



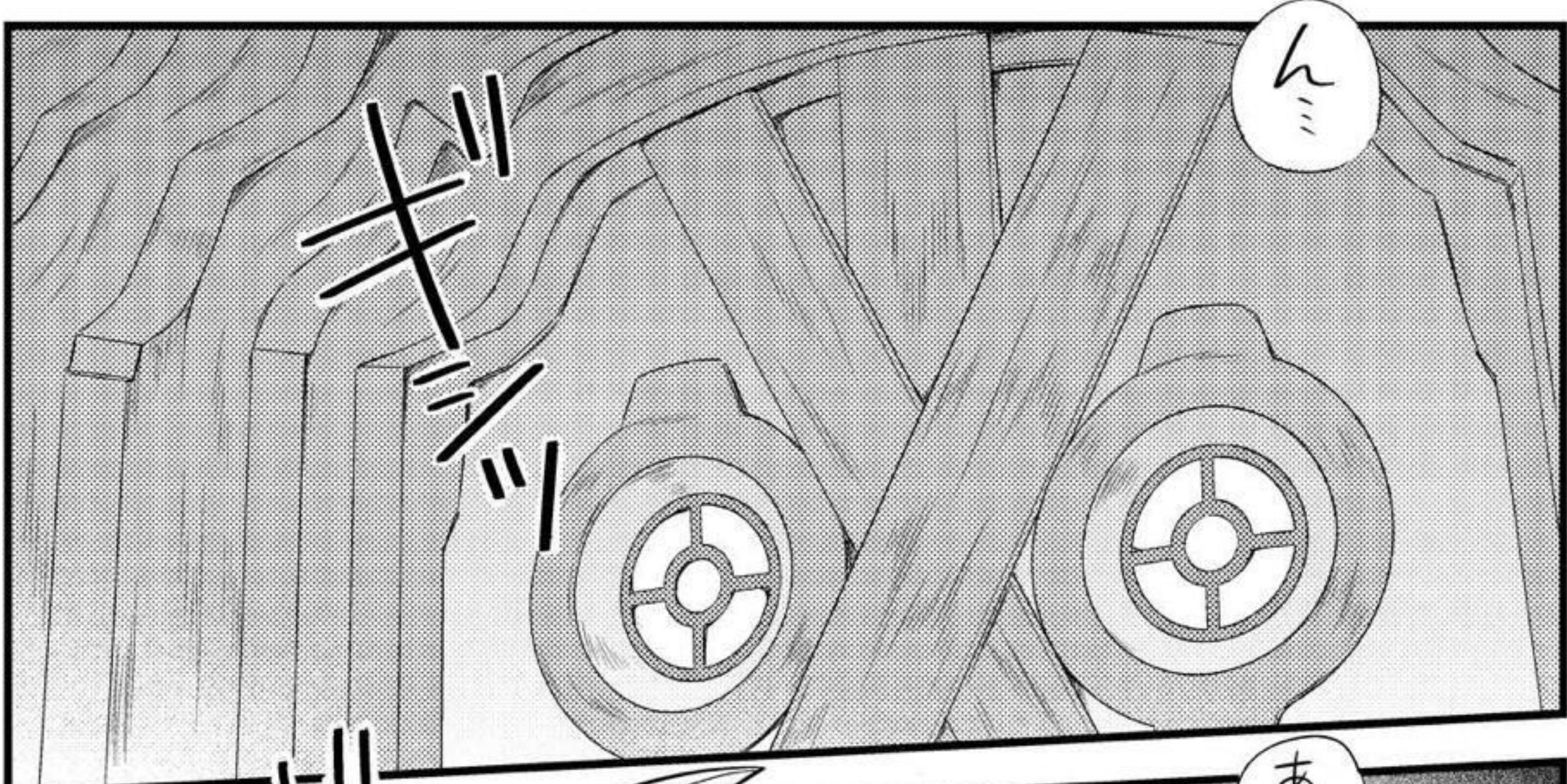
**R18**  
ADULT ONLY

GRANBLUE FANTASY  
UNOFFICIAL FANBOOK  
GRAN > JAMIL

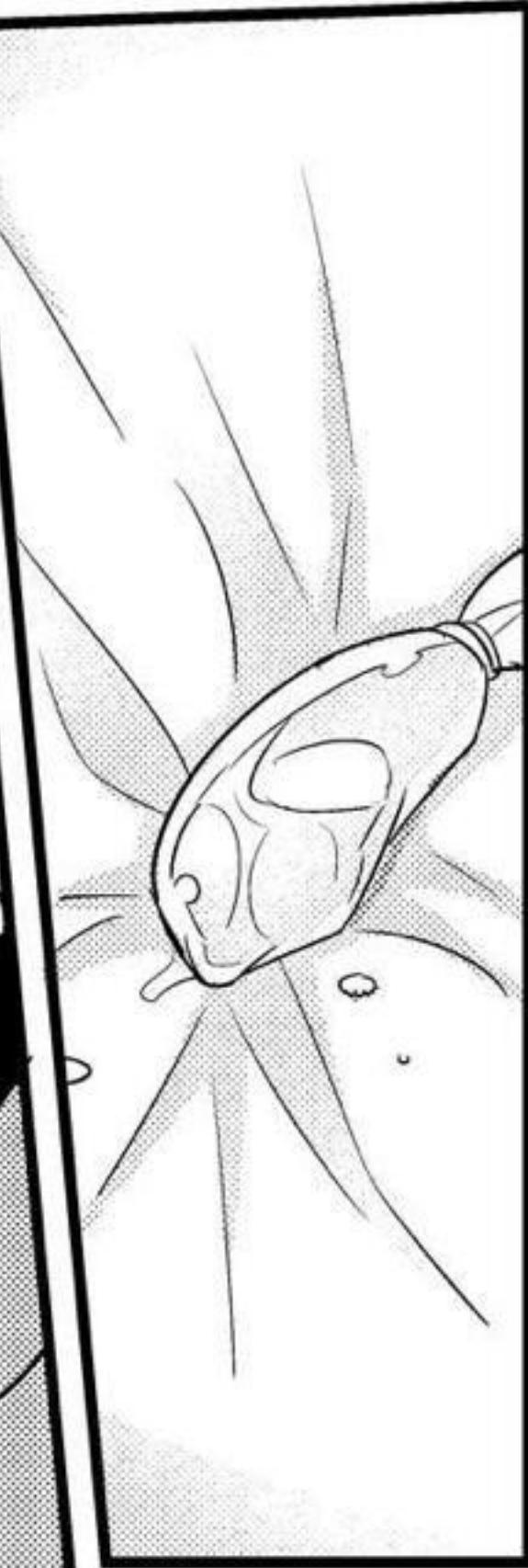
この同人誌は成人指定です。  
既刊『主君よ！俺にお任せください!!』の続編となります。

その身を總て僕に委ねて











あの日…







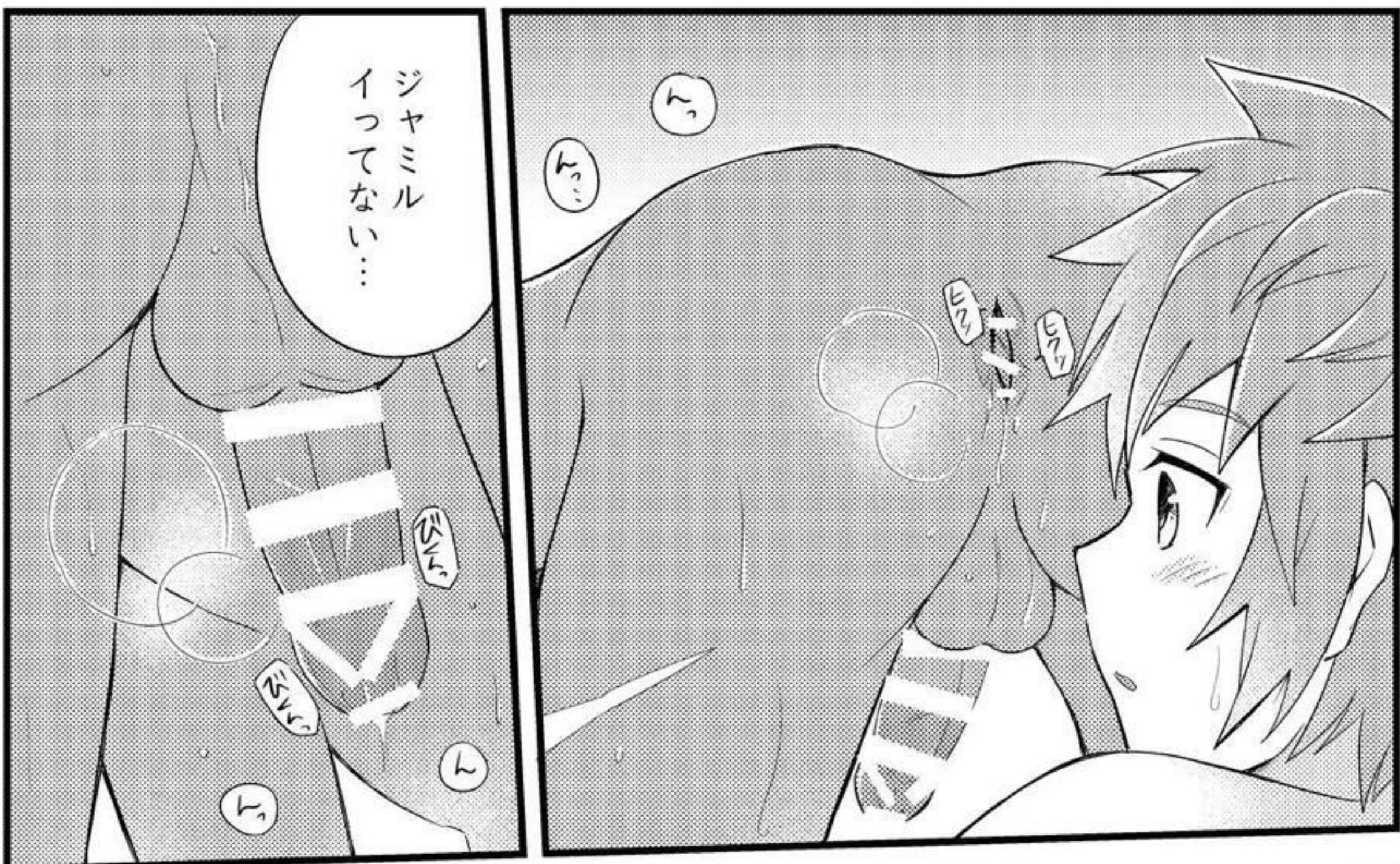








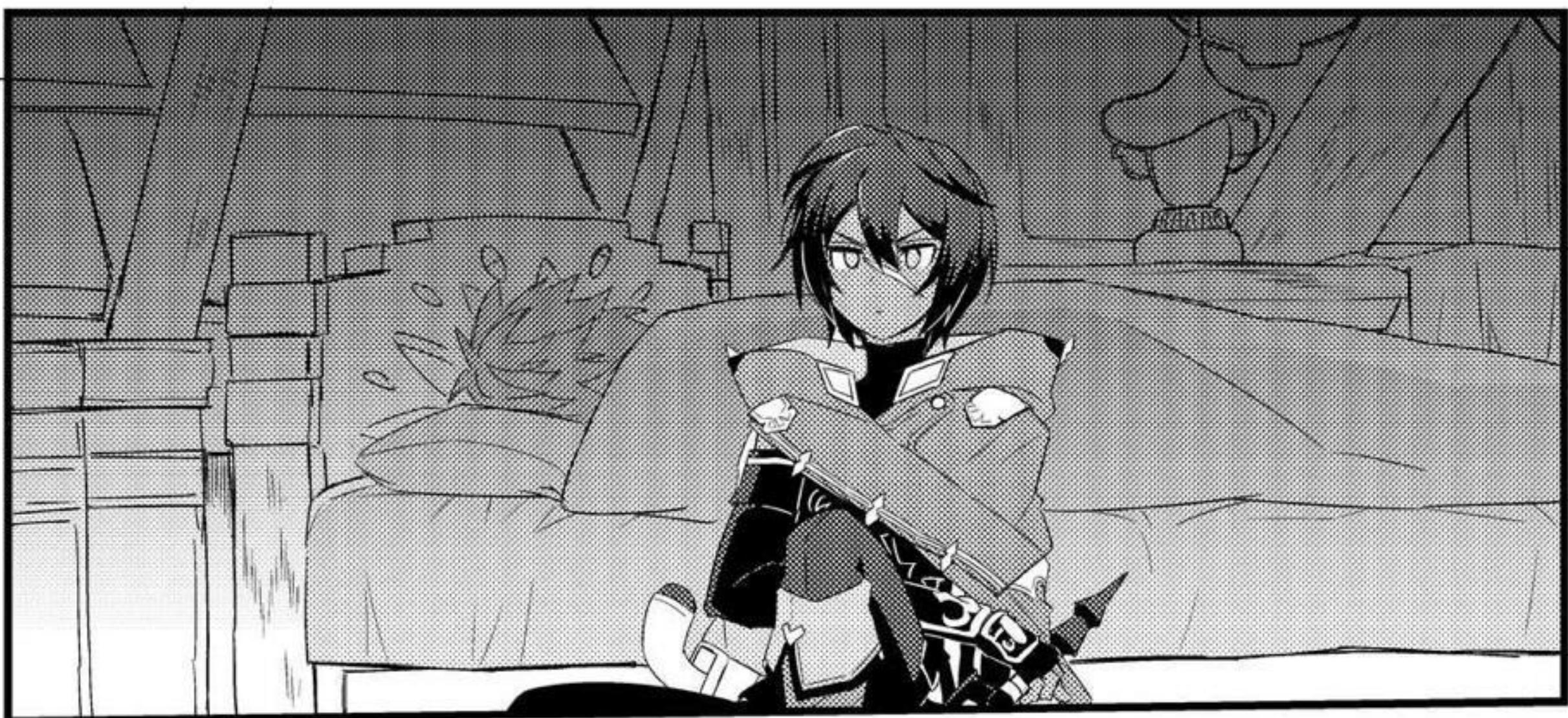


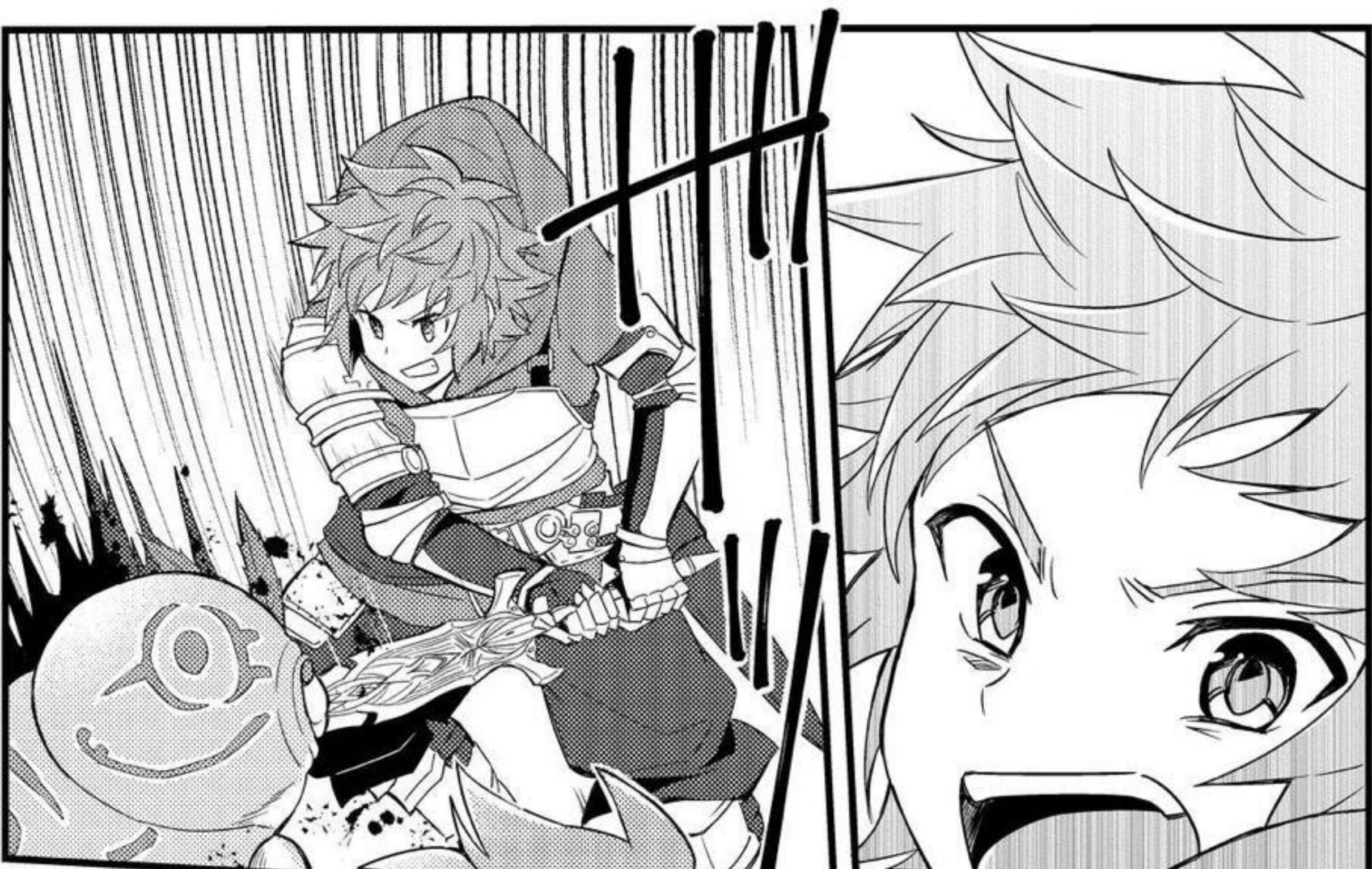
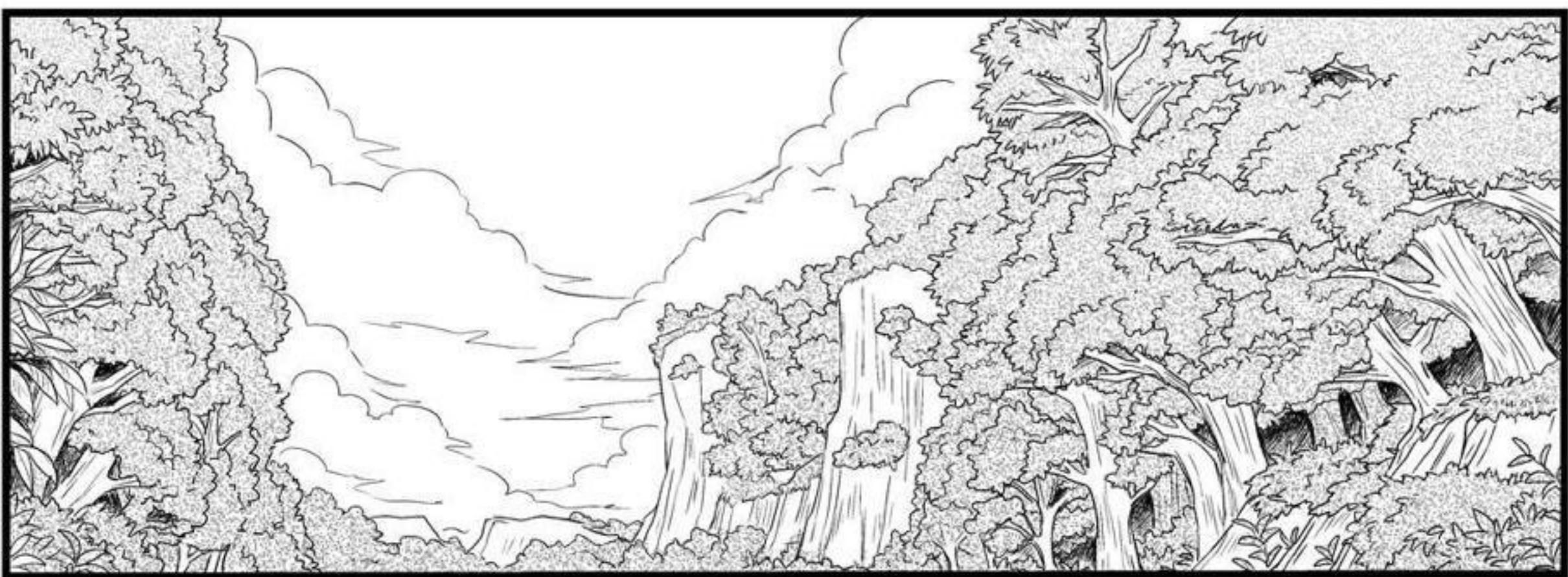






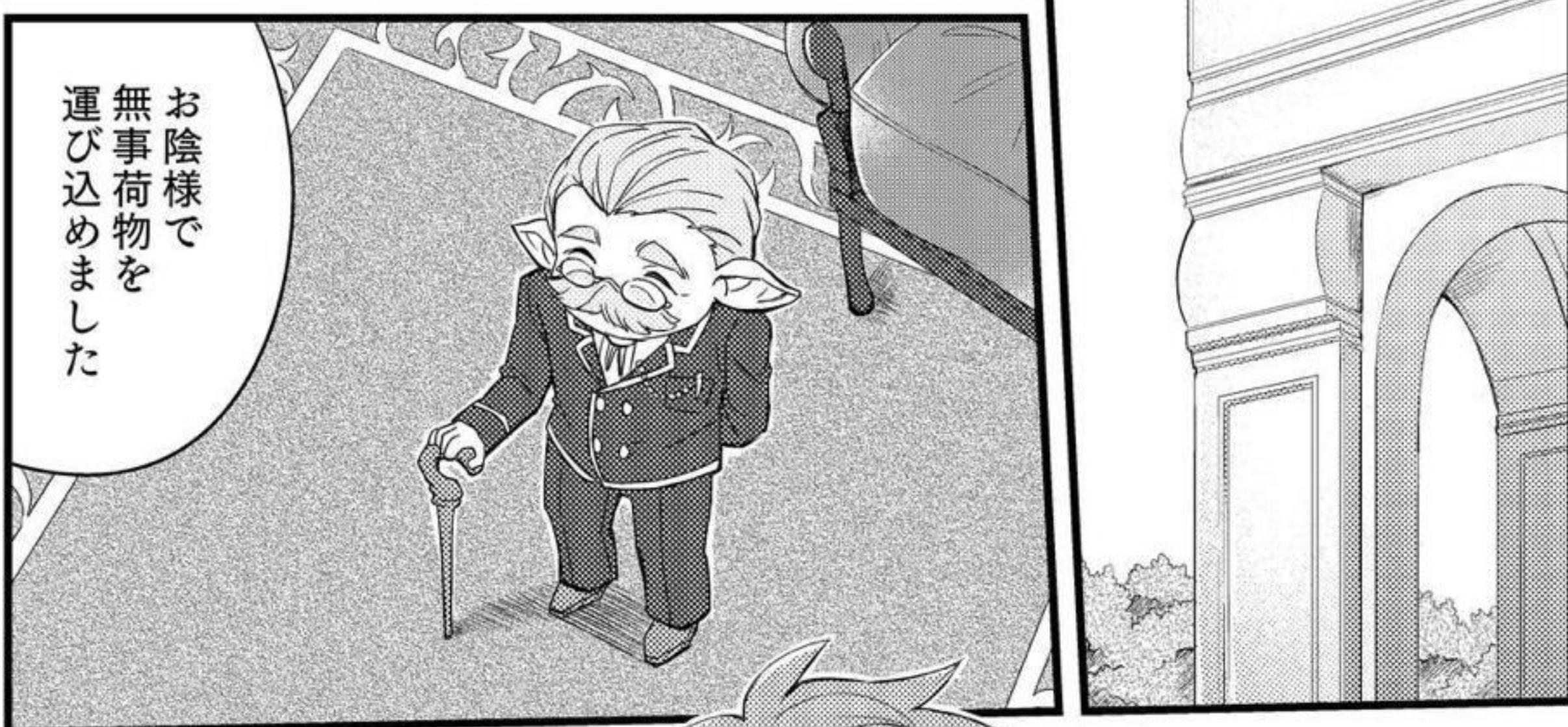


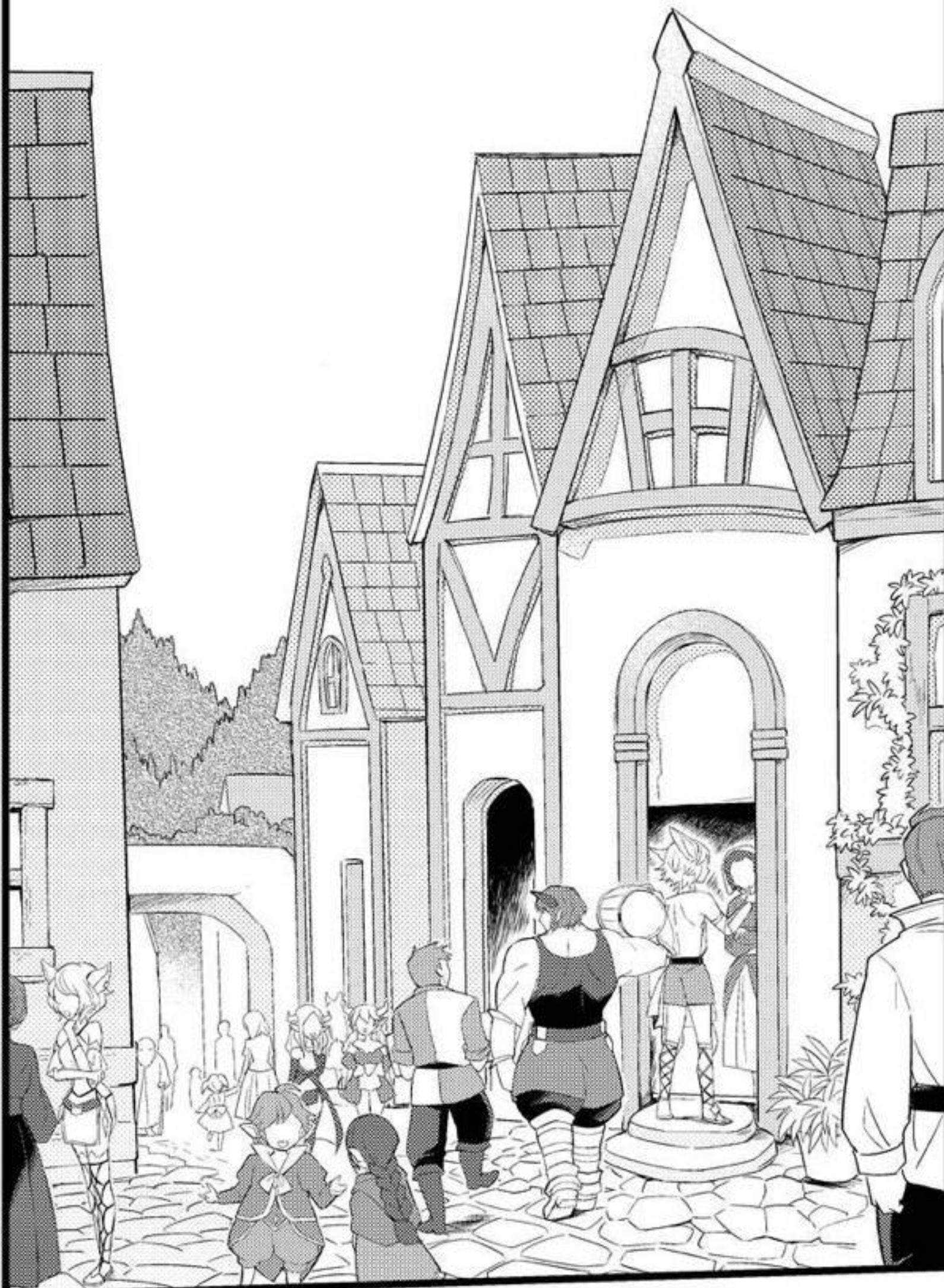




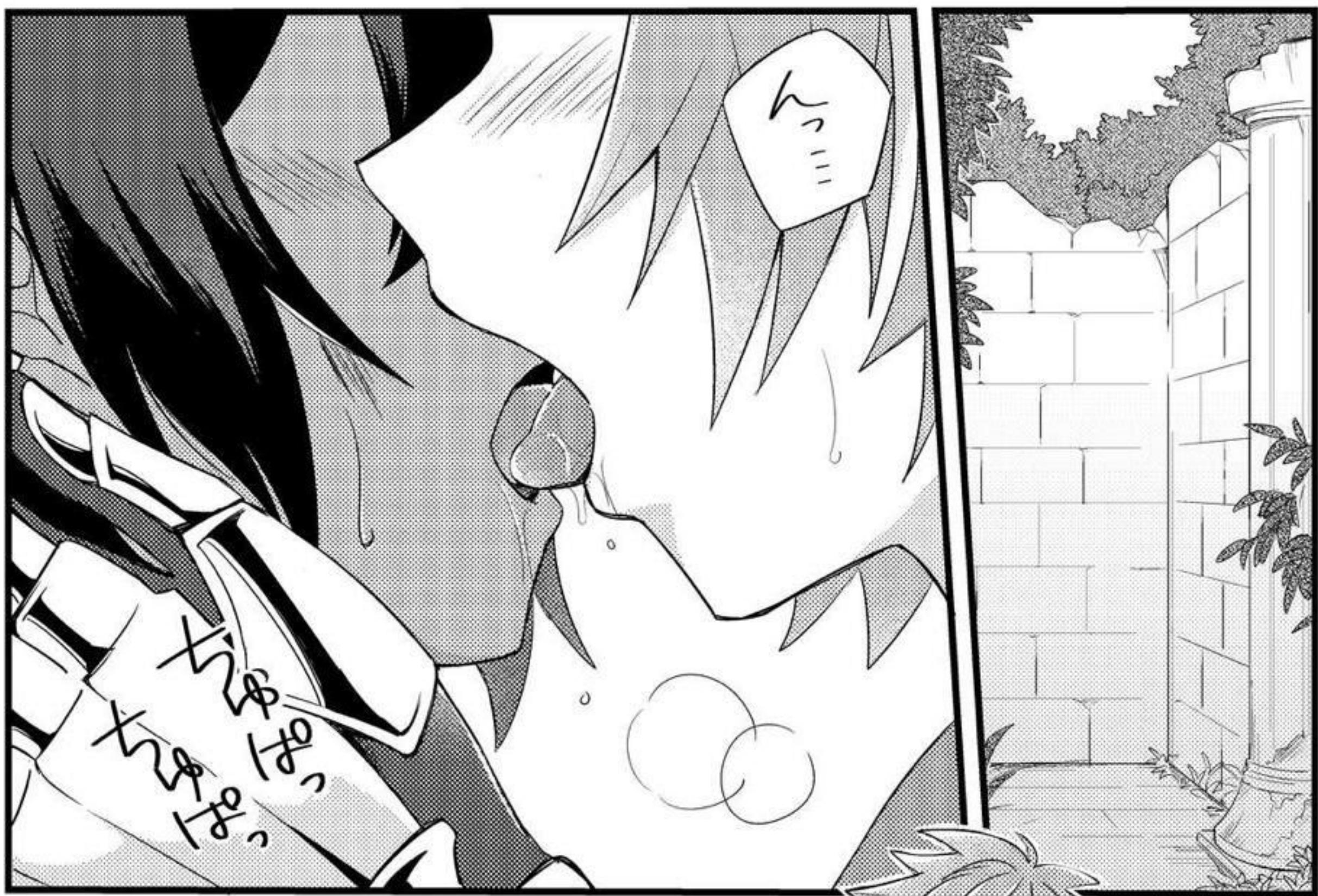






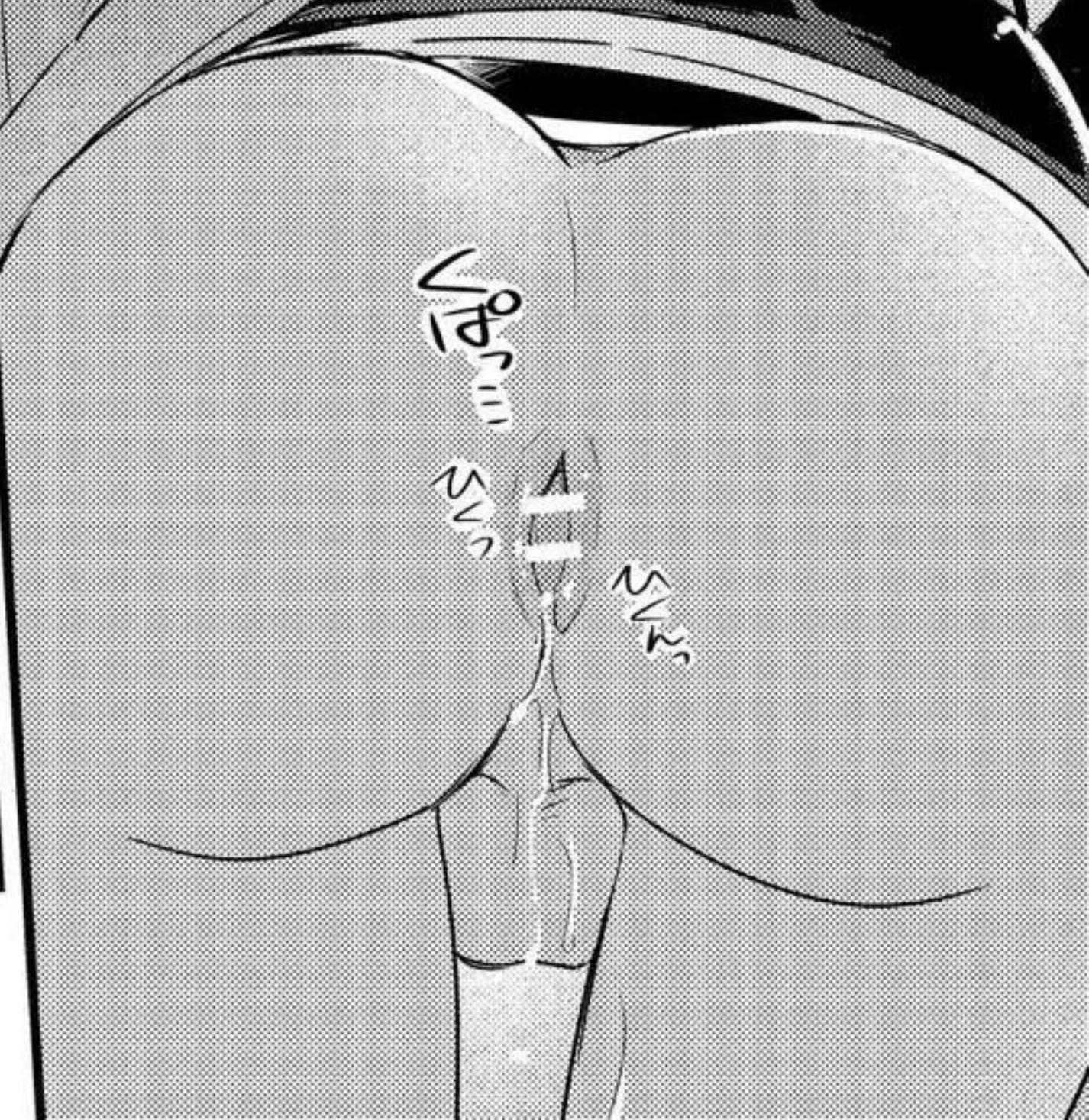








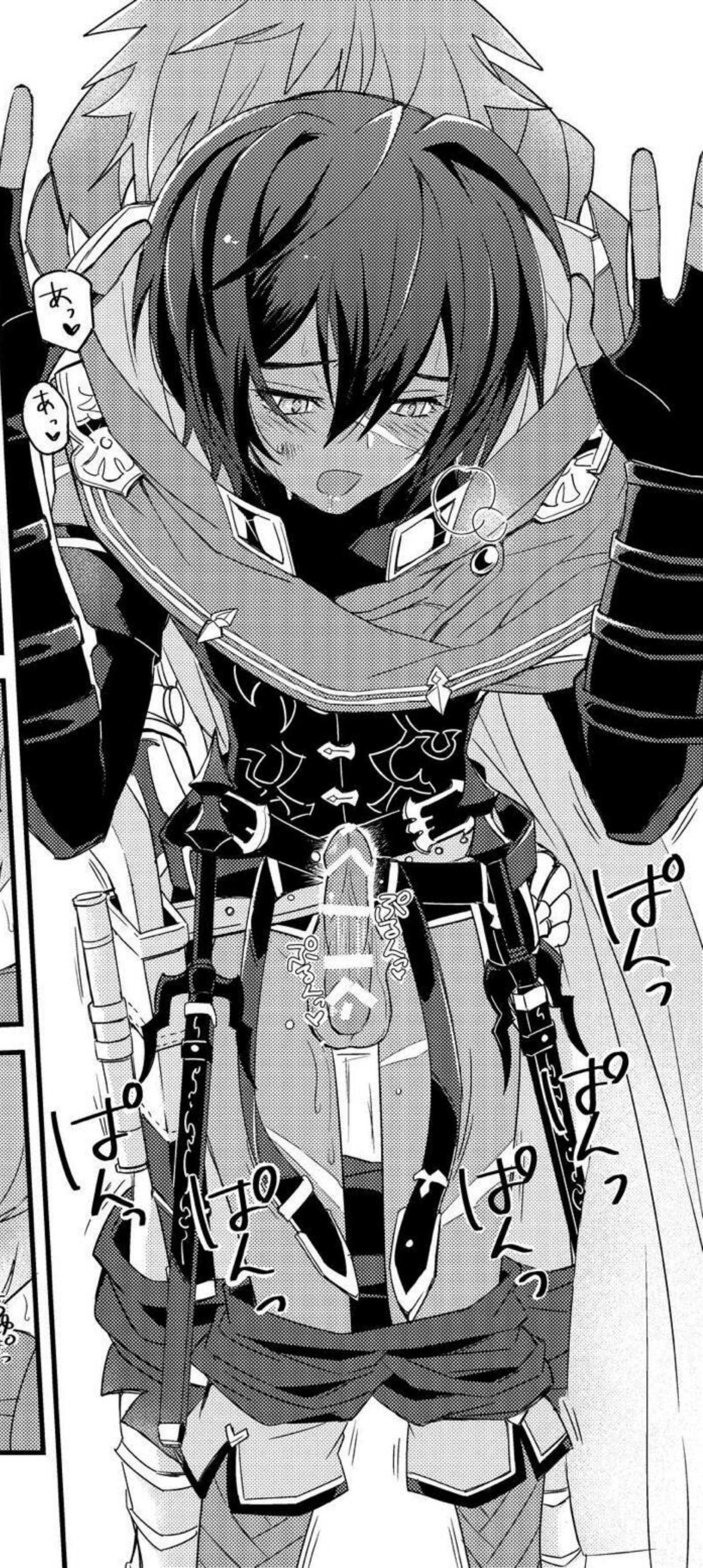






ジヤミルの汗に  
血と泥の  
臭いが混じつて…

すごく  
興奮する…































ジャミル

僕と  
こういうこと  
するの…

本当は  
嫌じやない？

正直に  
答えてほしい

な…

何故  
そのような  
ことを…

男が好きなわけじゃ  
ないのに

僕が命令するから  
応えてくれて  
いるんだろう？

だって  
男同士だ

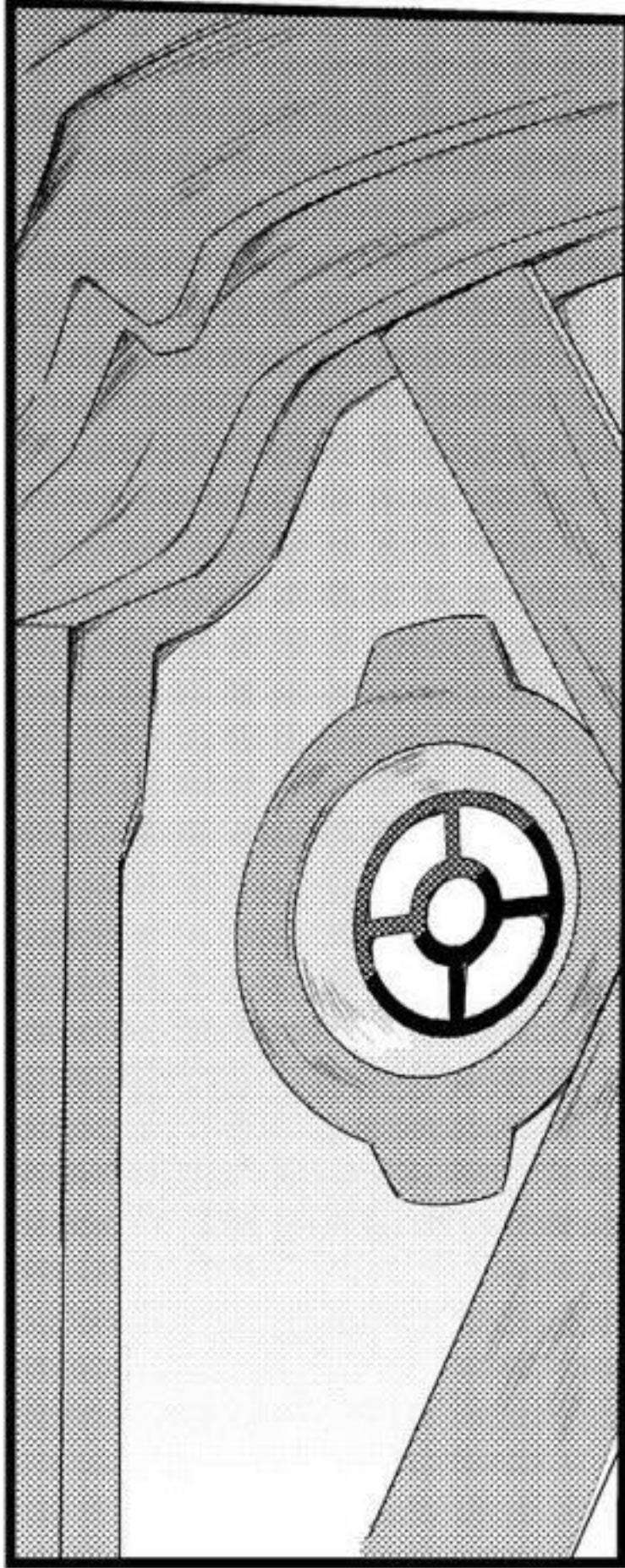
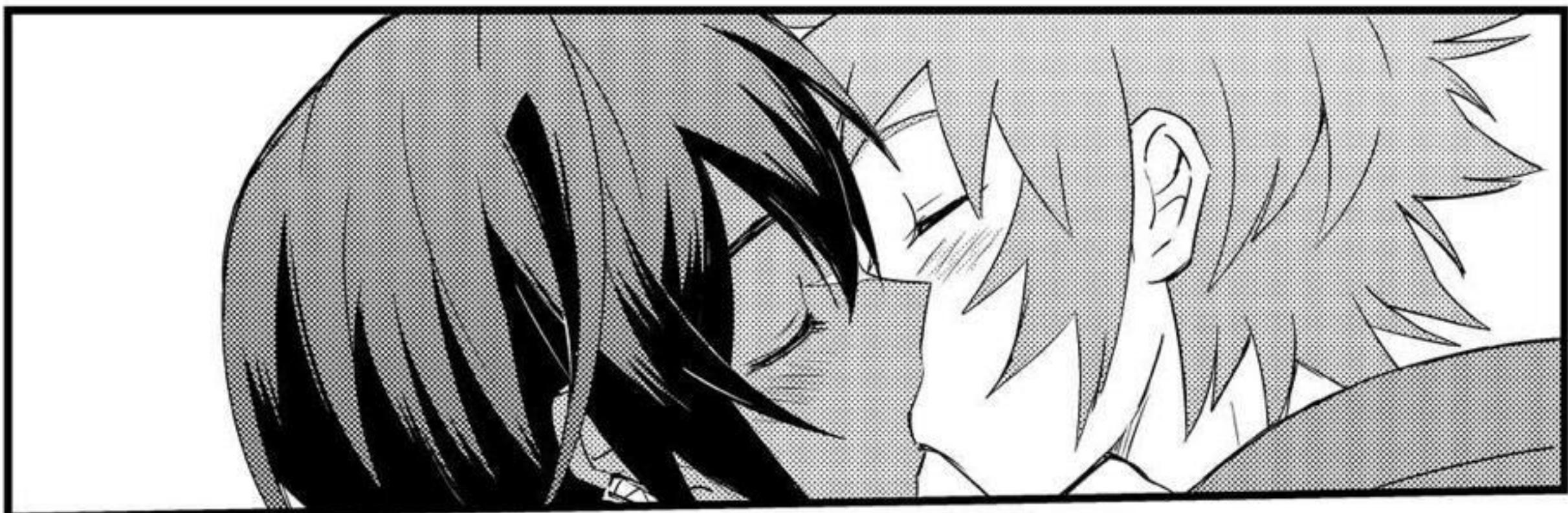
君も  
不都合だつて  
言つてた



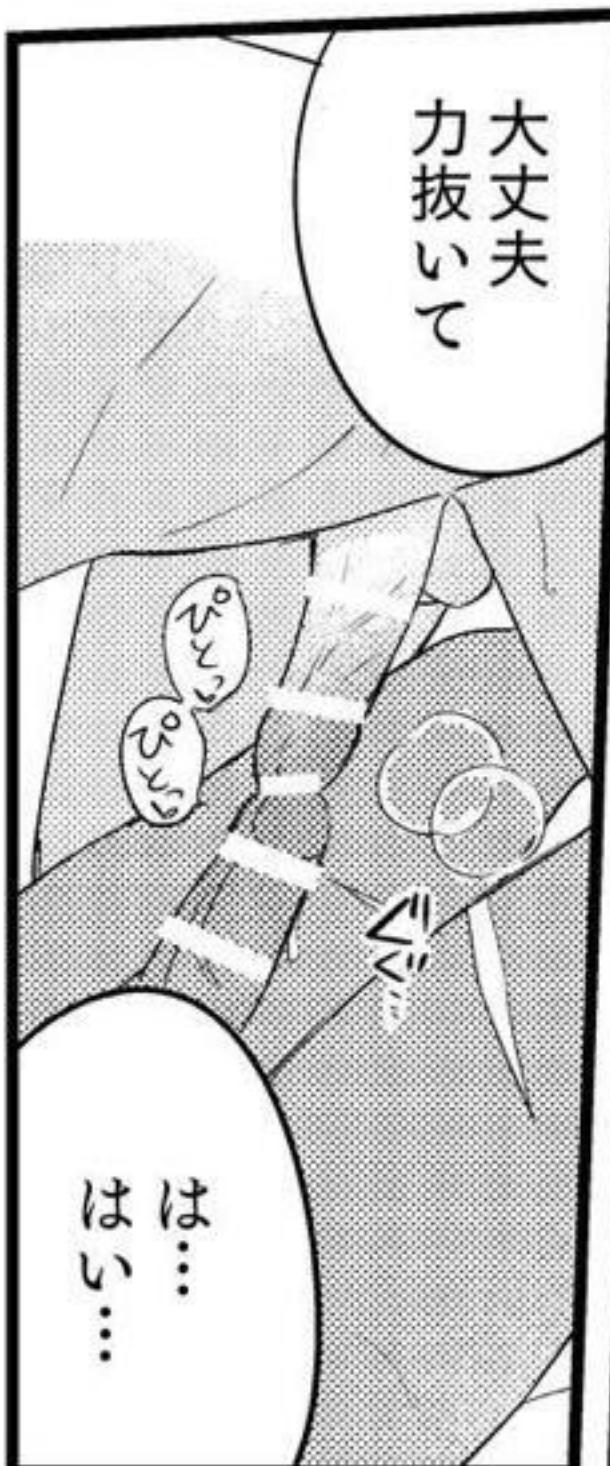


























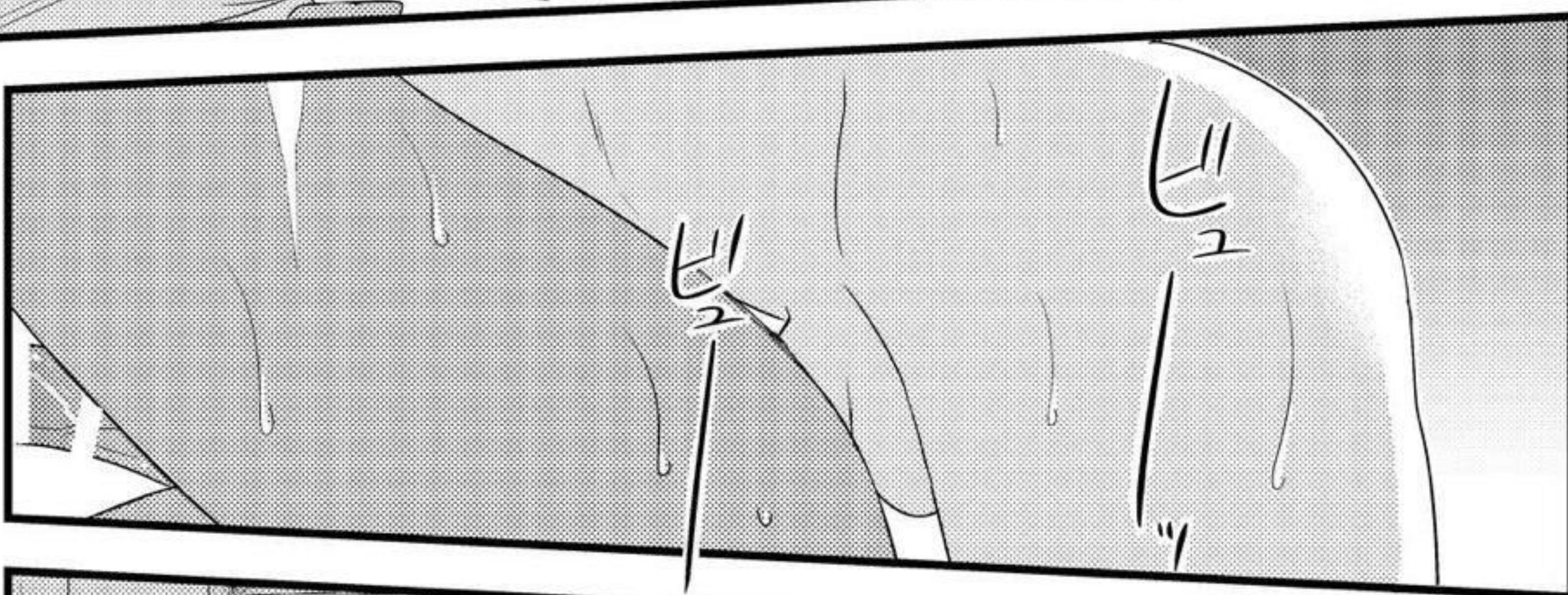








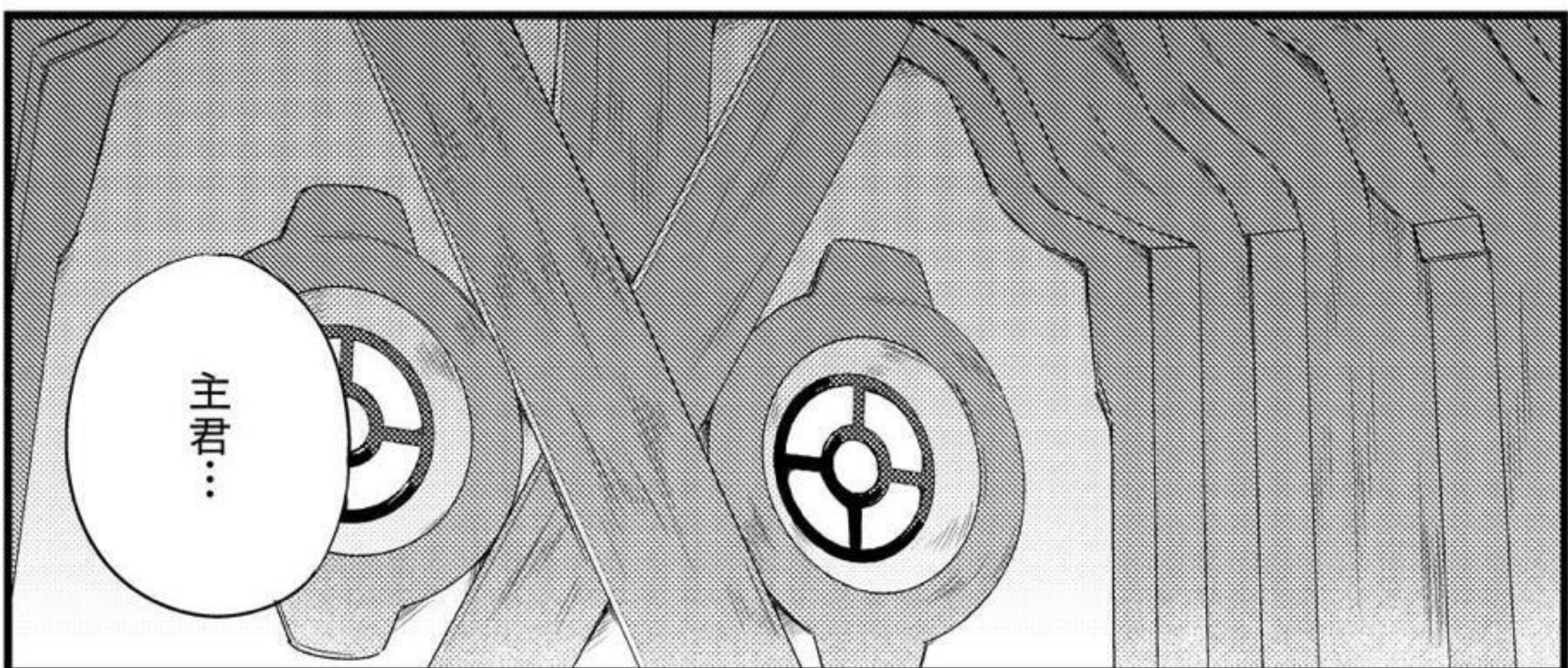






















エルステ王家に仕える  
由緒正しい一族の  
末裔が

僕みたいな田舎者と  
一緒にいて  
くれるなんて  
なんて

普通じゃ  
ありえない  
ことなんだから

僕を主君と  
呼んでくれて  
ありがとう  
ジヤミル

これからも  
一緒にいて  
ほしいな

はい…













# あとがき。

こんにちは、初めての方は初めまして、もときという者です。  
この度はお手に取っていただきありがとうございます。

『主君よ！俺にお任せください!!』の続編ということで、あのアクシデント的な工口から始まつたら二人の関係はどうなるか…みたいな感じを描いてみました。  
その結果、二人とも15歳でやりたい盛りで毎晩の様にやっているけれど、最初は気持ちいいだけだったのが、だんだん相手のことを好きになっちゃって悩むグランくん…というお話になりました。

本編のグランくんはちゃっかりしている部分があり、なんだかんだで最初は深く考えずにやりたいと思ったらやっちゃんタイプなんじゃないかという解釈なのですが（その結果お人よしであり人たらしであり八方美人であるようになっているのではないかと思うのですが）、そんなグランくんがこの人だけは…と強く求めるような人を見出したらそれなりに深く悩んでくれるんじゃないかと思っています。グランくんの心情についての本編での描写はまだ少ないですが、「ノーレイン・ノーレインボー」で父親に置いて行かれたことへの苦悩（これは父親への執着ともとれ、ここが彼の旅の出発点になっていることの再確認であったと考えています）が描かれましたし、今後の展開でもっと触れられていってほしいな…という気持ちです。

さて、前編の『主君よ！』発行後のシナリオイベントで、ついにジャミルくんが出演を果たしてくれました…！  
実にめでたかった…「ノーレイン・ノーレインボー」、ジャミルくんの描写に関しては文句の付け所がありませんでしたし、たくさんのキャラが自分で考えて動いて悩んで活き活きしていて、とても素晴らしいイベントだったと思います。

あのイベントでのジャミルくんは主君の側にいながらとにかく影に徹するタイプで、主君が父親のことで悩んでいることをいち早く察知しておきながら、これを解決するのに適役なのは自分ではないと判断してファスティバさんに助けを求める、そのくせ主君の心を癒すためのハーブ採取には積極的に関わっていくという、誰よりも主君を想っているのに俺が俺がと前に出ていくのではなくあくまで裏方に徹するという姿勢がなんかもうジャミルくんすぎてとてもとても…最高でした…。イベントページのファスティバさんのセリフで「ジャミルくんの強い愛、アタシも見習わなくっちゃ！」というのがあるのですが、ジャミルくんの主君への想いをファスティバさんが「愛」だと表現してくれたことはすごく意味のあることだったんじゃないかなと思います（というか、愛を体現していると言っても過言ではないファスティバさんに見習わなくっちゃと言わしめるジャミルくんの愛って相当のものなのでは…）。

そんなに主君を想っているのに自分が一番になろうとはしないジャミルくんだからこそ、グランくんに「君が一番だよ」と言われて全幅の愛情を向けられて欲しい、そうなったらジャミルくんはいったいどうなってしまうのだろう…というのが私のグラジャミ妄想の源泉であったりもします。自分にはもったいない、畏れ多いと委縮して拒絶してしまうか、主従の捉だからそういった仲にはなれないと感情をこめず事務的に断り自分の内心との乖離に葛藤するのか、主従の関係を超えて人としてグランくんのことを愛しているから分不相応とは思いつつも受け入れるのか、いろいろなパターンを考えてはネームを書き変え非常に時間がかかってしまいました。最終的に3番目のような感じで落ち着き本作が完成したわけですが、私自身はジャミルくんがグランくんに「好き」と言うことはないんだろうなと思っておりまして、そのため本作中で3度もグランくんが「好き」と伝えるのですがそれに対しての返事はしていないという形になっています。この根拠としては『PASH!』2018年4月号に

掲載されたインタビューでジャミルくんが主君のことは「好き」とは違うと言っていたという点が該当します。それでも、ジャミルくんが主君のことを想っているのは確かで、「好き」という言葉で表現できる感情ではない、ということであると考えています（これも、主君のことを内心では好きではないという可能性もあるよな…と以前は思っていたのですが、「ノーレイン・ノーレインボー」で「あの方」と呼んだ時の慈しむような表情を見てからはその可能性はないと考えるようになりました）。

そもそもジャミルくんが本来仕えるべきなのはエルステ王家であるというのは本編でも言われており、グランくんは仮初の主君という立場にあると思うのですが、この仮初の主君という立場が彼にとってどのような意味を持つのかがまだ分からぬのです。あのファスティバさんをして見習わなくちゃと言わしめるほどの愛情が「主君」という立場に対してのみ向けられていたのならば、グランくんが「主君」でなくなった時点でそれは失われてしまうと思うのですが、逆に言えばそのような展開になればジャミルくんにとって「主君」という立場は大きな意味をもつものであるということになります。主君ができる前と後でジャミルくんの人生が変わったことについては彼の種々の発言から読み取れ、彼にとって「主君」という立場が大きなものであることは類推できますし、好悪の感情で計れるものではないということも伺えます。

ただ、問題はそもそもなぜグランくんを「主君」に選んだか（最初はルリアも含めてとされますが、後に「主君とルリア様」という言い回しをしていることから主君はグランくん1人としている、と解釈しています）、本来仕えるべき主君がいることを認識しているのにただちにそちらへはせ参じないのはなぜか、というところにあります。つまり、「主君」フィルターを通していなければジャミルくんの愛情は実はグランくん本人に対して向けられているのではないか…、という可能性が考えられるのです。少なくとも、グランくんはジャミルくんの主君になるべくして生きてきたわけではなく、グランくんを「主君」たらしめているのは他ならぬジャミルくん自身だということは重要なことだと思います。グランくんが「主君」ではなくなったとき、ジャミルくんがグランくんに対してどう振舞うのかすべてが分かると思います。王女がウルジュワン家関連で動き出すような展開が来たりすればこの辺りのことが掘り下げられると思うので来てくれないかなとず~っと思っているのですが…

来るかなあ…来てほしいなあ…

長々と書いてしました。アクシデントエロに始まるぐくんとじゃみの関係はひとまずここでおしまいです。お付き合いいただきありがとうございました。新型コロナでイベント参加も当分は難しそうなので、しばらくは二次創作につきましてはオフでの活動はお休みにし、Twitterやpixivに絵や漫画を上げるのみにしようかなと思っています。

土有利古戦場の後は闇有利と、ジャミルくんの活躍が続くことが内定していて嬉しい限りです。この調子でSSR化や季節限定やクロスフェイトやハイパークソデカ感情イベントが来てくれるとなお嬉しいですね！それでは、ジャミルくんの今後ますますの活躍を信じて…！

2020年8月某日 マジエスタス4凸3本が終わりそうもなくてむせび泣いているもどき



お読みいただき  
ありがとうございます！

(元衆付ページ)



GRANBLUE FANTASY UNOFFICIAL FANBOOK  
GRAN × JAMIL

