

Athrun X Kira

turn

MONOCHROME TYPE II
The Log in

GUNDAM SEED



MONCEHROMP-2000

++++R-180000



君を殺そうとしたあの時嫌れたものは、命ではない



—それで

「彼」の容態は？

もう一人の
方ですか？

今「補修」が終わった所です

さすがは
ご子息というか…

補修リアクターも
問題ありません
でした

拒否反応も
なかったようだ

ナノアセンブラー
にも対応した
機作っていうと…
最新ですよ

そっだろうな

80



……



キラ





トール
駄目だ、
来るな!!!

撃てば
いいだろ
お前が!!!



アスラン



TIME REMAINING
-COUNT DOWN-
125



x





…気分は
いかがですか？

アスラン・ザラ様



お目覚めに
なられたよう
ですよ

お姫様

…早いですね



…しかし
「もう一人」は
やはり
特異です

7





ここに何近い
島であなたの
イーリスとストライクの
戦闘を確認しまして

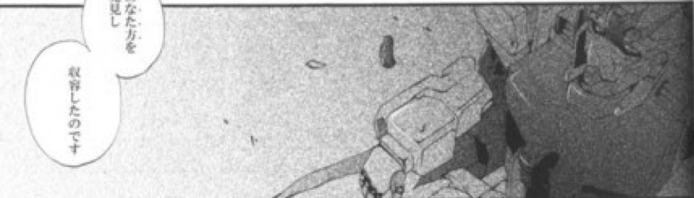
推しながら
生存反応があったので
確認した所



……



そのお陰で
貴方を助せたの
ですから



あなた方を
発見し

収容したのです



ミストライクの
パイロットは
コージェイネーター
なのです



外見は普通の
少年なんです
が本当に事情
でしてね

何か事情が
あるのかも
しれませんが
ね…

アスラン様
何か
ご存知では…と

彼の能力は
明らかに
他と違います

回復の速さ
だけをとつても
異例といつていい


こちら
研究所としても
気になるの
です

医療記録を

…



居るのか




「彼」も一緒に
ナノアセンブラでの
補修をさせて
頂きました



……もう体は
完治して
いるのですが

なぜ地球軍の
MSに乗り
地球軍の
スーツを
着ているのか……



最初の内は
ショック症状で
喋れなかったものの、
最近では抵抗が
きつくなつて
自白剤も効かず
身元も判らず、と……

—は

ナノマシン治療は
今の普通の
コイデイネイターでは
まず不具合が起きる

…あなた方も
「彼」を調べた上で
行ったのでしょうか

詳しく
分析するのなら
他の医療記録とも
見比べたい

しばらく
彼の件は
任せて
欲しいのですが

もちろん
それは
構いませんが…

彼がここに
収容されたことは
本国に連絡済み
ですか？

……いえ

…本当に
…ノリを
…しましたから、

…意識が
戻れないと
報告できない
もので…

…では
他のIDで直接
報告します

E
11

…えり

「彼」は
役に立つんだろう？

.. 14.

ニコルが死んだのは
148時間前

⑥
キラを
殺して

俺が死んだのは

132
時間前

OPEN
AM 06:08:21

ビビ

FREE



多

眠りすぎだ

それなのに
生きている？



A large, close-up black and white illustration of Kirara Yamato's face. She has long, dark hair with bangs and is looking directly at the viewer with a serious expression. Her right hand is partially visible near her chin.

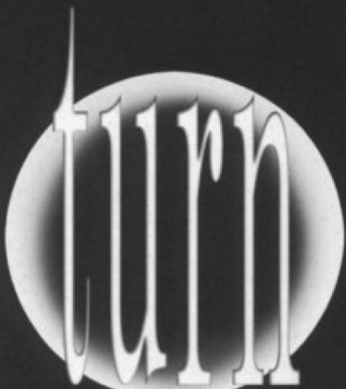
キラ・ヤマト

A black and white illustration of Kirara Yamato standing in a doorway. She is wearing a dark, short-sleeved dress. In the foreground, a small, dark, curled-up object is visible on the floor.

…お目覚めか？

激情は残ったまま

その134時間後



MONOCHROME TYPE II

-The Log In-



記憶が
ごちゃごちゃに
なっていた



しばらく
彼の言葉の意味が
判らなかつた

134時間前

君は僕を殺して
僕は君を殺そうとした





…死んだはずなのに
生きている



繋がれているらしい

体が言う事を聞かない

動かないはずの
体が

動いている



……
パイロットは？



……この付近には
誰の陰も……



ストライクと
イージスの戦闘が
確認されたのは
14時間前だな

はっ

活動電位の速さに
違いがある、
とか？

軽い予知能力に
近いな

…これ程の
反応速度は
本来有り得ません

明らかに「普通の」
コーディネーターとは
何かが違います

先の戦闘時の
観測データも
少し取れていただろう？

「こ子息」も
瞬時だが
同等の反応速度
だったと

「IS」だからな

SEED
でしたっけ…
今更、
あの論文ですか

…完璧…の
最高傑作だよ

…まあ

「彼」の監視観測は
こ子息自ら
ついで下さる
そうだしな

…二人とも
美人さん
ですね

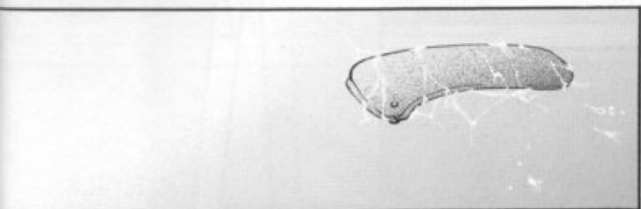
はは
皮肉か？

LOCKED

WAITING FOR
PERMISSION KEY
PM 13:1743

どちらにしても
良い人材だよ

サラ委員長も
「白樺の息子」
なんじゃないか？



手が使えたら
あれで
死ねるのに





あれで
殺したいのか





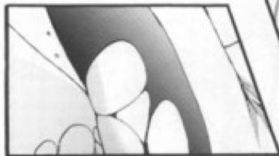
体中痛いし

洗浄する

立って

よ
ろ

っ
っ
っ





ア
ア

ナノモードに
移行します

障害物を
分解します

クリーニング
スタート

クリーニング
レベル1クリア

ア
ア
ア

分解完了

レベル2に
移行します



もうしばらく
本国への
データの提供は
待ってもらい
ましょう

ええ、
お任せします

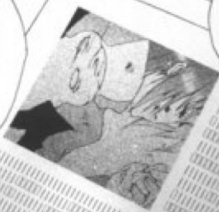
どのみち
我々が
表立つよりは

アスラン様から
報告して頂いた方が
良いかと
思いますから



…それにしても
特異と
いいですね

外見は普通の—
普通より幼いほどの、
ただの子供なのに…



…普通の子供



普通の



















1時間あれば
自分で外せるよ
こんなの









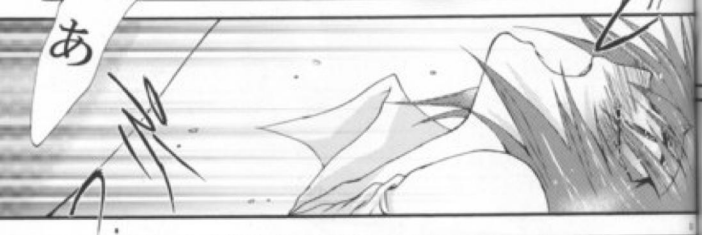


大人しく
イけよ

いやだ!!

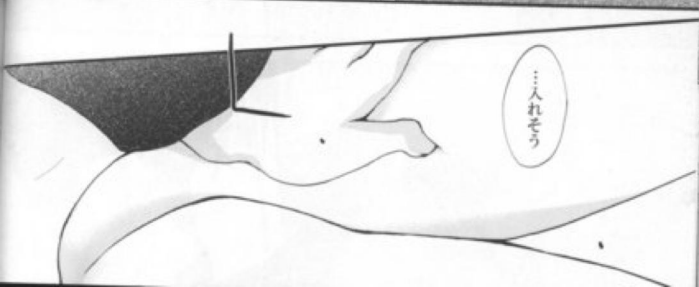


っ
あ



…こんな
なる前に











…もう

一・度・殺・し・た・じ・ゃ・な・い・か

巻き戻るはずも
元に戻せるはずもない

…なのに

どうして



…アスランは

やはり？



…はい。

ストライクの
パイロットも
同様…

先の戦闘から
数えて6日…
いまだ何の
手がかりもなく…



…ですが

これはまた
未確認
なのですが…



アポトーシスの
記録に彼のIDの
記録があったとか…



アポトーシス…



はい



…では、
オリーブの…

…そうですか

…あそこなら
ナノの「補修」が
可能ですね



しかし、
生きているなら
本国か軍本部に
連絡をする筈ですし…

同様の記録というのも
一瞬のことなので、
たまたま彼のIDに
類似したもの…とも
考えられます

確実なことでは
なく…



「ストライク」
との
交戦ののち

アスランは
MIA認定と
なったの
でしたわね



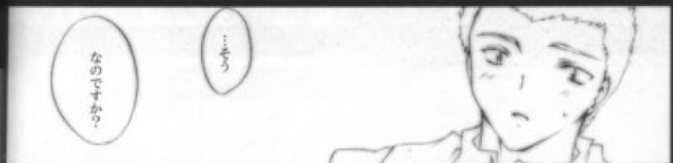


…はい

ならば

はい

いらつしやいますわ、
きつと



…そう

なのですか？



…まだ

お分なりに
ならないの
ですわ

…刺い人
だから

力は
紙一重ですもの

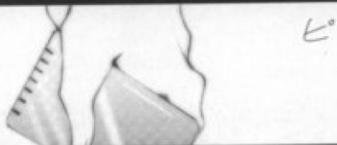
壊したいのか
守りたいのか

守るとは
どういう
ことなのか

殺したかったのか、
殺せたのか

……一番
判っていたはず
だったのは

彼の方なのかも
しれませんわね

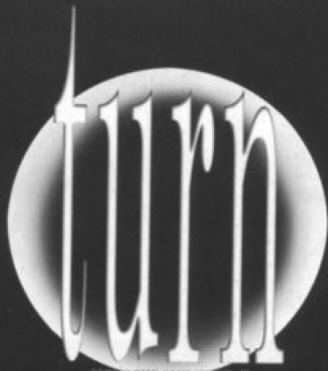


7
記

10
2
3
4
5
6
7
8
9
10

To be continued.

→ next "bloodstain"



MORUCHIWAIS TYPE II

-The bloodstain-

言い訳は後の方がいいということでこんにちは。山月キツナです。

ええ…なんとも暗い本ですがお手にとっていただいております…！
お気づきの方もいるかなと思うのですが、この本は去年の8月に出した「WONDOROME」という
アスキラ監獄もののお話です。続き…というか、「WONDOROME」じたいがこの話の一部（ご…
強義シーン…？（おい））抜き取った形でしたので、お持ちの方はこんな話の一部だったんだ
よ…くらいに見て頂けると幸いです。

おまけに「To be continued」とかある通り、続きものです…アワフ…（汗）
よろしければ、しばし16巻のアスランとキラのタイマンにお付き合い頂ければ嬉しく！（タイ
マンで）私事ですが（笑）、シードは後ハマリ編だったもので、自分の中でくすぶっている16巻
アスキラの実想が激しく、8月以前からこういう形の本を出したいなーとくろんでおりました。
いやさしかし…予定がドミノ式に流れ、妻は冬に落とし、更に新春にガリガリ舞臺場っていた
とかいう…（シーン…）

1月に無事発行出来ていたら印刷所さんに脚向けて寝れぬえ…！！という感じです…（…）

そしてしかしなんともあの、しょっぱなからアレな男アスラン（笑）全裸かい！（いや、描いてん
のはお前だ）本当はもう少し描きたかったのですが、いかんせん後味のわるいところだった切っ
てしまったのでなんとも…で…補完みたいになってしまったラクスとかが非常に心残りなのです
が、ラクガキだと思ってあきらめてください（待て）

アスランの心情が出てくる箇所がほとんどないので描いてる自分ですら横っ面ハタキたくなりました
（…）今回はキラがひたすら強々しく、それもまた微妙な心残りです。
次回以降はキラがプチ切れる予定なのでもうめきめき描くのが楽しみでなりません（笑）
プチ切れたアスランも楽しいのですが（すでにぶっつんきてる気もする）何よりキレたキラのめちや
くちな理由が大好きだ…！！（笑）

私の偏愛ぶりが凝縮されたような話なので、いったいどれほどの方に許していただけるのやら怖い
のですが（いやほんと…）


広い心で！同人だし！みたいなかんじで！（いいかそれで！）ホモだし！キラだし！（いいかそ
れで！）最終的にはものすごく落ち着いたオチになります（笑）
ブラックなおチとか夢おチとか、バラレルー直線なのは苦手なもので（そういつつ悪くそバラ
レルですやんーというツッコミは避けつつ）

結局はTV本編に沿う形に…なるかな…（どっちや）どうなんだかな…フッフ
内容はガッツリ終戦後～まで決まっています、描ければ実想の果てまで本にしたいと思うところ
とりあえずはぶっつんアスランとキラのバイオレンス同様に楽しんでいただければ！
（楽しめるんかい）

（そしてバイオレンス）
アスランが何を考えてるのかとか、何を感じているのかというのはあまり単純なものではないので、
お付き合い頂ける方は最後まで見ていただけるとうれしく…！
今回のお気に入りにはパンツはかせるアスランでした。（……）次回はもっとエロを…入れたい…（
正直）

それでは、本の深い妙な本ですが、お読みくださりありがとうございます！

またお会いできましたら幸いにございます！



INFORMATION

声優： 佐々木啓祐 監督：ソラの個人サークル
企画・文庫の担当： びんごう 編集： びんごう
原案： びんごう 脚本： びんごう 演出： びんごう
制作： びんごう
制作協力： びんごう 制作： びんごう
制作： びんごう 制作： びんごう 制作： びんごう
制作： びんごう 制作： びんごう 制作： びんごう

<http://s-scenike.jp>

制作： びんごう 制作： びんごう 制作： びんごう
制作： びんごう 制作： びんごう 制作： びんごう
制作： びんごう 制作： びんごう 制作： びんごう
制作： びんごう 制作： びんごう 制作： びんごう
制作： びんごう 制作： びんごう 制作： びんごう

■次回イベント参加予定

- 1/20 ラグナキル3 (キラ受けオンリー)
- 2/18 SEED Impact03d (新作予定)
- 2/27 HARUコミックシティ (新作予定)
- 4/3 コミックシティ大阪
- 5/1 スパコミ (新作予定)
- 5/22 LOVEアスキラ (アスキラオンリー)
- 8/13 コミックマーケット89(参加できれば！)

(HARUコミック4月大阪にてcore 2出るという噂……などと予定は未定なのでサイトなどで確かめていただければ幸い！)

Kira





turn

Athena × Kira
©R-180

発行 / 2005.1.3
発行元 / 双葉社 (山月キツツ)
印刷 / 大和印刷株式会社

<http://www.turn.jp>
factory@turn.jp

無断複製・転載・およびネットオークションへの出品を
一切禁じます

GUNDAM SEED
Athrun × Kira
++R-18++
monochrome II

Kifusuo Yamaduki@Sousutai
2004 winter presents.