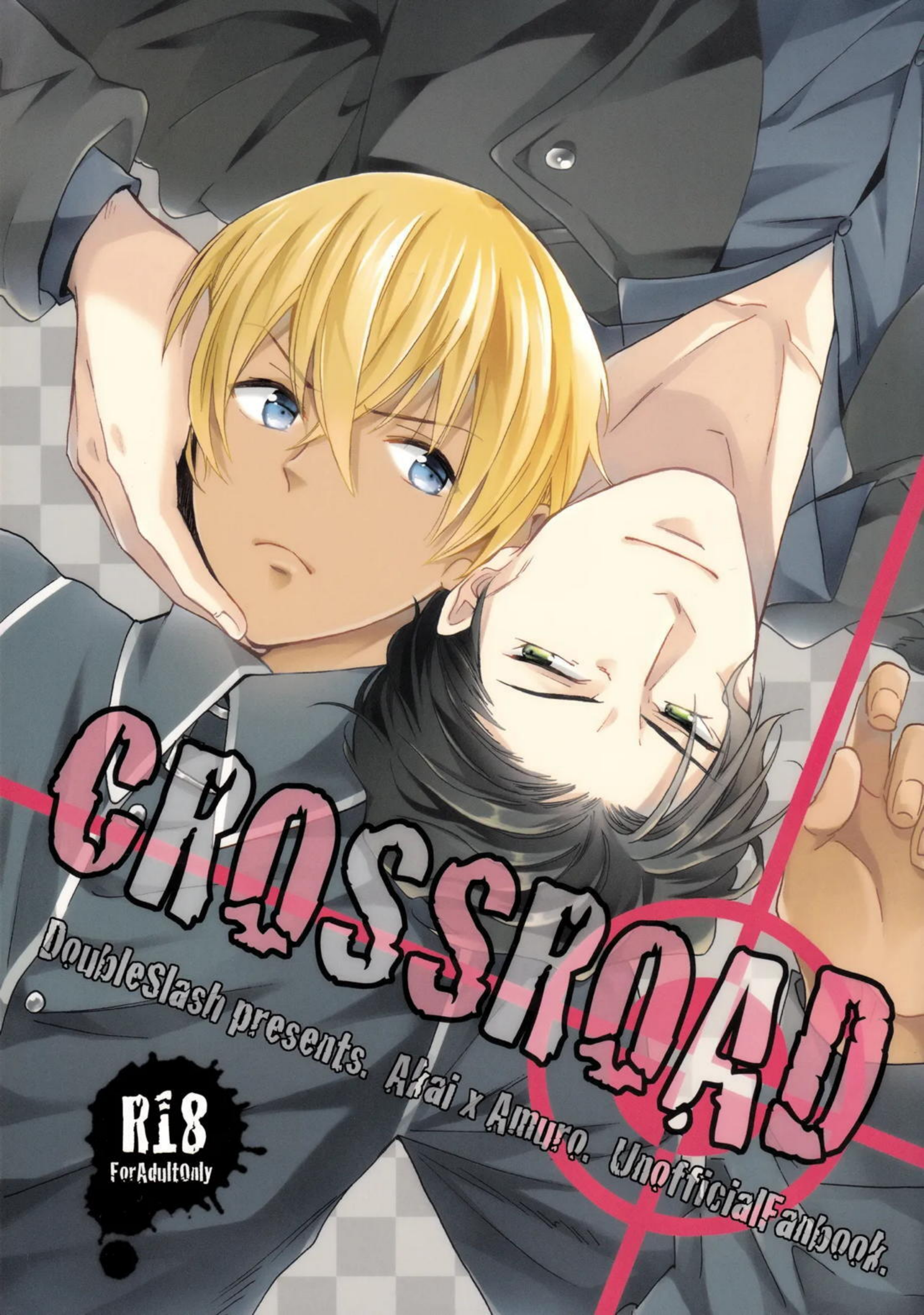




GROSS SPREAD

DoubleSlash presents. Akai x Amuro. Unofficial Fanbook.

R18

For Adult Only

ATTENTION

この本は成人向です。
18歳未満の方の購入・購読は禁止してます。

※組織壊滅後設定で描いてます。

長過ぎる
三重の生活から
解放された今

僕は十字路の真ん中で
立ち尽くしている

道標を失ったまま



……とまあ

日本の公安は
しばらくこんな感じ
でしょうね



あの組織が
いなくなつた事で
別の組織がかなりの数
動くでしょうから

成る程

こっち
FBIも似たような
ものだろう

CIAには
水無くんがいるし
お互い伝えられる
範囲内での情報提供は
円滑だな

ですね

まあ…
精々利用させて
貰いますよ



…ところで貴方



いつまで日本に
居るつもりです？

FBIも
案外暇なんですね

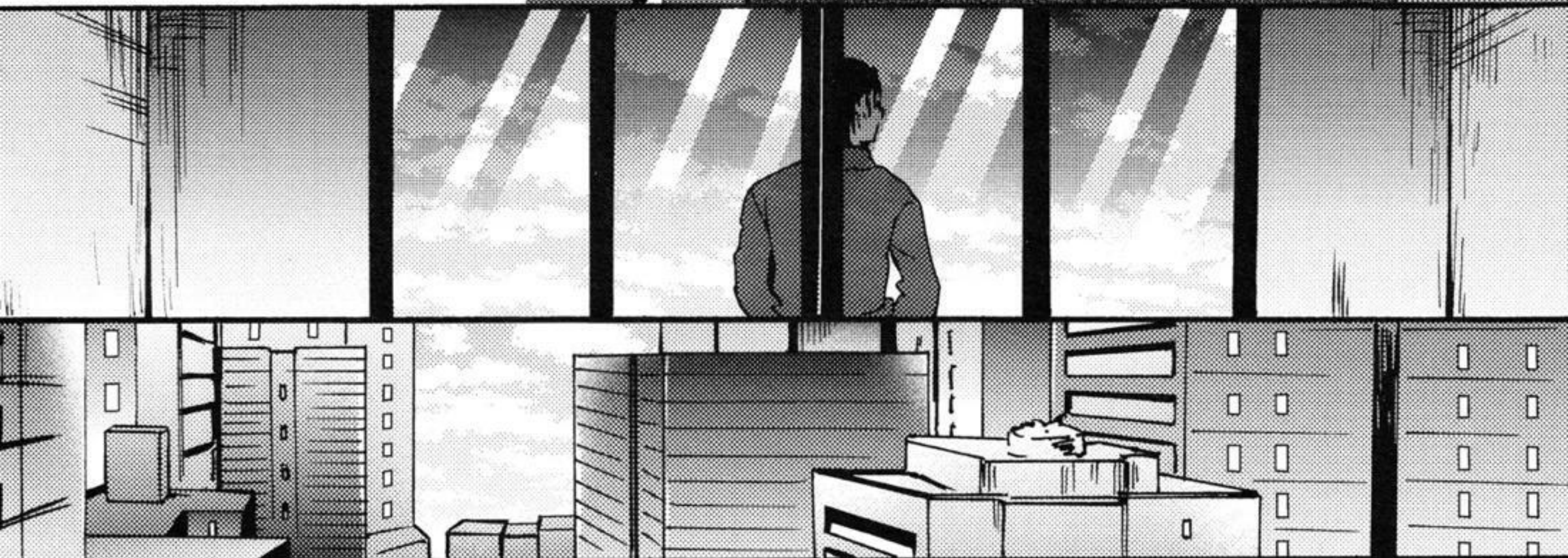
やつと得られた
ささやかな休暇も
自由にさせて
貰えないのかな？

冗談ですよ



：好きなだけ
居れば良いじゃ
ないですか

貴方がこの国に居ても
とやかく言うつもりは
もうありませんよ



此処は
良い国だな







俺は最初から
君が好きだったがね

かあ



好きな...

は...

だって貴方...

おや?
信じないのか?

当たり前でしょう

は

女性が...

ふんっ







全てを
理解し終わった今

こいつを憎む理由は
もう無いけれど

手放して
受け入れる事も出来ず
三の足を踏んでいる

まだ
自分がどうしたいのか

こいつが
どうしたいのか

気持ちだけが
行方不明のままだ











僕がこいつに
心を
開ききれないのは

こいつが
何を考えてるから
良くわからないから
だろうな……

もしかしたら
少し

どっつてるのかも
しれない

何に……？









ピタッ

君となら
勃つかと思つたが…
やはり君でも
ダメだったか

ぽそ

…何ですって？
僕に責任が
あるとでも？

バーボンこと
安室透こと
降谷零

華麗なテクを
お見せしましょう

随分ハハハハハハ
自信满满ですねえ？
ハハ

まあ別に俺のコレが
勃たなくても
指一本あれば君を満足
させる事は出来るから
問題ないと言え
問題ないのだから…

そうは
言つてない

ホー…
というと？

貴方にしては
やっつすい
挑発ですが…
良いでしょう
受けて立ちますよ

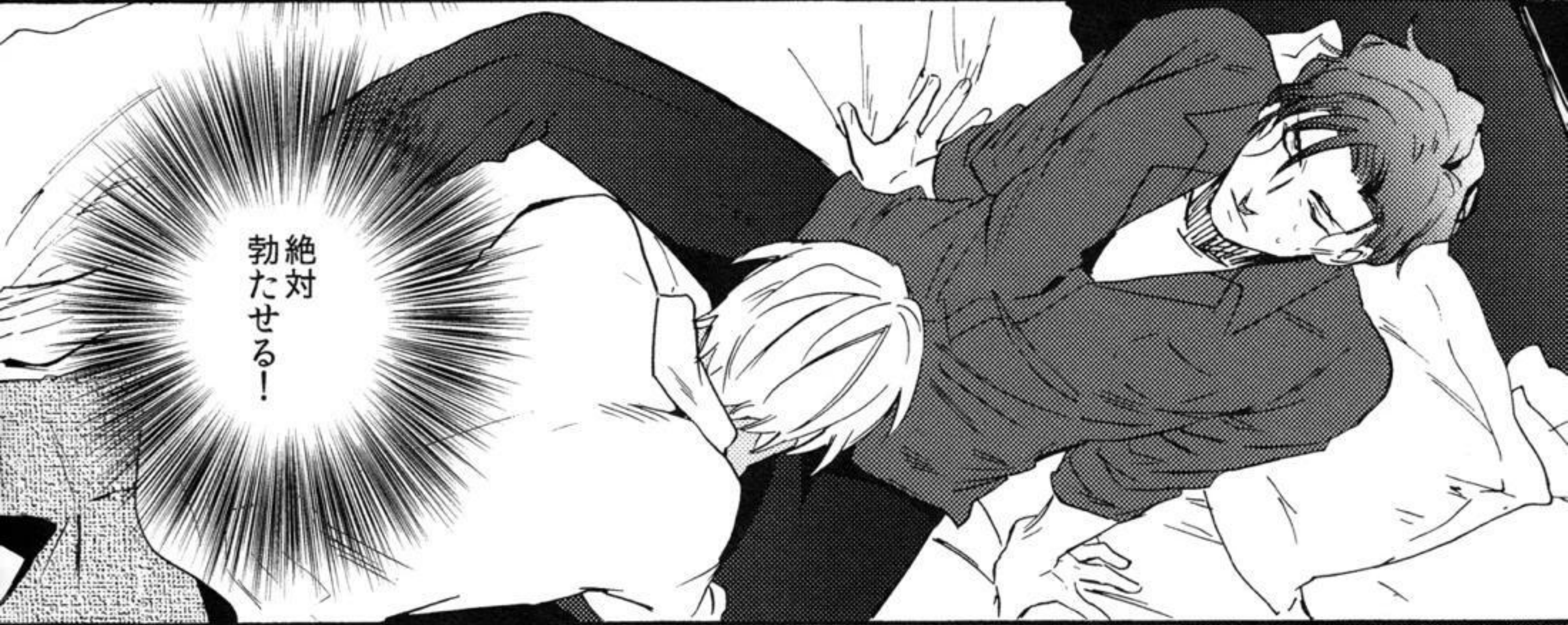




でも
言い出したのは
僕だし
諦めるのは
負けたみたいで
癪だし

今此处で諦めたら
こいつに絶対

こんな顔
される
で



絶対
勃たせる！



勃てこのっ

勃てっ

いっほ、

いっほ

いっほ

いっほ

いっほ









やっぱり俺は
君じゃないと
駄目らしい

ふっ...



ははっ
だから言っただけ
じゃないですか
僕の手にかければ
このくらい...



54



僕はね
貴方のその
余裕綽々で

キザな所が
気に食わない
ですよ...



謝礼だ

何ですか
いきなり!

うわっ

ドサッ



全然そんなつもりは
無かったが?

じゃあ君は
どんな俺を
ご所望かな?



それを考えるのが
今後の貴方の課題ですね

善処しよう

だったら
僕はこれから

どんな僕に
なれば
良いんだろう？







それが君の
本性かと思うと

堪らなくなるな…



けど赤井だけは
ダメなんだ

意識を保つのが精一杯で
そんな自分を
見られたくなくて
動けなくなってしまう



こんな…に
なるのは…っ…

他の人間と
こんな事しても

こんな風にはならない

お前だけ…だっ…

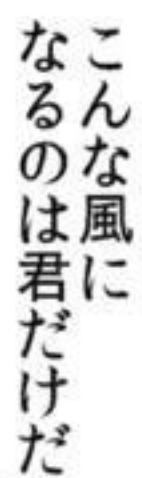
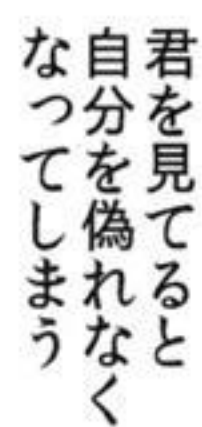


ゴリッ

ズ
ッ

あ
ッ

ク
ッ
ッ



は

द

ん
ー
ー

714

「チッ、」

ズッ

はっ

あッ
いッ



独りで立ち止まって
後ろばかりを見ていた

かつて交差点で
すれ違い

憎みさえした男は
今は僕の手を引いて
前に進もうとしている

彼が僕を「零」と呼ぶ頃

きつと僕と彼は
正しく新しい道を歩んでいるはずだ

2人で肩を並べて

最後駆け足展開になっちゃってすみません。じ、時間が足りなかった…。

純黒観て赤安が気に入り、アニメ見てコミックス買って読んで2人の絶妙な関係性にグッときまして…
こんな大人なカップリングにハマったの初めてかもしれない！
20代後半でも???状態なのに30代とか!アダルティ!!
アダルティなCPの本を読むのは好きなんです、描く事は…どうだろう?って思ってたので
赤安凄いい!凄いいよ!

でも今回プロット考えながら頭ではこうしたい!こういう話が描きたいんだ!って思ってるのに
それを上手く表現出来なくて…ほら、漫画って作者のレベルがダイレクトに反映されてしまうから…
自分の頭の中が残念すぎてこう…こう…ぬおおお!ってなっていました。
赤井さんのあのダンディズムでちょっとキザっぽくて超カッコいい感じを出したいのに上手く!描けない!
と色々奮闘しながら描きました。少しでも頑張りが反映されてると良いなと思いつつ…

きゃんきゃん犬みたいに噛み付いてる安室くんに基本いつもは大人の対応するけど
たまに子どもっぽく安室くんと張り合っって言い返すのとか可愛いなって。
うちの赤安は精神年齢が低いのかもしれない(結論)

今現在タイムリーで若井秀一のターンがきてるので、次号のサンデーが非常に楽しみです!

織島ユポポ

CROSSROAD

2016.9.18
発行: ダブルスラッシュ
(織島ユポポ)
印刷: ONEDAY様

URL:<http://nil.holy.jp>
Pixiv:[id=745468](https://www.pixiv.net/member/entry.php?id=745468)
Twitter:[@yuponpo](https://twitter.com/yuponpo)

※公式とは一切関係ありません。
※ネットオークションへの出品、無断連載、webにアップロード等の行為は絶対にやめて下さい。
webにアップロードされているものをダウンロードし、公開する事もやめて下さい。

CROSSROAD

2016.9.18

DoubleSlash presents
(Orishima Yupopo)

R18