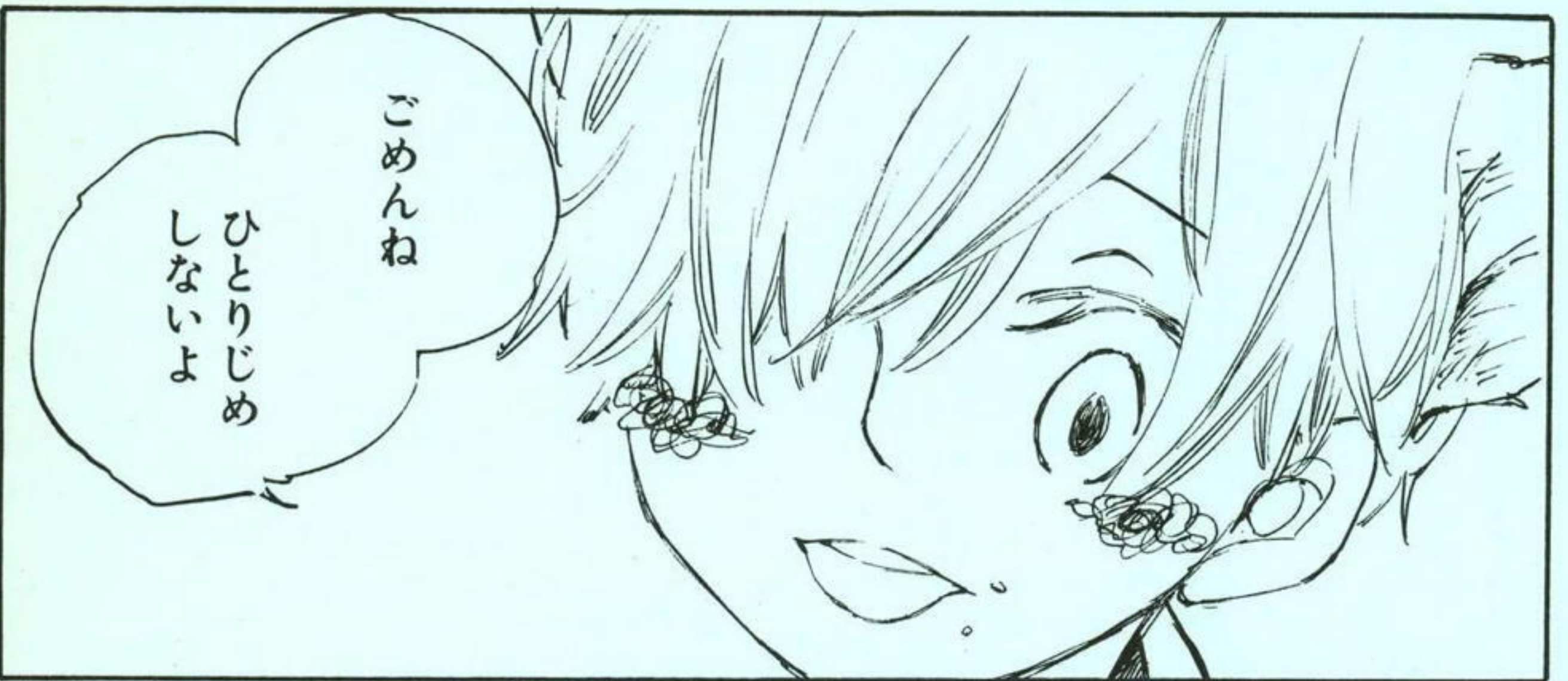
さて
おとぎの森では
何度かの
春がすぎ

2匹は
ほんの少し
大きくなつて
いました

少年になつた
虎の子ゾロには
今ちよつとした
悩みがありました



自分のしほを握まふらしていいよ



虎の子ゾロと
子ぎつねサンジは
とっても仲良し



いつでも
どこでも
2匹はいつしよ

森一番の
仲良しこよし



金の月夜に銀の星

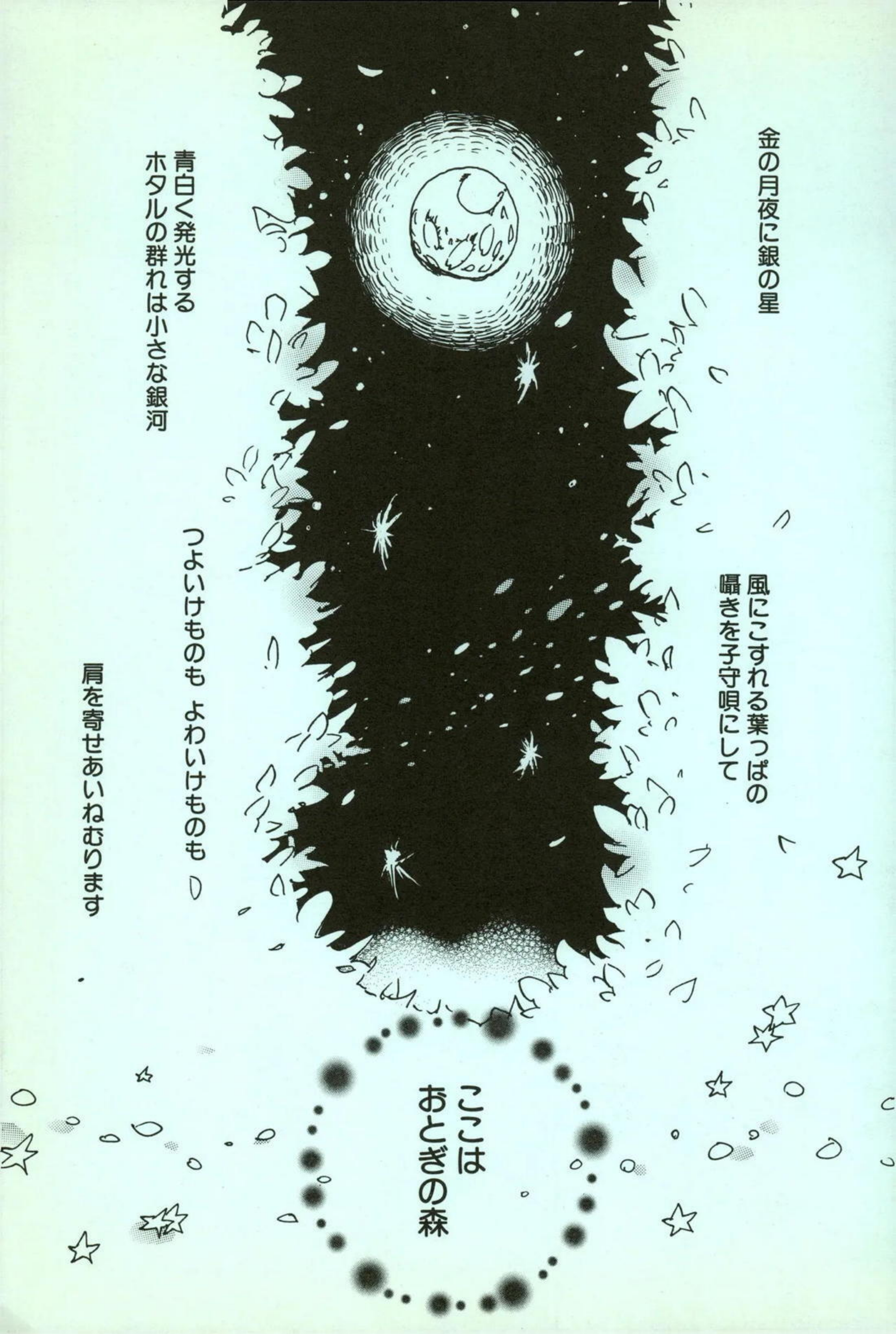
風にこすれる葉っぱの
囁きを子守唄にして

ここは
おとぎの森

青白く発光する
ホタルの群れは小さな銀河

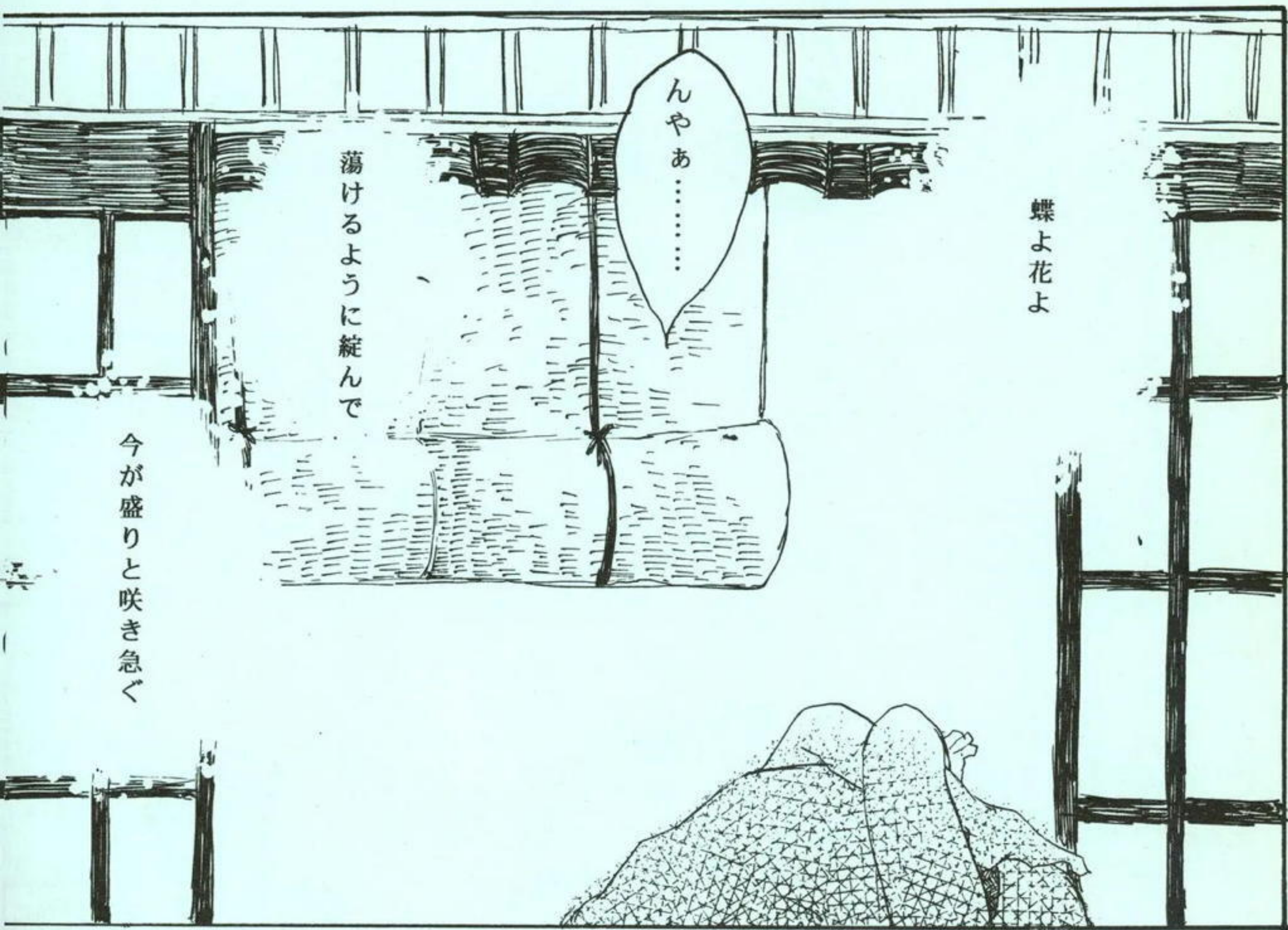
つよいけものもよわいけものも

肩を寄せあいねむります





すすす



んやあ……

蝶よ花よ

蕩けるように綻んで

今が盛りと咲き急ぐ



灰かに染まる

白牡丹

おわり

ハラキリ



シラセンの企て本に生かしていったまんがでいた...

そんな手順を

どこで覚えてくるんだ？

んく

く
い
つ

…ろろの、

※「シロの原稿で」

れんこーれ…

口に入れたまま
喋るな！

とろろ

んむう…

く
い
つ

ちゃんとしゃぶれよ

そしたら

ん

おれも丁寧に
慣らしてやる

稚拙な舌使い

夢見る様な顔をして

男の性器を
くわえてみせる





：ゴマ豆腐
でも食うか
昨日
たしぎが置いていった

食うー

あんかけの

今書いてるのは
どんなの

つまん

読み切りの短編

にぎりばし

やもめ
寡男の文士が

身内の美少年に
誑かされて、

墮落していく話

お前の親父の
言う所の：

ニンフォマニア小説だ、

生活のためには
不本意な筆を
振うこともある

本末転倒だけどな

二次性徴期前の
不恰好に伸びた手足

中等学校の
ストイック
禁欲的な制服から
常に剥き出しの
膝っ小僧は

一種アルビノの様な
病的な白さで以て
劣情を誘うのであった。

バサッ

もう少し中に入れ

休憩？

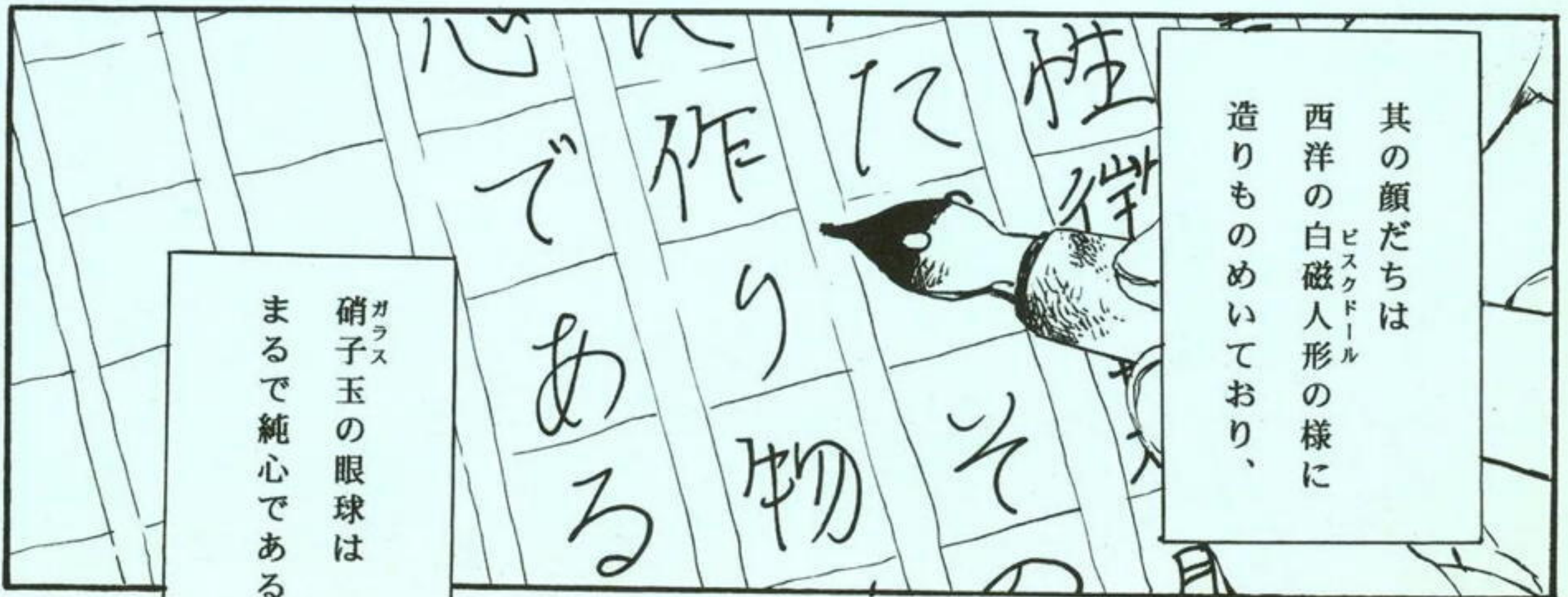
今日はもう終いだ





蝶よ花よと艶やかに

青い臉の白牡丹



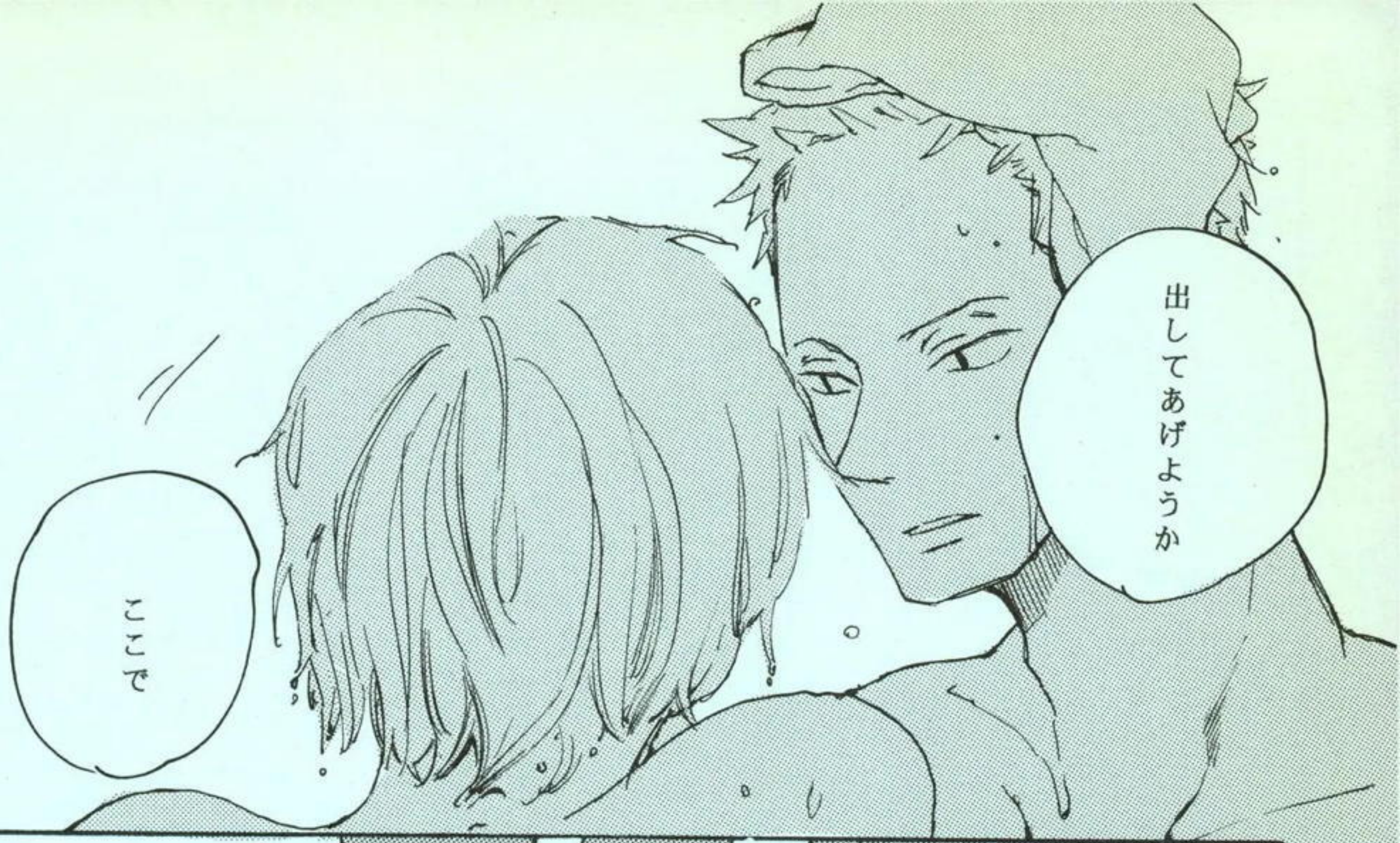
其の顔だちは
西洋の白磁人形の様に
造りものめいており、

硝子玉の眼球は
まるで純心である。



⑥ソノチヲモよくやっしまゐるが、ソノチヲと
いふよりは大人×年端のいかなゐちひなす
かゝすまなんごしち... は、お器! はあはあ...
セーラー服は男も女も「番すまご」
ライツワークにしてもいい立あきつづけをい
もなのつてです...

そしてちくひよりもおしりに萌えるタイツです



出してあげようか

ふん



将来

こいつが
大人になった時

不毛なだけだった
この関係を
振り返ることが
あったら――…

『若気の至りだった』とでも

笑い飛ばせるようになっていればいい。



こんな身では
間違っても
「幸せにする」なんて
言えないし

将来に何か
約束してやれる
こともない

寂しい思いを
させていることの方が
多いだろうに

何も望まずに

静かに

ただ
ただ

静かに…

ゾロ…

ん？

うーん…

いや、

離婚しなくて
よかったな！
…って

ゾロのこと
愛してるからさ…

ゾロやゾロの家族が
困ったり悲しんだり
するのは絶対
いやなんだ

んん…でも
そもそも…

言ってることと
やっけることが
矛盾してるって
話なんだけどね

じゃあ
明日は
6時に起きろよ



コロッケ
好きーっ



…へへっ

さっ

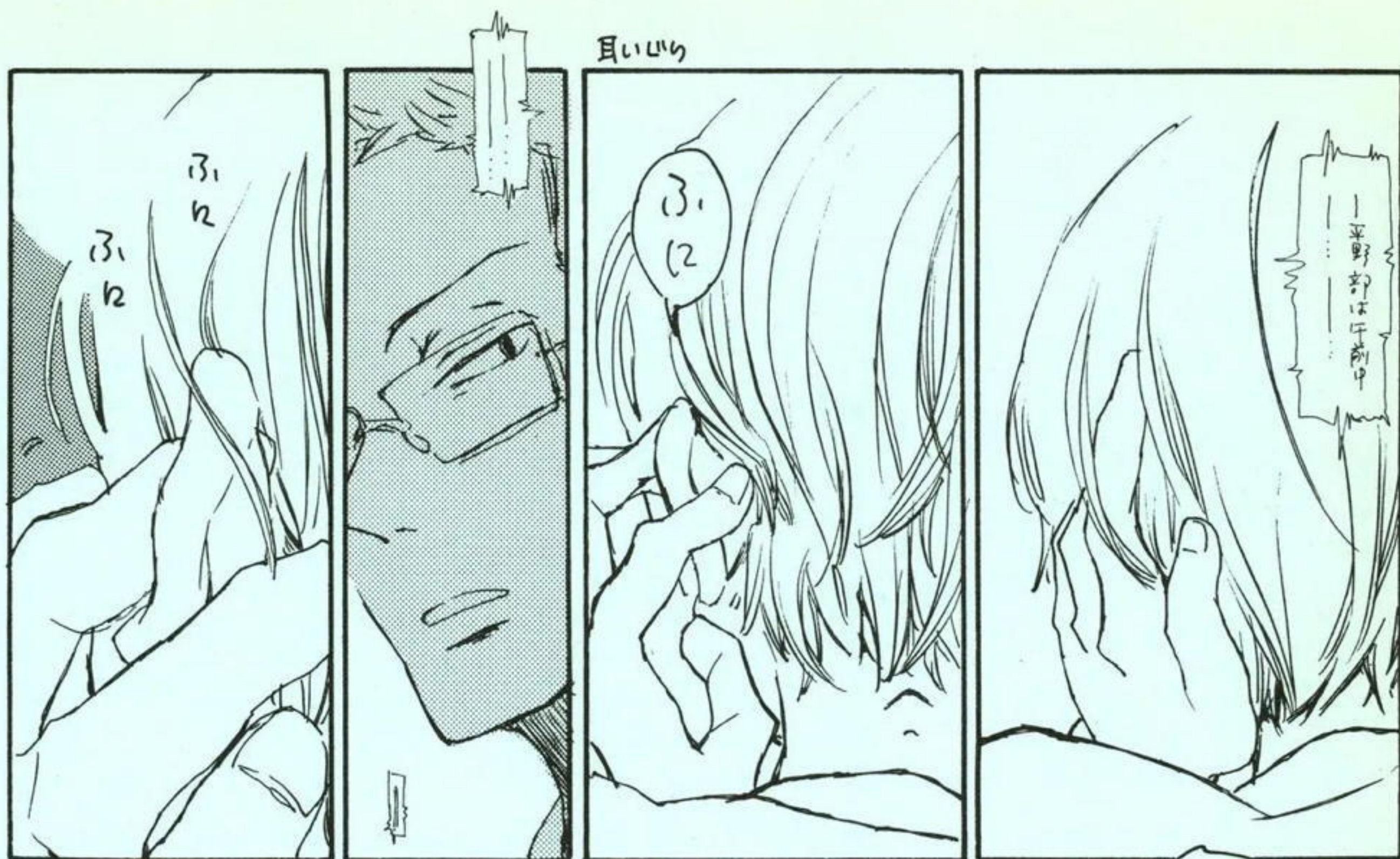
食べよ
食べよ

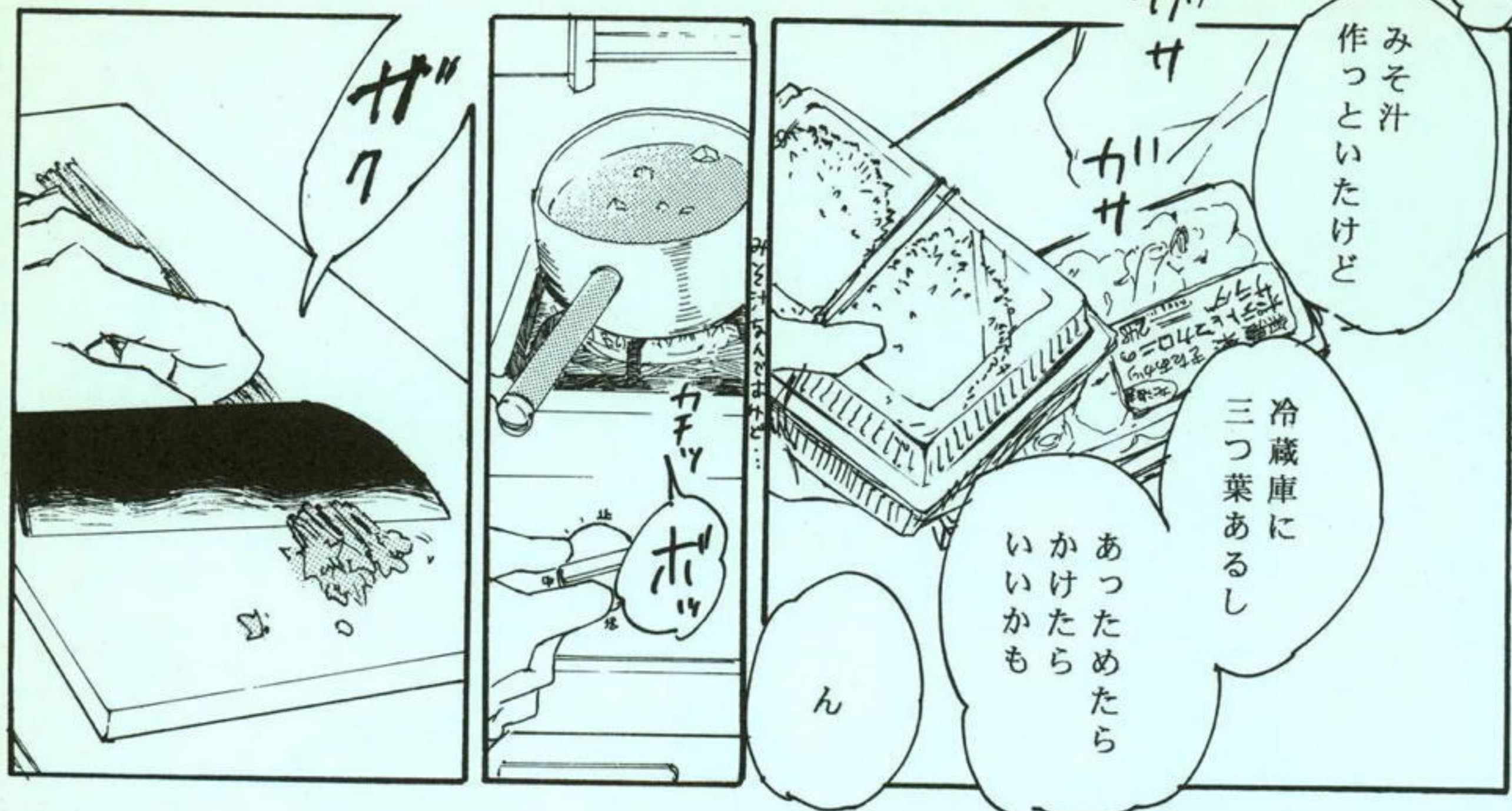


うん

……









先週

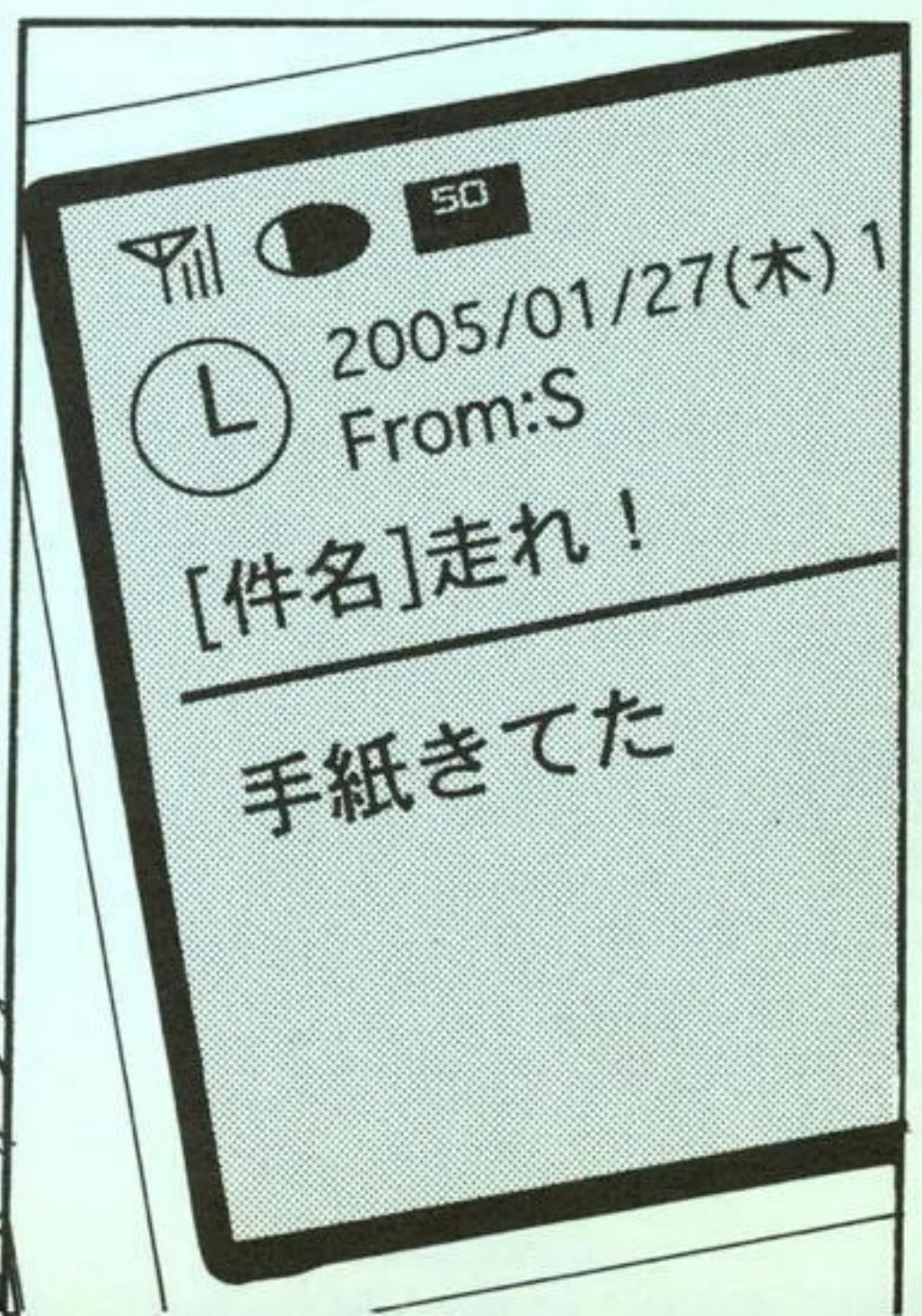
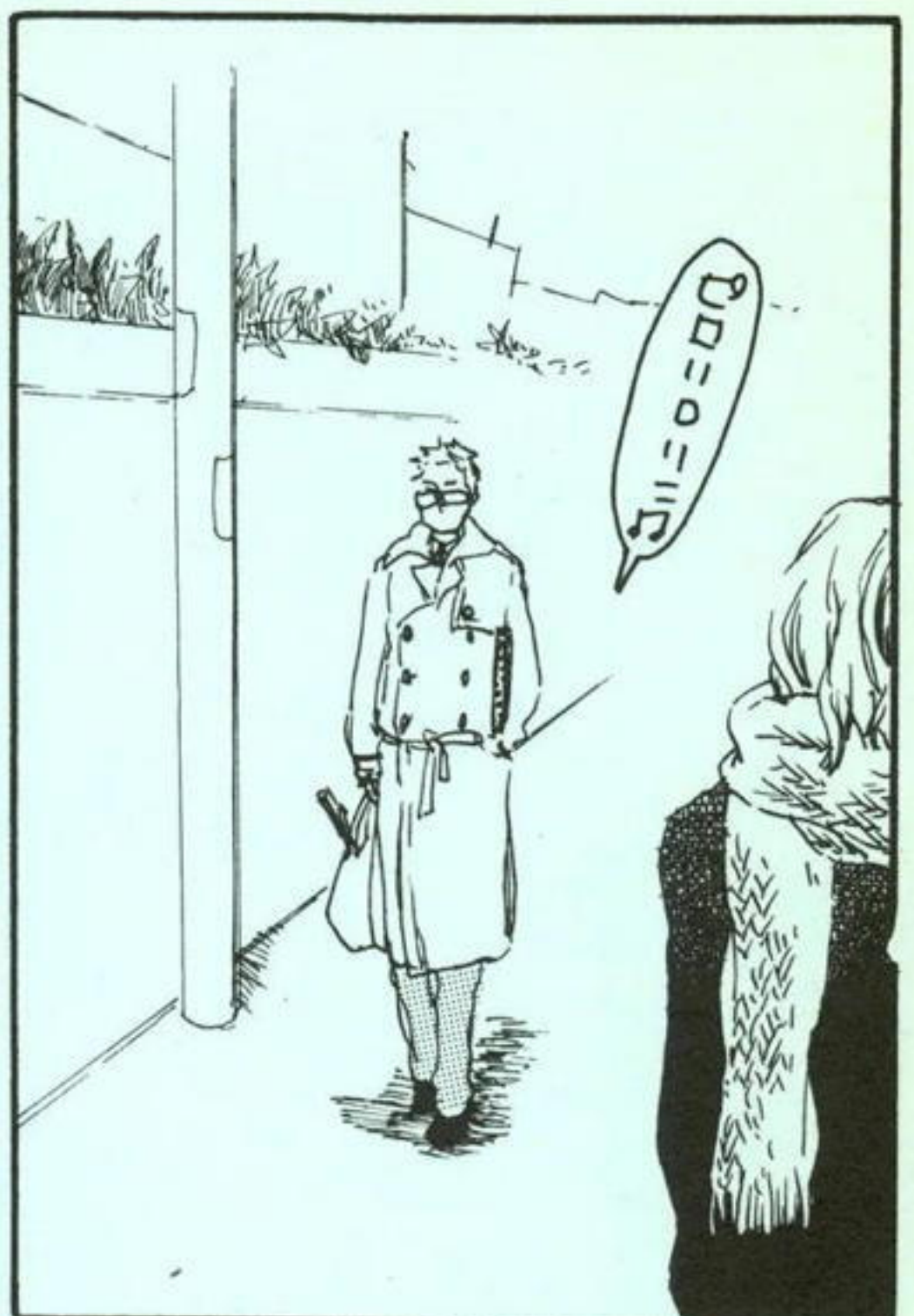
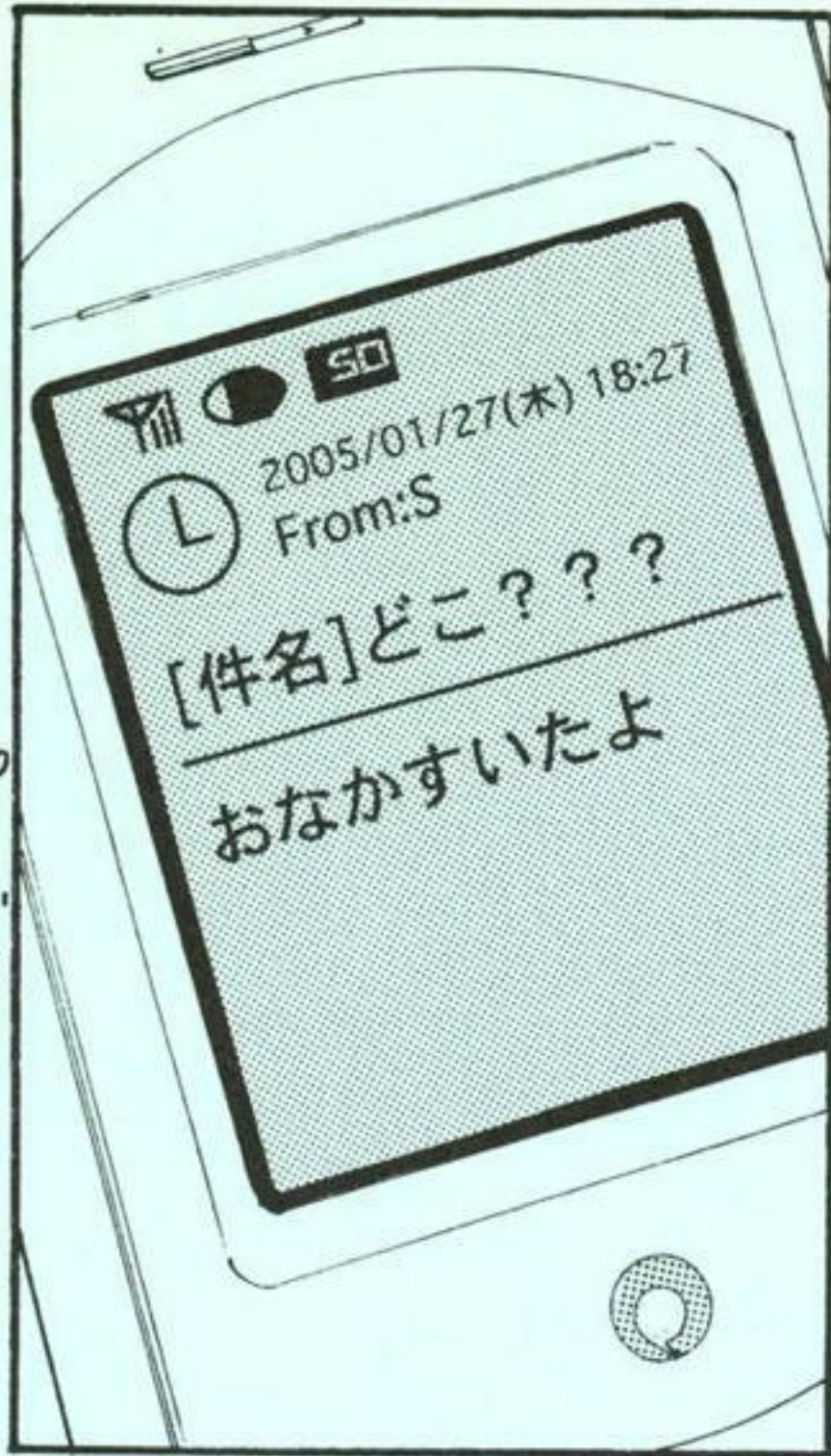
鍵を作って渡した

こんな普通の
会社員の一体どこを
気に入ったのか

押しかけられる
ようにして
始まった関係は
いつの間にか
胸の奥底に根をはり

もはや
体の一部である
かのように
馴染んでいた





北海道に妻子がいます

千
一
二

628円です



○こんにちは、伊藤です。2005年の1冊目はよそ様で描いたものと無料本
原稿の再録・リメイクが中心になりました。新しく描いたものが次ページ
からのファンタジーの2です。初出時期は古い順に

白痴 …2004年7月4日

とらきつね …2004年10月半ば

雪のひとひら…2004年11月

へん4 … //

です。2004年下半期は私にしてはやたら漫画を描いていたなあと思いま
す…夏コミが負け負けだったのでやさぐれていたのだと思います。それか
ら背景に定規を使うようになりました。か、革新的です。

雪のひとひらだけ描き直しました。こういう、本になっていなかった原
稿はどこかで拾っておかないと自分の記憶から飛んでいって見失ってしま
うので・・・おかげで読み手の方に気遣いのないごった煮本になってしま
いました。でもそろそろあれですね・・・あ、ここは海賊できないんだ
な、と、薄々ね……。読むのは好きです、果てしなく！黒頭巾巻いたゾ
ロとか本当に。いっそこのサークルはもうオリジナルジュネの方向
で・・・

パソコンが不調で新しい画像を取り込めなかったので、HPで使った落書き
を裏表紙にもってきてしまいました。そんなわけで腹巻きを巻いたゾロと
か・・・なにか、言われるんだろうなと思うと今から憂鬱です。

お手に取って下さりありがとうございます。

何か気に入っていただけるものがあれば幸いです。

2. こんにちは伊藤はな...

reve 05 01 30 夢際玉虫

hyyp://yoco.oops.jp/

yoco@co.oops.jp

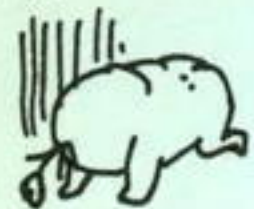
〒981-0923 仙台市青葉区東勝山3-16-28

※上記住所でのお問い合わせ、通販受付等は2005年2月までとなります。
その後はお手数おかけしますが、HPや発行物でご確認くださいませ。

印刷：スズトウシャドウ印刷 さま

お原画いしる...!!!

なんでこんな
とちがった
ページが最初に
来ているかという
私が編集を
まちがえたからです...



ゆひなめ

ちひなすちゃんの ゆうわくの部屋

わたしは人目をはばからぬ干ヒヤス党です
(はばかれ)

道を歩いている何もすることがないと思われ
「そこらへんちひなすか」落ちていないか」と
探そうとしてしまいます。(さすがに嘘です)

どこかにおもちゃしちやち
干ヒヤスはいないかなー...とかこの子の
下半身をひんまいてリコーダー演奏を
みんなの前でさせたいとか
つねに思っています。

サイトのエツラン君の
方からいたたいな
ネタなのですが!
イブゴリックに
おしこせられる
干ヒヤスとか本当!
死ぬ前に
いっへんていいて
見てみたいです。

あ ひいてますか...

い
や
あ
あ
あ
あ
あ
ん

ぺちゅ

カ
チ
カ
チ

ふ
ん
え
...

い
て
き

ま
す
!!!