

共

犯  
者

共

生

入

ス

R-18

ADULTS ONLY



PSYCHO-PASS FAN BOOK

BEAR-BEAR Shiroku Mako

共犯者共生人

はじめて、こんにちは 白久まこと申します。

サイコパスチェ模本です。

この本のネームを切ったのが、丁度15話より前で

二人の関係は、お互い尊敬出来る部分があって、お互いの境界線を探り合ってる

ゲーム感覚で楽しんでいるような状態のチェ模本になっています

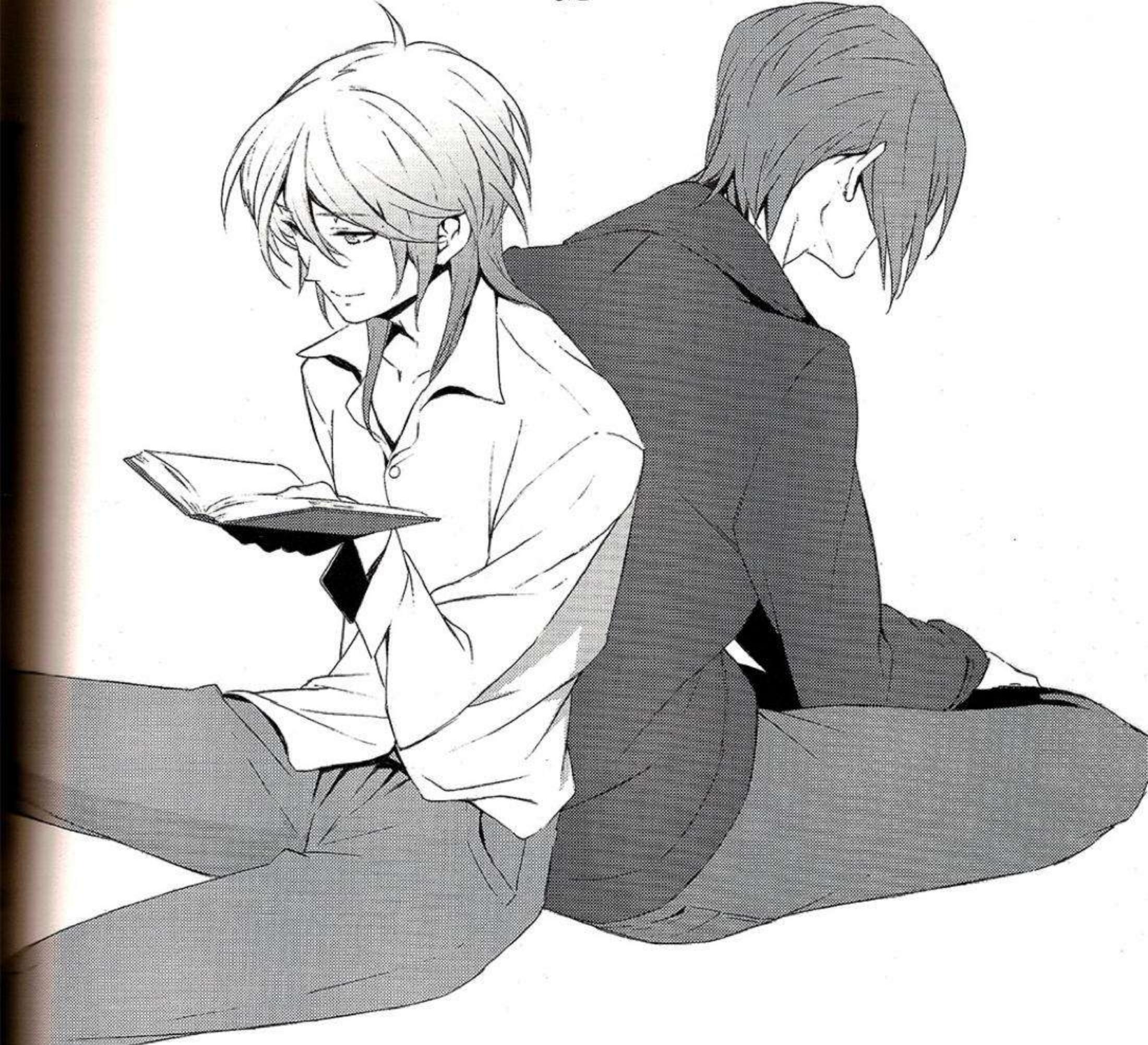
15話以降を見てしまってからは、あ、この二人ラブラブだったんだ！と思うようになりました。

甘々な二人も好きですが、ちょっとクールな二人も好きなので

ネームそのまで1冊にまとめてみました。

少しでも楽しんで頂けると幸いです。

まこ



王陵 璃華子かい？



報酬は弾むよ



…では



今回は先払いでお願い出来ますか？



ま…  
貴方にやれと言われば  
なんでもやりますけどね



俺は運び屋じゃある  
ないんですがね…







義務感では無い  
君の純粹な情欲…

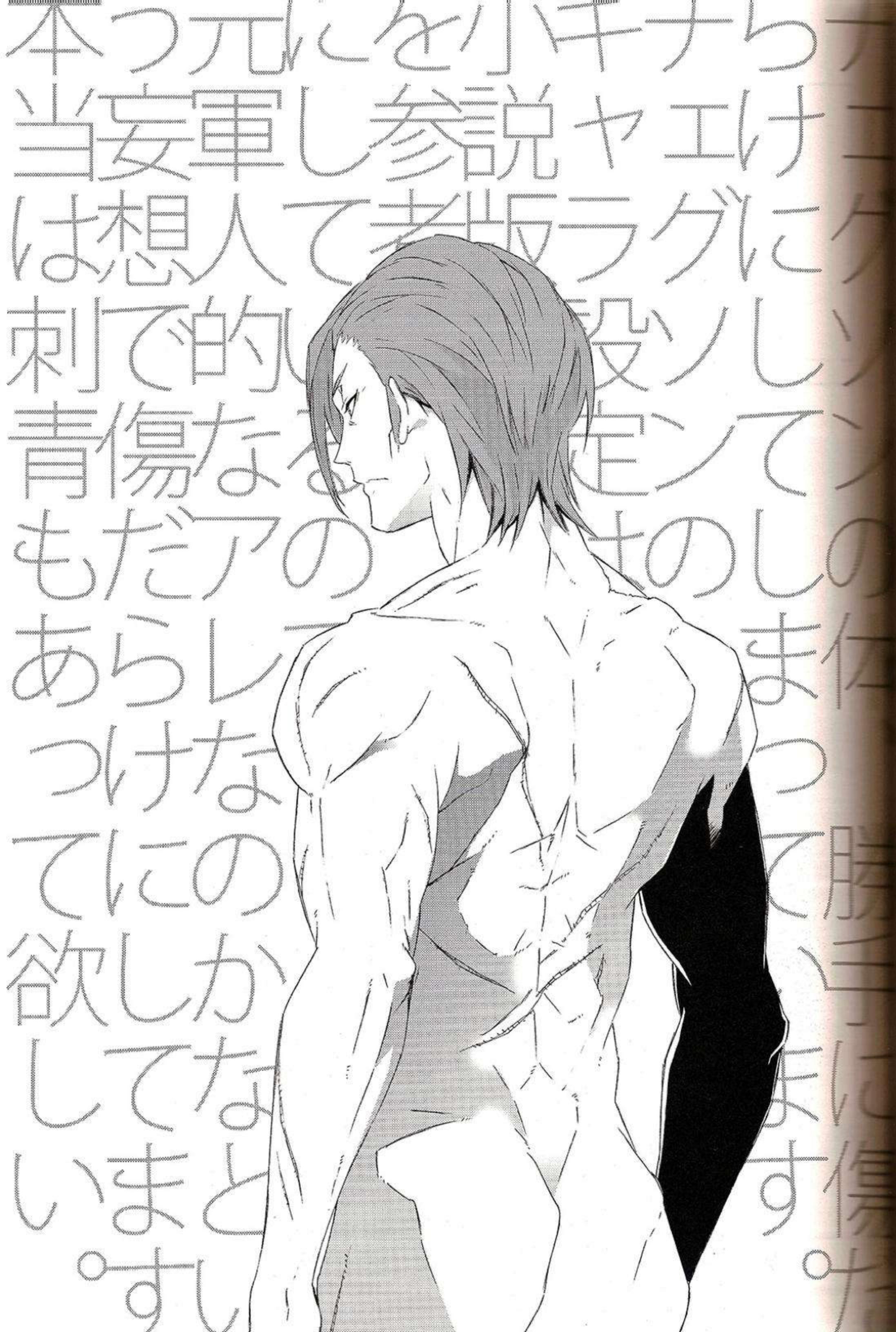
嫌いじゃないよ

…そうですか

では次は…

貴方の中の情欲も

見てみたいですね



狡噺慎也：  
公安局刑事課一係  
執行官：  
うんたらかんたら

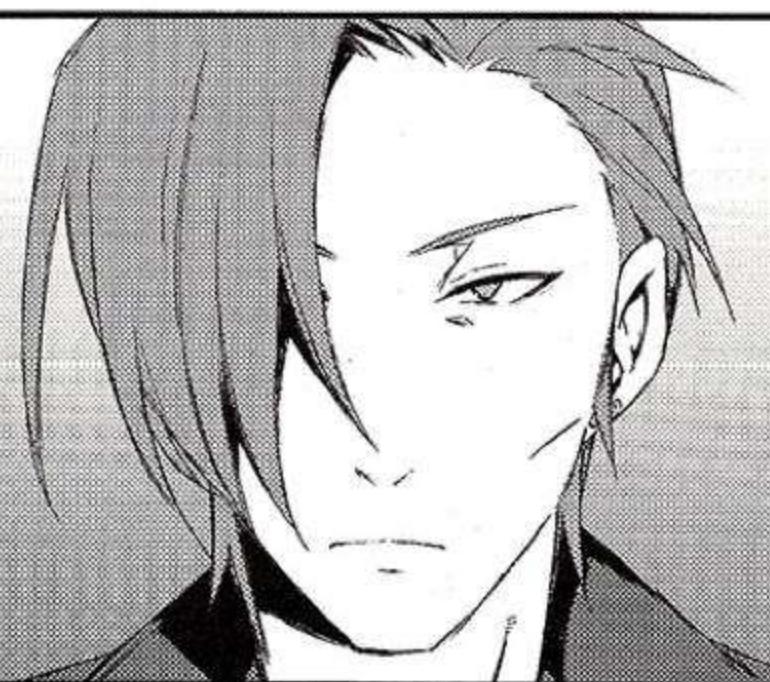


それから？

…



…



うん

やく

身長  
スリーサイズは  
180 cm  
上から…



狡噺慎也…

男性 二十八歳  
元監視官

公安局広域重要指定事件  
一〇二の捜査中  
犯罪係数が規定値を逸脱し  
執行官に降格…

元監視官だった  
のか…

事件のファイルは  
セキュリティが固くてね…  
必要であれば取つて  
きますけど…





その代わりと言つちやあ  
なんですが…

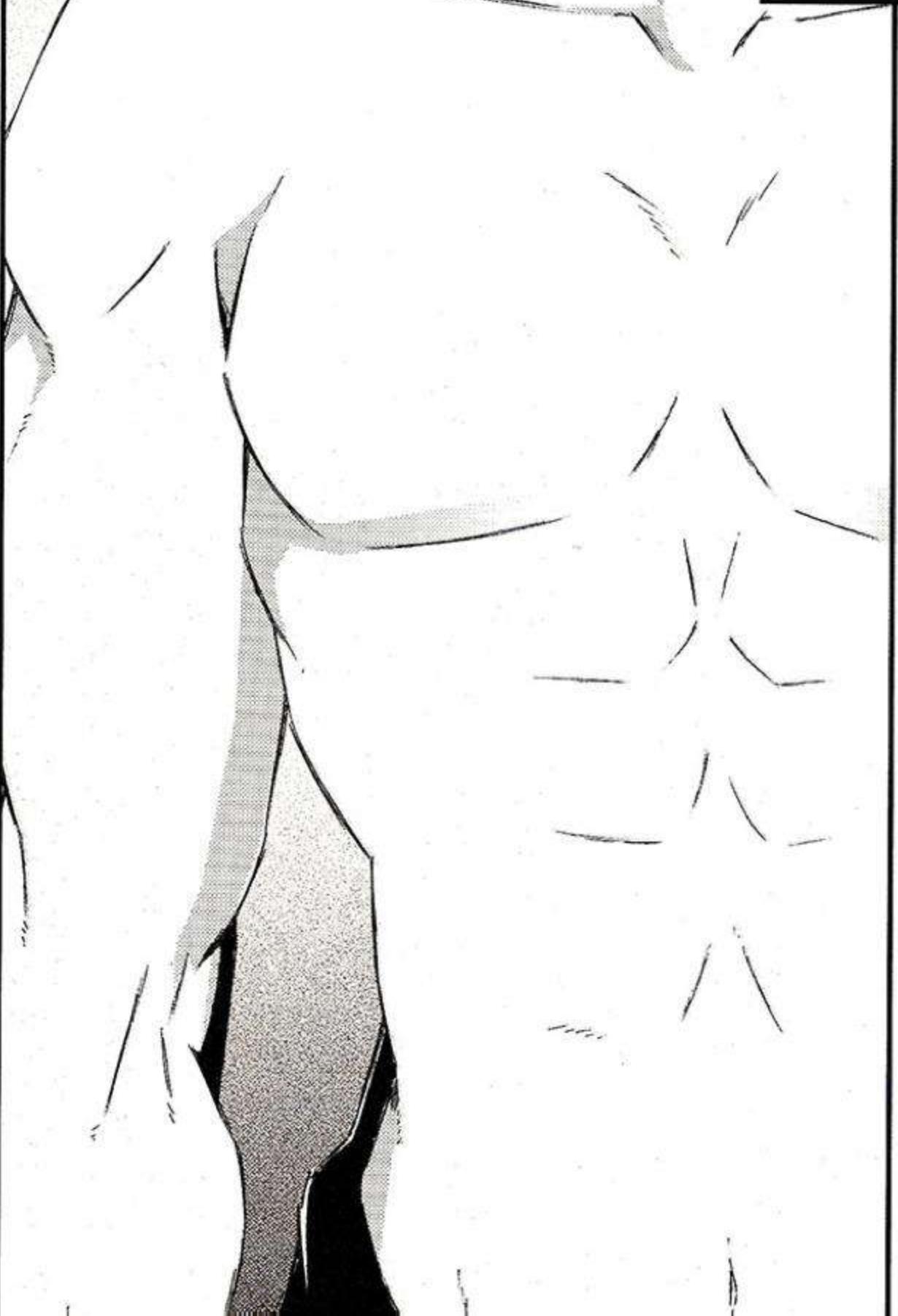


狡噺です

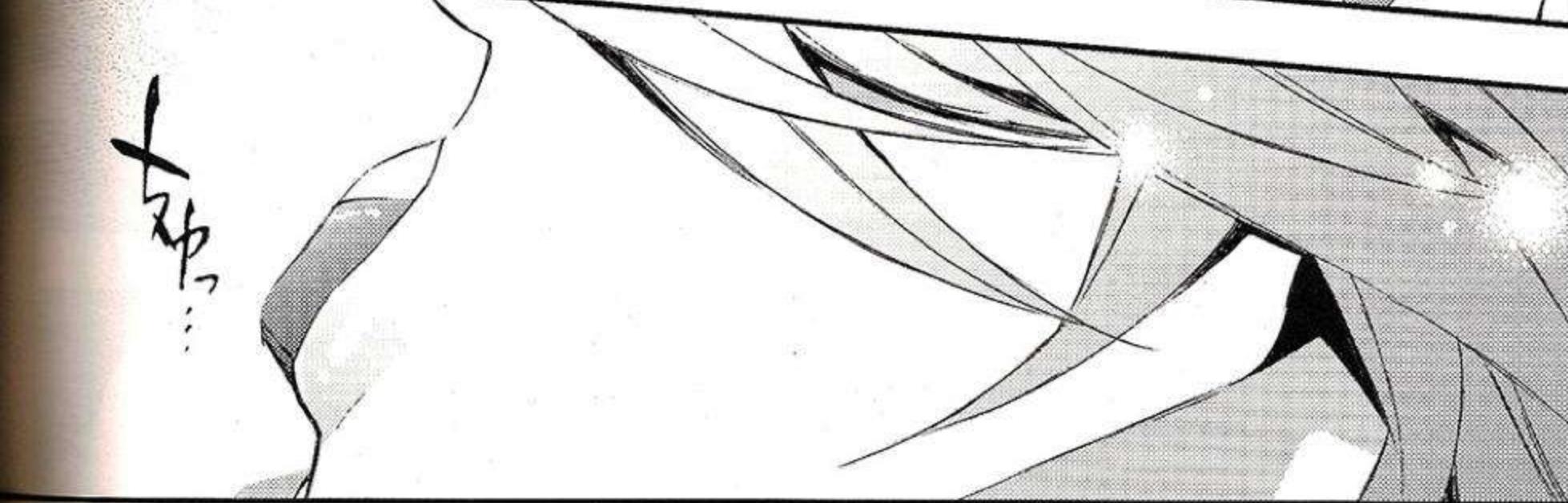
…これが



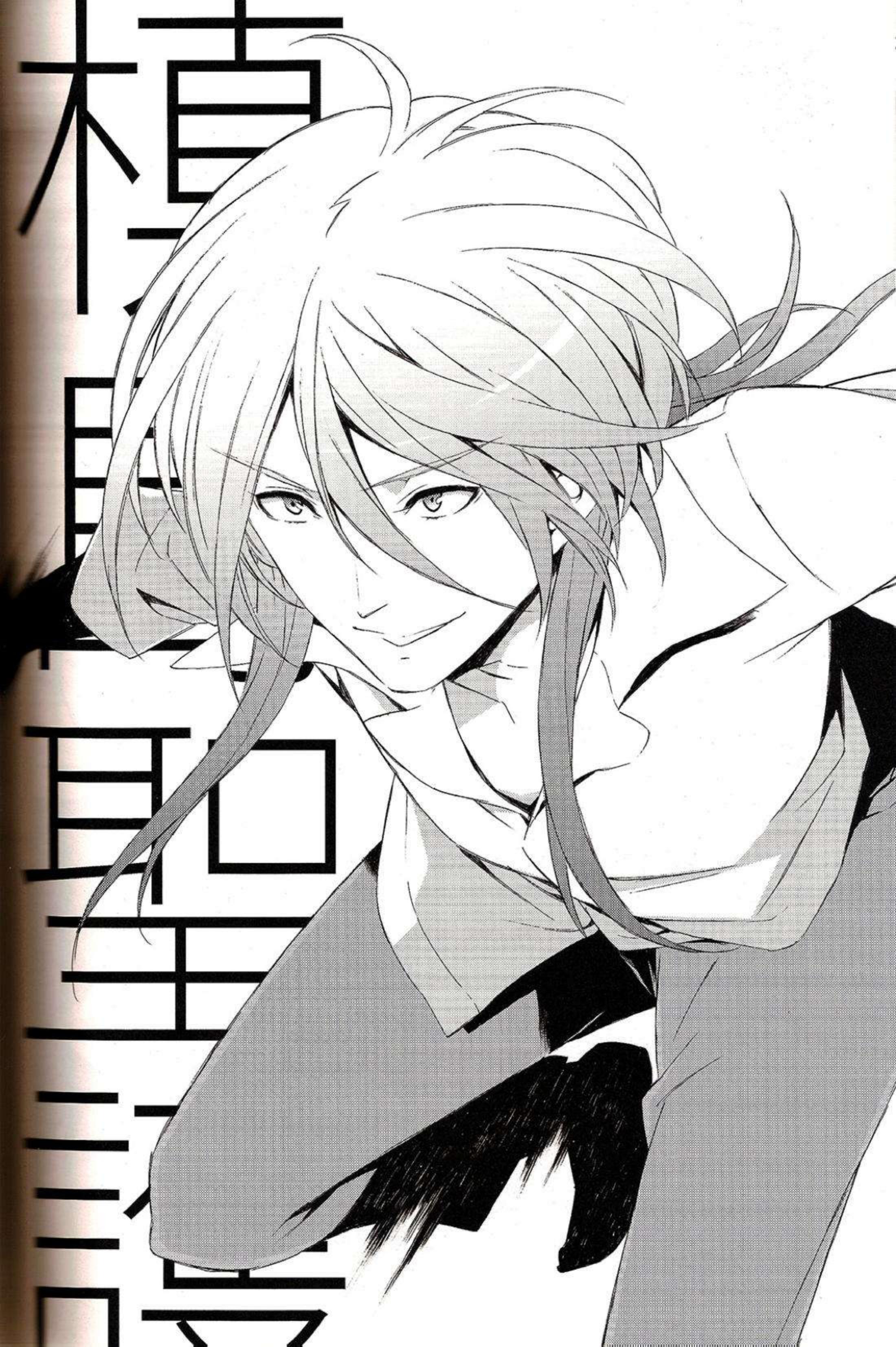




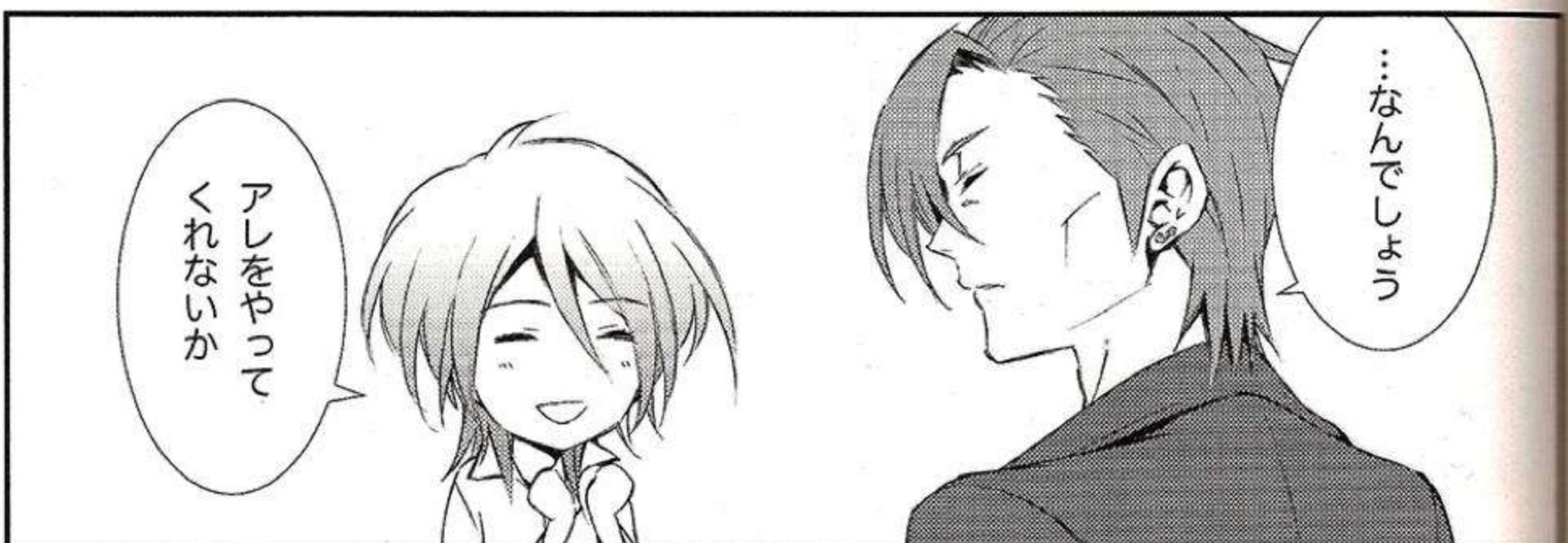
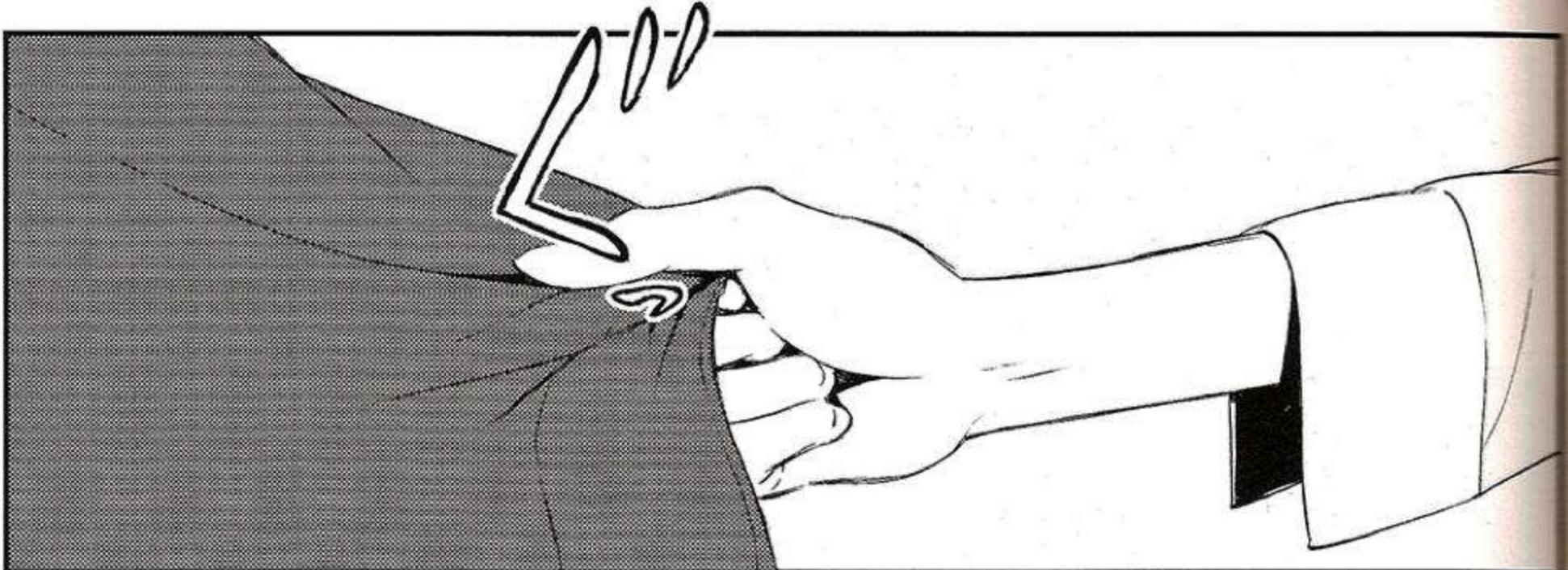
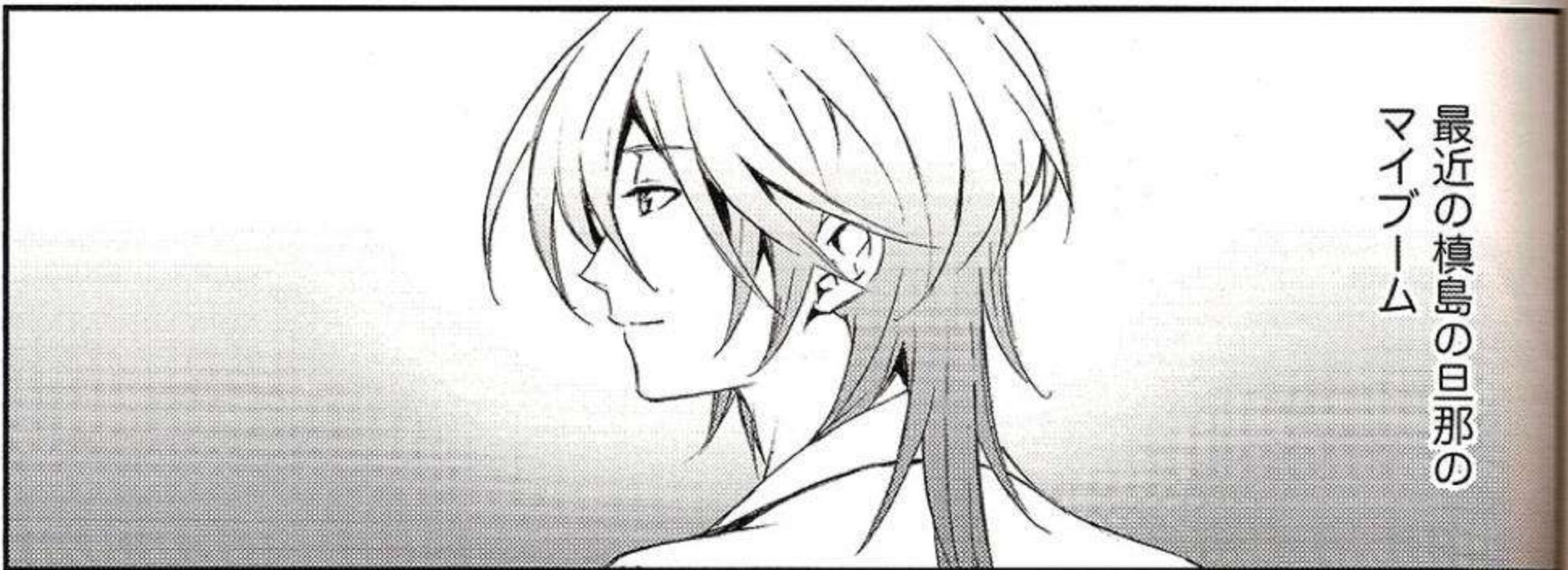








最近の槇島の日那の  
マイブーム





思えば王陵璃華子  
の時もそうだった

僕の与えた  
ヒントにから

他の奴等とは  
違い

君：  
答えを導きだした

真直ぐに  
僕の思考を辿って  
来た

君から感じる

生への  
異常なまでの執着

君はその先に

何を求めて  
いるんだろうね

僕を殺せるのは

早く会いたいな

君の魂の  
決断かもしけない

共犯者共生人



「君の目が、僕はとても好きだったんだー

ありがちな『報酬は体で…』ネタですね。一回描いておきたかったんです……。全裸じゃないのは個人的な好みです。なんとなく、全部最初から脱ぐより必要最低限だけ脱ぐところからはじめて、最終的に全裸、という。ね。この話チ○コ描かなかつたらこれR18じゃなく出せたんじゃないかと思って少し後悔（他が特にエロくはないので）。この話のポイントはグソンさんが槇島さんのチ○コを握った方の手で槇島さんの顔を触っている所ですかね。確信犯でやってると思っています。槇島汁とグソンの唾液をなすりつけてる、いわゆるマーキングですね。あと槇島さんの下の毛は何色なんですかね。髪色は地色だと思ってるんで同じ色にしてみました。



自分で『これやつたら槇島の旦那は喜ぶだろーな』と思ってやつた事なのに、自己嫌悪に陥るグソンさんの漫画です。嫉妬で自己嫌悪に陥ってるけど悟られまいとするグソンと、そんな事はもうわかってる槇島さん、という感じです。わざとです。この漫画のサブタイトルは『ホロコスは脱げるのか』ですね。きっとグソンさんの事なので、脱ぐという物理演算をホロコスに搭載してくれる事でしょう。あと、最初にある、セキュリティが固くて…という部分は、グソンさんはそれくらいやれば見れそうだけど、槇島さんがそこには（過去には）興味が無いor自分で本人（狡噛）の口から聞きたいだろうなと思ってやらなかったと想定しています。



アニメの15話以降を見てしまった私は、槇島さんの伴侶はもうグソンさん一択なんですが、グソンへの思いとは違うものだけど、狡噛さんへの気持ちもやっぱり面白いなあと思います。グソンさんへの気持ちは愛で、狡噛さんへの気持ちは恋、というか。グソンさんと一緒にいる時は安心を感じて、狡噛さんと居ると興奮というか、わくわくする感じなのかなーと。狡噛さんは極上のおもちゃという認識というか。今まで誰も自分の思考にまでたどり着いてくれなかつた中で槇島さんの思考を辿ってきた狡噛さんはもしかしたらとてもやっぱり似てるんじゃないかなあ。



4コマ。報われないグソンさんがテーマですね。大丈夫だよあなたは愛されてるよとグソンに言ってあげたいw  
槇島さんのお願いはどうしても断れなくて、なんでもしてあげてしまうグソンさんとかが可愛いですね…





2人、この姿勢でお互い別々の事を何時間も黙々と続いている日常だといいな、という絵。ちょっとだけ楓島さんの方が多めにもたれかかってて、グソンさんはその重さのかかり具合で本を読み終わったのかな、とか本に集中していないのかなとか大体わかってるとかいい嫁 だといいな。



私の中のグソンイメージは、完全に深見先生の小説ベースです。元軍関係の人、というイメージで、楓島さんのグロいお遊びにも顔色ひとつ変えずに付き合ってるのは、そういうのに慣れているせいかな、と。百戦錬磨というか、いろいろギリギリの状況を切り抜けてきた人なのかなと。なので体中に古傷とかあって欲しいなあ、という理由で傷入りです。グソンの体を傷物にして不快に思った方はごめんなさい。本当はさらに刺青がびっしり入って欲しいです。他のキャラの衣装に比べてかなり厚着しているので、肌をあまり出したくないのかなー→傷有り?→刺青も? いまココ という感じですね。



アクティブな楓島さん。ノナタワーのバトルは疲れますねあんな嬉しそうに人に蹴り入れるドSぶりはたまりません。狡噛さんより楓島さんが強かったのは、日頃の訓練の仕方にあるんじゃないかなーと。裏社会と接する場数が違うというのもあると思いますし、個人的には訓練プログラムとかをグソンに作ってもらってるとかがいいですね。狡噛さんの相手はシビュラ基準の訓練ドローンなのに対してグソン製のは完全に基準違反した実践ドローン。強い相手と戦う方が伸びるというか。この本作っている時点でまだアニメが最終回まで行ってないんですが、もう一回楓島さんの物理戦いが入ってたらいいな



16話の後といいうイメージ。このグソンは楓島さんの空想です。グソンを透過させてちょっとほかそーカなと思ったんですが、悲しすぎてできませんでした…。私の手でグソンを消すなんて出来ない……。w 今まで何人も人が死ぬ所を見てきた楓島さんは、グソンが死んだんだとはっきりわかった時に自分の体が反応した事に楓島さん自信も驚いていたのかなあと思いました。この気持ちをどう言い表そう何を伝えようと考えるけど沢山ありすぎて言葉に詰まる楓島さん… 触れて、見つめて、グソンが見たシビュラの真の姿について、グソンの口から語られるのを楽しそうに聞く自分の姿を楓島さんが想像していたりしたらいいな…

共犯者  
共生  
ス

2013 03

白久まこ個人サークル『BEAR-BEAR』発行

印刷：サンライズ様

連絡先：<http://bearbear.onmitsu.jp/>

転載、複製、データ化、転売、オークションへの出品を禁止致します