



Touch Me! What I Love Is

R18
MINAMOTO
KIYOMARO
x
SUISHINSHI
MASAHIDE

その好きさ

おしえて

I Want You All to Myself



R18

MINAMOTO
KIYOMARO
x
SUISHINSHI
MASAHIDE

そ
の
お
き
き

お
し
え
て

I Want You Alto Myself

Touch Me! Aki

※ATTENTION※

- ・極前軸、かつ極未摂取時期に描いた本です
- ・幼女審神者が一瞬出ます。顔無しセリフ無し
- ・かっこいい祖はいません。江戸三作内では素の水心子多め
- ・攻めフェラあります

その他何でも許せる人向け

「好き」って
なんだろう？

直胤の顕現が
決まったって
本当か

うん
来週にはって
主が言ってたよ

…嬉しそうだね

ああ
待ちわびて
いたからな！

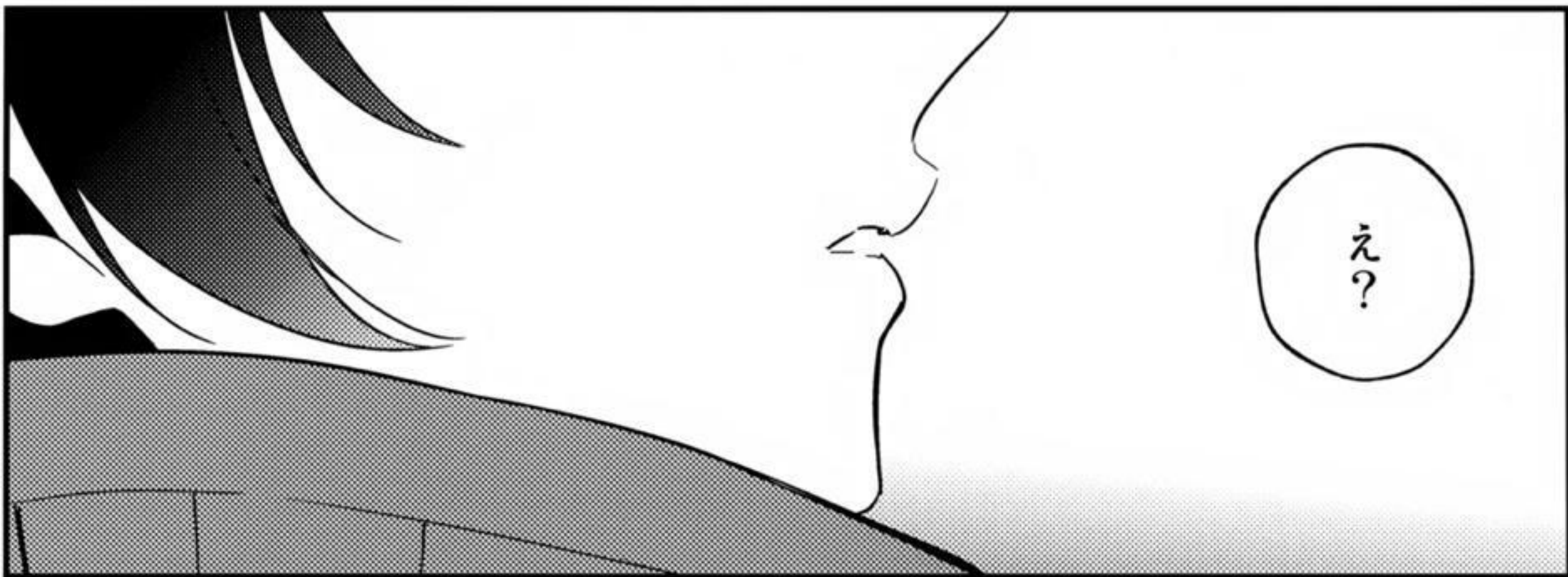
歓迎会のことも
考えて
やらないと

…どうしんたんだ
清麿？



僕は
好きだ

…水心子



え?





ごめん
急に言われても
困るよね

えっと…

でも大慶が来る前に
気持ちだけでも
伝えておきた
かったんだ



…少し頭を
冷やしてくるね

ま

待って清磨！

グ

ッ

こういう意味……
というのが
よく分からない……

から

教えて欲しいの
だが

私は
清麿のことを
知りたいんだ

……駄目

教えたら
後戻りできなく
なるよ

それは
悪いことなのか？

……ずるいよ
水心子

あ……

おニミ

ニミ

水心子

水心子
好き

——清麿の好き
というのは

私と
まぐわいたいという
「好き」らしい

清麿の好きと
私の好きは違う

でも
嫌じゃなかった



清麿が
嬉しそうだったから



そうして
月日は流れ...



部屋は暗いんだし
大丈夫だよ

まっつて
清麿

まだ
明るいから...っ







今大慶に
あーんされたの

水心子が
食べてみたいって
言ってたお菓子
だよ

あ…ああ

直胤のやつ
いきなり
口に入れるなんて

…?

どうしたんだ
清麿？

なんでもない

なんでもなくは
ないだろう
怒っている

怒ってない

怒ってる

フク

だから
怒ってないって！

…水心子の
わからず屋さん！

ダ
ッ

清磨！？

…あんな清磨
見たことがない

どうして
あそこまで
怒ったんだろう？

…まあ
すぐに元通りに
なるだろう



わー…

あの時
清麿くん
いたんだ…

それはちよつと
まずかったかも

どういう
ことだ？

いや
なんでも
ないよ

うー
ちよつと

とりあえず
万屋に行こ

あのお菓子買って
清麿くんと
仲直りしよ？

あ…ああ

すー
すー
すー

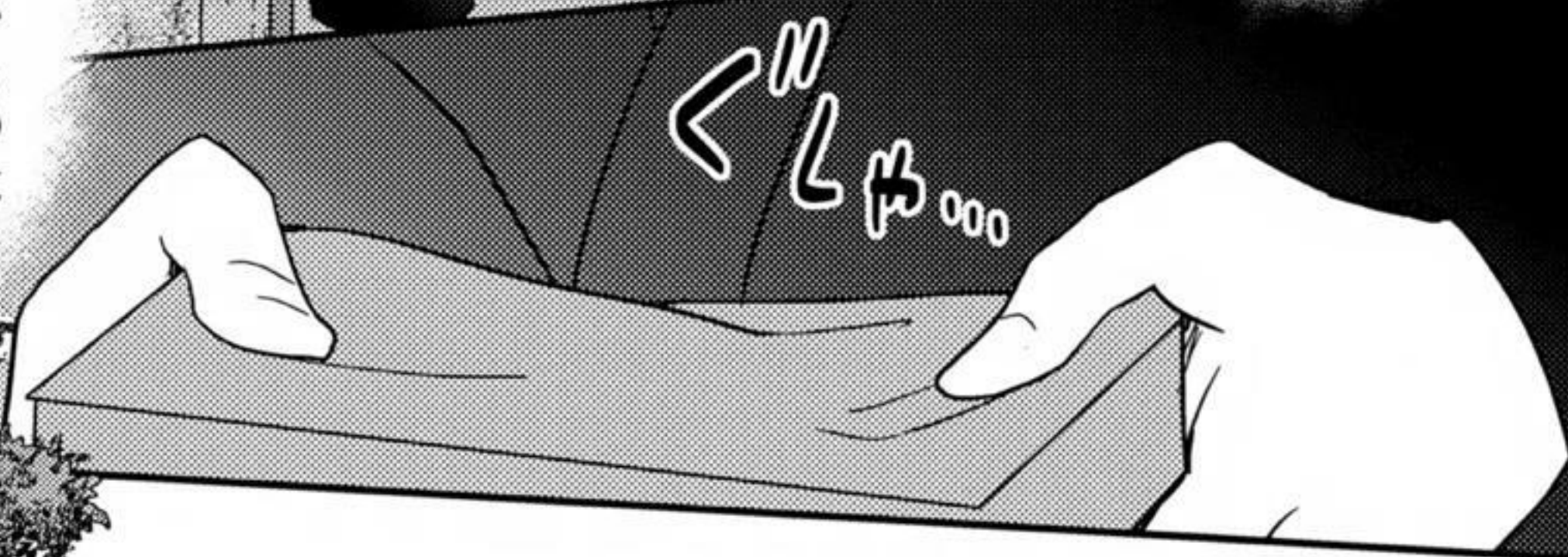






清麿と一緒に
食べたかったのに

そこにいるのは
…僕じゃない



—な

何を考えて
いるんだ！

我が主に仕えるのが
刀剣男士としての
使命

清麿はその命を
全うしているに
過ぎないのに
私はなんてことを…！

水心子…？

トクニ…





じゃあなんで
泣いているの



…分からない

胸が苦しいんだ



これ

清麿と一緒に
食べたかったんだ…

だけど主と
食べていたから
もういらないうて
思った

…はずなのに

どうして
こんなに苦しいの

…僕も同じだった

大慶に
嫉妬したんだ

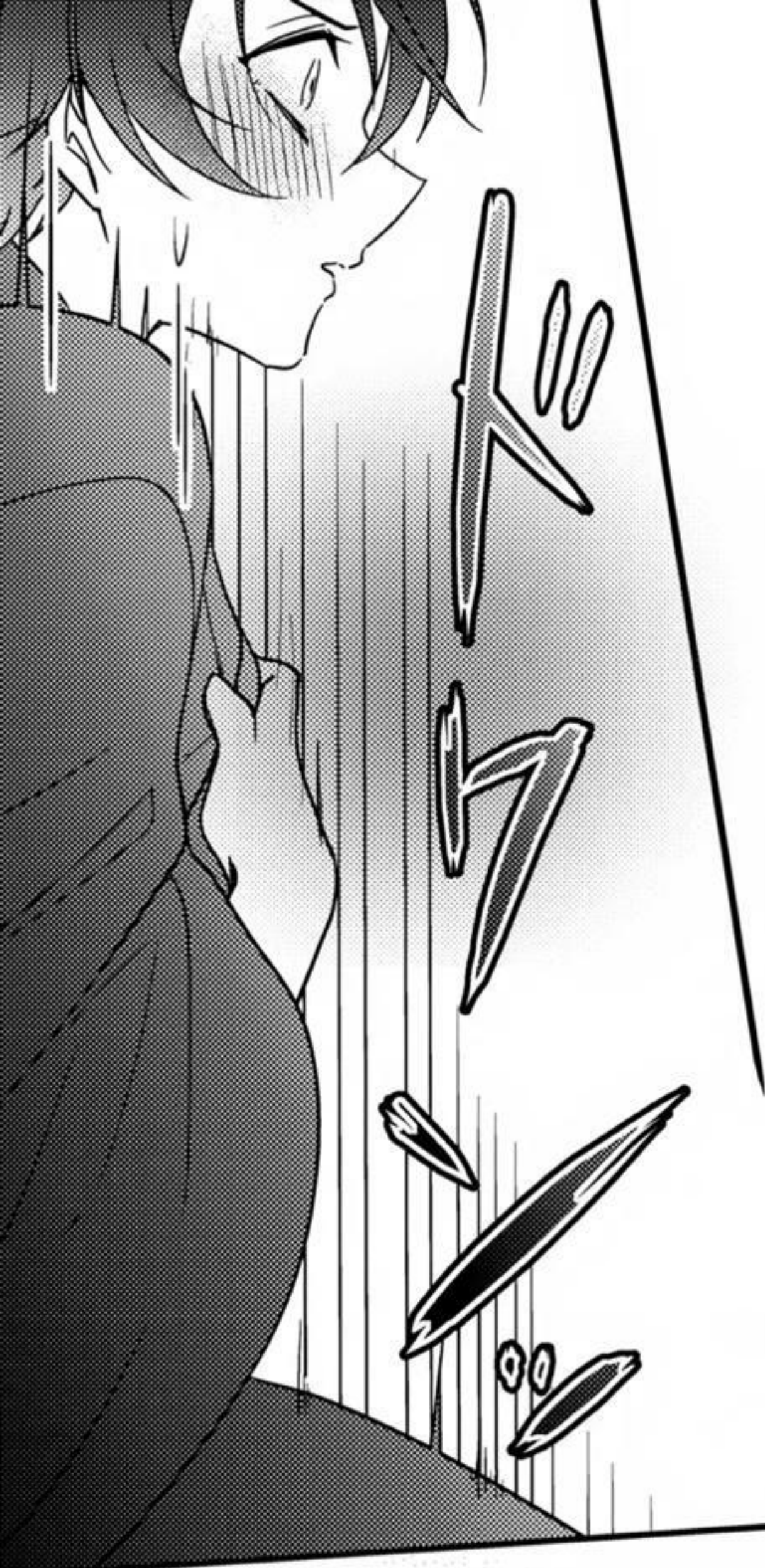
嫉妬…？

水心子と
一緒に食べるなら
僕がよかった

君の隣に
いるのは
僕がよかったって







あ……



清麿の目には
僕しか
映ってないんだ……

ドワン… ドワン…



逃げないで

なに…
これ……

からだ
おかしい

はっ



だって
水心子がこんなに
乱れてるの
初めて見るもの



嬉しい

すりり



もっと
僕の知らない
水心子を見せて

あつ

きゃっ
そこ

だめえ

くちゅっ

気持ちいい

ズン

なんで
こんなに
気持ちいいの

はあ...
ごめんね
水心子

もっと馴らして
あげたかったけど
もう限界

早く水心子と
繋がりたい

あ...っ



ぼくも
好き...



はっ



ああ
そうか

僕は清麿が...



きよまろ

きゅっ



はっ

はっ

すぎ

水心子……



あっ

おん

おん

おん

おん

あ

きよまろ

ちゅん

あっ

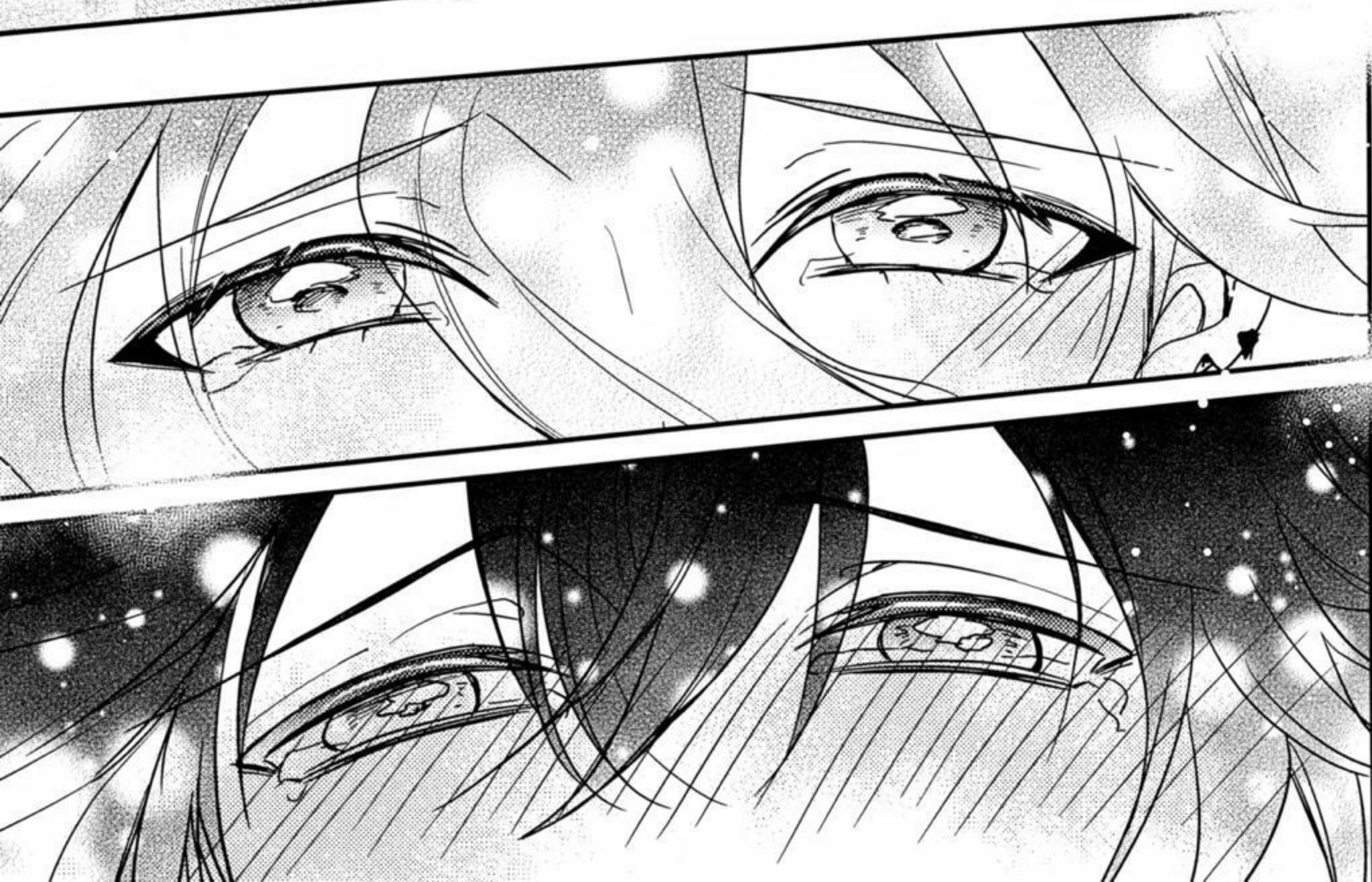
ちゅん

すぎ

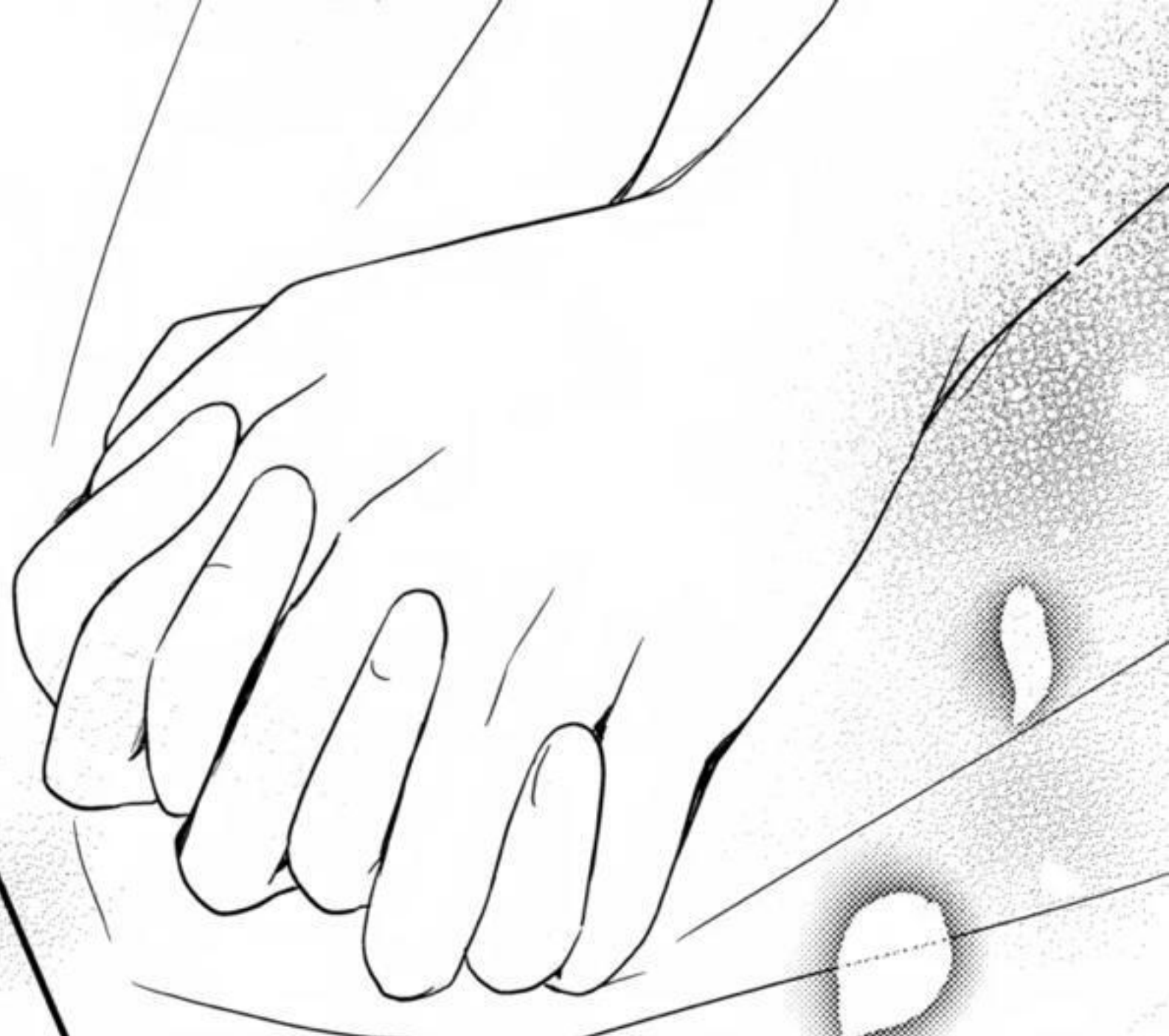
すぎ

いつちやう……!





///
4
...



—ようやく
わかった

清麿の好きは
こういう意味
だったんだね

後日談

二人が仲直り
できたみたいで
よかったけどさ

清磨くんは
正秀のこと
好きすぎるよね

当然でしょ

…まあこれが
独占欲と
言うものだ

スー…

…いぢやうぢま!!

はじめまして、佐々木きさらと申します。
これを書いているのは2026年3月2日です。そうです。極実装前夜と言うやつです。
極を撮取する前にどうしても今考える親友えっちが描きたくて描きました。
カオスなスケジュールで作画したのでお見苦しいところがありまくりですがすみません！
が、めちゃくちゃ楽しかったです。
そして実装前の感情を書き残すためにあとがきなるものを書いています。
遺書みたいなものです。

友達に誘われて軽い気持ちで行った2025年7月30日のめでたやがきっかけで
10年ふりくらいにゲームを再開して、まさか本を出すまでに至るくらい狂うCPに
ハマるとは思いませんでした。本当になんで今？

友達が長義の極実装が怖いってずっと言っていたのをそうだね怖いね～と
聞いていた自分がまさか極実装怖い…って言うようになるとは思いませんでしたね。
えっ、明日には実装されてるんですか？こわい…。生きていますか？
極前解釈のこの本の前提に描きなかった内容もあったのですが、
どう頑張っても極前に間に合わないので書いて遺しておこうと思います。

清麿は水心子のことすごい光みたいな存在だからそのまま綺麗であって
欲しいと思っているのだけど、大慶実装の際に大慶が来ちゃうと水心子のこと
取られちゃうというか、同じ江戸三作だけど、大慶は水心子の弟子だし、
自分よりも近い位置に居るからいくら親友になれたと言っても不安があったんだと
思うんですね。

なので今回はその大慶が来る、と言うところが親友を飛び越える
トリガーになったという前提があります。
清麿も水心子も人間らしい感情は希薄と言うか理解していない感があるなあと
思うのですが、清麿は嫉妬という感情を大慶に持っているのです、そういった
人間のドロドロした感情に先に行きつきそうだな、と思ってます。
逆もちろん美味しいのですが！

そんな感じで描いたこの本ですが、少しでも楽しんで頂けたら幸いです。

マシュマロ→
読んだよ！だけでもよかったら！



■奥付■

刀剣乱舞 Unofficial Fanbook No.1
20260320 out

Gatekeeper/佐々木きさら
sasakikisara2@gmail.com

Print : 丸正インキさま

※厳禁：ネットオークション・無断転写・転載、無断アップロード、AI学習等。
また公式への送付は絶対におやめください。
必要なくなりましたら一般の方の目に触れない形での処分をお願いいたします。
上記発見した場合は相応の対応をさせていただきます。

書店委託：虎の穴



Gatekeeper Sasaki Kisara